Circuito Muy Corto

Gustavo Seldes

Capítulo 1Un par de "clicks" y ya tienes tu propio blog! A continuación una breve introducción a este espacio. "Circuito Muy Corto" Surge como un tipo de terapia para escapar de mis frustraciones y regalarlas a usted mi querido y apreciado lector, aunque de vez en cuando se encontrará con muy gratos renglones que espero caigan en su gracia.

A quién es dirigido este blog?
Qué le parece querido lector si le digo algo sobre usted mismo? Si a usted le gusta alguna de las entradas de este blog, es probablemente (a los ojos de la sociedad moderna) una persona con gustos peculiares, un hombre o mujer que suele quejarse de la policía, los burócratas, los diputados, los senadores, el presidente de su país, el gobernador de su estado, el presidente municipal y prácticamente todo el gobierno en general; además de la música escandalosa de su vecino (que seguramente es reggaetón) usted es un estudiante, profesor, empleado o desempleado, que gusta de la buena música, que no se conforma con información a medias y que como yo busca saber para actuar.

Espero haber acertado en por lo menos alguna parte de la descripción compañero estudiante, profesor, empleado o desempleado que comparte este tiempo con su servidor y ya que estamos aquí comente lo que desee comentar, ya que sin debate no hay evolución del pensamiento.

Capítulo 2Un par de “clicks” y ya tienes tu propio blog!

“Circuito Muy Corto” Surge como un tipo de terapia para escapar de mis frustraciones y regalarlas a usted mi querido y apreciado lector, aunque de vez en cuando se encontrará con muy gratos renglones que espero caigan en su gracia.
¿A quién es dirigido este blog? ¿Qué le parece querido lector si le digo algo sobre usted mismo? Si a usted le gusta alguna de las entradas de este blog, es probablemente (a los ojos de la sociedad moderna) una persona con gustos peculiares, un hombre o mujer que suele quejarse de la policía, los burócratas, los diputados, los senadores, el presidente de su país, el gobernador de su estado, el presidente municipal y prácticamente todo el gobierno en general; además de la música escandalosa de su vecino (que seguramente es reggaetón) usted es un estudiante, profesor, empleado o desempleado, que gusta de la buena música, que no se conforma con información a medias y que como yo, busca saber para actuar.

Espero haber acertado en por lo menos alguna parte de la descripción compañero estudiante, profesor, empleado o desempleado que comparte este tiempo con su servidor y ya que estamos aquí comente lo que desee comentar, ya que sin debate no hay evolución del pensamiento

Capítulo 3I lie down here and wait for a life to be born,
how eciting yet unpredicted,

why is it that we've got to have plans for all that has a place in our existance ?
and why is it that we're afraid of having you here with us?
I want to welcome you with a song, a song from my heart, the real and true art,
but you're presence here is causing trouble, if I only could live with you in a bubble.

Now my heart is flying in circles over a dead illusion,
If only I could get rid of this confusion,
son your father should be put away, his soul has too much to say,
son I cannot choose, to lead my life, walk on my shoes!

This is me not giving up, this is me earning redemption,

by telling you, "I love you" before I even rest my sight on you,
Son let's count to three, and make wish,
I'll start, you do it after me,

1... 2... 3... I wish for you to be loved, like angels are meant to be loved.

Capítulo 4Cambiar físicamente es parte de ser solo una mezcla de minerales que decaen con el tiempo, y me he resignado a eso de verdad, no puedo decir que me opongo al cambio, después de todo es inevitable, igual que el recuerdo, y por eso le dedico la siguiente entrada a esos recuerdos de juventud que tenemos en común a través de las generaciones.

Tenemos experiencias parecidas en la adolescencia a pesar de llevar vidas diferentes y de distintos tonos, yo por ejemplo, viví mi adolescencia en Carolina del Norte, la mayoría de mis conocidos se la pasaron en México, pero como decía, las experiencias son similares. El primer amor por ejemplo, tus primeros amigos que te sacaron de grandes aprietos (o viceversa), la primera vez que evitaste ir a la escuela por irte a cualquier otro lado, tu primer trabajo etcetera.
Son esas las cosas que queremos recordar toda la vida, pero no son las únicas memorias que tenemos de ese periodo, también pasamos por problemas que entonces se veían inmensos, son quizá esos problemas y la manera en la que los sobrellevamos lo que nos vuelve las personas que somos el día de hoy.

¿Cuándo perdiste la visión de una vida mejor? Solo tú lo sabes, ¿fue la vez que te enteraste de lo que de verdad es ser defraudado? o ¿fueron las veces que te dijeron lo ridículo que eran tus sueños? puede que haya sido cuando te diste cuenta de lo mucho que le importa al mundo tu talla y tu cartera, pero hay que hacerse las preguntas correctas para alcanzar las respuestas más útiles en este caso mi pregunta sería en lugar de las anteriores ¿Cuándo recuperaré la visión de una vida mejor?
No sé ustedes pero yo no me siento viejo, tengo ganas de armar una banda de rock, de hacer una película con

mis amigos como actores, de escribir un libro, de darle un golpe al presidente, de celebrar una a una las bodas de mis amigos y de estar en sus funerales hasta que llegue el mío...

Capítulo 5 En este ensayo se abordarán dos cuestiones centrales la primera: ¿Por qué es inventada la razón? De la cual se desprenderá de manera natural la segunda: ¿Por qué es inventada la filosofía?

No pretendo, en este ensayo, darle respuesta a ninguna, opto más bien por desplegar y desenredar ideas sobre el texto, para así ver de manera más clara las interrogantes y entonces sí, hacer afirmaciones certeras.

El animal inteligente

Lo primero que se debería preguntar es ¿Para qué sirve la razón? Sobre la razón se dice que nos ayuda a llegar a la verdad, pero este puede ser un problema pues las cosas no siempre tienen el mismo significado en todos los idiomas, entonces ¿Qué verdad es absoluta? Y si hay una verdad por idioma, ¿Hay también una razón por idioma?

La razón que nos lleva a la verdad debe verse como algo bueno, después de todo el filósofo no deja de buscar esta verdad, este discurso que sea juez de toda palabra . Aún así, el hombre ansía las consecuencias agradables de la verdad, pero rechaza las verdades que le parecen perjudiciales o contrarias a sus creencias. La propagación de la razón desde el principio fue oral, se dio nombre a las cosas, se crearon conceptos para señalar las características particulares de un grupo de cosas, en la creación de conceptos se nota el afán del ser humano controlar su entorno al quitar lo singular y dejar solo lo plural, todo esto sucedió en todo idioma, voy a tomar un riesgo y decir aquí que cuando nació el idioma, nació también la razón. Dice Nietzsche, en El origen del lenguaje (1873:103)“El pensamiento

consciente no es posible más que a través del lenguaje”

¿De que otro modo se lograría entonces? Lo que en un principio fueron solo sonidos y señas se volvieron idiomas, el lenguaje oral que le da lugar a la razón que nos lleva a la verdad, y puesto que el idioma fue creado por el ser humano ¿Podemos entonces decir que la razón fue inventada? Yo propongo que si es un invento, también es natural, pues se me antoja como una consecuencia que se puede esperar de la inteligencia que caracteriza al ser humano, tomando todo esto en cuenta diría que la razón solo fue descubierta, como se descubre una nueva masa cósmica en el firmamento.

Haciendo referencia a Nietzsche quien habla de los animales inteligentes para referirse de forma irónica al ser humano

Francois Chatelet habla de tal “discurso” el cual Platón se propone a hacer en *Une histoire de la raison. Entretiens avec Emile Noël, 1992 Pag. 25*

Friedrich Nietzsche, El Libro del Filósofo, Del Origen del Lenguaje

De la mano con el tema de la razón es preciso abordar el de la comunicación de esta razón pues sin la comunicación no existirían las mutaciones del lenguaje que nos llevan a una evolución del pensamiento, una evolución con el propósito simple de toda evolución en la naturaleza, que es la supervivencia, pues el hombre usa tanto verdades como mentiras para asegurar este propósito más que cualquier otro que pueda tener

Esparcimos razón usando todo recurso y tecnología a

nuestro alcance, desde el principio hemos usado el lenguaje hablado, de ahí el escrito que ha pasado por transformaciones o "revoluciones" significativas, y seguramente lo seguirá haciendo, el libro como pilar central en el desarrollo del conocimiento humano ha tenido que cambiar en su forma para adecuarse a los tiempos, tanto que difícilmente será visto como "libro" en el futuro, pues nuevas tecnologías se encargarán de pasar el conocimiento de lado a lado.

Por ejemplo las redes sociales hoy en día, las aplicaciones en cuanto a posibilidad de transmisión de conocimiento son bastas, como los Blogs, ya que son accesibles para cualquiera que cuente con una conexión a Internet, no se depende más de la imprenta, pero nunca se dejará de depender del pensamiento. Otro ejemplo de la modernidad y su impacto en la comunicación de ideas es el Podcast, una transmisión descargable que emula a las transmisiones radiofónicas, el Podcast ha probado tener un alcance impresionante en los últimos años, sitos de noticias y de entretenimiento se han dado a conocer o se han hecho más grandes gracias a que cada vez hay más y más usuarios que lo ven como una fuente atractiva de información. En el caso del Podcast como en el de los Blogs en las redes sociales, no se tiene que pagar nada para tener acceso a ellos. El Podcast es sin duda un recurso de gran importancia para todo aquel que desea dar difusión a sus opiniones y razonamientos. Para el filósofo el teclado, la pantalla y el micrófono, se vuelven tan importantes como alguna vez lo fueron la tinta, el papel y la imprenta.

Mencionaba antes la importancia de los idiomas en el nacimiento de la razón, por lo tanto en el nacimiento de la filosofía que nace a partir de ese deseo de verdad

que aparentemente separa al filósofo del sofista, se crea una filosofía que se ha traducido a todas las lenguas pero tiene siempre un punto de vista Eurocéntrico, tomando en cuenta poco o nada las sabidurías de otras culturas que también tienen tradición de ocuparse de aspectos del mundo inteligible, culturas "Bárbaras" que no figuran en la

Haciendo referencia a Nietzsche, El Libro del Filosofo, Sobre la Verdad y la Mentira en el Sentido Extramoral, Taurus 1873

Referencia al ensayo de Roger Chartier, Del Códice a la Pantalla: Trayectorias de lo Escrito. Roger chartier les llama revoluciones a los cambios drásticos de formas del libro y formas de leer.

historia de la filosofía, como las orientales o las mesoamericanas, lo que me lleva a preguntar ¿Qué merece ser filosofía y qué no? ¿Quién lo determina? ¿Quién es el filósofo? O para ser más directo ¿Qué es la filosofía? En lugar de perder el tiempo transcribiendo una de las incontables respuestas a la última pregunta, plantearé otra de la cual sí creo tener respuesta ¿Es útil la filosofía? Por supuesto que lo es!

En *Une histoire de la raison. Entretiens avec Emile Noël,* Chatelet (1992:16) dice que "...Han transformado el mundo (los filósofos). Lo han querido y lo han conseguido. No directamente, por cierto, sino porque sus ideas han influido sobre las élites y sobre las masas" Eso es algo que no se puede negar, pues los grandes avances sociales nacen de una filosofía que rompe con la tradición de un conocimiento que se creía verdadero pero es corregido por el pensamiento filosófico, y tal pensamiento continua teniendo peso y

fuerza quizá más con el avance del tiempo si nos damos a la tarea de transmitir tal conocimiento de manera adecuada.
A pesar de que se puede pensar en la filosofía como una disciplina que discute problemáticas eternas como la diferencia entre seres humanos y otros seres, la filosofía ha lidiado también y quizá más con acusaciones hechas por las artes, ciencia, moralidad y religión , el filósofo se atreve a hacer esto gracias a su comprensión de la naturaleza del conocimiento y de la mente. Al poner en duda lo que mayormente se percibe como verdad, el filósofo se pone del lado del progreso y el avance aunque parezca de otro modo por la naturaleza de ese acto de oposición.

En la actualidad, aunque cueste trabajo admitirlo y más a quien se considera filósofo, la filosofía ha perdido me atrevo a decir, un poco de respeto por parte de la sociedad que ya no la toma tan enserio gracias a muchos factores sociales y políticos, pero de ninguna manera podría decir que está cerca de su extinción pues ¿Cómo podría la ciencia de las ciencias terminar cuando aún hay verdad por descubrir?

Intento de conclusión

¿Es inventada la razón? ¿Es inventada la filosofía? Intento llegar al punto de que en efecto lo es y que es también natural, aunque para probar este punto seguramente necesitaré más soltura, organización y tiempo.
Más después de lo recorrido en este ensayo la realidad se sostiene, la realidad de que es larga la travesía por la filosofía, y de que mi avance ha sido minúsculo comparado a lo que puede llegar a ser. Ciertamente he terminado con más interrogantes que en el principio

pero eso puede acercarme a la solución a las mismas.

Fracois Chatelet responde de este modo cuando se le menciona una parte de Las Tesis Sobre Feuerbach, donde Marx dice que la filosofía contempla al mundo pero que no lo transforma.

Referencia a Richard Rorty en *Philosophy and the Mirror of Nature,* Princeton University Press, 1979 pag.

Capítulo 6El contra ataque de mis acciones
compañeros,
¡eso es lo que me pasa hoy!
Seguramente las cosas solo son como "son"
y no hay otra manera, así de grande es la consecuencia
cuando la ves de cerca.

Pequeño y avergonzado carga el hombre con sus
culpas,
caminando jorobado hacia una telaraña de reclamos,
del incesable ¿Por qué? ¿POR QUÉ?
poco a poco se vuelve bla, bla, bla,
un molesto y agudo zumbido chocando con las orillas
de mi cabeza

Preguntas que no quiero contestar...
¡PUES PORQUE TENGO RAZÓN CARAMBA! - se rompe
mi calma -
me quiero arrancar la lengua porque no me sirve para
explicarle al mundo
que no soy feliz con sus reglas, que comprendan lo
poco que hay de lógica en su moral

Respiro... no hay suficiente oxigeno para calmar a este
poco confiable,
pero sigo la ruta de la calma (?)
El contra ataque de mis acciones amigos es lo que me
pasa hoy.

