

En lo profundo del Bosque

Elias Bailey



Capítulo 1

En lo profundo del bosque



1

7:30a.m. en punto, todos los días Carmen llega al colegio junto con su hijo Roberto a esa hora, siempre, ni un minuto más tarde ni más temprano. Ella siempre se caracterizaba por ser muy puntual. Carmen es profesora de Metamatemáticas y de Trigonometría en un colegio privado cerca de la carretera hacia Toluca por la marquesa, está un poco retirado el colegio y es algo complicado llegar pero si hay buena paga y además un descuento en la colegiatura de Roberto, todo está bien. Roberto es hijo de Carmen y tiene 16 años, casi 17, es un muchacho bueno, responsable y estudioso y estudia en aquel colegio. A Carmen le fue asignado dar primer y tercer semestre de Bachillerato, nunca le había tocado dar grados tan superiores, ella siempre estaba acostumbrada a dar secundaria y a veces primaria. Carmen no tiene inconveniente en dar clases a muchachos más grandes, su único problema es que va a tener que dar clases a su propio hijo. Será irónico para Roberto que su madre es ahora su profesora.

Este inicio de ciclo escolar será diferente pues la dirección del colegio le fue otorgada a alguien más, es una persona que según se dice es muy preparada y muy capaz, una persona que es emprendedora y muy visionaria. En su discurso de bienvenida su mensaje principal es que en el colegio habrá demasiados cambios, positivos por supuesto pero de gran importancia. Este hombre se llama Francisco Montenegro, como su nombre impone y además se resalta, él, antes había sido juez en la corte suprema de Canadá, lo fue por más de 12 años, estudio derecho, ciencias

políticas, criminología, balística e investigación forense. Fue detective e investigador de grandes crímenes de Canadá, algunos en Estados Unidos y la mayoría en México, el hombre aquel tiene más de 35 años de experiencia y es algo extraño que un detective y juez de muchos años de experiencia sea ahora el director de una escuela, por lo menos la ventaja ahora será que nadie se portará mal. El director anterior se retiró por fin del colegio, era un anciano de 78 años que a pesar de que fue muy buen director, ya no podía ni siquiera decir los buenos días. El gobierno le ofreció retirarse, incluso recibía una pensión mientras todavía ejercía pero él amaba tanto al colegio que no quiso irse hasta que se dio cuenta que subir 100 escalones diarios para llegar a su oficina era matador, ahora este pobre anciano disfruta de su esposa, sus hijos, sus nietos y sus medicinas.

Todos en el colegio estaban nerviosos pues hace mucho tiempo que no había cambios tan drásticos como por ejemplo, todo el departamento de derechos humanos fue roldado, al igual que los departamentos de inglés, ciencias, artes y sistemas, además de un nuevo proyecto de remodelación del colegio. Muchas cosas han cambiado, lo único que no, fue el grupo de amigos de la profesora Carmen, ella y los demás profesores siempre se llevaron muy bien, la profesora Nuria Gonzales de Inglés, el profesor Mario Casas de informática, la profesora de química Fabiola Villalba, la psicóloga de bachillerato Daniela Rivero y el profesor de Física Andrés Vidal que por cierto es el esposo de Carmen y padre de Roberto, siempre han sido muy buenos amigos, compartían muchas alegrías juntos y se apoyaban entre sí. Eran tan buenos amigos que siempre acostumbraron a salir el primer fin de semana de clases a algún lugar de provincia para atraer buenas vibras para el inicio del ciclo. Desde que Roberto iba en primero de secundaria, los acompañaba a sus viajes, Roberto siempre fue muy allegado a sus padres, en el verano de 1995, Carmen y Andrés se unieron en matrimonio, se conocieron en el colegio donde Carmen ya lleva dos años trabajando y Andrés llegó como encargado del laboratorio de ciencias del colegio, después fue ascendido como profesor de física en el quinto semestre de bachillerato, se conocieron un día que Carmen fue a buscar unos libros para su clase de matemáticas a la biblioteca, Andrés estaba allí recopilando alguna información y con un reojo de ambos, se enamoraron; un año después se casaron y en 1999, nació Roberto, desde entonces han sido muy felices. En el 2008, Andrés recibió una propuesta de trabajo en una planta nuclear muy cerca de la escuela, significaba un cambio drástico en la vida de Andrés pues tendría que cambiar todo pero para su buena suerte, Andrés pudo conservar ambos trabajos. Su rutina diaria era ir a supervisar la planta en la mañana, después iba al colegio a dar sus respectivas clases y en la tarde regresaba a la planta; casi no veía a Carmen y a Roberto pero de todas formas estaban cómodos. Andrés siempre iba a las carreras pero a pesar de eso nunca faltó al tradicional viaje al inicio de cada ciclo a alguna provincia cercana. Desde que nació Roberto, se comenzó a formar el grupo de amigos, sucesivamente fueron llegando hasta que se hicieron muy buenos amigos y fue Nuria, la

profesora de inglés quien propuso un viaje tradicional cada inicio de ciclo. Este año decidieron ir a Ixtapan del Oro en el Estado de México, un lugar muy pequeño pero hermoso, pintoresco e ideal para descansar y relajarse. Decidieron ir a unas cabañas en un balneario en Ixtapan del Oro, según Nuria, este es un lugar precioso, dice que allá no existe el tiempo. A 146 kilómetros y a dos horas del colegio estaba este hermoso valle. Las clases iniciaron el lunes 15 de agosto, el viernes 19 por la tarde, Nuria, Mario, Fabiola, Daniela, Andrés, Carmen y su hijo Roberto partieron para Ixtapan del oro.

2

La primera semana de clases acabó muy bien, todos ya se habían acomodado a los alumnos, horarios y reglas nuevas. Sin ningún problema, los siete llegaron al balneario; "EL VIEJO", llegaron a eso de las 6:30 de la tarde, es un balneario muy bonito, tiene un pequeño parque acuático, grandes jardines, salones, haciendas, un lago. El clásico pueblo mágico en medio de la nada y también había la zona de hospedaje, donde estaban las cabañas, cabañas pequeñas, viejas pero con su toque especial rustico y antiguo, Fabiola, Nuria y Daniela tomaron la cabaña número tres; Andrés, Carmen y Roberto tomaron la cabaña número diez y en la cabaña número uno que era la más pequeña, se alojó Mario. A Fabiola nunca le ha gustado viajar al campo, tiene mucho miedo de los insectos y de todo lo raro que pueda aparecer pero ya estaba acostumbrada, lo extraño ahora es que en aquel balneario no había una sola persona más que el encargado y ahora dueño del lugar, el señor José Villa, un señor muy agradable y con muy buen sentido del humor. Desde que era pequeño el creció y vivió toda su vida en Ixtapan del oro, incluso se casó y tuvo a sus hijos ahí, fu apenas hace tres años que el tomo el mando del lugar pues el fundador, dueño del lugar, falleció por cáncer en el pulmón. El balneario EL VIEJO, nace en 1967 cuando una familia muy adinerada llega a este lugar, ellos con una gran visión, crearon el balneario ocupando más de diez hectáreas, por más de 40 años el lugar se había mantenido con vida, incluso gracias al señor José y su familia, lograron traer a más gente, después de que murió el señor Esteban, el dueño, y se quedó José las cosas no iban mal pero este año, las cosas se veían diferentes, en ningún momento del año, sea temporada alta o baja, el balneario estaba solo, siempre había más de cuatro cabañas ocupadas a pesar de que eran más de 25. Mario tiene la capacidad de socializar con los demás y fue entonces que le preguntó al señor José sobre la ausencia de la gente y según dice que la crisis económica ya empieza a dar frutos. Fabiola ya estaba acostumbrada al campo pero siempre había gente, en esta ocasión no y se sentía muy insegura pero se trató de controlar.

