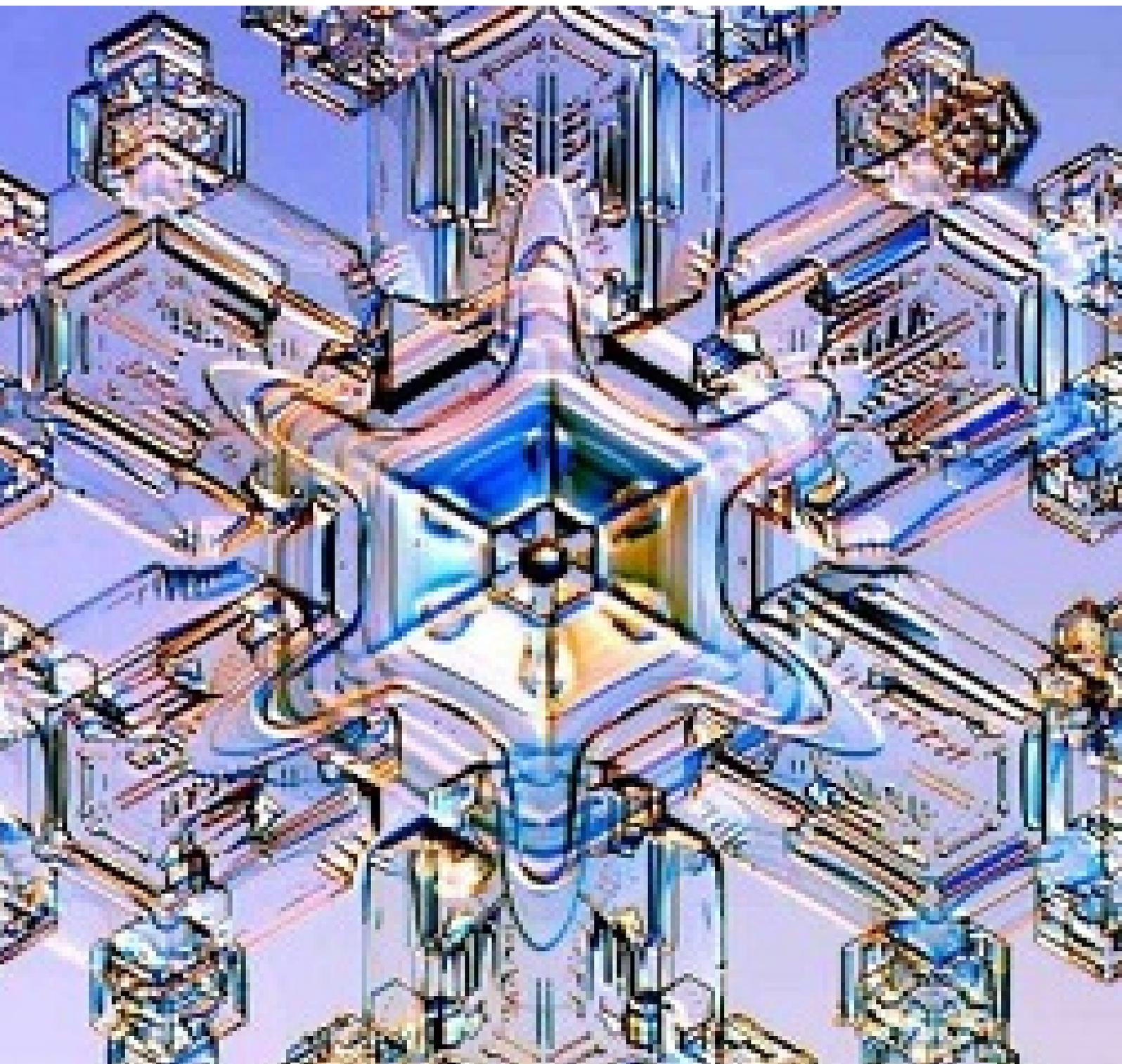


# los relatos de noviembre

Europa 60 Garcia Vicente



# Capítulo 1

Cuento 25

Peligro en el mar

La inesperada tormenta, creada por los huracanados vientos marinos , preocupaban a Juan.

Su velero de diez metros de eslora, no estaba preparado para superarla, y tampoco el capitán.

Juan había aprobado el curso tan solo un mes atrás, se le ocurrió salir este " aciago " día a practicar.

Arrió las velas y entro en la cabina, se dejó vapulear por los vientos y el mar.

A través del la ventana de plexiglás ,veía Juan acercarse al mar, le izaban las altas olas y bajaba con gran velocidad.

Utilizo su radio para dar sus coordenada y que algún remolque viniera a buscar, el mar estaba bravo y no podían adentrarse en el mar.

Media hora duro la tormenta que a Juan le pareció una

Media hora duro la tormenta que a Juan le pareció una eternidad. Acabo recostado en la cabina a aceptar el final .

Más se durmió de agotamiento de ver a las olas con su velero jugar.

Despertó sin saber en qué lugar , los vientos amainaron ,su velero se había dejado arrastrar, calma chicha aplacaba al mar ,

Miro sus coordenadas y lejos estaba de su puerto habitual.

Mando s.o.s. por la radio para quien le pudiera buscar, tres horas pasaron hasta divisar un pequeño pesquero, que venía de faenar ,y acudían a socorrer a Juan.

Tiraron cable y remolcaron a Juan , a media noche llegaron al puerto ,amarraron el pesquero y el velero de Juan.

¡Salvado estaba!, " solo no, volvería a navegar! , su familia le esperaba en el puerto Y Con gran alegría le vieron llegar, los amigos del pesquero le

regalaron una caja, de anchoas con algas de mar.

Por última vez, Juan se volvió para mirar el velero, fue fácil sacar el título de capitán ,otra cosa es navegar...

## Capítulo 2

### Cuento 26

En su momento ¡ todo llega!

La apertura se inicia en esos días contradictorios de momentos de recuerdo, tristezas y melancolías; edulcorados de belleza y vida.

Individuos rodeados de combinaciones florales, mercadillos atestados de flores en sus macetas ; donde sus mayores ganancias " simbolizan el día" las floristerías .

Las estampan en lugares donde el silencio anida, desde siglos pasados y se conservaran en los futuros que se aproximan.

El otoño crea en sus treinta días paisajes cambiantes de policromía, hojas aturdidadas liberadas de sus árboles de cría.

Finalizando con un toque de alegría ." Es diciembre" quien se aproxima.

Donde nacerá el nuevo año, que más retos nos proporcionara y procederemos a que nuestra pluma escriba.

"Noviembre se despide con la lección aprendida".

## Capítulo 3