Capítulo 7[caption id="" align="alignright" width="320" caption="Bro n I"][/caption]

Gustavo -Crecí pensando que mis cachetes eran grandes, y lo eran pero bueno nada comparado a lo que son hoy!
- Debe ser porque te ríes mucho ¿has pensado dejar de reírte tanto o por lo menos no de todas
las estupideces que te topas?
Gustavo -Bueno es que el mundo me da mil razones para burlarme de él, es más, si no fuera porque el mundo es idiota me moriría de aburrimiento
- Yo creo que exageras, tus cachetes en realidad no son tan grandes, y, ¿no deberías mejor llamarles mejillas?
Gustavo -Bueno, exagero, supongo que hay miles de cosas de las que uno se puede reír que no tienen que ver con el ser humano como... eh...
- Pues necesidad de sarcasmo no hay, además en realidad creo que el tamaño tiene poco que ver con la manera en que te ríes y mucho que ver con la manera en la que comes.

Capítulo 8La vida me dice que no puedo tener lo que me hace feliz,
derramo dos gotas de agua en el suelo porque las lagrimas no quieren salir,
y escribo poemas amorfos porque de otro modo me ahogan las ideas que sin sesar chocan contra las paredes de mi craneo.

Seguramente no me lo merezco según el mundo, pero yo creo que sí, yo creo que sí merezco tener felicidad si es posible como todos los demas, el mundo me ha puesto barreras que intento tirar pero mi lucha es vista como fuera de lugar incluso para el ojo supuestamente acostumbrado a lo extraño de la “sociedad moderna”

Con fuerza me arrastro y conmigo esas cadenas pesadas y apretadas de las apariencias, apariencias que nunca fueron mias, porque yo nunca pretendí conformidad con sus reglas, por lo contrario seguir mi propio camino es lo que me arranca la etiqueta y me quita del aparador, lamentablemente mi camino no es transitable para la mayoria de los que se dicen “decentes”. Sin embargo hoy he tenido que perder, pues mi habitat es hostil y no me dejará salir de aquí almenos que lo haga conforme a lo que otros decidan por mi, otros que no se conocen ni a ellos mismos como todos los demás.

Pobre del que pierda si individualidad por volverse común, porbre del que abandone sus colores para ser parte del gris y frio paisaje abandonado de la vida cotidiana.

Capítulo 9Últimamente mis sueños me han llevado,
a lugares que son pero no están
con personas que están pero no son
a situaciones que ocurren pero no trascienden.

Entonces despierto y pienso, contemplo,
miro hacia la ventana y lo azul de la mañana,
sonrío a mis adentros y digo:
Que lo que tengo es poco,
lo que sé es menos,
pero puedo, conociendo lo que conozco,
tener más y saber más, pues

Largos son mis sueños, dura es esta carga
pocos son los buenos, pero grandes sus palabras

¿Qué quiere el aventurado del saber sino saber?
¿Qué quiere el aventurado del querer sino querer?
¿Qué quiere el aventurado del soñar sino realizar?

Capítulo 10Por la casa no hubo más que conmoción durante semanas, y cómo no la iba a haber si se casaba Maura, la hija mediana de la familia Montes, eso después de mil peleas con el novio, "Si no se casan por la iglesia, no se va de esta casa"
Todo tenía que ser perfecto, y Maura era feliz planeando la boda detalle por detalle sin dejar que una sola cosa se escapara.

Se probó quien sabe cuántos pares de zapatillas y muchísimos más vestidos, no solo eso sino que le dictaba a su madre y a su hermana el atuendo que debían llevar el día de su boda sin importarle las caras de insatisfacción en ambas.
Conforme pasaban las semanas Maura cambiaba los arreglos cada vez más y de manera radical, el pastel no era lo suficientemente bueno, los meseros eran muy chaparritos, los invitados tenían que sentarse en orden de guapura y de adelante hacia atrás, incluso le pidió al padre que no se pusiera esa túnica con la Virgen de Guadalupe que se veía muy fea.
Se fue haciendo de roses y de a veces de gritos con todos a su al rededor, pero no importaba siempre y cuando las cosas se hicieran a su manera, es decir de la mejor manera. Después de setenta y cuatro cambios de decoración, después de escoger de entre cincuenta meseros, después de hacerle mil arreglos a su vestido, llegó el día de la boda.
¡Y si eso no era perfecto no sé que lo es! Orquídeas adoraban la parroquia desde la entrada hasta el altar, el coro, vestido de blanco y dorado hacía juego con el largo velo de la muy orgullosa y muy emberrinchada novia.
Seis de la tarde en punto y el novio no llega "Al final de la ceremonia me va a escuchar" pensaba Maura mientras aparentaba un sonrisa. Seis y diez, por fin

llega el auto blanco donde debe viajar el novio, solo desciende el padre y la gente murmura mientras se acerca a Maura, al topar con ella en la entrada de la iglesia susurra algo a su oído y Maura cae de rodillas al suelo...
Pálida al principio y roja después corrió hacia su madre quien desconcertada la veía, ¿Qué pasó? se preguntaban por todos lados los invitados y algunos ya haciendo hipótesis, "Guillermo no se va a casar" y no estaban equivocados.

Maura nunca puso atención al hecho de que Guillermo no estaba contento con una boda, de ese tipo, jamás se percató, a pesar de que él no era discreto, de que cuando hablaban de la boda el enfurecía y actuaba hostil.

Maura al final, tenía todo listo y todo era perfecto, menos lo más importante: Su relación.

Capítulo 11Caminaba por la avenida y veía los lugares por los que siempre paso pero nunca visito, esa tienda grande por ejemplo que ignoro por comprar mi habitual litro de agua en la tienda más pequeña frente al parque, al que por cierto jamás había entrado hasta ese día.
Salí temprano de clases porque a mi maestro de química se le ocurrió faltar por casualidad, la fecha de entrega de un trabajo que me había quitado el sueño la noche anterior.

El calor de la tarde mi hizo buscar sombra y la encontré debajo de ese árbol de mediano tamaño que no sé como se llama, en realidad no soy bueno con los nombres de árboles.
Fatigado, me senté, y fue entonces que, al escanear la escena te vi, estabas sentada en la banca justo a lado de la única lampara que, a pesar de la hora no se apagaba; una pared te cubría del caprichoso sol, traías puesto ese largo vestido blanco con flores, y un pequeño suéter negro. Leías un libro con pasta beige del cuál no pude averiguar el nombre pues las letras doradas eran muy pequeñas, y siendo honestos no era el título del libro lo que me intrigaba sobre esa vista.
Poco a poco la tarde caía en el horizonte y el viento hizo su espectacular aparición, todos huyeron del parque menos tú, y por supuesto yo que seguía intentando recordar de donde te conozco, ¿De un sueño tal vez? O probablemente nos habíamos visto en esa avenida alguna vez si es que andas por ahí seguido.
Continué, después de no poder recordar, imaginando como serías si algún día te conociera, ¿Serías tímida? ¿Serías alegre? ¿Te reirías de mis chistes?
Mis fantasías se vieron interrumpidas pues fue entonces que el viento al fallar en su intento de sacarnos del parque, trajeron a las nubes cargadas con agua que

muy pronto oscurecieron la tarde, tú, para no arriesgarte a mojar ese precioso libro y persuadida por un lejano trueno, dejaste tu lugar y caminaste hacia la salida.
Mientras te acercabas con un poco de prisa a la salida, me sonreíste, yo no pude hacer lo mismo pues no alcance a reaccionar.
Espero que con lo que te acabo de narrar me recuerdes y sobre todo espero que encuentres esta carta, que dejaré hecha rollo dentro de una botella que colgará de esa lámpara que nunca se apaga justo a lado de la banca en la que te sentaste ese día. Pasaré todos los días a a misma hora esperando verte y esperando poder al fin conocerte.

Con esperanza me despido, atentamente: Corazón en intriga

Capítulo 12Recently I was watching a movie with which you might be familiar, "The Rocky Horror Picture Show" (you can find the plot right)
The character Dr. Frank-N-Furter is not only a satire of Dr. Frankenstein but of the human being as well. The movie depicts flawlessly how men and women behave given specific circumstances that lead us to show our vain and lusty side.

Now, I don't want to be misunderstood, I think vanity is good to a certain point, where that point can be reached is up to each of us. I don't ever want to get to the point in which looks mean everyhting, but to be honest, I believe we've reached it. I'll just try to be fair as I criticise the fenomenon of booming vanity in today's society.

"Who do you admire?" I'm sure if we asked the majority of teenagers these days we wouldn't get the name of an author as an answer, let alone a plastic artist, and if we did they'd preobably say things like, J.K. Rowling or Stephanie Meyer. We'd definitely get answers like, Lady Gagga or Justin Bieber and things like that. Are they talented? Definitely! Do I hate their music? Hell yeah! But that's just me. The truth is that admiring an artist because of their art is probably the best way to go, not because of the way they dress, or because of the way they fix their hair, when this happens it affects a persons behavior and it's all down the hill form there. Think about it, dressing a certain way starts having an effect on how a person bahaves, this brings us to become a walking sterotype and that leads to labeling and rejection; and if you're not strong enough that can lead to depression and all its possible effects.
In Latin America we're having a fenomenon that's

tearing society apart, the fenomenon called "Reggaetoneros" these are people who listen to reggaeton and dress and act like reggaeton performers (I say performers because I really don't think they're artists).
The music they hear is annoying to most people, but that's not the problem, the problem is the majority of criminals caught here in Mexico share that same style, which again, puts the rest of them in the same category, very much like hip-hop in the U.S. Stereotypes make it hard to believe that there's more to people than it seems. We tend to think we know everyone just by looking at them, there's never the need for communication.

To me, that's the most critical situation in which we can be, a world without the will of understanding is a world without the will of peace.

Capítulo 13

Cada segundo que no estás conmigo,
Cada momento transcurrido, en pena por tu olvido,
Cada minuto desperdiciado por mi existencia sin ti a mi lado,
Cada suspiro agonizante de mi corazón de calca que se desmorona,
Cada emoción desgastada en las rocas de mi desesperación,
En las orillas de mi amor por ti,
Sombrías las miradas que en el espejo de mis ojos son un millón de lentejuelas,
Un sin fin de brillantes emociones con terminado mate,
Son mis deseos un bosque de hermosos paisajes que nadie nunca verá,
Es mi delirio por ti, la campana que no repica, y la caja de música que no funciona,
Es la bella madrugada que nunca nadie creerá que existió,
Es mi amor por ti una fuerza tan estremecedora que cuesta pensar,
Que nadie jamás disfrutará siquiera del recuerdo,
De nuestro inexistente andar.

Capítulo 14Miro hacia abajo y pongo ambas manos sobre mi estómago, ¿Qué me pasó? -
Me pregunto mientras caigo lentamente al suelo y parece que me he quedado sordo-, "Haz memoria" me dice una voz moribunda. Rápidamente comienzo a recordar... caminaba de mi casa hacia las canchas de fútbol, - sigo cayendo y mi primer rodilla toca el piso y las pequeñas piedras se incrustan en ella- con una mano cargaba el balón y con la otra... no puedo recordar, ¿por qué? - mis dos rodillas ahora sobre el suelo y mis manos aún cubriendo mi estómago- me duele la espalda y siento mucho calor, ¿estaré muriendo? - sigo viendo hacia abajo y quito mis manos- sangre, ¿sangre? ¡Sangre! Me dispararon! Pero ¿Quién?

La gente corre a prisa, se nota el pánico en sus rostros, nadie me ayuda y yo no puedo recordar aún qué es lo que llevaba en la otra mano. Caigo sobre mi costado y sin saber que sucede exactamente me veo rodeado de un charco de sangre cada vez más grande- sigo recordando, mientras caminaba se escuchó un rechinido de llantas sobre el asfalto, dos camionetas tipo suburban se detuvieron abruptamente y conociendo el cuento que se escucha todos los días en este país, mi instinto me suplicó que corriera, y así lo hice- Me duele respirar, tengo dos disparos en la espalda y uno de ellos atraviesa por mi abdomen, sé que no tengo mucho tiempo. Mi respiración se va, mis ojos se llenan de lagrimas pero ¿Por qué no puedo recordar que llevaba en la otra mano?

Capítulo 15Escribir esta crónica no necesita justificación, lo que sí, puede que sea mi asistencia a la marcha, marchar por una causa es algo que si había querido hacer pero por una razón que en realidad es excusa, no había podido hacerlo, hasta hoy, pero ¿por qué? Por que de verdad creo en lo que esta haciendo Sicilia, creo en el Movimiento por la Paz con Dignidad y Justicia. México vive hoy una etapa crítica, una etapa grave, una etapa incierta y digo "etapa" porque quiero creer que tendrá fin; creo en el dialogo como medio de resolución de problemas, creo que a través del lenguaje adecuado podemos comunicar lo verdadero y dejar al descubierto las mentiras de las que somos víctimas hoy.

Son las 11:15 am, mi mamá mi hermano y yo nos apresuramos a atravesar el bosque de Chapultepec para llegar al museo de Antropología de dónde partiría la marcha del "Movimiento por la paz con Justicia y Dignidad". Creyendo que llegaremos tarde, apretamos el paso para colarnos entre la gente que acude al bosque de Chapultepec a pasar un buen rato, nosotros sin embargo, tenemos pensado algo diferente.
Son las 11:40 y llegamos al punto de reunión frente al Museo de Antropología de la Ciudad de México, donde pocos minutos después de nuestra llegada, parte la la caravana encabezada por , Julian Le Baron y, justo detrás de ellos, rodeados por una malla humana, los familiares de víctimas de la violencia. Caminamos sobre Paseo de la Reforma entre hombres, mujeres y niños, de vez en vez nos deteniamos para que Sicilia fuera fotografiado.

[caption id="attachment_112" align="alignright" width="300" caption="Sicilia se detiene para ser fotografiado"][/caption]

12:40 pm Llegamos a Los Pinos y nos acercamos al acceso principal de la residencia, ya ahí, los líderes suben al techo de un autobus desde el cuál Le Baron, con una bandera de México en la mano, le habla al contingente “Nos engañamos constantemente con la idea, el sueño, la ilusión y hasta la esperanza de que el siguiente político, algún salvador o mesías populista, sea el Quetzalcóatl que venga a emanciparnos del mal, pero ese Quetzalcóatl que buscamos está en cada uno de nosotros” fuimos conmovidos y los aplausos no se hicieron esperar[]. Después de unas palabras más, era hora de marchar de regreso y llegar a la nueva sede del Senado de la República. Mientras nos organizamos para regresar se escucha a lo lejos una voz, una sola voz que sin timidez cantaba, "Mexicanos, al grito de guerra..., -los corazones levantaron vuelo, todas las voces, todas las 1,200 voces se hicieron una- ... El acero aprestad y el bridón, y retiemble en sus centros la tierra al sonoro rugir de el cañón"- continuamos cantando unos más fuertes que otros pero con el mismo sentir, todos con la misma furia y determinación, no hubo en ese momento en el mundo un grupo con voz más orgullosa y al mismo tiempo herida.