Todos estaban cansados por el viaje, cenaron y cada quien se fue a su cabaña. Todos durmieron bien, los únicos que no fueron Fabiola y Roberto, Fabiola se dio cuenta que había un montón de moscos que la inquietaban y Roberto no pudo pegar el ojo porque durante la noche

escuchaba muchas cosas en la cabaña de al lado, la numero nueve, no escuchaba a nadie pero si muchos movimientos que también lo inquietaron y fue por eso que el sábado, se levantó tarde pero bueno, eso es lo de menos. Todos los demás incluso Fabiola, se levantaron temprano, desayunaron y fueron a dar un paseo por el lugar, a Andrés le encanta la naturaleza, igual que a Daniela, ambos se adentraron más en el bosque. Lo peculiar de aquel balneario era que además de tener bastantes hectáreas de jardín estaba rodeado por un gran bosque que hacía que este lugar se vea mucho más lindo, antiguo, pintoresco y misterioso. Carmen no se puso celosa, ella confía mucho en todos pero si se asustó, el bosque es traicionero y les advirtió que se cuiden. Mientras Daniela y Andrés se fueron al bosque, los demás fueron al lago donde todavía se pueden pescar algunas truchas. Roberto después de conciliar un buen sueño, se levantó, se arregló y salió a buscar a su madre y a los demás pero antes quiso saber qué fue lo que no lo dejó dormir, trató de asomarse pero no había nada ni nadie, no había un solo mueble, ni siquiera cortinas y no había ningún movimiento, talvez se llevaron todo de la cabaña en la noche y por eso Roberto no pudo dormir, siguió su camino pero se percató que junto a la cabaña nueve había un coche blanco, se le hizo raro pero siguió el camino y llegó al lago pero antes de llegar, se encontró al señor José y a su hijo Carlos que estaban cortando un poco de leña y aprovechó Roberto para preguntar sobre la cabaña número nueve y resulta que de vez en cuando el hijo del señor Esteban viene y hace algunos cambios sin siquiera avisarle al señor José pero lo que no se explica es lo del coche blanco, nadie tiene un coche blanco por aquí y además Roberto y los demás llegaron en la camioneta de Mario y por cierto, el hijo del señor Esteban viene en una camioneta de guarura y no se queda más de dos horas entonces fue a revisar, cuando llegó a la cabaña número nueve, no había nada, solo estaba la camioneta de Mario, entonces pensó que cualquier turista se perdió o incluso alguien del mismo lugar y fue a buscar ayuda, la encontró y se marchó. Cuando Roberto llegó al lago todos estaban allí incluso Daniela y Andrés, estaban fascinados con el bosque, por suerte no les paso nada y Roberto les contó lo del coche y lo de anoche y nadie dice haber visto nada, entonces fue cuando Carmen le dijo a su hijo que se tranquilice estaba algo nervioso y lo que él le respondió fue que estaba molesto porque por culpa de alguien no pudo dormir.

Llego la hora de la comida y comieron las truchas que habían pescado, las prepararon al mojo de ajo y las comieron al pie del lago, estaba exquisito y en el viaje todos la estaban pasando muy bien, disfrutaban todos del viaje, después de comer todos fueron al parque acuático, estaba muy sencillo pero a Roberto le encantó, él fue el único del grupo que estaba en los toboganes y además el único porque no había nadie más, sin embargo se divirtió mucho, en la noche, hicieron una fogata y asaron malvaviscos, hamburguesas y salchichas, hasta la media noche se quedaron en la fogata, disfrutando del campo, de la naturaleza y de ellos mismos. Además todos se deseaban buena suerte y se echaban "buenas vibras"

para el ciclo escolar. Todo iba muy bien hasta que llegó la hora de dormir, era la última noche en el balneario, el gran viaje se acabaría y también la felicidad y tranquilidad de todos.

3

Todos se fueron a dormir, por la mañana partirían otra vez de regreso. Era como la una de la madrugada, no había un solo ruido y Roberto volvió a oír esos ruidos extraños en la cabaña de al lado, entonces ahora si decidió ver más de cerca que es lo que pasaba, salió muy sigilosamente de la cabaña y se acercó a la numero nueve, se asomó por las ventanas y efectivamente, algo se movía, había ruidos, pasos pero nadie, no había rastro de alguien en la cabaña, por más que Roberto intentó ver o asomarse para ver quien estaba en la cabaña, no vio a nadie; entonces quiso ir por un pez más gordo, fue a la puerta de la cabaña, estaba abierta, cuando estuvo a punto de entrar, escucho a alguien detrás de él, era Carlos, el hijo del señor José, los dos se extrañaron mucho al verse, obviamente Carlos le preguntó a Roberto el motivo de que ha estado husmeando y rápidamente Roberto le dice que hay ruidos en la cabaña, ruidos muy extraños y que además el coche blanco del que había hablado al medio día ahí estaba de nuevo, ¡hay alguien aquí! Dice Roberto con mucha preocupación. Entonces Carlos, con cara de algo está pasando, intentó entrar en la cabaña pero pensó que sería descortés, entonces fue que Roberto le dijo que eso es imposible, que según el señor José, nosotros somos los únicos huéspedes; a lo que Carlos responde que a veces su padre no se da cuenta de las cosas, ya es un señor grande que a veces se le va el avión, y por eso mi hermana Catalina se hace cargo del negocio pero tiene que salir de vez en cuando, posiblemente hay un huésped aquí y mi papá no se ha dado cuenta dice Carlos. Entonces Roberto, se tranquiliza un poco más; los dos se van y platican un rato.

Durante una hora, estuvieron platicando, Roberto se dio cuenta de que Carlos es un buen muchacho, al igual que su padre, siempre ha vivido ahí, aunque el sí fue al colegio, y piensa estudiar alguna carrera relacionada con el campo. Es un muchacho muy inteligente que tiene la misma edad que Roberto y después de esa hora que estuvieron platicando, se hicieron amigos. Los dos se fueron a dormir, Roberto entró muy silencioso a su cabaña para que sus padres no se dieran cuenta que salió, entonces regresó a su cama, y se durmió y esta vez sí pudo conciliar bien el sueño, ya no había ruidos en la cabaña número nueve.

El domingo amaneció precioso el día, y todos ya estaban levantados para partir, querían evitar el tráfico, eran las nueve de la mañana y ya todo estaba listo, solo había un detalle mayor, Carmen y Roberto aun no estaban levantados, seguían dormidos, de Roberto se puede esperar, de Carmen, ¡imposible! Ella era la mujer más puntual del mundo y nunca queda mal, en esta ocasión no se había levantado, después de varios minutos que Andrés intenta levantarlos no lo consigue, entonces le llama

a los demás, Nuria hace unas cosquillas que matan de risa, le dijo Andrés a Nuria que le haga unas cosquillas a Carmen para que despertase pero lo peor sucedió, cuando Nuria se acercó a hacerle cosquillas en su vientre, las manos de Nuria se llenaron de sangre, Carmen estaba desangrada, alguien la había apuñalado. Inmediatamente fueron a llamar a una ambulancia pero tardará mucho en llegar, pues el centro de salud más cercano estaba a una hora aproximadamente. Andrés y los demás se volvieron locos, no sabían que hacer, pero de lo que más temía Andrés era de Roberto, temía que el también fuese apuñalado pero afortunadamente no, pero de todas formas, estaba muy pálido y no respiraba. La ambulancia llegó y muy apretados, se llevaron a Carmen y a Roberto, de ahí los trasladaron a un hospital privado en la ciudad de México. Para Andrés y para los demás aquel día había sido el peor de todos, los dos estaban siendo operados y nada, nada de nada, nadie decía ninguna respuesta. Andrés y los demás estaban nerviosos, agobiados, angustiados y muy mal y de pronto el doctor salió del quirófano, su rostro era de angustia, aquel cirujano operó a Carmen y le dijo la hora exacta en que murió. Carmen ya estaba declarada muerta, 10 minutos después, el cirujano de Roberto le dio la misma noticia. Esas noticias, fueron para Andrés como 10 piedras enormes que le cayeron en la cabeza y además como un millos de cuchillos afilados que le atravesaron todo el cuerpo, se sintió horrible, ni siquiera podía demostrar lo mal que se sentía, igual sus amigos, se sentían muy mal o por lo menos eso es lo que la gente del hospital asegura.

Eran las 6:39 de la tarde, todo estaba gris, y Andrés ya quería hacer los preparativos para los funerales pero aun no podía, debían hacer las autopsias necesarias y los investigadores debían revisar todo. Después de largas horas de autopsia, se demostró en los dos cuerpos que habían sido asesinados entonces comenzó la investigación, un cuerpo de policías fue al balneario, hicieron interrogatorios, buscaron y nada encontraron, lo único que hallaron fue un cuchillo escondido en el cajón en la cabaña, solo sirvió para descartar el suicidio de Carmen pero durante horas estuvieron rodeando el balneario en busca de hechos. Los detectives encargados del caso interrogaron a todos, para la policía todos eran sospechosos, Nuria, Mario, Fabiola, Daniela, el señor José, todos eran sospechosos y todos por supuesto se enfurecieron mucho, se indignaron al pensar que alguien de ellos pudo acabar con una madre y su hijo además que eran amigos, incluso Andrés era sospechoso, lo interesante sería averiguar los motivos para haber matado a Carmen y a Roberto o peor aún, la misma Carmen pudo haber matado a Roberto pero quien mato a Carmen o al revés...suposiciones había miles pero solo una investigación y por eso mismo, si el asesino es alguien más que no sea parte de los sospechosos, no pueden levantar más alarmas por eso el comandante ordenó que todos sigan sus vidas normales, Andrés se enojó demasiado, ¿Cómo me piden que siga con mi vida normal, si mi esposa y mi hijo están muertos? dijo Andrés y entonces el comandante le respondió con algo breve que lo dejó callado: "si usted es el asesino, nosotros nos aseguraremos que no se

escape, a usted y a sus amigos los mantendremos observado día y noche, al igual que observaremos cada detalle, cada cosa que ocurra en Ixtapan del oro, y en los alrededores todo o incluso si el asesino es alguien más, también lo descubriremos, tómelo por seguro. Si usted va a trabajar, nos aseguraremos que no le pase nada, ni a usted, ni a sus amigos ni a nadie más, así que por favor, coopere y haga lo que le digo, no levantemos más indicios”.