[caption id="attachment_113" align="alignleft" width="300" caption="Le Baron le habla al contingente"][/caption]

Seguimos avanzando, se notaba el cansancio, el hambre y la sed en los rostros de más que algunos, los pasos se daban más lentos, pero nos comprobamos a nosotros mismos que un alma fuerte puede cargar con un cuerpo demacrado, por fin llegamos a la nueva sede del Senado de la República.

Ahí, se escucharon testimonios de gente que no encuentra a sus familiares, gente que busca sacar a sus hijos inocentes de la cárcel, personas que perdieron a un ser querido en las manos de las autoridades que se supone, deben proteger al ciudadano. "No estás solo" gritamos a las personas que daban su testimonio, no queremos aceptar, nos rehusamos a creer que el Mexicano deja su hermano morir, o como lo dijo Julián

[caption id="attachment_114" align="alignright" width="300" caption="Sicilia da por conluida la marcha"][/caption]

“Los mexicanos tenemos tan baja la autoestima y dignidad, que así lo permitimos. Tal vez creemos que de alguna manera, con nuestra indiferencia, podemos escapar a los efectos de la violencia. Pero yo estoy aquí para decirles que no hay escape de esta terrible realidad”
Después de los testimonios fue el turno de Sicilia quien con una voz templada pero certera llamó a todos a poner atención,

Así comenzaba Javier Sicilia sus palabras para concluir el evento, mientras continua miro hacia arriba, la sede, entre un árbol que se movía gracias a la caricia del viento y el cielo azul de la tarde, como si el planeta sintiera nuestro enojo y quisiera de algún modo calmarlo...
La marcha terminó entre platicas y música viva, los que hace unos minutos estábamos tan juntos, nos dispersamos sabiendo que no era la última vez que marcharíamos hombro con hombro, siempre que la madre patria necesite de sus hijos ahí estaremos para por lo menos marchar en su favor, y claro que haríamos más, mucho más que solo marchar.

Escuchar tales testimonios, nos hace reflexionar sobre la Ley de Seguridad Nacional presentada por el senado recientemente, en la cual propone usar al ejército en obras de seguridad pública, en otras palabras, legalizar la Militarización del país. No podemos permitir que esto pase, no podemos quedarnos cruzados de brazos mientras nuestros derechos son violados y nuestras comunidades indígenas saqueadas, nuestras mujeres y hombres maltratados y asesinados y nuestros jóvenes robados de su ilusión. No podemos no marchar.

[caption id="attachment_115" align="alignleft" width="300" caption="Manifestantes escribieron pensamientos y consignas en el piso de la entrada principal a la residencia de los pinos"][/caption]

Para más información sobre el Movimiento por la Paz con Justicia y Dignidad visita las siguientes páginas ,

Capítulo 16[caption id="" align="alignleft" width="280" caption="Art by Nikole Znaczko"][/caption]

I once was a child, and I believed it all, I swear it! I believed it all,
I cried over nothing, I laughed until I cried, I ran from one place to another,
I had a tiny little conscience and a heart as big as the world,
My parents separated,
My legs grew, my hair started to matter, my teeth became important,
My lips sought other lips,
I failed a couple of subjects, I danced under the stars, I moved out of my house,
I drank myself into a comma, I woke up and did it again,
I got in trouble, much more than I should've, I cried,

[caption id="" align="alignright" width="350" caption="Art by Nikole Znaczko"][/caption]
I lost a friend, he sent me a few more, I cried,
I found a passion, I made a living out of it,
I found a couple of lips I liked more than any other lips,
I'm going to have a child... I cried again ...
It's my life, it's a free fall from here,
Our perennial doubts our eternal lies,
Heaven sounds boring,
Boring like my name,
I don't want to live again!
I want to go to hell,
I don't want to do it over,
My patience's getting shorter
But, can I stay a little longer?
----------NIkole's a great artist, don't you think? Find more of her art ------

Capítulo 17

El enamorarse es sin duda una de las cosas más emocionantes, de ninguna manera creo yo, que esté sobre valuado, sin embargo sí creo que falta la imaginación al expresarlo sobre todo porque la imaginación no llega a cubrirlo tal como el amor es; aunado a eso el hecho de que en las vías principales de comunicación se usa solo como mera estrategia de marketing.
Siempre he dicho que soy un tipo enamoradizo, porque busco cualquier excusa para querer, para amar, para cantarle a alguien. Soy adicto al coqueteo y amigo del rechazo constante, me encanta disfrutar el amor sufriéndolo y me muero cada vez que me hace falta esa llama en la vela de ambigüedad exquisita que es el enamorarse. He llegado a la conclusión de que si bien me enamoro con facilidad, no es de las personas como tal, sino que vivo en realidad enamorado, vivo con los pies lejos del piso, con un suspiro en el pecho, soy un eterno bohemio que cada día le entrega el corazón a la vida. Por eso escribo este poema, que no va nadie y al mismo tiempo a alguien en particular.
"De los que suspiran"
El suelo bajo mis pies es casi aire, mis pasos son ligeros,
Mi pecho crece con cada respiración, y de verdad es necesario, pues mi corazón necesita espacio,
Se aproxima la noche, y con el silencio que crece, se abren en mi mente grandes albumes llenos de tus imágenes que, me hacen difícil creer que hubo un antes,
Son muchos, muchos los sueños de los que suspiran,
de los que beben y brindan por el arder de un corazón en llamas,
es grande el corazón de los que sonríen con rostros tímidos y agachan la mirada,
es inmenso el oasis de lágrimas derramadas porque hay hermosos jardines que no tienen quien los mire,
¡Dios! ¡Qué sufrimiento tan hermoso le diste al hombre!
¡Qué tortura tan sublime es el amor!

Capítulo 18[caption id="" align="alignleft" width="314" caption="Morning"][/caption]

Hace poco tuve la fortuna de observar un gran paisaje, estaba sentado en una banca del patio de una escuela dónde trabajo, nunca antes me había sentado ahí a esa hora de la mañana, el sol naranja apenas acariciaba las hojas de los árboles de las cuales colgaban gotas de agua que soltaban un destello increíblemente apaciguador.

Entonces pensé, medité, y me dije, "Ojala pudiera guardar este momento y regresar a él cada que quiera"

Es más, si pudiera vivir eternamente, lo haría ahí en esa banca, viendo el sol a través de esas gotas que por siempre colgarían a punto de caer a la humedad de la tierra blanda.
Y de ahí lo siguiente.

Ser eterno

¡Ser eterno! Grita el viento

Ser eterno, escriben los pasos de las hormigas sobre la tierra blanda, de color marrón,

[caption id="" align="alignright" width="344" caption="Where souls are supposed to rest"][/caption]

Ser eterno, me avisan las estrellas con su brillo en la noche perfumada,

Y mientras me acerco al pavimento, no oigo nada,

los edificios no me hablan, las coladeras son mudas,
las lámparas sin vida, alumbran un arbusto casi marchito, que murmura
¡Ser eterno! Aún con menos fuerza continua, ¡Ser eterno!
¡Tú no puedes ser eterno!
...
Miro mis pies descalzos, mi piel pálida, mis uñas negras...
¡Es cierto, ahora recuerdo! Yo no puedo ser eterno...
Regreso entonces, regreso por el aire, regreso por el río,
regreso por la tierra, regreso, a mi tumba,
los fantasmas que nunca se van de ahí, y ahí, siempre lloran, ¡Ser eterno!

Capítulo 19

I never want to see you again though I know I will. I only wish for it to happen when I'm ready, and I can hold myself from throwing my arms around you, when I can hold my lips from forming a smile, when I can feel nothing in your presence.
I hope you understand, I know I'm being unjust maybe, I know it's not your fault, but I also know that you will cope, and coping I can't do. Not when my heart is in shambles, so good-bye for now, we'll meet again, then I'll let go for ever.

Capítulo 20Hemos llegado el siglo XXI, con todo y nuestro miedo o incluso esperanza de que el mundo se acabara ¡DIablos, sí llegamos! Y con cada día que crezco y me hago viejo me identifico con todos aquellos que no querían ver un día más de este mundo que poco a poco se va al carajo, sé que mucha gente sobra, disculpen si suena mal, pero de eso se trata esta entrada, de hacer una crítica y además una recomendación en forma de reflexión sobre el estado actual de este mundo que vivo día a día llamado "Sociedad Occidental y la pretensión"

¿Por qué es tan común, el tener que negarse a uno mismo el placer de decir lo que en realidad se piensa? si nos cuesta tanto trabajo llegar a una conclusión con respecto a nuestra posición hacia la sociedad y sus actores ¿por qué callarla?

En toda situación social estamos educados para complacer y pretender, estamos obligados por una dictadura social que está casi grabado en nuestros genes, queremos conformar con "lo decente" y "lo aceptable", incluso cuando no nos agrade la idea, es tonto y hasta obscuramente humorístico, como que a nosotros mismo nos duele "aceptar nuestra aceptación".

[caption id="" align="alignleft" width="252" caption="¿Qué le pasó al pueblo?"][/caption]

De ningún modo estoy promoviendo la falta de respeto, al contrario busco provocar la conciencia y ampliar el criterio, el respeto es la virtud más grande que pueda tener un hombre hoy en día, tomemos por ejemplo las siguientes dos situaciones: Pronunciarse en contra de un partido político, es un acto de libertad, decir que no

vas a votar termina siendo una falta de respeto para una sociedad que cree en la democracia, pero, si no hay razones ¿Por qué votar? Obligar a alguien a votar es lo que está mal, del mismo modo decirle al cura o al pastor que es un hipócrita frente a los fieles, es sin duda una agresión y una falta de respeto, algunos dirán que incluso la fé de los individuos sale lastimada, si bien hay que decirlo, debe haber un cuándo y un dónde apropiados. Pero ¿por qué ha de ser una falta de respeto no querer convivir con tal persona? Es más, si por evitar dimes y diretes con los miembros de mi comunidad, me obligo a convivir con esa persona a la cuál no soporto por mis razones **bien fundadas**, entonces, la falta de respeto es hacia mi mismo, y cuidado, cuidado con abandonar el respeto por uno mismo pues la dignidad no debe tomarse a la ligera, una población sin dignidad lleva a su país al desastre, justo como nosotros hemos hecho con México.

La educación nos da armas, nos alienta para intentar liberarnos de las cadenas de la costumbre que no es más que tradición no cuestionada, no hay razón para darle la espalda al conocimiento, porque aún cuando se persigue el conocimiento a veces se niega, a veces es él quien nos da la espalda, como lo dijo Heidegger en sus conferencias compiladas en el libro "¿Qué significa pensar?" *Lo grave de nuestra época grave, es que aún no sabemos cómo pensar"*

Estoy convencido de que un buen criterio comienza con la chispa de la curiosidad que se vuelva la flama del saber y la única manera de alcanzar eso es por medio de la educación, una educación verdadera, apropiada, libre y universal; una educación que promueva el pensamiento independiente para tocar la colectividad.

Vivimos tiempos críticos, porque somos estúpidos, tenemos civilización pero no moral, no hay respeto, no hay educación y por eso no hay dignidad, como no hay dignidad no hay quien pelee por los derechos, por eso nadie respeta esos derechos, y como nadie respeta esos derechos vivimos en tiempos críticos.

Capítulo 21Alguien me creó para entretenerse o algo así en realidad no lo comprendo, no hubo un gran pasado y sin algo que me motivara, caminé y me perdí sin angustia de llegar a algun lado. Me encontraba en el lugar más obscuro del universo, hacía frío, ahí no había más que recuerdos muertos de entes que nunca conocí. Condenado a vivir por siempre, en algun momento dentro de esos miles de millones de momentos grises pasaste por ahí, "otro" como yo, descobijado y sin rumbo fijo.

Me volteaste a ver una vez como por curiosidad y seguiste tu camino, corta, pero para mi fue la mirada más hermosa que haya visto jamás, cálida, solemne, e increíblemente abrumadora. Encantado, decidí que si bien pasaría la eternidad vivo, ya no la quería pasar solo, tú tan fuerte y yo tan moribundo me diste una nueva perspectiva, te seguí paso a paso, y con cada paso más loco con la idea tonta de que me vieras de nuevo y sintieras lo que yo.

[caption id="" align="alignleft" width="389" caption="Universo"][/caption]

Atravesamos durante siglos el cosmos, tú volando en las alturas, yo gateando tras de ti, caímos a la tierra, observamos a conducta de los hombres, te maravillaste y tomaste un nombre, yo te alcancé un poco más tarde y del mismo modo tomé un nombre.
Nací, y en cuanto eso pasó, comenzó mi búsqueda por ti, anduve de un lado a otro, en la tierra conocida y después en la desconocida.

No recuerdo cuantas veces morí antes de que mi vagar se volviera nato, vimos los tiempos ir y venir en este mundo, naciones surgieron y cayeron, dictadores dieron

discursos y luego ofrecieron disculpas. Mientras tanto, nuestras almas se hicieron viejas y cada vez más mortales. Fuiste un escritor, una bailarina, un político con un destino cruel, una aviadora y un indigente. Y yo siempre naciendo años después de tu muerte, en otra nación con otra lengua con otra visión y otras costumbres, yo fui un cocinero, un rey, una doctora, un soldado, una niña con una vida corta, en fin, con nostalgia y tristeza casi cómodas, visité todas tus tumbas, algunas bien cuidadas, otras abandonadas y acabadas por el tiempo, que, parecía no ser más nuestro aliado. Un día fuimos dignos del saludo de Dios, ahora, no eramos más que vagos del tiempo con un perpetuo pesar...

[caption id="" align="alignright" width="353" caption="A veces abadonadas"][/caption]

El 9 de febrero de 1983 entre lugares y gente comunes, naciste mujer, una vez más, una de no sé cuantas veces, esta vez mujer y con un nuevo nombre. Yo, como esencia, aún diambulaba entre las luces de ese lugar donde eliges donde nacer y ya sin esperanza ni emoción por la carga de vivir otra vida larga, quizás una buena vida, pero sin ti; escogí una luz al azar, una luz cualquiera que me sacara a ser de nuevo niño y luego adolescente para comenzar otra vez mi cacería, por poco olvido que no soy de este mundo.

Nací entonces el 13 de septiembre de 1988, nací hombre esta vez, en la misma década, en la misma maravillosa tierra, por fin tenía una oportunidad de lograr alcanzar tu mirada. Cuando vives en un cuerpo la vida se hace tan largo como cuando no lo tienes, los milenios se vuelven años, los siglos meses y los años, minutos. Viví siempre pensando que había un amor que

no había descubierto pero que me era familiar. Crecer en tantos cuerpos me hizo olvidar por completo mi propósito, olvide que venia por ti, por una mirada siquiera... eso hasta que te vi, te reconocí al instante, y recordé quien soy en realidad. Ahí estabas y tu ser se imponía tanto como tu esencia cuando eras casi diosa, sin duda tú seguías siendo grande y mantenías tu inmortalidad, yo ya no, yo no sólo sabía que debía estar contigo, ¡Qué emoción! pero de pronto el mundo y sus reglas se pusieron en mi camino, ¿Ya te viste al espejo? ¿Cómo esperas que ella te voltee a ver siquiera? Fue tanta mi concentración en nacer cerca de ti, que pasé por alto qué pasaría si me quedara contigo, y ¿Podría lograrlo? Me oculte de ti a la distancia mientras te seguía recordando la trayectoria de la perpetuidad pasada, fue entonces que pensé ¿De verdad quiero ser solo un espectador por siempre? "No" me decía pero el miedo al rechazo convertía mi corazón en una figurilla de papel, frágil y ligera.
El tiempo pasó y cada vez era más grande la agonía de saberte real para el universo y para mi, fantasía.

[caption id="" align="alignright" width="400" caption="El Saludo de Dios"][/caption]

Pero tener un cuerpo tiene la ventaja de ser incontenible, cuando bajaste la guardia no solo entre en tu mirada sino que robé un beso, un robo total y vil, un robo más desesperado que audaz, un robo, sí, pero logré quedarme con ese beso, un beso que conservo hasta hoy, un beso que es para nosotros el saludo de un Dios que por alguna razón nos juntó aquí hoy para saludarlo una y otra vez.

Espero que ahora superes la amnesia que padeces, espero que recuerdes, espero que, cuando llegue el

final de nuestros cuerpos regreses conmigo al cosmos,
para vagar y regresar, a ser lo que se complementa,
como el ave y el aire, como el suspiro y el sentimiento
que se guarda en ese baúl que es el
pecho engrandecido de un hombre enamorado.

Capítulo 22Conforme se acerca el "Día de muertos" en este 2011, es inevitable entrarle al calor de la fiesta, en México se celebra a la muerte como parte de la vida, como parte esencial de la vida, pues es sólo en la muerte que se puede hacer un recuento óptimo de lo que fuel el andar de una persona en particular.
En México, celebrar este día significa resignarse y recordar con aceptación a los que no viven más entres nosotros y digo esto porque al poner una ofrenda con pan, con tequila y quizá un par de tamales y prender una veladora para honrar a los muertos, tratamos de decir que ellos siguen viviendo en algún lugar del cosmos desde donde nos ven, y nos ven como seres inferiores, seres que cocinan para ellos que son ahora algún tipo de santos que nos miran e interfieren por nosotros.
El día de muertos como tal, es una mezcla de las tradiciones Europeas católicas que fueron traidas a la llegada de los españoles; con las tradiciones prehispanicas que celebraban la memoria de los muertos, que para los antiguos mesoamericanos, eran enviados a diferentes paraisos dependiendo de la manera en la que morían, y no en la manera en la que vivían, contrario a la tradicón católica en la cual dependiendo de tus acciones en vida, encontrarás o no, un descanso eterno.

Pero ¿qué es la muerte? al meter la palabra "muerte" en el buscador de google, podemos encontrar muchas definiciones parecidas como las siguientes:
Muerte: El acto de morir ; terminación de la vida
El estado de estar muerto; causa del morir
Pero más allá de cualquier definición educada, está la individual, es de cada ser vivo encontrar el significado a la muerte si es que hay alguno, muchos podrían decir que la muerte no es nada pues la vida tampoco lo es, y

querer darle sentido a cualquiera de las dos, es simple vanidad. Por otro lado somo seres vanidosos que preferimos pensar en la muerte de un individuo en algo tan tracendente como su propia vida. ¿Qué sería hoy de grandes ídolos que murieron jóvenes? ¿Seguirían siendo grandes? o ¿Serían criticados por no serlo ya más?
Sin duda la muerte es tantas veces justa como lo es injusta, y a pesar de nuestro intento de no verlo, es también aleatoria e inevitable.
De esos pensamientos el siguiente cuento:

Día de Muertos

Amaneció y por primera vez en mucho tiempo, me desperté antes de que sonara el despertador, como siempre, complete mi ritual matutino (que entre otras cosas, incluye escuchar las noticias y correr de un lado a otro buscando ya sea mi cinturón, o mis zapatos o las llaves de la casa) antes de dirigirme a trabajar.
Camine a lado del vecino quien aun sin despavilarse, ignoró mi habitual "buenos días"

Caminé esas 12 cuadras, esos casi mil pasos y llegué al edificio, el policia de la entrada que tan mal me cae, esta vez no me pidió la credencial al entrar - ¿será posible que después de 4 meses trabajando aquí por fin dejará de pretender que nunca me había visto? - pensé. Subí el elevador junto con la señora que le lleva el desayuno a mi jefa, por poco me golpea con su charola y por casi nada hacemos un tiradero de chilaquilas en el piso del elevador - la gente ha perdido la cortesía por completo- dije para mis adentros.
Entré y me senté en ese cubículo casi en la entrada de la oficina, dejé mis cosas sobre el el pequeño escritorio que apenas tiene espacio para mi café que decidí no

tomar ese día porque mi deseo es el de dejarlo o por lo menos bajarle un poco.
Contestar teléfonos no es posible cuando la gente del otro lado de la línea no te escucha cuando lo levantas, por alguna razón los dos teléfonos que tenía en el cubículo no servían, me dispuse a decirle a mi jefa pero al verla desde afuera de su oficina me dí cuenta de que no era el mejor momento pues hablaba por teléfono y parecía estar recibiendo malas noticias.
Espere fuera de su oficina por casi media hora cuando de pronto, por fin cuelga el teléfono y sale con un gesto de consternación, sin darme la mínima importancia pasa a lado mio y casi corriendo toma su abrigo y camina hacía el elevador.

[caption id="" align="alignnone" width="550" caption="Ofrenda"][/caption]

De regreso en mi escritorio decido escribir un poco pero ninguno de mis bolígrafos parecen tener tinta, puede que se hallan secado. Me levanto y me asomo al cubículo de a lado, el compañero con el que a penas converso a veces entre llamada y llamada no está, decidí siempre sí ir por ese café a la pequeña cocina, en mi camino ahí, escucho sin querer a un compañero que le decía al otro -¡Qué desgracia! Tan agradable que parecía- -Sí y tan educado- le respondía el otro. ¿Será posible? - me pregunté - !mi compañero había fallecido! Por eso mi jefa salió tan a prisa, por eso todo estaba tan raro en la oficina, una desgracia sin duda.
Me acerqué a los compañeros para indagar un poco más, pero en realidad cuatro meses de no hablar con nadie más que con el ahora ido, me ganaron una indiferencia de ellos hacia mi, que me impidieron continuar...
Dieron las 2 de la tarde y por ser día de muertos,

salimos temprano para darnos tiempo de visitar en el panteón a los que ya no están. Camino a casa, no dejaba de pensar en ese amigo mio que acababa de morir, con lo joven que era, tenía la vida por delante, -¿Qué le pasó?- me preguntaba- con todas las preguntas que tenía por poco no me doy cuenta del alboroto de ambulancias y patrullas en mi calle, me apresuro a llegar a casa, por alguna razón no estoy cansado y me siento ligero, al llegar frente a mi casa una barrera de vecinos míos no me deja pasar, los paramédicos llevan en la camilla un cuerpo... poco a poco me alejo del del suelo, y las personas se ven ahora pequeñas más allá de mis pies... ahora sé qué es lo que sucede, mientras me alejo veo a mi familia, a mi compañero del cubículo contiguo y a mi jefa, detrás de la malla que formó la policía.

Es hora de partir a dónde me lleve esta luz que no puedo dejar de seguir. Es hora de ir a donde van los muertos.

Capítulo 23You think you deserve it all,
you think we ought to love you,
you know you're pretty,
we know your ego stinks,
we can smell you across the border,
Oh dear United States of America,
If you only knew,
how much we hate your Mtv,
Your wonderful addicting fast food,
Your over-rated view of highscool that you sell,
We know you're empty,
Oh dear United States of America!
We know you're sad,
and so are we,
because we hate you,
but we can't live without you,
Oh Dear United States of America!
We thank you for bringing freedom,
for killing children and women in the name of justice,
you are indeed the nation that's closest to God,

We're not rich nor white,
we don't have a house with a yard,
yet we want to pretend we are like you,
Oh dear United States!
You bought my country,
you paid your way through the mountain,
and set your McDonald's in our valleys,
next to our pyramids, next to our graveyards, behind our temples,
Oh dear United States of America!
You're going to hell,
and we are following you there.

Capítulo 24Durante la corta historia este país, algo que ha carazterizado al ciudadano común es la inconformidad, inconformidad con el gobierno, un gobierno que, a pesar de las lecciones que nos dejaron la independecia y la revolución, sigue tratando mal a su pueblo. Lamentablemente se silencia con agresiones a todos lo que intentan alzar la voz, con la reciente acción de Felipe Calderón de amenazar con tomar medidas legales en contra de 23 mil activistas que presentaron una demanda ante la corte internacional de la Haye para juzgarlo por crímenes de lesa humanidad en su estrategía contra la delincuencia y el narcotráfico, es necesario crear un análisis cuidadoso de la posición histórica de México en cuanto a la libertad de expresión que con la llegada de los medios electrónicos de comunicación, principalmente el internet, esa inconfomidad se hace oir no solo en el México sino en el mundo entero, lo que tiene efectos convenientes para aquellos "inconformes"

México es una nación que nació en la sangre y que ha crecido en ella, en 1810 con el comienzo de la independencia, se mostró en el mapa mundial vista de dos maneras, la primera, como el gran fracaso y decadencia de España y la segunda, como una nación de oportunidad para aquel que quisiera tomar ventaja de un país lleno de ignorantes. Esa consepción se mantuvo así hasta mucho después incluso después de la revolución, con el periodo denominado como "el milagro Mexicano" comenzando al rededor de 1940, periodo en el cual se creció de gran manera en el ámbito económco-industrial con un crecimiento apróximado de entre 5% y 7% anual, y en el cultural, con la corriente artistica del muralismo. Esto por fin comenzó a contrarestar los efectos del estereotipo del mexicano a una imagen más verdadera, una del México

multicultural y versátil.

Lamentablemente por malas administraciones, el milagro mexicano llego a un final abrupto y doloroso, cuando en el sexenio de Adolfo López Mateos en 1964 el dólar llego a costar $12.50 pesos, en el sexenio de José López Portillo en 1982, alcanzó los $148.50 pesos y en el sexenio de Miguel de la Madrid en 1988, llegó a la increíble y desafortunada cantidad de $2291 pesos con 24 centavos, volviamos sin duda a ser el mundo olvidado por el mundo, el tercero.
No es sorpresa que el mexicano promedio este molesto y que lo demuestre de manera fuerte, aunque para el mundo y para el mismo México esta demostración de inconformidad se vea como un grito ahogado, porque el gobierno que historicamente ha estado en contra del pueblo, ahorca al ciudadano de manera violenta antes de que tal grito llegue a las masas. México no es un país donde se recurra a la diplomacia, la espina dorsal del gobierno (no del país) es la fuerza pública con todos los nombres que pueda recibir.

En 1997 paramilitares protegidos por seguridad pública municipal irrumpieron en una ermita católica en la comunidad de Acteal en Chiapas, donde zapatistas desplazados y parte de la misma comunidad oraban por la paz, matando a 45 indigenas. A grandes rasgos lo hicieron porque las comunidades autonomas se negaban a votar, lo que les ganó el desplazo, lo que les ganó la furia del gobierno federal.
En mayo del 2006 fuerzas municipales, estatales y federales atacaron al pueblo de San Salvador Atenco con la excusa de atrapar a "rebeldes". La violencia esta vez no solo fue transmitida por los medios masivos de comunicación, sino que los medios fueron los que justificaron estos actos de exesiva violencia, por los

cuales nadie hasta ahora, está pagando.
En la actualidad México vive en violencia todos los días, la comunidad civil se encuentra en medio del fuego cruzado.
Tomando en cuenta que los medios convencionales de comunicación como lo son la radio y la televisión, no son refugio de la verdad y no son herramientas del puebllo sino del estado, los mexicanos como ciudadanos ahora del mundo, tomamos a las redes sociales como ventana al mismo, desde la cual se puede gritar y ser escuchado inmediatamente por la comunidad del universo, un "post" en Twitter puede tener un alcance impresionante y sobre todo instantaneo, tan instantaneo que no se puede ocultar del ojo público, en ese sentido el gobierno no tiene opción, por lo menos no hasta ahora.
Hace poco en Veracruz, fueron arrestados dos periodisas por "twitear" denunciando multiples balaceras en la entidad, información que el gobierno del estado calificó como falsa, la trasendencia de este hecho se ve en realidad cuando se crean reformas para criminalizar lo que hicieron estos dos periodistas que fueron puestos en libertad gracias a multiples protestas realizadas por la comunidad que se enteró de su arresto gracias al twitter.
No es complicado crear una cuenta en las redes sociales como Twitter y Facebook, por estos medios es simple darle publicidad a un blog, darle difusión a una noticia de otra manera ignorada por el "main-stream media" lo que nos brinda una garantía por lo menos temporal (retomaré ese punto) de mantener nuestro derecho a la libertad de expresión, ese derecho tan controvertido que es en realidad una necesidad tan grande como la de comer y una bandera que llevamos en muchas batallas por todo el mundo, en fin, esa libertad es pocas veces alcanzada a su máximo pero de

verdad que vale la pena pelear por ella.
Cuándo hablo de una garantía temporal me refiero al hecho de que los gobiernos del mundo han intentado sabotear las libertades adquiridas, por medio de intentos de leyes que comprometen el futuro de nuestra garantia y derecho a la infomración, un ejemplo muy claro es lo que el gobierno estadounidense ha hecho a través de PayPal, Visa, Master Card y The Bank of America, prohibiendo y bloqueando donativos al sito de internet WikiLeaks, dedicado a llevar a la luz cables diplomáticos y archivos clasificados que ponen en entredicho la vercidad de las instituciones gubernamentales. Cuando la opresión se vuelve ley retrocedemos generaciones enteras en el progreso de la humanidad en conjunto.
En conclusión el derecho a la libertad de expresión en México y en el mundo se ve amenazada con las acciones que toma el gobierno para defender las propias causas del gobierno, las cuales, lamentablemente no son las del pueblo. Es necesario defender el flujo de información libre que nos brinda el internet para así grantizar la supervivencia del poco o mucho conocimiento y crítica que tanto nos ha costado como humanidad alcanzar. Son tiempos críticos en los que las opiniones no pueden hacerse esperar.