A Andrés le fue muy difícil aceptar pero no encontró otro remedio, será mejor distraerse en el trabajo que en casa, encerrado sin ninguna noticia y pues todos pensaron igual. El lunes, todos se presentaron a trabajar, normal como todos los días, llegaron más temprano que siempre, Andrés también por eso mismo de mantenerse todos unidos, todos admitieron que en la noche pasaron unos momentos horribles, agonizantes y muy extraños, sintieron que las horas no pasaban y que la noche jamás terminaría, además que la tristeza era más fuerte que el sol del amanecer. Andrés por su puesto es el más afectado, pero de alguna u otra forma tenían que aceptarlo todo y esperar los resultados de las investigaciones. El personal del colegio fue llegando como siempre pero nadie le dijo nada a Andrés y a los demás, como si no supieran y posiblemente así era, talvez aun nadie sabía de la noticia, ni siquiera el nuevo director, Francisco, nada de condolencias ni siquiera un solo comentario al respecto, como si todo fuese normal. Lo más extraño es que los detectives tampoco se han comunicado con Andrés, tampoco el hospital, todo era muy extraño. Eran las 7:29 de la mañana y una mujer había llegado al colegio, como todos los días subió las escaleras y llegó a la sala de maestros y muy alegre y sonriente, como si nada hubiese pasado, Carmen saludó a su esposo y a sus compañeros.

4

Nadie lo creía, todos se han quedado con la boca abierta, ninguno de los que fue a aquel viaje se explica como Carmen esta parada frente a ellos, sin ningún rasguño, algún golpe o algún indicio de que este convaleciente y fue entonces que le preguntaron cómo se sentía, como es que está viva si el doctor ya la había declarado muerta. La impresión ahora fue de Carmen, no tenía idea de lo que le estaban diciendo, estaba completamente desconcertada.

-¿Pero de que están hablando? Dijo Carmen muy consternada, espero que no sea una broma porque las odio y lo saben, continuo. -¿Es que no lo recuerdas o acaso no te has dado cuenta o ni siquiera sabes lo que paso? Dijo Andrés, y entonces Carmen continuo diciendo que no tenía idea de lo que le hablaban. Andrés le explico a Carmen que el domingo por la mañana la habían encontrado herida en la cabaña de Ixtapan del oro, que la llevó al hospital y ya en la tarde la habían declarado muerta. Además el inspector nos dijo que las investigaciones ya estaban en marcha para dar con el agresor. Carmen inmediatamente le dijo que eso es un cuento, ella

recuerda perfectamente que a las 9:30 de la mañana del domingo, salieron de regreso, incluso recalcó que hicieron una parada en un pequeño restaurante de fresas en el kilómetro 23, dice que es imposible todo lo que acaba de decir. Carmen se molestó con todos sus compañeros y se retiró con la mirada seca.

Inmediatamente después que se fue, empezaron los cuchicheos de los demás profesores de la sala, nadie entendía que pasaba mientras que los cinco profesores se preguntaban la realidad de todo esto y fue que Andrés llamó al hospital para pedir informes mientras que Mario llamo a comisaría para informar de lo sucedido. La respuesta que le dio el hospital a Andrés fue que la única Carmen registrada en el hospital fue de hace dos semanas y su verdadero nombre era Carmen María Saucedo, nada que ver con Carmen Vidal o Carmen Guzmán, su nombre de soltera. Y a Mario le dijeron que es un delito, hablar a la policía solo para bromear y le colgaron de inmediato. Nadie se explicaba lo que pasaba y estaban todos muy nerviosos. Nuria, Fabiola, Daniela, Mario y Andrés se sentían muy nerviosos e inseguros además de ansiosos. Pasaron los días y sus rostros reflejaban que todos tenían un trauma, además se notaban sospechosos como si habían hecho algo grave o se deshicieron de algo y al fina regresó, se veían tan mal que ni sus clases las daban bien y fue por esa razón que el director Francisco Montenegro llamó a cada uno a su oficina para ver qué pasaba, lo peor es que a este hombre no se le escapa nada, si alguien cometió un crimen o haya hecho cualquier otra cosa por más mínima que sea, el señor Francisco o más bien el detective-policía-inspector Francisco Montenegro lo sabría. Comenzó con Fabiola y le interrogó sobre su extraña actitud y a duras penas ella le ha confesado lo que en realidad pasó sobre que Carmen había muerto y luego apareció, le dijo que estaba traumada y que sinceramente por no poder explicarse todo lo sucedido, ni siquiera ha podido dormir. El director Francisco comprende la situación pero su respuesta es muy breve y fría: "señora Villalba, esta es una institución muy seria, nuestros maestros deben ser gente profesional, usted es una profesora, no es escritora y si lo es, aquí no es el espacio para empezar a desarrollar sus películas para Hollywood, para eso usted solo trabaja hasta las 2:30 de la tarde y tiene, según se toda la tarde libre para hacerlo. No voy a tolerar más distracciones como esta porque los alumnos no son tontos y se dan cuenta de lo que pasa y ellos pueden decírselos a sus padres y lo último que quiero es enfrentar una demanda legal. Mi trabajo en esta escuela principalmente es proteger a mis alumnos y si usted está metida en algún rollo más allá de este cuento, le juro que se las va a ver conmigo, he trabajado con delincuentes locos, gente que ha matado por unos míseros pesos, así que no juegue a la sospechosa porque si lo es, o está tramando algo o simplemente esto es una broma, valla buscando otro trabajo antes de que la atrape por su puesto"

Y así fue con cada maestro, después de Fabiola, fue Mario, luego Nuria, luego Daniela y por ultimo Andrés aunque con Andrés la reunión fue

diferente, le advirtió lo mismo que a los demás pero le dijo también como un consejo que no termine con la relación que lleva con su esposa por una fantasía estúpida según el director Montenegro. El director terminó de hablar con todos, él es un hombre duro, frío, seco y muy inteligente, sabe cuándo alguien miente o cuando alguien esconde algo, mientras habló con todos se dio cuenta que en verdad algo extraño sucedió y que no lo pueden explicar, se dio cuenta que dicen la verdad, que en aquel viaje algo sucedió y por extrañas razones, Carmen regresó aunque sin ningún indicio de nada. Entonces usando su gran experiencia, el señor Montenegro comenzó a hacer suposiciones; pensó que quizá todo fue una broma planeada de la misma Carmen, pensó también que en aquel balneario fumaron alguna planta extraña o han ingerido un hongo alucinógeno o algo parecido y por eso se han inventado todo esto, llevo a pensar que todo es un juego o una broma planeada por lo cinco porque tramando algo, durante horas y horas el director pensó en una respuesta para esto pero él es muy inteligente, sabe cuándo alguien miente, cuando dice la verdad o cuando oculta algo y además de que se dio cuenta de que en verdad están trastornados, se ha dado cuenta que hay algo más, algo esconden los cinco, se percató que no están traumatados por la muerte de Carmen y su repentina resurrección, están nerviosos, angustiados, con actitud sospechosa porque Carmen regresó, como si el asesino cumple su trabajo y al final resulta que no.

5

Casi ni durmió el director de estar pensando en cosas que le resultara la respuesta a todo este misterio de los profesores traumatados. Al día siguiente a primera hora citó a Carmen en su oficina para hablar con ella, simplemente le preguntó sobre la verdad de todo y le dijo que no puede permitir que esta institución haya juego entre maestros, su prioridad principal son los alumnos, y de los maestros depende su futuro entonces básicamente le rogó a Carmen para que le diga toda la verdad y lo que ella responde es que ella también está desesperada, lleva días que no habla con su esposo, él se nota enojado, molesto al igual que los demás, ella no tiene idea de que si es una broma o en verdad algo pasó. El director cree que Carmen dice la verdad y entonces el mismo se da la tarea de investigar, primero fue a Ixtapan del oro y con el señor José Villa y Carlos Villa, se pudo confirmar la versión de que Carmen y los demás salieron a las nueve treinta de la mañana de regreso, se dio una vuelta por todo el lugar para encontrar alguna pista, incluso fue a la cabaña número diez y nada, no había nada sospechoso, también revisó el servicio de ambulancias del centro de salud y no hay ningún registro de alguna ambulancia requerida para ese lugar por al menos dos años, además nadie del lugar dice haber visto algún accidente o algo extraño. Después fue al hospital y no hay ningún registro de Carmen Vidal o Carmen Gonzales, también se aseguró de que el hospital no se haya hecho alguna operación ilegal con ella. También mostro la foto de cada uno a la gente del hospital y nadie ha confirmado verles, a ninguno, salvo una mujer, ya

grande, enfermera, dice que está segura de haber visto a Daniela en el piso tres, de inmediato fue y se confirmó que Daniela estuvo allí pero por motivos de salud, en el piso tres están algunos consultorios, en el numero 27 estaba ella, fue a su chequeo trimestral con su ginecólogo, según dicen, Daniela tiene una bolita en el pecho y se ha frecuentado más en el hospital por prevención a algo peor. El director pasó todo el día tratando de encontrar respuestas, pero nada. Todo indica que lo que los profesores dicen es una mentira pero están atados a algo que al parecer le hace asegurar que todo es cierto.