Capítulo 25Me asomé a esta vida y no puede regresarme al vientre,
pues en cuanto saqué la cabeza el soplido del viento,
que es tiempo, que es edad,
me llevó y me arrastró por las calles, que son días,
por las avenidas que son años, que pesan en el cuerpo,

Dejé mi hogar por jugar con fuego, que es amor, que son sueños,
apilando pinturas, que son risas, que son cálidas veladas,
apilando lozas, que son amarguras, rocas, que son penas,
Penas que me hacen viejo, y ahora que soy viejo,
sólo me hacen reír.

Capítulo 26

En el marco de las elecciones presidenciales del 2012 en México, se avecina una campaña política como ninguna que hayamos visto antes, una campaña desnuda ante los ojos del mundo pues como se ha puntualizado en entradas anteriores, a través de las redes sociales los ojos del mundo se asoman y ven. Pero hay quienes no no se quedan a observar, hay quienes actúan, como muchos Mexicanos y por supuesto, los Estados Unidos de Norte América que, quieren meter su cuchara al sabroso helado de sabores llamado gobierno federal de México.
Todas las intervenciones de EUA disfrazadas de ayuda a paises como Iraq y Colombia, dejan una estela muy densa de suspicacia en cuanto a la transparencia de los procesos políticos en tales paises.
Los candidatos a la presidencia de la república para este 2012 no se han pronunciado en contra de ninguna práctica represiva por parte de los Estados Unidos, no se han pronunciado en contra de la negativa de ese país en aceptar el atún mexicano, no han dicho nada sobre los operativos que la DEA lleva a cabo en el país como "rápido y furioso" en la cual dejaron pasar armas a México para ser distribuidas a miembros del crimen organizado, en otra más reciente, se lavaron millones de dolares a los cuales no se les siguió la pista;¿es que de verdad no hay algún candidato que tenga algo que decir en contra de estas prácticas? ¿O simplemente no les conviene hacer enojar a su MASTER? De cualquier modo es claro que la ciudadanía mexicana termina pagando las consecuencias.
No es un secreto que Estados Unidos ha mantenido su lugar privilegiado en el mundo gracias a que tiene bien "vigiladas" las acciones de los actores políticos lo pongo entre comillas, porque sus trabajos de inteligencia van más allá de sólo observar, tienen un impacto directo en las decisiones de países como México. Estados Unidos es el "Amo" y nosotros sus "Esclavos"
Con todo y que los mexicanos en la mayoría están de acuerdo en que todos los partidos políticos son dañinos para el país, hay un candidato que representa el regreso de un régimen que creímos haber superado, coincidente-mente es el de la predilección de los norte americanos.
Recientemente de acuerdo con un artículo del diario digital vanguardia, Enrique Peña Nieto visitó Washington para darse a conocer, ofreciendo un discurso en el cual criticaba las estrategias de seguridad de Felipe Calderón, argumentando que el ejercito debe regresar a los cuarteles, pero esa es la cara que se da, para formar una buena opinión en los mexicanos radicando en estados unidos y en los pocos estadounidenses a los que les importa. Pero la verdad se ve en sus acciones, por ejemplo destinar 5% del PIB a seguridad nacional, echando de lado completamente las propuestas hechas por intelectuales de la UNAM como alternativa para combatir el crimen organizado, su argumento fue, que en Colombia, el 5% es lo que se destina, olvidó que en Colombia no están en la gloria precisamente. La pregunta aquí sería, ya que nos gusta

compararnos a otros países, ¿Por qué no entrarle con el 5% a educación como en muchos países del primer mundo y no con menos del 1%?
En entrevista con medios extranjeros Luis Videgaray, coordinador de campaña de EPN anunció que lo primero que se haría de ganar las elecciones, sería privatizar PEMEX, otra vez, quedando bien con los empresarios del otro lado del Río Bravo en lugar de analizar las alternativas y los planes en los que se hace viable una sustentabilidad y autonomía de la para estatal. Todo esto es sólo muestra de la importancia que tiene la opinión de los empresarios gringos para la política mexicana.

A nuestros "friends" del otro lado ciertamente les agrada el sonido de la palabra "privatizar", pero ¿Qué hay de las empresas mexicanas? Ciertamente a las dos televisoras de México no les disgusta la idea del PRI de regreso a la presidencia pues apoyan de mil maneras la candidatura de Enrique Peña Nieto, empezando por venderle tiempo y terminando con no difundir las noticias que tengan que ver con el rechazo de la gente hacia su candidato favorito. Y es que el rechazo hacía Peña Nieto es toda una sátira, va más allá del humor, es algo serio, pues representa el regreso de una maldad capaz de mucho. Para muestra el siguiente video, donde lo abuchean en una universidad de la Ciudad de México

En vista de todo esto, parece que a los mexicanos, les quieren imponer un presidente en un estado según democrático, la pregunta es ¿Se les va a permitir? Aunque se desee lo contrario podemos avizorar que eso es lo que va a pasar. Pero no se le puede dejar el paso libre, debe haber resistencia en mentes libres, por eso desde esta trinchera y desde todas las demás, hay que intentar luchar por una ciudadanía informada, una ciudadanía que repudie el actual sistema político y provoque un cambio desde lo más alto del poder, para poder confiar, pues ya hemos sido muy golpeados como país y la verdad nos merecemos algo mucho mejor.

Capítulo 27La mayoría de los mexicanos sabemos un poco del estado de Guerrero, sobre todo por las playas de Acapulco e Ixtapa Zihuatanejo y el turismo que atraen año con año. En los meses recientes Guerrero ha estado en las noticias debido al asesinato de dos jóvenes estudiantes de la escuela normal de maestros de la comunidad de Ayotzinapa durante un enfrentamiento con fuerzas de la policía federal, estatal y judicial, enfrentamiento que estalló durante una protesta que llevaba ya un tiempo, cabe mencionar que es sólo una de muchas protestas que se llevan a cabo cada día en México. Las imágenes y los vídeos de la balacera que resulto en la muerte de dos protestantes recorrieron los medios avivando la indignación de por sí asentada ya en la población civil.

Pero ¿Qué pasa en Guerrero realmente? ¿Qué lleva a su gente a protestar? Guerrero es una de la entidades más marginadas del país donde convive lo extravagante de la vida de los ricos en los hoteles con playas privadas, con la miseria de los pobres que sirven al turista para llevar muy poco pan a su boca, de una manera sorprendente. En el estado se encuentra el municipio más pobre del país, su nombre, Cochoapa el Grande, con al rededor de 16,000 habitantes que no cuentan con lo mínimo para sobrevivir, padecen de hambre y mueren por enfermedades que la mayoría de los lectores considerarían leves como enfermedades estomacales y gripas, esto de acuerdo con una investigación llevada acabo por el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo).

Guerrero es golpeado por desastres naturales que acaban con las cosechas de muchos y arruinan el turismo, el mismo clima propicia la proliferación de algunas enfermedades que le cobran vidas cada año; el

crimen organizado y la guerra ficticia de Felipe Calderón contra el narcotráfico tienen resultados negativos muy reales en la población de Guerrero. Con todo esto la pregunta sería mejor, ¿Por qué no protestar? Mientras la página oficial del Gobierno de guerrero publica logros ficticios e invita a la comunidad nacional e internacional a seguir visitando la entidad, CNN hace un análisis de las condiciones deplorables en las que muchos Guerrerenses que son muchos Mexicanos, "viven". Lamentablemente para el gobierno, los Mexican sólo exisen en tiempos de campaña electoral.

Capítulo 28Con la pachanga electorera que se avecina en México, es importante reflexionar un poco sobre qué es lo que al mexicano se e ofrece, para después contrastarlo con lo que el mexicano necesita para después contrastarlo con lo que se le da.

Para el mexicano hay pocas alternativas, y propuestas, menos, lo único que sabe de las propuestas salen en spots televisivos. El mexicano sabe lo que los candidatos ofrecen, pero no saben como piensan lograrlo.
Lo que el mexicano necesita es un gobierno comprometido con la educación, con la creación de empleos, con la protección y expansión de empresas mexicanas, el mexicano necesita un gobierno que deje de ser altanero y de instituciones gubernamentales eficientes y de calidad, sobre todo en el área de la salud y de la impartición de justicia,
Lo que al mexicano se le da, es mucho menos de lo que se desea e incluso de lo que se ofrece, una vez que el presidente hace toma de protesta se ocupa de asuntos que no son para nada urgentes, además lo hace de una manera tan lenta que las cosas urgentes se rezagan, tanto que se acaba un sexenio y empieza otro con los mismos problemas pero más grandes.

Por toda la historia de este planeta ha habido, tiranos y ha habido oprimidos, oprimidos que en algún momento luchan contra las instituciones establecidas y logran un cambio.
Es menester de todos sabernos parte de una idea, de un mundo que alguien alguna vez soñó diferente, pues estoy seguro que los oprimidos de antes no se imaginaron al mundo como lo es hoy. El mexicano, no alcanza sus ideales con política, eso no existe en México, se logra con sangre, con lágrimas, con coraje,

con revolución. Y es que en realidad, ésta, nunca terminó.
Aquí unas imágenes de la revolución que nunca ha terminado pero y que tanto nos ha costado:

[caption id="attachment_318" align="alignnone" width="244" caption="1919 Zapata Muerto"][/caption]

[caption id="attachment_319" align="alignnone" width="300" caption="1968 Ejército golpea y asesina a protestantes universitarios"][/caption]

[caption id="attachment_324" align="alignnone" width="300" caption="1997 Un grupo paramilitar asesina a más de 45 personas en Acteal, Chiapas"] [/caption]

[caption id="attachment_321" align="alignnone" width="300" caption="1995 Matanza en Aguas Blancas, grupos armados asesinan a personas que se dirigían a una protesta y después les sembraron evidencia"] [/caption]

A pesar de todo, la revolución sigue aquí, y ya sabemos qué esperar de estos cabrones

Capítulo 29*Muchas veces nos encontramos con problemas a los cuales nos enfrentamos valientemente buscándoles solución. Pero hay algunos que el sólo hecho de pensar en desenredarlo, nos causa dolor. Nos damos cuenta de que, creímos saber alguna vez, pero hoy ese saber se queda muy corto. De ahí las siguientes lineas:*

Escribo desde un lugar con aparente calma, desde donde no hay más que silencio y espacio para pensar, es entonces, cuando de verdad pienso con claridad, que se hace presente la tempestad que duerme con el bullicio y despierte con la quietud.
Y es que cuando estoy solo, de verdad escucho a mi alma gritar fuerte, como desde el fondo de un pozo, un pozo al que ha caído y del cuál no se puede salir... me grita y me pide atención, me pide que no me aleje del dolor, pero, ¿Qué puedo hacer si cuando me asomo al pozo siento que caigo? Prefiero alejarme, prefiero, ignorar los llantos los gemido de mi alma, como si fueran ajenos como si fueran de un desconocido, como si no existieran...

...Pero poco a poco me tengo que asomar, poco a poco termino con la mirada clavada en los ojos de mis penas, de mis sentimientos, de mi pérdida, poco a poco me hago débil y me hago uno conmigo mismo y por fin puedo llorar, por fin puedo lamentar y gemir, por fin puedo extrañar, amar y reír, por fin, después de todo le admito al mundo y a mi mismo que, por primera vez en mucho tiempo, no sé qué hacer.

Capítulo 30***Situaciones dolorosas me llevan a escribir este blog. Sostuve una conversación con Jesús, que es un tipo que siempre, dicen mis padres, me observa y me cuida, y yo he decidido dejarle ese nombre, aunque podría llamarlo de cualquier otro modo pues en realidad por mucho tiempo dejé de ponerle atención. No soy católico, mis problemas no me han llevado a pedir socorro a la religión, pero si existiera alguien que me pudiera comprender seguramente sería él. esto es más o menos lo que recuerdo de tal conversación.***

[caption id="attachment_351" align="alignnone" width="400" caption="Jesus shadow"][/caption]

Jesús- Hola Gus, hace tiempo que no hablamos, me da gusto que me contactes de nuevo, ¿cómo estás?
Gustavo - Pues... ya sabes... de hecho sí, literalmente ¡ya sabes!
Jesús - Bueno, es que no se me hace de buena educación ir directo al grano, pero supongo que no estás ahora para formalidades. Sé qué es lo que te molesta, pero quiero que seas tú quien hace las preguntas para las cuáles he preparado una respuesta, así que no te detengas y pregunta
Gustavo - Antes que nada, discúlpame por no haberte contactado antes, creo que hasta se me pasó tu cumpleaños, soy un mal amigo, creo que es por es por vergüenza que no quería buscarte, lo siento. Eso y aparte el hecho de que siempre he tenido la duda de si eres capaz de simpatizar, es decir ¿te puedes poner en mi lugar?
Te lo pregunto porque, estando tú allá arriba sobre

todos nosotros, se me hace difícil imaginarlo ¿puedes en verdad sentir, si te la describo, esta inquietud? O ¿solo tienes una lista de soluciones por caso? No, me mal interpretes, ciertamente necesito una solución, pero creo que yo mismo puedo llegar a ella de algún. Ahora mismo lo que más necesito es un hombro para llorar, y no me siento cómodo creyendo que para ti, mis desdenes son poca cosa.

Jesús - Me agrada esta pregunta Gus, y ciertamente no eres el primero que me la hace, es algo que muchos concluyen, que porque soy quien soy, creen que no sé en realidad lo que ustedes viven, después de todo yo solo viví 32 años en ese plano. Pero te diré lo que es cierto, te diré que la verdad sí, siento tu dolor, basta con verte para que sienta exactamente lo que tú sientes, pues he estado contigo siempre, podríamos decir que tú y yo, somos el mismo. Pero también es cierto que aunque sienta tu dolor, puedo controlarlo, no solo el tuyo sino el de todos, de otro modo no podría ayudar a nadie, con tanta pesadez en el alma, ninguno de ustedes debería lidiar, por eso estoy aquí.

Gustavo - Gracias...

Jesús - Pero ya que esa pregunta ha sido contestada, te hablaré sin interrupciones de lo que quieres saber, de lo que te quitará algo del peso que cargas hoy, y eventualmente, si eres paciente y fuerte, todo eso, que hoy te hace sentir menos.

Como ya lo he dicho sé como te sientes, es más te haré una descripción de ello para que tú me digas si es o no así, te ruego también que me detengas en el momento que quieras, para aclarar tus dudas ¿te parece?

Gustavo - Me parece

Jesús - Muy bien, entonces sigamos sobre lo acordado. Tú crees que estás solo en algunos aspectos, sientes tremenda confusión y buscas alivio en mil cosas, esperas impacientemente el fin de la noche, pues es

cuando te sientes peor. Las ideas chocan en tu cabeza, lo que se te hacía brillante antes, en un momento se ve muy mal, llegas a pensar que todo lo que pasa a tu al rededor es "una ..." en fin; te sientas y por momentos pareces estar bien y progresando con tu problema, pero hay otros momentos que te sofocan, que te atormentan, que te hacen creer que nunca saldrás. Eres según tú mismo inútil, la única razón por la cuál vives es por que de algún modo sientes que debes pagarle a todos los que en algún momento han sido buenos contigo, y es esa misma bondad de ellos hacía ti que te hace sentir más como una carga, sé Gus, que quieres desaparecer, quieres morir... ¿no es así? Te culpas por todo lo que te asedia

Gustavo - Te das cuenta, por la expresión en mi rostro de que no te has equivocado en una sola palabra, te escucho con tristeza pues es triste mi situación, ni yo lo hubiera podido describir tan bien como tú

Jesús - Escúchame entonces otra vez Gus, si alguna vez confías en mi, hazlo ahora, créeme entonces cuando digo que lo que sientes, es un regalo, pareciera que no, ciertamente parece ser un lastre, pero detente a pensar que lo que sientes ahora es necesario sentirlo. Tienes que pasar por este proceso de aprendizaje para no repetirlo, velo como caminar descalzo, si al pasar por piedras filosas y al cortarte no sintieras dolor, seguirías pasando por ahí y tus pies quedarían batidos en sangre aparte de inservibles, el dolor es un medio de supervivencia, pues es algo que te demuestra las cosas, demostrar es enseñar, este dolor te está enseñando, ¿No quieres aprender?

Gustavo - Sí... pero, ¿De verdad era necesario?

Jesús - Las cosas no son necesarias como tal, no viven en un estado de "ser necesitadas", sino que se vuelven necesarias, conforme a lo que enfrentemos. Hoy has

caído amigo, por lo tanto lo necesario es levantarse, antes, no era así. ¿Dirías tú que quien es fuerte necesita ayuda para cargar?

Gustavo - No

Jesús - Sin embargo hay algo que necesita ser cargado, ¿No lo dirías así?

Gustavo - Creo que sí, entiendo lo que dices

Jesús - Aprovecha lo que se te ha dado, si tienes culpa, si tienes miedo, si tienes esperanza, si tienes tristeza, si tienes deudas, si tienes libertad, vive. Vive Gus, hazlo y toma lo que se te enseña, pues de este modo podrás remediar, podrás sanar, podrás cargar con todo, pues tu alma se ha encogido es ahora necesario que regrese a ser lo de antes primero, y después más grande. Hay mucho camino por recorrer, miles de canciones que no no has oído, miles de charlas que sostener, infinidad de cosas por hacer pero sobre todo tienes una felicidad que recuperar

Gustavo - Ahora lo veo, gracias... estoy listo para aceptar mi dolor

Jesús - Ahora sí hermano, ven suelta tus lágrimas sobre mi hombro, no te detengas no calles, que este llanto tan fuerte sacuda tu cuerpo como el día que naciste, pues seguramente nacerás de nuevo, es hora de comenzar a sanar Gus

Capítulo 31Viento del sur me arrastra a la orilla,
apenas roso las quietas aguas, pues hoy, soy ligero,
los cantos de lejanas aves animan mi camino,
el marrón de las arenas, el sol naranja decoran las paredes de mis deseos
contemplo el sentimiento y decido, que hoy me voy,
me alejo, el horizonte me llama,
pero me llevo tu sonrisa, tus labios húmedos, me llevo...

levanto la mirada con poca prisa,
seguro estoy de mi inconsciencia,
recuerdos, se llenan del agua salada que ahora moja "mis orillas"
estiro mi mano, la estiro para alcanzar el azulado techo del mundo,
entre los rayos de ese sol moribundo, que se asoman entre mis dedos,
se nubla mi desgastada vista
Pero me llevo tu sonrisa, las olas de tu pelo, me llevo...

Recuerdo el cuento de mis costillas,
mis dientes, ahora bajo la superficie de esa gran sábana turquesa,
se presentan y dejan ver el humor de mi nostalgia,
ahora me hundo, con un sabor a sal en mi ahora amarga boca,
Pero me llevo tu sonrisa, tu voz en un tatuaje, me llevo...

Capítulo 32Interesantes los hechos que acontecieron el día de hoy en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, el candidato a la presidencia de México Enrique Peña Nieto acude a platicar con los jóvenes universitarios y se lleva un poco más que una sorpresa el ser recibido (y despedido) entre abucheos y consignas como, "Atenco no se olvida" y "La Ibero no te quiere" que reflejan el repudio de esta comunidad hacia su persona.

Como era de esperarse las redes sociales se llenaron de comentarios celebrando la acción de los estudiantes, aún busco algún comentario que defienda al candidato. Ciertamente te hace pensar ¿Dónde está su supuesta mayoría?

Debo admitir que mi primera reacción fue una de emoción y orgullo por la manera en la que los estudiantes de la Ibero se condujeron, siempre firmes y unidos. Pero más allá del orgullo que me causa, provoca en mi una reflexión a la que los invito.

¿Qué hubiera pasado si no tuviéramos el internet? ¿Nos hubiéramos enterado de lo que pasó? ¿Y si hubiera habido smartphones en el 68? ¿Qué hubiera pasado si los soldados hubieran sido grabados golpeando jóvenes y matándolos brutalmente? ¿Qué hubieramos hecho de haber visto esas imágenes en nuestros monitores? Seguramente a matanza de Tlatelolco en el 68 hubiera sido esparcida por la red de una manera instantánea, nos hubiéramos enterado muy rápido, no sólo eso, los vídeos se habrían transmitido por nuestros canales de

youtube y el gobierno no hubiera tenido oportunidad de ocultar un solo disparo, pero, no fue así y las cosas pasaron como pasaron ¿Volverá pasar?

Es evidente que hoy vivimos tiempos críticos que deben ser aprovechados, pues la tecnología nos da una oportunidad tremenda de transmisión de ideas que podríamos usar a favor de un cambio drástico en la forma de gobierno de los países oprimidos.

Quiero hace énfasis en la palabra "aprovechar" porque es cierto, hoy la tecnología le ha puesto al en as manos al ciudadano común y corriente algo con qué luchar, pero la tecnología en las manos incorrectas tiene resultados desastrosos, existe el riesgo de que en un futuro (espero muy lejano aún) nos limiten y de que poco a poco perdamos la libertad de comunicarnos con esta facilidad.

Antes de que la oportunidad expire, antes de que el tiempo nos reclame y antes de que pasemos a la historia como "la generación que estuvo cerca" hagamos claro el mensaje a la clase política del mundo, especialmente a la de Latino américa. ¡No los vamos a aguantar más!

http://www.youtube.com/watch?v=4SKq1vMLGzo
<---------- Aquí el video

Capítulo 33Hoy sostuve una conversación muy común con una amiga, me contaba de sus problemas y logré ver en ella, como lo he visto en muchas otras personas, un tipo de bloqueo, una suerte de rendición.

Reflexionando ahora, me doy cuenta de lo que padece la sociedad mexicana, lo que nos tiene oprimidos, es una amnesia que nos ha causado el poder, para que la culpa caiga en nosotros mismos, nos han hecho olvidar parte esencial de lo que es ser un ciudadano.

Nos han tratado tanto tiempo como tan poca cosa, que nos lo hemos creído, luchamos tanto por sobrevivir que nunca nos hemos esforzado por aprender o por "recordar" (cómo diría Sócrates) que somos dueños de nuestra vida, y que podemos dejar una huella más allá de lo que imaginamos, se nos olvidó que el país es nuestro y nos hemos creído que todo cambio para bien es imposible, incluso hay quienes toman esta postura con fervor, "No importa lo que hagas, no vas a cambiar un carajo"
Eso, es lo último que la generación actual necesita escuchar, ¿Por qué no creer? Quizás si creyéramos, comenzaríamos a recordar eso que olvidamos. Probablemente recordaríamos que somos importantes, que podemos no sólo cambiar nuestra vida sino la del país entero si nos unimos; probablemente recordaríamos que somos lo mismo, probablemente recordaríamos que podemos confiar, y si así fuera tendríamos un nuevo amanecer, uno verdadero. Sí creyéramos, la rendición, sería lo único imposible.

Les propongo, desde ésta, mi trinchera, recuperar nuestra identidad como protagonistas libres, primero de

este país ya que es nuestro, y luego de esta vida, pues ¿Cómo podemos vivir libres y sin libertad?

Capítulo 34Hace poco en una asamblea escuché a alguien decir, "La revolución es una forma de vida" "Tienes razón" dije para mí mismo. A raíz de comentarios negativos que algunos amigos cercanos han hecho sobre ese modo de vida, me pregunto, ¿Ellos también han adoptado un modo de vida contrario? Quizás su motto es "No te mentas en problemas" Mientras por un lado puede haber ignorado sus comentarios poco educados, opté por ponerme en su lugar un momento y verme en sus zapatos, lamentablemente no aguanté mucho tiempo con esa idea en la cabeza, pero sí el suficiente para tomar algo de inspiración y escribir el siguiente poema.

Juguetes regados, todos en el piso,
cada niño escoge uno, y de tal se vuelve hijo,
cargan con ellos e intentan hacer lo que los demás,
si algún otro juguete brilla, lo quieren hacer brillar,
si algún juguete vuela, lo quieren hacer volar,

Aún cuando nada de esto pueden,
es el mejor, el que ellos poseen,
todo juego depende del juguete,
así es la vida,
Y nos llega de repente,
pues hay juguetes que por algo no elegimos,
como hay vidas, que nunca entendimos,
Al final del juego, somos los mismos,
Bienvenido será el día,
en que no envidiemos lo que el otro tenía,
Más si al fin entendemos,
Nada más necesitaría.

Capítulo 35Voy a caminar por todos esos lugares donde alguna vez anduvimos juntos, caminaré por cada espacio abierto de este pueblo y colgaré una fotografía por recuerdo, así sabrás que sigo pensando en nosotros.
Cargaré conmigo clavos y un martillo, pondré nuestras memorias una tras otra, sin orden especifico más que el de aparición en la ciudad, habrá fotos buenas y otras malas, recuerdos afortunados y tormentosos.
Me llamarán tonto por lo menos, me mirarán con curiosidad y se preguntarán quién soy yo, y quién es esa persona conmigo en las imágenes.
Iré sonriendo casi siempre, y a veces, llorando.
Dejaré fotos en la cama, en el sillón, en la azotea; acomodaré algunas entre mi ropa.
Más de una decena de restaurantes cargarán con nuestras poses, en las avenidas habrá espectaculares con nuestras caras aburridas por el tráfico de algún día que puede ser cualquiera.
Cuando termine, este pueblo no tendrá de otra que llevar tu nombre, no tendría sentido llamarse de algún otro modo cuando estás por todos lados.

Capítulo 36

Comunicado a las preparatorias del País

Jóvenes compañeros de la comunidad preparatoriana del país, mentes abiertas con espíritu de lucha, amigos ciudadanos con capacidad de análisis,

Hoy nuestra nación vive momentos críticos, estamos a nada de una elección presidencial, muchos de ustedes votarán por primera vez el 1 de Julio, la mayoría no, pero este comunicado es para todos, pues todos ustedes son importantes, todos nosotros somos en realidad protagonistas de la actualidad, y no podemos dejarle la responsabilidad a otros pues "otros" somos nosotros mismos.

Vivimos en un bellísimo país, con diversidad cultural muy rica, con posturas políticas también diversas y ustedes tienen derecho a escuchar y saber de todo lo que conforma a esta república.

Lamentablemente ese derecho se ve recortado por las dos televisoras que se venden al poder gubernamental, haciéndonos llegar la información a medias, y muchas veces ni siquiera nos llega.

Nos quieren mantener poco informados para que no hagamos preguntas, para que no encuentren oposición, para que no protestemos.