Francisco se ha alejado un poco de sus deberes por este caso, se está obsesionando entonces puso un alto total a todo esto y dejó el asunto por la paz, se dijo a si mismo que si alguno de los profesores le vuelve a fallar, lo despediría y punto final, se dio cuenta que es más importante su trabajo que estar jugando al detective. Al día siguiente, temprano, hubo una reunión con los tutores y maestros de segundo de bachillerato. La tutora responsable del grado, Verónica Ramírez, explica que hay un alumno de nuevo ingreso, es extranjero, viene de Estados Unidos, de Washington D.C. sus padres murieron cuando él era pequeño y su custodia desde entonces pertenece a su tía Catherine. Verónica sigue explicando y dice que este nuevo alumno ha venido a México porque su tía trabajara desde ahora en un banco muy importante como directora general, entonces este muchacho va a estudiar aquí, dice también que este alumno tiene muy buenas cualidades, es muy listo, inteligente y capaz, en su escuela anterior ha obtenido el primer lugar en el cuadro de honor. Verónica asegura que con este nuevo alumno trabajan muy bien. Su nombre es Raymond Johnson, tiene 16 años y su español es muy bueno. Verónica procedió a llamarle para que todos lo conozcan y cuando abrió la puerta no había nadie y de pronto apareció, Raymond, a leguas se veía que era un buen alumno, un buen muchacho y dispuesto a mucho retos, los profesores y hasta el mismo director se alegraron mucho de contar con este nuevo alumno y se presentó con todos, con el profesor de literatura, la profesora de economía, la profesora de biología y todos los demás, por último fue con la profesora de matemáticas, Carmen quien también estaba sorprendida con este alumno.

Llegó la ultima hora de clases, y todos se fueron a sus casas, excepto Carmen que ha decidido no volver a su casa, le aclaró a Andrés que si seguía con esta actitud de locura, se divorciarían y por lo menos ahora se ira unos días. Carmen fue a un hotel cerca del colegio a hospedarse, ya no soportaba la situación. Llegó a un hotel pequeño pero muy bueno, con instalaciones modernas y muy decentes, casi no había huéspedes en el hotel y por fortuna le ha tocado una habitación cómoda en un piso donde curiosamente no hay nadie, toda la planta para ella sola, no pudo evitar tener algo de miedo, ella nunca había estado sola en un hotel, pero se dijo a si misma que es lo mejor, por lo menos hasta que todo se arregle. Acomodó sus pertenencias en la habitación, se recostó sobre su cama que estaba muy acogedora por cierto, encendió la televisión y veía las noticias

y como siempre puras cosas negativas pero de pronto la tele se apagó y a Carmen le entró mucho frío, se percató de que el aire estuviese apagado y a pesar de eso, ella tenía mucho frío, se le hizo extraño porque septiembre aun es época de calor, después la luz se apagó, la intentó prender y no consiguió nada. Estaba sola en su habitación no se oía un solo ruido más que unos pasos, lentos, fuertes y precisos. Tenía miedo y mucho frío, de pronto la puerta de la habitación comenzó a abrirse lentamente y ella a través de la luz del pasillo oyó más fuertes los pasos pero no vio ninguna sombra, ninguna silueta solo escuchaba los pasos aproximarse a su cama, cada vez eran más fuertes y de pronto se dejaron de oír. La televisión se encendió al igual que la luz, no había nadie en la habitación, se paró a revisar el baño y el armario e incluso salió al pasillo, cuando regresó al cuarto, sobre la cama estaba alguien o más bien algo, algo que no tenía aspecto humano.

6

Sus ojos eran dos grandes óvalos alargados negros, completamente negros y muy grandes, tanto, que parecía que no tenían fin, su boca también era un gran óvalo negro. Aquella criatura espeluznante medía como dos metros y a lo largo de su cuerpo llevaba una especie de abrigo o gabardina negra que le cubría hasta las rodillas, y sus pies estaban descubiertos y la piel que se veía, daba un aspecto de un cuerpo en putrefacción y sus manos también tenían ese aspecto, su cabeza reflejaba las venas y era espeluznante aquella criatura. Carmen se quedó petrificada, con su mirada únicamente en la criatura, no titubeo ningún momento; aquella criatura no emitía ningún sonido salvo su respiración que era fuerte, agitada y constante y de pronto pegó un terrible grito que hizo que la luz del cuarto se apague y se prenda, como si hubiese un corto y en un chispazo, desapareció pero el grito aún seguía, antes de eso Carmen sintió que la criatura esa le había hecho una herida en el brazo derecho y cuando todo estaba a punto de colapsar, es decir, el grito de la criatura, las luces encendiéndose y apagándose y todo hecho un desastre, Carmen despertó y en la habitación no parecía que algo tan escalofriante hubiese ocurrido, todo estaba normal, todo en su lugar. Carmen se tranquilizó un poco asimiló que fue un mal sueño y se dio un baño para irse al trabajo. Mientras se duchaba, se percató de dos cosas en su cuerpo que le parecieron muy extrañas, la primera es que la supuesta herida que la criatura le había realizado a Carmen en el brazo derecho aún seguía ahí, la misma y la otra era que su piel, en general estaba muy aguada, es decir, flácida, se preocupó algo pero ella siempre ha creído que todo tiene una explicación lógica entonces imaginó que esa herida se la hizo en la noche con algún movimiento y lo de su piel, seguramente le hace falta una buena rociada de cremas. Con un poco de agobio partió para el trabajo, estaba cerca y como siempre, a las 7:30 ya estaba en la sala de maestros, no iba a dejar que los problemas ocurridos acaben con su

encanto.

No saludó a nadie, preparó las cosas para su clase y se fue, tenía clase en el 4ºD, en el salón donde Raymond fue incorporado, era un grupo pequeño, de once personas, ahora de doce, Raymond es muy tímido y aun no se ha ajuntado a nadie pero por lo menos fue recibido decentemente. Era martes, la primera clase del día era matemáticas, con Carmen, ella llegó y siempre saludaba a los alumnos con amabilidad y les preguntaba como están, ahora ni siquiera eso, simplemente llegó puso las cosas sobre el escritorio y comenzó a dar la clase, además de eso, estaba muy intolerante, por ejemplo, Santiago un chico que es medio traviesillo, hizo algo de las suyas y en un segundo Carmen lo mandó a la dirección a pesar de que eran habituales sus bromas y Carmen lo aceptaba, Carmen tenía una peculiar amistad con sus alumnos, se llevaban bien pero ahora parecía que eso nunca existió, estaba de muy mal humor, dio la clase y sin si quiera despedirse se fue. Raymond estaba extrañado, Emilio, otro compañero le había contado que era muy extraña la actitud de Carmen. El día siguió con las demás materias y Raymond ya se había incorporado un poco más. En el receso, Raymond vio a Carmen afuera de la biblioteca y se quiso acercar a ella, quiso presentarse formalmente y sorpresivamente Carmen lo saludó de manera correcta, sin ningún acto grosero. Después de eso, Raymond fue en busca de todos sus profesores para presentarse formalmente y ahí vio a Mario y a Fabiola, aunque ellos no sean sus profesores, por mera educación los saludó porque se percató que son amigos de sus compañeros, antes de llegar, escuchó que entre ellos, había una discusión, misma que interrumpió cuando les saldo. Siguió caminando y se dio cuenta que ha matado dos pájaros de un tiro, conoció la escuela y a sus profesores. Después fue al sótano del colegio y volvió a ver a Carmen, ella estaba platicando con su amiga Adela, Adela Valcárcel, modista, escenógrafa, guionista, escritora y directora de cine, al igual que el director Montenegro, ella también ya estaba retirada y ahora trabaja en el colegio como vestuarista y escenógrafa de los eventos escolares. Carmen y Adela son amigas desde hace ya mucho tiempo, Carmen se percató que Raymond llegaba y esta aprovechó para presentarle a Adela y al señor Alfonso Ibarra, maestro de ceremonias del colegio. Raymond siguió su camino.

Adela y Carmen platicaban sobre lo que ha estado pasando, Carmen se sentía muy deprimida y acongojada por no hablarle a su esposo y por dormir ahora en un hotel. Adela le dice que tiene que dejar de estresarse porque cada vez adopta un aspecto de demacrada, ella también notó que su piel está flácida, también ha notado que tiene ojeras y el pelo se le está cayendo. Carmen muy preocupada debe ir a clase pero le hace caso a su amiga y se propone que debe dejar a un lado toda esta situación.