Amigos, mucha gente dice que las protestas no sirven de nada, que solo se contribuye al tráfico que nadie nos hace caso. Pero les aseguro que si nadie alzara la voz en contra de la injusticia, viviríamos en un mundo sin garantías, sin derechos, un mundo sin espacio para la razón. Hoy como miembro de esta comunidad estudiantil les invito a unirse a la causa de esta nación, les invito a comprometerse con México y todas sus generaciones, las pasadas y las que vienen pues ¿qué

dirían hoy Villa y Zapata si vieran sus comunidades esclavizadas y atadas por la ignorancia y por el mal gobierno?
No les invito a unirse a un partido político, no les invito a idolatrar a un gobernante, les invito a informarse a ser "animales políticos" verdaderamente, a conocer y a criticar pues decía Epícteto que "El hombre sabio no puede abstenerse de participar en la política del Estado, pues es un delito negar la ayuda al necesitado y una cobardía cederle el paso al indigno"
Una vez más les digo, vivimos tiempos muy críticos, últimamente ha habido movimientos estudiantiles que claman justicia y libertad de información para todos lo cual fue una sorpresa para muchos, pues creían que los jóvenes de este país estaban dormidos concentrados en patinar, en la música y en MTv; debemos demostrar que también pensamos y todos podemos ser parte de estos movimientos, pero hay que tener la convicción y la pasión de un joven, el empuje y el coraje para insistir, al mismo tiempo debemos estar informados para poder defender nuestra libertad y nuestros sueños con la palabra.

Antes de nosotros ha habido otros que también piden justicia, piden libertad a sus presos inocentes, piden esclarecer la muerte de sus familiares, piden la garantía de vivir seguros. Hoy nosotros podemos unirnos a esas voces, las de los vivos y las de los muertos, las del 2012 y las del 1968.

Amigos no dejemos que la apatía y la falta de comprensión de muchos nos jalen hacia el abismo, exijamos una verdadera libertad, veamos más allá de la intolerancia y unamonos por un futuro digno.

Gustavo Seldes,
Estudiante de la UNAM

Capítulo 37Por las noches se sentaba en su celda,
prisionera en esa cárcel que eran sus ideas, terribles custodias,
que ni se revelan ni se van, permanecen de espaldas,
No volteaban nunca, ni tampoco se iban,

¿Por qué soy quien soy? Era su primera pregunta y la siguiente,
¿Por qué no puedo superar lo desconocido? Ambas sin respuesta.

Al rescate llegó él, con los ojos decididos y con corazón sereno, pero infructuosa fue su hazaña, pues sólo completó la confusión ya en ella, absoluta, enorme y sin duda tirana.

Hay que compadecerle pues de esa cárcel, no hay salida,
Hay que sospechar de ella, pues tampoco parece querer partir.

Capítulo 38Caído ya el sol, corriendo entre el lodo, muestra de la lluvia, llega a casa con el cabello escurriendo y empuja la puerta ya entre abierta. Rápidamente se quita la camisa y la cuelga en los barandales que rodean la escalera, termina de desnudarse camino a la ducha, una vez ahí, bajo el agua, recuerda lo que pasó sin poder creerlo aún.
Lo re vive una y otra vez en su mente, casi puede oler su perfume de nuevo, casi puede sentir esas manos entre las suyas, sonríe y sale de la ducha, se pone algo cómodo y se sienta junto a mi.
Intento no voltear, me toca el hombro y me lo cuenta todo, intento no decir nada, me pregunta qué pienso y yo me mantengo serio pues ¿qué pensarán todos cuando les diga que junto a mi está sentado un fantasma?

Capítulo 39Afuera la lluvia corre por todos lados, y yo, adentro
Afuera la lluvia llena el pecho de los enamorados, y yo, adentro
Afuera la lluvia ahoga los gritos del amante abandonado, y yo, adentro
Afuera la lluvia arrecia e invoca al trueno par espantar al niño, y yo, adentro

Afuera la lluvia ama al árbol y abraza a la tierra, y yo, adentro
Afuera lluvia invita al solitario a escribir, y yo, adentro
Afuera la lluvia invita a vivir al moribundo, y yo, adentro
Afuera la lluvia cuenta historias, y yo, voy a salir.

Capítulo 40Hoy me senté a ver la película American Psycho protagonizada por Christian Bale en la cual un exitoso hombre de negocios con una vida aparentemente satisfactoria, tiene la urgencia de asesinar. Y no pude evitar relacionarla con la reciente masacre en Colorado donde un hombre armado irrumpió en una sala de cine (en la sala se estrenaba la nueva película "The Dark Night Rises" irónicamente protagonizada por el mismo actor que American Psycho) matando al a 12 personas e hiriendo a por lo menos 50 más. Los hechos verdaderamente terribles lo dejan a uno preguntándose ¿en qué momento se rompe el tejido entre la realidad y la fantasía? Tema abordado indirectamente en American Psycho, cuando el personaje principal parece perder la razón y asesina brutalmente a sus víctimas y; ¿Podría cualquiera llegar a tal grado de barbarie? ¿Qué tipo de persona mataría a tantos inocentes sin razón aparente?

Más allá de las incógnitas que deja tal acción en cuanto al individuo, es preciso analizar, lo que es más que evidente, tomando en cuenta que en los Estados Unidos ha habido al rededor de 50 masacres de ese tipo en los últimos 30 años, más que en cualquier otro país del mundo, se sabe que hay un debate que abordar. Por el daño que sufren los países del orbe especialmente México a falta de una regulación pues nuestros vecinos del Norte pueden comprar un arma de alto calibre en casi todas las casas de empeño que hoy abundan en cualquier "Downtown"

Su derecho de portar armas nace de una manera muy noble y esencial, la de protegerse en caso de invasión o de algún intento de Inglaterra de recuperar su tan amada colonia.
Sin embargo los efectos que tal derecho

Norteamericano han tenido en cada nación son incalculables, por su magnitud y su cualidad de ser un secreto a voces.
Si se abriera el día de hoy el debate sobre la regulación de la venta de armas en EUA, seguramente nos encontraríamos nuevamente con una guerra civil, lo digo sin miedo a exagerar, pues si nos basamos en las acciones incomprensibles de las personas que han masacrado a tantos en las tres décadas pasadas, los ciudadanos que defienden su derecho argumentarán que no están dispuestos a pagar por las fechorías de un puñado de desequilibrados. Las personas que estén a favor de la regulación argumentarán que no vale la pena arriesgarse a perder una vida más a manos de algún chico con delirios de súper villano. Es por esto que la administración de todo presidente lo suficientemente cuerdo va a dejar de lado la discusión.

Al final tenemos que admitir que es un tema que vale la pena discutir para encontrar una postura fijada en la solución, pues no es un problema del futuro, es un problema del ahora, no es un asunto de los Estadounidenses es un asunto del mundo, pues la sangre se derrama y escurre por cada rincón de este planeta.

Cómo en American Psycho, hay muchos locos, y por todos lados... también armas.

Aquí el link al mapa de las masacres
http://www.motherjones.com/politics/2012/07/mass-shootings-map

Capítulo 41En estos días, la mayoría de los estudiantes regresaremos a clases después de las vacaciones más largas del año. Otra vez a la rutina muy entretenida y que no da cuartel a todo estudiante que se toma las cosas en serio.
Pero sin duda los Mexicanos no vivimos unas vacaciones cualquiera, de hecho, el México de hoy no es el México de antes de las elecciones aunque no lo parezca, pues la sociedad mexicana sufrió un cambio al ser guiada a través de un proceso electoral por un movimiento que "agitó" por decirlo de ese modo, las campañas políticas que de otro modo, se hubieran quedado en la opacidad y amargura. Debido a estos eventos, experimentamos en estos momentos una resaca, un despertar al día siguiente de la euforia.

Fueron los jóvenes, los estudiantes, los que hicieron suyo este proceso y oxigenaron viejas causas por las cuales se peleo ya hace tiempo.
Abundar en los propósitos no es necesario, lo importante para los efectos de esta entrada, es que los estudiantes que volvemos a clase, no somos los mismos, regresamos con una
conciencia recién adquirida, un sentido de pertenencia a esta patria.
Quienes no son estudiantes como tal y encontraron simpatía por las causas perseguidas, regresan a su trabajo habiendo descubierto una generación que parecía dormida, que no hacía ruido, de la que se sabia su existencia pero sólo por rumores, se descubrieron a si mismos y perdieron muchos años de apatía en su alma.

Capítulo 42Andan por ahí creyendo que son dueños de la verdad, se dicen bien informados, bien educados y defienden sectas, facciones, gobiernos como si les deberíamos otra cosa que no sea la la manera de prevalecer de estas desgracias llamadas, hambruna, ignorancia generalizada, intolerancia y violencia.

El problema, creo yo, no está en la organización de las instituciones, está en la puta gente sentada en esas sillas en esos curules legislando como si la vida de los jodidos fuera muy larga, como si la vida humana no estuviera pendiendo de un hilo, toman su tiempo como si todos regresáramos a una mansión y descansáramos en una cama tibia con el estomago lleno. No podemos esperar.

No veo por qué deberíamos alabarlos, no veo por qué no podemos tener justicia y ellos también.
Volviendo al punto con el que comencé, "defienden sectas, facciones, y gobiernos" esos pseudo periodistas, pseudo informadores, esos que forman opiniones claramente inclinadas hacia el poder, por dinero por ese puto dinero que no sabemos controlar.

Creo firmemente en la libertad de expresión, creo en medios plurales y democráticos, creo en el valor de la gente menos privilegiada de esté país, creo en México, que es mi patria que es mi madre.

Hay una batalla por lograr la libertad, los que la detestan son grandes y fuertes, los que la defendemos, somos muchísimos por lo tanto más poderosos.

Desde este punto en el espacio-tiempo mando una señal de vida libre y un mensaje de esperanza.

No puedes matar la revolución.

Capítulo 43En la víspera de un cumpleaños más, es común que uno haga una reflexión, yo, estoy a punto de cumplir veinticuatro años, y he querido escribir mi sentir, mi pensar; he querido lanzar ideas al aire para ver si a alguien les caen y les sirven de algo.

Es cierto, la verdad como dice esa canción de Alkaline Trio, "I'm older but I don't feel any smarter" (Soy más viejo pero pero no me siento más inteligente) y es que mientras soy mucho de lo mismo también soy mucho de "otro"

Llegando a esta edad uno tiende a sentirse cada vez más lejos de su prójimo adolescente, de hecho, muchas veces se le encuentra molesto, pedante, algo así como uno mismo fue y no lo podemos negar. Pero lamentablemente el sentimiento es similar para con nuestros contemporáneos, esos con los que compartimos generación, esos que no saben aún lo que quieren, mientras sus padres sí, los quieren fuera de la casa o por lo menos con una carrera terminada y un título, esta suele ser la regla salvo sus honrosas excepciones.

Nos hemos separado mucho de nuestros amigos de la secundaria, ahora los vemos como todos unos fracasados porque ya se casaron y tienen tres hijos; mientras ellos nos ven como unos fracasados porque no nos hemos casado y seguimos comprando video juegos, ropa, y CDs con nuestra quincena.

Hemos entrado a estas alturas, a un autopista con direcciones infinitas, sin embargo, podemos estar de acuerdo en que lo que verdaderamente buscamos al final, es la felicidad, depende de nosotros cómo obtenerla y con quién. Yo en mi papel de filósofo

primero averiguaré qué es la felicidad y luego la admiraré y luego intentaré obtenerla, pero esa es historia de otra entrada. Por ahora estoy consciente de mi mismo y busco como tú una vida que me complazca, desde aquí un gran abrazo y todos mis deseo de éxito.

Ahora un antes y un ahora para complementar

Capítulo 44The cursor blinks on the scren "Edit title" I keep staring at it... nothing. I still can't come up with a damn title, my ideas are running through my head, back and forth, tic, toc, tic, toc... tic.
WHAT THE HELL WAS THAT! Just a cat, phew! I hate it when they cry like that, why do they do that? Tic, toc, tic, tic, tic, tic, tic, I think I'm falling asleep and this feeling of hollowness it's, it's, i'ts... hypnotizing, now my eyes follow everywhere my ears hear a sound, 12:34, the clock won't stop ticking... I've had enough!
Once again, I focus "Edit title"
I'm going to sleep with this hollow feeling.

Capítulo 45¿Parecen fotos verdad? - le pregunté y ella afirmó con la cabeza - pero son pinturas- proseguí.
Para entonces las otras dos mujeres que la acompañaban voltearon a ver mientras yo abría el libro en una página al azar...
¡Vaya que hay gente ejemplar! les decía yo a esas tres desconocidas en el vagón del metro aunque para entonces eran ya los menos curiosos también los que volteaban a ver las pinturas de Madariaga sobre el papel.

[caption id="" align="alignnone" width="430"]
Madariaga[/caption]

Todo esto provocó que mi mente divagara mientras caminaba ya, fuera del metro hacia casa ¿cuál es la fórmula? ¿qué tienen estas personas magníficas en común? Quizá que pasaron por situaciones difíciles en la vida, gente que quedó huérfana, gente que era pobre, gente que era atacada por no encajar con la sociedad; quizá era todo esto lo que ellos tenían en común. Sin embargo uno tiende a perderse en lo genial de la gente y olvida que es eso, "gente" y de todo tipo de orígenes e historias.
No quiero verme como un imbécil proponiendo sinsentidos como los que se proponen en los libros de autoayuda ni quiero engrandecer la fortuna de algunos estúpidos, ciertamente cuando digo "gente ejemplar" no quiero decir "gente famosa" aunque no se contradicen, ciertamente no es lo mismo una cosa con la otra.
El individuo genial no se hace de una manera solamente, no se hace de la noche a la mañana, y cuando logra ser genial, lo difícil verdaderamente debe ser mantenerse así.

Quise tomar un poco de tiempo diciendo lo que lo genial o ejemplar en las personas no es, porque creo que el "ser" genial o ejemplar, está precisamente en el" no ser"

Ser un buen estudiante no está en hacer lo que un buen estudiante hace, sino en no hacer lo que un mal estudiante haría, el ser un buen padre no está en imitar lo que hace el vecino, está en no hacer lo que un mal padre haría. Podríamos, como estos dar múltiples ejemplos pero lo mejor sería ver más allá y encontrar el significado de éstos, que es la reflexión y el autoconocimiento, la autoevaluación y la honestidad con uno mismo.
Sin necesidad de decirlo uno mismo, sin necesidad de que otros lo digan, sin necesidad de jactarse de ello ya seremos entonces geniales y ejemplares.
¿Quién es incapaz de autoconocimiento de auto evaluación o de honestidad con uno mismo?
Si todos podemos hacer estas cosas, entonces todos podemos ser geniales y ejemplares. Si no lo hacemos, es porque todos tenemos un serio problema de autoestima.