Raymond se va a su clase y ve a Andrés, sabe que es el profesor de física del quinto semestre, lo sabe porque Emilio se lo ha dicho pero lo ve muy nervioso, incluso pareciera que está llorando y entonces decide acercarse

a él para ofrecerle su ayuda, Andrés solo se le queda mirando, le agradece sus buenas intenciones y le dice que tenga cuidado. De inmediato fue a decirle a Emilio, Emilio ya se había convertido en un buen amigo y compañero para Raymond, le ha recibido mejor que todos los demás y dice que últimamente Carmen y Andrés han estado muy mal, le cuenta que ellos son esposos y miembros de un grupo de amigos; Nuria, Mario, Fabiola, Daniela y ellos dos han sido amigos desde siempre y siempre han mantenido una relación con los alumnos muy buena pero ahora ellos seis se han mantenido muy discretos, raros, misteriosos y nadie sabe porque. La verdad Raymond creo que no has llegado en el mejor momento dice Emilio y entonces dice Raymond que algo deben hacer, deben investigar qué es lo que pasa. Los dos se proponen a buscar respuestas, a Emilio se le hace extraño, ¿Cuál es el interés de Raymond por saber lo que pasa? Emilio también se da cuenta que Raymond oculta algo, Raymond también aparenta ser misterioso, algo raro está ocurriendo, muy raro.

7

En la mañana siguiente Emilio y Raymond llegaron un poco antes al colegio, se acercaron a la sala de maestros y vieron que aquellos seis profesores estaban muy extraños, se veían muy callados, lo que más extraño les pareció a los chicos fue que aun estén trabajando, ellos por un momento se pusieron en sus lugares y definitivamente no irían a trabajar en esas condiciones pero cuál es la razón, la verdadera razón por la que todos ellos están con esa actitud. El timbre sonó, hora de clases, Emilio y Raymond tuvieron que ir pero a la mitad salieron de la clase, tenían mucha intriga por saber qué es lo que pasa y mientras iban hacia la sala de maestros Emilio le preguntó a Raymond el porqué de su gran interés por saber qué es lo que pasa y Raymond solo le respondió con una sonrisa mientras se encogía de hombros. Siguieron el camino y llegaron a la sala, los seis profesores estaban allí, nadie tuvo clase. Emilio decidió ir primero con Mario, el profesor Mario al igual que Carmen tiene buena relación con sus compañeros y Emilio al ser buen estudiante, ante los ojos de Mario es un buen chico y se tienen confianza, por eso mismo, Emilio directamente se acercó a Mario y con buena actitud le preguntó qué es lo que pasa, quiere saber la verdad y Mario rápidamente lo lleva fuera para que nadie le oiga, Raymond los sigue discretamente para poder conseguir algo de la conversación y entonces Mario lleva a Emilio atrás de una bodega en el piso de abajo y ahí le cuenta que en el tradicional viaje de cada año, esta vez se cometió un crimen contra Carmen, primero creyeron que se suicidó pero la autopsia reveló que no, además que la policía comprobó que no se suicidó, Carmen ya estaba declarada muerta, -ino lo entiendo...Carmen está aquí! interrumpió Emilio, -eso es lo peor, continua Mario, Carmen está intacta, como si nada le hubiese pasado además que la supuesta autopsia y las investigaciones jamás existieron entonces nadie se puede explicar que es lo que pasa, además nos hemos asegurado que Carmen no tenga alguna herida, Nuria ya lo ha comprobado con una trampilla. Emilio por favor no vayas a contarle esto a nadie, nadie debe saberlo, -no claro

que no, confía en mí, asegura Emilio con nerviosismo... entonces, ¿por eso están tan angustiados? ¿Qué les inquieta? -No debo decirte esto, susurra Mario pero te lo voy a decir, cuando Carmen regresó, algo nos ha mantenido así a todos, no hemos podido evitarlo, nos hemos sentido presionados, con miedo, como si estuviéramos oprimidos, además cuando Carmen murió hasta yo me sentí más tranquilo, Carmen no es una perita en dulce ni santo de mi devoción pero tampoco es una mala mujer, ella sabía muchas cosas de mí y aunque nunca me amenazó con contarlo, yo tenía miedo de que vaya a contarlo a alguien, cuando murió, me tranquilice un poco, pero regresó y con ella regresó el miedo de que vaya a contarle a alguien mis secretos, he hablado muchas veces con ella y a pesar de dice que me tranquilice, ese secreto es muy horrible. Y fue de ella que me enteré de muchas cosas de los demás entonces hasta donde yo sé, Carmen era la más confiable del grupo, ella sabía muchas cosas de todos nosotros pero también sabia cosas que no debía y todos teníamos miedo de que las contase, por eso cuando murió, todos estuvimos más tranquilos pero cuando regresó, volvió ese sentimiento de angustia y todo esto yo lo sé porque yo me doy cuenta, todos tenemos algo en común, por eso somos del mismo grupo y algo anda mal, Carmen murió, todos lo vimos y lo comprobamos, luego resulta que no y ahora todos tenemos miedo que algo pase, además Carmen ya no es la misma, algo está pasando. El director nos ha regañado a todos sobre nuestras actitudes pero nos cree, entonces ya sabrás porque estamos como estamos. -lamento mucho todo esto Mario, la verdad no sé qué decirte pero si quieres que te diga la verdad, yo pienso que esto no es más que un mal sueño que han todos ustedes, como puedes decirme que Carmen murió y ahora regresa como si nada, si dices que fue asesinada, ¿Quién la mató? Dice Emilio -yo tampoco me explico lo que pasa pero si Carmen fue asesinada, el asesino o fue el señor José o fue alguien de nosotros, el balneario estaba completamente vacío no había nadie, y si no fue uno de nosotros, solo dios sabrá quien ha podido matar a Carmen y aunque no me creas y crees que nos hemos fumado algo, estas muy equivocado, no vayas a hablar esto con nadie, icon nadie!

Mario se fue y Emilio se quedó pensativo, de pronto llegó Raymond y asegura haber escuchado toda la conversación, de alguna manera se entiende la actitud de todo ellos pero la historia es ilógica es incoherente y para los muchachos debe de haber algo más, entonces se marchan de regreso a la clase y ven a Carmen, la ven con detenimiento y Carmen no parecía ser ella, se veía más grande, como si no se hubiese cuidado en los últimas, Carmen es una mujer joven, no ha llegado ni a los cuarenta y parece ahora de 60, se percataron que tiene muchas ojeras, camina más lento, se ve descuidada y dejada, definitivamente Carmen no es la misma desde aquel viaje. Siguieron su camino y se quedaron muy pensativos los dos y de pronto comenzaron a oírse voces susurrantes, no se les entendía lo que decían pero había voces y cada ve eran más las voces y más fuertes, se empezaron a sentir acorralados y de pronto ya no se oía nada, solo se oía una voz, una voz escalofriante y muy misteriosa que decía,

"Carmen debe venir con nosotros", claramente ellos han oído esa frase, por más que quisieron no podían ignorarlo ni encontrar alguna explicación, toda la demás gente que estaba en el pasillo, parecía normal, como si nada y entonces cuando ya estaba por llegar a la clase, aquella criatura espeluznante estaba parado frente a ellos.

8

Esa cosa solo hizo una expresión de silencio, llevo su dedo índice derecho a su boca o lo que más bien parecía su boca, dijo "shhhh" y desapareció. Ambos muchacho se estremecieron mucho, y en eso, Gloria, la encargada de la disciplina los regañó por andar fuera de clase y de inmediato los ingresó, estaban algo asustados pero hicieron todo lo posible para disimularlo aunque no podían creer lo que habían visto, más tarde los dos platicaron sobre eso a solas y no encontraron ninguna explicación. Después llegó la clase de matemáticas y Carmen se había retrasado, estaba como que desorientada y por supuesto que de mal humor y empezó a dar un tema completamente diferente al que estaban viendo, cuando le corrigieron ella se enfadó aún más y cuando decidió dar el tema por visto, se percató de que algo extraño le ocurrió en su boca, sintió una muela un poco floja, se la tocó y de inmediato se le cayó, a Carmen se le ha caído una muela, muy asustada recoge sus cosas y se va sin decir nada. Carmen fue a un baño al que nadie casi va y ahí revisó su muela, se espantó y la guardó en su bolsa del pantalón.