Capítulo 46*Últimamente he estado leyendo El Fedro y El Banquete ambos diálogos de Platón en los que se habla del amor. Me he puesto a pensar sobre el mismo tanto tiempo, como estoy seguro muchos de ustedes queridos lectores lo han hecho más de una vez. Es por eso que cómo en El Fedro y en El Banquete me dispongo a hacer un "encomio" un discurso al amor, en el cual no solo alague al amor, sino que explique su naturaleza y para que le sirve al ser humano, y como en la dinámica del Banquete , les propongo que me corrijan si su pensamiento es diferente o si he omitido algo que crean debe mencionarse, sin más preámbulo es este mi discurso sobre el amor:*

-¿Empezaremos amigos, por explicar de dónde viene el amor? O ¿ignoraremos asunto de tan grande importancia? Me parece que estaríamos cometiendo un gran error si hacemos eso, aunque ciertamente nos estaríamos comprometiendo a una empresa demasiado difícil. Sin embargo, contrario a lo que muchos creen el Amor es uno solo y habita en muchas cosas y en todas las personas aunque de diferentes maneras, pues no existe de igual forma en la gente joven que en le gente mayor. Esto es porque el Amor es una fuerza que cambia y se desvía si impacta en un alma mayor o en una joven, o en un alma pacífica o en un alma turbia y así en diferentes almas, puesto que como cuando caminas no es lo mismo hacerlo sobre pasto que sobre concreto, con zapatos o sin zapatos, y un número de circunstancias de esa naturaleza ¿No es cierto que el amor en los jóvenes es arrebatado e insensato mientras que el mismo es pacífico y contemplativo en los mayores?

Es por eso que hay quienes deciden que hay más de un amor, incluso en español existe la palabra "querer"

como un escalón por el que hay que pasar antes del "amar" pero, ¿Debemos asumir entonces que sabemos la diferencia? Es decir ¿Sabemos verdaderamente cuándo se ama y cuándo se quiere? Para eso sería necesario admitir que nos conocemos (a nosotros mismos) lo suficiente como para hacer esta aseveración .

Tomando en cuenta que el Amor es uno y que varía dependiendo del objeto al que impacta, y podemos decir que varía también dependiendo del objeto al que se dirige. Para ser más claro, el amor llega a alguien cuando se le inspira por otra persona, llamémosle el amante y el amado. Pues es cierto que el amor no es igual cuando de un padre a un hijo, de un hermano a otro, de un amigo a otro amigo, o de un "amante" a un "amado"

Por fin podemos decir que el amor viene de algún lugar fuera de nosotros, como de las musas, o de Dios. O quizá desde dentro de nosotros, como de la vista o del tacto o cualquiera de nuestros sentidos, no por nada se dice que "al corazón de un hombre se llega por el estómago" Pero siempre es el mismo.

¿Habremos entonces resuelto el origen? Quizá sí, pero de un manera poco poética, aunque para eso está la siguiente parte. Nos propusimos al principio saber para qué le sirve el amor al ser humano. En cada estación de la vida, el amor nos da algún beneficio, podemos decir que si sobrevivimos cuando eramos sólo crías, fue gracias al amor de nuestros padres, para quienes fuimos la encarnación verdadera del amor, y aunque nuestros padres no nos amaran por cualquier motivo, es natural que el mundo ame a un bebé por el simple hecho de representar la supervivencia de la especie humana, y además un bebé siempre se roba el cariño de las personas por duras que sean.

Pero ¿en qué momento es malo el amor? Se sabe que

es causante de grandes penas, pues cuando se actúa sin control, sin templanza, cuando los celos obligan al amante a desearle males al amado en lugar de bienes, si no se es cuidadoso el amante se puede convertir en el peor de los enemigos del amante cuando tira su red y hala al amado hacía una vida donde no conozca más que al amante y cuando el amante haya tomado toda la vida y la alegría del amado, le reclamará que "no es lo que solía ser" y se irá a buscar a alguien más que adorar dejando al amado vacío y viejo para ser visto como objeto de amor.
Sin embargo con templanza, con control de sí mismo el amante le puede procurar a su amado los mayores bienes, al mismo tiempo se procura a sí mismo el amor del otro y así será feliz, alimentando el alma de ambos, dando libertad porque los amigos no se cuentan todo, sino que se cuentan todo lo que se quieren contar, y los amantes no son los que dan todo, sino los que dan lo que quieren dar, y si verdaderamente son amigos, todo se contarán, y si de verdad son amantes, todo se darán.

Es preciso pues, si hemos seguido el encomio, que aprendamos a controlar y no eliminar la pasión por el ser amado, ya que con esta pasión se fortalece al Amor, no solo por las personas sino por las ideas, por la sabiduría por la técnica, por el arte etcétera.
Es procurándole lo mejor en la medida de nuestras posibilidades, sin que nuestros sentidos pierdan de vista a la felicidad como propósito del Amor ya que es fácil entregarse al tacto y a la vista para caer en los perjuicios que ya hemos mencionado, pues son verdaderamente de temerse.
Y ¿qué no hemos de hablar del rechazo? Si bien tener cerca al ser amado es un privilegio, es cierto que no es uno que todos tengan siempre, pues hay a veces, más

de uno que sufre por los favores de otro. Pero es entonces que hay que evaluar y encontrar la línea entre intentos sensatos e insensatos, aquí la razón sigue ocupando su lugar en la cima.

Ahora les toca a ustedes comensales y amigos, hacer corrección de lo que aquí se ha dicho, pues yo no puedo decir más que no sea repetir lo anterior.

Capítulo 47Te daré todo porque sé que hay más,
Te doy esta vida porque sé que viviré otras,
No me preocupa que se vayan mis días.
toma, son tuyos!
Me quedaré aquí cuando te hayas ido,
sé que no olvidarás como los sentidos,
se alegran dulcemente con la repetición de lo vivido,
tendrás mis poemas mientras no muera mi gloria,
y al renacer, estarás fuera de mi memoria,
pero hoy,
Caminaré por las mismas lineas de los mismos libros,
te escucharé en las mismas estrofas de las mismas canciones,
con los mismos gestos, con las mismas acciones,
contaré nuestras risas y su eco en los corazones
¿Te has preguntado por qué hago esto?
mira si así te contesto,
por si lo has hecho, alma mía,
te invito a que sientas mi cama tan fría,

Voy a regalarte esta vida,
porque de todos modos ya está bien jodida

Capítulo 48Cómo parte de una mini serie de relatos titulada "los sueños" les dejo la primera entrega, espero que la disfruten como yo disfruté escribirla.

El momento en que tuve estos sueños sabía que debía escribirlos para nunca olvidarlos, quizá no me digan nada, pero nunca había soñado así. Escúchalos y puede que tú sí.

El Águila parada justo en medio de la plaza de armas, me volteó a ver, yo, sin poder creer sus dimensiones, te dije, "¿ya la viste?" No contestaste. Había una sombra dando vueltas en el suelo, era la de un zopilote, levanté la vista para verlo volar alrededor del águila pero cuando regresé la mirada al centro de la plaza, la majestuosa ave sufría una metamorfosis, poco a poco tomaba la forma de un lobo que devoraba "algo" no sé qué era.
Nuevamente me dispuse a observar al cielo, ya no era sólo un zopilote, ahora eran muchos que, suspendidos, formaban un círculo el rededor del lobo y esa escena… Te dije que corrieras, que te metieras a nuestra casa que estaba justo detrás de nosotros pero no pudimos hacerlo rápidamente, por alguna razón corríamos no directamente hacía ella, sino que hacíamos un recorrido en forma de arco lo que provocó que nos dirigiéramos no a la puerta, sino a un costado de la casa. Mientras corríamos con esa trayectoria tan ilógica vi, cerca de mí y hacia el horizonte, el comienzo de un trigal enorme que abarcaba hectáreas, y por un momento, con un sol naranja, un sol de las cinco de la tarde, pero que por alguna razón me decía que era de mañana, disfruté de la tranquilidad más bella pero así como fue bella, fue fugaz. Pronto de entre el trigal lobos aparecieron, grandes, grises y feroces lobos… si no hubiera sido por mi pánico hubiera estado maravillado ante tan hermosas criaturas.
Llegamos por fin a la casa por un costado, dónde había ventanas en forma de arcos por dónde podíamos saltar para encontrar refugio, pero justo antes de que entráramos apareció un enorme y atemorizante oso, éste, se levantó en dos patas y yo te grite que usaras el siguiente arco mientras yo distraía al animal con vociferaciones … lograste entrar pero yo no, tuve que escalar al techo de una parte de la casa anexa al costado, un techo que estaba ciertamente más bajo que el de la casa más grande. Todo parecía moverse más lento mientras era perseguido, al voltear vi sus garras intentando alcanzar mi piel para destrozarla y seguramente lo hubiera hecho sino fuera porque corrí en la dirección opuesta ¡qué imagen la de aquella bestia! Corriendo tras de mí, y, con cada trote su brillante pelaje ondeaba, y sus temibles garras levantaban la tierra, la rompían…
Mientras intentaba ponerme a salvo te preguntaba gritándote, "¿cómo

está?” después de un par de veces respondiste que bien, yo te vi bajar por las escaleras y subir con “ella” en tus brazos… ¿qué me pasó después? No sé, pero sé por alguna razón, que estarías bien y eso es suficiente.

Capítulo 49les presumo que mi cuarto es un desmadre, que no encuentro el tiempo de ser zombie y de ser padre, que mi alma se encuentra sujeta a un cuerpo cada vez menos resistente, que en poco tiempo mi cabello alcanzará una longitud que deja de ser para atractiva; les presumo que un día me importó y que al otro ya no. Les presumo que no conozco nada de lo que ustedes conocen, que mi hija, las letras, la música y mi patria son las únicas fibras que me atan a este universo, de otro modo ya estaría lejos.
Muchas veces siento que voy hacia atrás y que nunca hay tiempo para apreciar lo sencillo, que lo complejo está sobre valuado y que un día despertaremos para darnos cuenta de que nada de lo que nos preocupa nos necesita.
Nos daremos cuenta de que no hay peor error en la vida que no leer el quijote, haremos cuenta de los minutos que nos la pasamos reflexionando y sumarán 2 horas y 8 minutos.
Cada momento que mi sangre fluye por mi cuerpo es un momento en que busca salida, el día que le de una excusa huirá con fuerza de mis venas, ese día, espero que sea por amor, por amor verdadero, por mi hija, por la música, por las letras y por mi patria.

Les presumo que a mi vida le falta de todo, menos propósito.

Capítulo 50Últimamente he andado con más frecuencia por la ciudad de México, le he disfrutado mucho y también la he odiado.
¿Será por el tráfico que la detesto? ¿Será por la intimidad entre la multitud que la amo?
Ambas cosas son ciertas, y es que el calor sofocante de los vagones del metro de la ciudad de México te obliga a pensar con fuerza (valga la falta de mejor adverbio) en otras cosas para sustraerse de la realidad. La realidad de que hay una persona a dos centímetros de tu cara hecho por el cual no puedes evitar que tu olfato te obligue a padecer los olores del intruso de tu espacio personal. De repente, "Pinche metro" pero regresas a tu pensamiento, a tu lista de cosas que has olvidado hacer y que vas a hacer en cuanto llegues a casa (tú sabes que no las harás), regresas a los recuerdos del mismo metro, recuerdas cuando te encontraste con un amigo en esa estación, recuerdas la vez que terminaste esa relación que tan harto te tenía y que por un momento pensaste que aventarse a las vías del metro no era una locura después de todo.
Pero estoy divagando demasiado, como esa vez que me perdí en el centro histórico buscando un restaurante "!Te juro que ahí era!" exclamaba mientras mi acompañante volteaba la vista para otro lado pensando, "No vuelvo a salir con este cabrón"
Así es, divago y me adentro en un pensamiento que surgió de otro totalmente distinto, como la vez que teníamos planeado caminar por Chapultepec y terminamos en la Cineteca Nacional.
En fin, a lo que quería llegar antes de este breve desvío hacia el interior de mi limitado e insignificante pensamiento, es que me resulta, la cuidad, una sopa primordial que propicia la supervivencia del pensamiento y la exploración de uno mismo, es en esos largos viajes de extremo a extremo de la ciudad que

surge la oportunidad hermosa de conocerse a uno mismo, sin embargo se suele perder el tiempo volteando hacia abajo, pocas veces hacia el frente, menos veces hacia arriba y muchas menos veces hacia dentro.

Aunque sé que se me va a refutar que en realidad no es así, se dirá que tanto nos distraemos en nosotros mismos que olvidamos que la persona que está a dos centímetros de tu nariz es eso precisamente, una persona; alguien que vive y muere, que también terminó con su pareja en esa misma estación del metro, que también está pensando que hacer cuando llegue a casa, y que también odia ese olor que viene del conglomerado de gente.
En ese caso estoy de acuerdo con quien me refuta, que en este caso soy yo mismo, por lo tanto estoy de acuerdo conmigo mismo y nunca estuve equivocado al pensar que estaba en lo correcto cuando dije que estaba en un error.

Capítulo 51

Hoy, un martes cualquiera y como en algún otro martes, un amigo llamado Andrés, le opropone matrimonio a una amiga llamada Luna. Casi al mismo tiempo un autobús de pasajeros choca y todos dentro, mueren. El perro que se atravesó sobrevive como en otros martes.
Y como en un martes cualquiera una madre recibe esa llamada que ninguna madre quiere recibir jamás. Casi al mismo tiempo un tal Julian es aceptado en un trabajo, camino a casa empeña su última prenda de oro, sabe que nunca la va a sacar, pero es martes y la renta se paga los días treinta. Al otro lado de la calle escapa lola, su dueña sale abuscarla, pero sabe que nunca la va a encontrar, y sin saberlo, los vecinos se han liberado de los aullidos de lola por siempre.
Casi al mismo tiempo otro niño muere, dicen que por falta de alimento, pero sabemos que faltó amor. Y en la bicicleta rápido, va su hermano Rodolfo, lleva medio litro de leche y unas tortillas -no te apresures Rodo, mejor come tú-
Y es que es martes y la chica que despacha los boletos del metro llega tarde, a ella no la despiden, pero Antonio no tiene tanta suerte, al menos no iba en aquel camión.
Y es que es un martes cualquiera, ya llegará otro, otro que nos despierte con risas o que nos despierte con llanto, otro, que no sea tan común