Más tarde, tanto Emilio como Raymond estaban muy inquietos, estaban afuera de la cafetería esperando a que algo suceda, algo que puedan tomar como sospechoso, pues era la hora del recreo y a pesar que de que todos estaban ahí, no consiguieron nada. Mientras, la tutora del primer semestre, Elizabeth Grace Thomson paso por allí y sin que Raymond se diera cuenta ella se le quedó mirándole por un rato, como si algo tuviera extraño y cuando menos se lo esperaban los muchachos oyeron una conversación entre Daniela y Fabiola, sobre que si una se ataca, la otra la tomaría del talón, fue la única frase que oyeron pero obviamente se refería a un chantaje de las dos partes. El timbre sonó y se tuvieron que ir a clase, y a los 10 minutos, gloria recibe una orden de mandar llamar a Raymond a la dirección, ella le avisa y Raymond algo sorprendido sube, pensó que le llamarían por alguna razón de sus papeles o algo así, sube y espera junto al módulo de la secretaria, en eso oye a Carmen y Andrés discutir y de manera muy fuerte, todos en la dirección los voltean a ver hasta Raymond y lo que el alcanzo a oír fue muy grave: Carmen aseguraba que ya no podía con esta situación, le decía a Andrés que se tranquilice que reaccione que se dé cuenta que es su esposa, a lo que Andrés respondía que le tenía miedo, que ya no la podía ver con los mismos ojos y entonces ella le suelta una santa cachetada, en eso el director, furioso sale de su oficina y les pide a los dos que entren a su oficina de inmediato, Raymond les sigue y se para detrás de la puerta para poder oír algo de la conversación pero desafortunadamente no pudo

porque Elizabeth Grace le sorprendió por la espalda y le pregunta a Raymond ¿esta interesante la conversación? Raymond se queda callado y Elizabeth Grace le dice que le acompañe y lo lleva a la sala de juntas en la sala de juntas, Elizabeth le dice a Raymond que ha sido ella quien le ha mandado llamar y lo primero que hace es presentarse; -Hola Raymond, me llamo Elizabeth Grace Thomson, soy la tutora del primer semestre, soy inglesa, nací y viví unos años de mi infancia en Londres, cuando tenía seis nos fuimos a España donde estude una maestría y después un doctorado, recibí diplomas de excelencia, siempre fui muy destacada y después vine a México por una gran oferta de trabajo que me ofrecieron, y quince años después de haberme realizado estoy aquí trabajando con jóvenes, te preguntaras porque... lo que yo estude fue psicología además soy especialista en detectar emociones y cambios de ánimo, y esto nadie lo sabe pero tengo un don especial, un don que me permite percibir lo que hay detrás de la realidad y es por eso que te he mandado llamar. Algo ocultas Raymond o mejor dicho, Roberto. Sé que eres Roberto el hijo de Carmen, quiero saber toda la verdad, quiero saber porque te has hecho pasar por alguien más y además veo peligro, veo que corres riesgo, por favor Roberto, tienes que decirme la verdad.

Mientras tanto en la oficina del director Montenegro, los tres, el director, Andrés y Carmen están discutiendo sobre lo que pasó en el pasillo y el director fue muy claro y frio, aseguró que juegos como este no están permitidos y menos ese tipo de ridículos. Estaba muy enfadado y exigió que le aclaren lo que paso y Carmen comenzó con una disculpa y dijo que ha golpeado a Andrés porque ella está desesperada de que nadie le hace caso, está desesperada de su propio esposo ni siquiera le mira a la cara y Andrés dice que está desesperado de que nadie le cree sobre lo que paso hace unos días, pero como quiere que le creamos señor Vidal si su esposa está aquí, ante mis ojos y a los de usted dijo el director Montenegro, -pero aunque no me crean, Carmen está muerta continuo Andrés y entonces Carmen estuvo a punto de darle otra cachetada y fue que el director Montenegro cansado y sin paciencia, con un tono más fuerte, dijo; -iya basta! Los dos, no voy a permitir más desacatos, les he soportado muchas cosas ya había hablado con todos ustedes pero esto se acabó, se acabaron las faltas de respeto, el viernes es su ultimo día, ambos están despedidos.

9

-No por favor, se lo suplico, no puede despedirme, llevo más de 20 años trabajando aquí, esta será la última vez que algo así ocurra, suplico Carmen.-por supuesto, será la última vez que ocurra, es mi última palabra y ahora por favor salgan de mi oficina, dijo el director. Ambos como adolescentes regañados, salieron de la oficina, Carmen le hecho ojos de pistola a Andrés y se fue y Andrés solo se foto la frente a estaba a una lagrima de comenzar a llorar pero hiso una expresión de asco como si hubiera un feo olor. Mientras en la oficina de Elizabeth Grace, Raymond le

dice a ella que en pocas palabras está loca, que no sabe lo que dice, Elizabeth solo le vio a los ojos con una enorme profundidad hasta que Raymond, muy nervioso, aceptó la verdad. Raymond no existe, el en verdad es Roberto, el hijo de Carmen y Andrés. Entonces Roberto procedió a hablar con toda la verdad:

Roberto explicó:-en aquel viaje yo no me sentía bien, me sentía inseguro además de que no dormí bien porque en la cabaña de al lado había ruido y no me dejaba conciliar el sueño. El sábado en la madrugada después de la fogata, todos nos fuimos a dormir y esta vez no tuve ningún problema aunque como a la una o dos de la mañana escuche que alguien entró, asumí que fue cualquiera de mis padres pero luego me di cuenta que no, yo estaba volteado hacia la ventana pero también podía ver la pared y en la pared se reflejaba una sombra y vi como esa sombra, levantaba su mano y en su mano tenía un cuchillo y mató a mi madre, inmediatamente yo me levante y quise gritar pero esa persona me agarró y también me acuchilló. Lo que vas a oír, tal vez no lo creerás; mi madre Carmen y yo en realidad si morimos, ambos estamos muertos. Después de sentir la primera acuchillada luego vi cómo me acuchillaban a mí mismo, aunque no pude ver quien, después estaba en un lugar, un lugar en donde todo era blanco, no había un solo ruido y pues me di cuenta que estaba muerto, no sentía las horas, no sentía sed ni hambre, en realidad sentía mucha paz. Pero de pronto escuché voces y las seguí hasta que vi a mi madre y a mí, nos estaba enterrando en el cementerio y todos estaba allí muy tristes, mis tíos, mis primos y algunos de mis amigos además amigas de mi mama y también estaba la abuela Pilar y luego una luz grande se puso ante mis ojos y no pude ver nada. Posteriormente, con los ojos entrecerrados, escuché la voz de mi madre, que me buscaba, pero estaba en la tierra, en el mundo y estaba viva, me percaté que ella creía que estaba viva porque en realidad estaba muerta, yo lo sé, entonces cuando la vi preocupada por mí, vi detrás de ella algo horrible, un fantasma o una cosa que no parecía humana, algo horrible que daba mucho miedo, la estaba acechando y también pude ver que esa cosa se alimentaba de ella y poco a poco la llevaba a ella a otro lado, a un lado que seguramente es oscuro, feo, sin paz. Yo no podía permitirlo entonces yo regresé para buscar a mi madre para salvarla de esa cosa horrible que se la quiere llevar pero regresé como otra persona y no como Roberto, logré que Roberto fuera borrado de la memoria de todos, Roberto jamás existió, entonces mi plan fue ir al mundo como alguien completamente diferente, encariñarme con Carmen, decirle que soy Roberto su hijo e irnos pero yo al igual que ella corro mucho riesgo porque al estar con vida, todos los seres del infierno, es decir, todos los demonios y fantasmas intentaran llevarnos y tomar nuestros cuerpos porque somos muertos en vida, incluso el cuerpo de mi madre se está pudriendo al igual que el mío pero Carmen no sabe que está muerta y si sigue aquí, en vez de ir al cielo, ira a otro lado horrible y yo no quiero eso, yo quiero que mi mamá este conmigo hasta la eternidad. Yo regresé para recuperarla y para descubrir a la persona que nos mató, no tengo idea de quien fue pero lo único que

sé es que fue uno de los que fueron a aquel viaje, pudo haber sido Mario, Nuria, Fabiola, Daniela y aunque me duela decirlo pudo haber sido mi padre y estoy seguro porque en sus ojos veo la verdad, cuando uno está muerto, puede percatarse de cosas, de muchas cosas y sé que uno de ellos nos mató pero no puedo saber quién, pero lo único que quiero hacer ahora es recuperar a mi madre y no quiero que se la lleven, por favor Elizabeth, tienes que ayudarme, te confesé toda la verdad, ahora tienes que ayudarme, por favor.

Elizabeth le dijo a Raymond que lo hablaría con más tiempo y con más dedicación, que ahora tiene que regresar a su clase. Raymond muy agobiado se fue a su salón y entró a la clase de matemáticas con Carmen, ella estaba dando un tema y cuando Raymond ingresó, ella le permitió entrar pero sin simpatía. La clase terminó y Carmen gritó muy fuerte que todos se vayan y rápido, el último en salir fue Raymond ya no había nadie en la clase y de repente Carmen se queda hablando sola y escucha una voz que dice, *-jajaja*, ¿con quién estás hablando? Dijo Raymond sentado en su sitio habitual.

10

Raymond y ella se vieron mutuamente, sin decir ni una sola palabra entonces ella un poco asustada se levantó y se fue. Lo extraño fue que durante el camino hacia la sala de maestros, ella comenzó a oír voces susurrantes que parecía que la perseguían, voces que no se entendía lo que decían pero eran escalofriantes entonces fue corriendo al baño donde se sentía de alguna manera más segura, ahí le empezó a doler la boca y otros dos dientes estaban flojos y uno se cayó, ya había perdido tres dientes, luego se dio cuenta que también su pelo se estaba cayendo, que su piel estaba rasposa, áspera, flácida y desgastada y lo peor, se percató que ella emitía un olor horrible, como a carne podrida. Perdió el control, se hecho al piso y empezó a llorar, sintió que su vida ya no tenía sentido y que todo se venía abajo. Sin trabajo, con algo que la persigue y que la acecha, con el cuerpo casi pudriéndose y sin Andrés, ella estaba decidida a dejarlo todo, la pobre mujer estaba muy deprimida. Ni siquiera fue por sus cosas y se dirigió al estacionamiento, a su coche. Ya nada le importaba, dijo que se iría de ahí e iría a donde Dios la dirija, ya no tenía ganas de vivir. Antes de llegar a su coche, a lo lejos vio una sombra, una sombra que aparentaba ser la extraña criatura escalofriante de dos metros, con gabardina negra y rostro tenebroso. Ella le vio y se espantó mucho, se quedó paralizada con los pelos de punta y con los ojos abiertos más que de costumbre. La criatura empezó a caminar hacia ella, comenzó a caminar de una manera muy extraña, como si tuviera una pierna coja, ella no hacía nada, solo le miraba pero estaba en *shok*, de alguna manera quería irse pero no podía moverse, ni siquiera parpadear, en eso una mano le rosa por atrás y pegó el grito más grande de su vida.

Raymond se espantó tanto que cayó al suelo. – ¿qué pasó?, solo te he seguido hasta aquí y quería ver como estabas. Ella estaba muy espantada y lo primero que hizo fue buscar a la criatura pero ya no estaba por ningún lado. Tenía mucho miedo y sin decir nada regresó a la sala, Raymond se quedó en el estacionamiento porque vio algo muy extraño, vio el coche blanco que estaba junto a la cabaña nueve en el balneario, aquel coche que aparecía y desaparecía repentinamente. Lo miró y de inmediato supo que era ese coche porque la placa estaba rota de un extremo, además recordó sus números. Se acercó, lo examinó y quiso saber de quién era pero no encontró nada. Estaba mirando sobre la ventana y en el reflejo de esta se asomó aquella criatura, Raymond saltó del susto y estaba muy impresionado, pero no había nada.

Estaba muy aterrado y decidió regresar más tarde para buscar el coche y obtener más pistas. Fue rápido tras Carmen y logró alcanzarla ella estaba llorando y Raymond decidió acercarse un poco más, decidió que ya es tiempo que le diga la verdad, no podía demorarse más pues si lo hacía, aquella criatura se llevaría a ambos al infierno. Entonces se acercó con Carmen y comenzaron a platicar, obviamente no le dijo la noticia así nada más, espero a decírselo pero no se animaba, tenía miedo de que ella lo tome por un loco entonces él hizo todo lo que pudo para tranquilizarla, calmarla y que ella lo vea más que como un alumno, un amigo. Estuvieron platicando de sus vidas, anécdotas, aventuras. Obviamente Raymond que en realidad es Roberto contó todo lo que en verdad vivió con su madre a lo largo de estos 16 años para lograr que ella recordara que es su hijo pero no lo hizo ni en una mínima parte pero a final de cuentas esa era la idea. Raymond que ahora es Roberto logró que Carmen se encariñe con él y que además le tenga confianza y fue entonces que él aprovechó para preguntarle sobre todos los que fueron al viaje para ver si se puede hacer alguna suposición sobre quien pudo haber sido el asesino y pues ella solo dijo que todos son muy buenos amigos, que tiene o tenía más bien una buena relación con Mario y que ella pues era a la que todos le tenían más confianza, no mencionó nada relevante pero Roberto pensó que tal vez como Carmen sabía muchas cosas de todos, cualquiera pudo haber sido tal como Mario le había dicho a Emilio. La campana sonó y Roberto tenía que irse a clases, Carmen tenía la hora libre y decidió ir a ver a Adela su amiga para conversar un poco, cuando llegó, ella estaba trabajando con unos vestuarios para el próximo festival de la independencia. Carmen llegó y le contó todo a Adela, Adela se compadeció de ella e intentó ser empática y lo único que le pudo decir es que el estrés estaba acabando con ella y para evitar más estrés le pidió que le ayude a acomodar todos los vestuarios, por colores si es que puede. Entonces comenzó con los colores fuertes como el rojo y el naranja y de ahí se fue a los azules y verdes y continuó con todo lo que podía, aquella bodega de vestuarios era enorme, vestuario tras vestuario, además de que había sombreros, antifaces y todo para crear el mejor disfraz. Fue a la parte en donde se encontraban los sombreros y ahí vio una gabardina y un costal de yute y no pudo evitar recordar a aquella criatura pero lo ignoró por completo y

siguió buscando por ahí a ver que encontraba y vio en el suelo una caja de serillos, de inmediato la recogió porque a veces los niños que van a husmear por ahí pueden tomarla y hacer algo que luego no puedan contar, la tomó y la guardó en su bolsa, fue con Adela y ella le pidió que vaya en frente por un poco de silicón, en el salón de enfrente estaba todo el departamento de escenografía y atrás había una bodega aún más grande con miles de escenografías, era increíble ese lugar pero a Carmen le daba miedo, es tan grande que hasta te puedes perder, tomó la pistola de silicón y se la dio a Adela, la cara de Carmen se veía más calmada y estaba más tranquila, Adela le dijo que todo se supera tarde o temprano pero luego Adela cambio de color en menos de un segundo, su cara era más blanca que la nieve y lo único que alcanzó a decir fue: - corre Carmen, ¡corre!

11

Carmen no entendía que pasaba, solo veía a Adela horrorizada, entonces Carmen volteó y vio a la criatura justo ahí, parado frente a las dos, Adela cayó desmayada y Carmen salió disparada corriendo, no se le ocurrió a donde ir y vio que la puerta de la bodega de escenografía estaba abierta y creyó que ahí sería un buen lugar para ocultarse de esa cosa, entonces llegó a la bodega y cerró la puerta e intentó esconderse pero estaba demasiado cansada, estaba muy agitada. Estaba muy asustada entonces la luz comenzó a encenderse y a apagarse y se escuchaban golpes muy estremecedores y fuertes en la puerta, Carmen quería morir y solo gritaba por auxilio.

Roberto estaba en clase y en sí mismo escuchó la voz de Carmen que pedía auxilio, en eso Elizabeth Grace entra a la clase y pide que Raymond salga un momento, Elizabeth le dice que su madre está en peligro, en grave peligro, y Raymond se va corriendo a buscarla y detrás de él, va Elizabeth, en el camino, Elizabeth se tropieza y cae por la escalera, Roberto se detiene a ayudarla pero esta dice que vaya rápido, que se encuentra en la bodega de escenografía, entonces Raymond corre lo más rápido que puede para llegar a salvar a su madre y terminar de una vez con todo esto. Mientras tanto en la bodega, Carmen Ya no sabe qué hacer, está sudando frío y temblando demasiado, entonces se escuchan pasos muy apresurados y muy fuertes, golpes, gritos, azotones y en un segundo todo se hace silencio. La puerta de la bodega se comienza a abrir lentamente y Carmen suplicando para que no le haga nada, grita al aire que por favor se vaya y que la deje vivir en paz. La puerta se abrió por completo y la luz se apagó, mientras estuvo apagada, la temperatura bajó repentinamente, hizo demasiado frío y en un chispazo, la luz se encendió y Roberto estaba ahí parado, cuando vio a Carmen tirada en el suelo, con frío y herida, de inmediato la recogió y le llamó como "mamá", Carmen solo se le queda mirando...

- Yo no tengo hijos dice Carmen con miedo y entonces Roberto le explica toda la verdad:

-Mamá yo soy Roberto tu hijo, nos fuimos de viaje junto con papá y tus amigos a un pequeño pueblo cerca de aquí, la pasamos muy bien y el sábado en la madrugada, después de la fogata alguien nos apuñaló a ti y a mí, nos morimos, estamos muertos. Pero tú siempre fuiste una mujer muy alegre y de alguna manera tu alma no aceptó que hayas muerto, tu alma se aferró a este mundo, entonces estas aquí como una muerta en vida; la razón por la que se te caen los dientes, el cabello y tienes un olor feo es porque te estas pudriendo, tu cuerpo ya no vive pero tu amor a la vida fue más fuerte y por eso sigues aquí...pero eso no es lo peor. Yo si morí en verdad, y de pronto desde donde estaba vi que estabas aquí en el mundo pero corres mucho peligro, ¿recuerdas a una criatura con gabardina, mascara de yute y piel podrida de dos metros? Bueno pues esa cosa en realidad es un demonio, un demonio del infierno que también tiene necesidad de vivir y como tú ya estas muerta ese demonio y al parecer otros han venido aquí por tu cuerpo, quieren llevarte porque estas disponible entonces yo al ver que ese demonio y muchos otros te acechaban y además te estas pudriendo, regresé por ti, quiero que ambos nos vayamos juntos, no puedo estar sin mi mamá, te quiero mamá, por favor te suplico ven conmigo. -No entiendo, por favor Raymond, no juegues conmigo dijo Carmen.-yo regresé por dos razones, recuperarte y descubrir a la persona que nos asesinó a los dos pero ahora lo más importante es recuperarte, no puedo vivir sin ti. Yo también estoy corriendo peligro, estoy en la misma situación que tú, por favor yo no haría un juego con algo tan delicado dijo Roberto. -pero...

En eso se escuchan pasos que se escuchan por detrás de la bodega y sale Roberto por la derecha y dice no mamá, yo soy Roberto tu hijo, él es el demonio solo que se hizo pasar por mí para llevarte. Por favor mamá tienes que venir conmigo, yo soy tu verdadero hijo, el otro Roberto que está en la izquierda dice ino!, mamá por favor no te equivoques, yo soy tu hijo y el otro dice ino! Soy yo. Carmen está muy confundida y entonces comienza a recordar, recuerda el viaje, la fogata, la comida, la trucha, todo y por supuesto a su hijo, se da cuenta que Roberto, cualquiera que sea el verdadero dijo la verdad, Carmen ya estaba muerta ya no tiene por qué seguir más en este mundo y tiene que irse cuanto antes con su hijo Roberto ahora el problema es saber quién es el verdadero Roberto. Entonces el de la derecha dice que vea en su rostro la verdad y el de la izquierda dice que escuche la vos de la sangre y así sabrá quién de los dos es su hijo. Carmen cierra los ojos y aquí se da cuenta que una madre siempre es una madre, una madre jamás dudara de quien en verdad es su hijo, ese sexto sentido que tiene las madres jamás falla y de inmediato corrió hacia el verdadero Roberto que estaba en la izquierda de Carmen, se abrazaron como nunca antes lo habían hecho, el otro Roberto había desaparecido y entonces salió el demonio junto con otras criaturas horribles y estuvieron a punto de atraparlos pero pudieron escapar y la

bodega da al estacionamiento pero hay que pasar por un callejón un poco lúgubre y cuando Carmen y Roberto pasaron por allí, las voces escalofriantes, ruidos desgarradores y golpes abrumadores no faltaron en el tramo. Cuando siguieron por el estacionamiento ahí estaba Andrés, y los tres se quedaron viendo. Carmen le dio un beso a Andrés en la mejilla y Roberto le dijo a su padre –papá te amo, se feliz y no nos echés de menos. Andrés solo se les quedó mirando, Carmen y Roberto siguieron el camino, se dieron un fuerte abrazo y ahora todo vuelve al momento del asesinato.

12

Cuando ambos se abrazaron se volvió en el tiempo, el asesinato se cometió, los investigadores comenzaron con su trabajo y después de cierto tiempo autorizaron el entierro de ambos pues los médicos forenses ya tienen todas pruebas suficientes para demostrar que ambos fueron asesinados y tienen ciertas huellas que tomaron. Todos estaban en el sepelio, los amigos de Roberto, los profesores de la escuela, el director, Adela, Andrés y por supuesto el grupo de compañeros del viaje. Carmen y Roberto fueron enterrados en tumbas continuas y aunque es demasiado triste ellos ahora son felices y desde donde ellos están Roberto le dice a su madre que además de hacer todo lo posible por recuperarla, también hizo todo lo posible por descubrir al asesino pero nunca lo supo, Carmen le da un beso a su hijo y lo abraza, y le dice que nunca más volverán a estar separados y que siempre extrañaran a su padre, Andrés.

El velorio acabó y Andrés estaba muy mal, estaba inconsolable y en eso el comisario Mateo Vargas jefe de la investigación le asegura a Andrés que harán todo lo posible para dar con el asesino, Andrés solo asiente con la cabeza y luego los 4 maestros, amigos de Andrés y Carmen; Nuria, Mario Fabiola y Daniela se acercan con Andrés para ofrecerle su apoyo incondicional aunque Andrés les vio con cara de rencor y en voz baja dijo. –el comisario dice que todos ustedes son sospechosos, cualquiera que haya matado a mi familia, me las va a pagar y muy caro. Los 4 se fueron con cara de tristeza y posteriormente el director Francisco, Adela y Elizabeth Grace también le ofrecieron todo el apoyo a Andrés. Hasta que no cerró el panteón, Andrés no se apartó de las tumbas de su esposa e hijo, estaba destrozado y creyó que ese día sería el último que muestre una sonrisa. Antes de irse gritó a los 4 vientos: “su muerte no fue en vano, se los juro”.

Al día siguiente Andrés decidió tomarse el día, no tenía humor para presentarse a trabajar y en la escuela, los investigadores estuvieron allí todo el día tratando de conseguir alguna pista sobre el asesinato, en la comisaria estaban dos inspectores revisando los videos de las cámaras de seguridad del balneario, afuera de cada habitación había una cámara de seguridad, también había dos en la recepción, en el estacionamiento y en el balneario. Revisaron todo el material y por su puesto en la noche del

sábado en el video de la cámara de la cabaña número diez, se ve a alguien entrar en la cabaña pero desgraciadamente esa persona está cubierta con un sombrero y con ropa negra, entonces es casi imposible distinguir a la persona pues tampoco se sabe si es hombre o mujer. Seis minutos después de que entró esa persona, salió muy apresurado y en el extremo derecho inferior de la puerta hay un clavo salido y esa persona salió tan rápido que al parecer se lastimó la pierna derecha, los inspectores asumieron que esa persona es el asesino y de inmediato le informaron al comisario Vargas, el comisario Vargas pidió una orden al juez de inspeccionar las piernas derechas de todos los que fueron al viaje para ver si encontraban alguna herida y del señor José también. El juez no muy convencido otorgó la orden para poder cerrar este caso cuanto antes. Antes de hacer las revisiones, el comisario ordenó una búsqueda en todo el balneario de algo que pudiesen encontrar, además pidió que todo lo que está en la habitación número diez sea analizado completamente para poder encontrar alguna prueba. Una buena noticia es que en la cajonera de la cabaña estaba oculto el cuchillo con el que Carmen y Roberto fueron asesinados y además tenía una huella en el mango entonces el comisario pidió que también tomen las huellas de cada uno para poder compararlas con las del cuchillo. Cuando Andrés se enteró de que tenía que ser inspeccionado también, se molestó demasiado, cómo puede ser que le crean capaz de matar a su esposa y a su propio hijo, eso es ilógico pero de todas maneras tuvo que aceptar por protocolo y que es mejor cooperar o si no luego será peor, lo bueno es que el comisario hizo una extensión de tiempo como excepción por la mala condición de Andrés.

El comisario no se fía de nadie, hizo la extensión de tiempo solo por unos días pero lo hizo solo para evitar un problema mayor ya que Andrés puede demandar a la policía por inspeccionarlo en malas condiciones, pero el trabajo del comisario solo es descubrir la verdad, sea quien sea y los principales sospechosos del comisario son Nuria, Mario, Fabiola, Daniela y Andrés, también sospecha del señor José y su hijo pero no son los principales sospechosos porque ellos aparentan ser gentes de campo y sin ningún interés de matar a alguien, además la cuartada que ellos dijeron en el interrogatorio fue verídica. Los inspectores procedieron con la inspección de las piernas y lo que descubrieron fue impactante. Nuria no tenía nada, Fabiola tampoco, Daniela estaba intacta y Mario tenía una pequeña cortada en su pierna derecha, a la misma altura que aparenta el video, Mario ahora es el principal sospechoso, Mario podría ser el verdadero asesino, en el video claramente se ve que el asesino sale y se lastima con el clavo que está en la puerta y la cortada que Mario tiene debajo de la rodilla podría ser esa misma, Mario no llegó a su habitación hasta después del asesinato, todo apunta a Mario, Mario Casas. Mario es el verdadero asesino...

El inspector regresó del laboratorio con el comisario, ya tenían los resultados de la huella que aparece en el cuchillo, se hizo una comparación con las huellas de Mario, Nuria, Daniela y Fabiola, a Andrés

aun no le habían tomado su huella pero al parecer no fue necesario, la huella tenía un 98% de compatibilidad con uno de los cuatro, entonces el comisario dedujo que sería de Mario Casas pero para su sorpresa, la huella era de Daniela.

13

El comisario se sorprendió demasiado y ordenó de inmediato que se lleven detenidos a ambos a la comisaria. Fabiola y Nuria fueron tras ellos, ambos fueron encerrados en separos diferentes hasta que se hagan las investigaciones y los interrogatorios correspondientes. Nuria y Fabiola decidieron no contarle a nadie, ni a Andrés para no levantar escándalos mayores. Primero comenzaron con Mario. Lo pasaron a la sala de interrogatorios con la lágrima en el ojo, estaba muy asustado. Lo ingresaron a la sala y él estaba muy nervioso, el comisario Vargas, solo puso el vaso de agua en la mesa y presiono el botón de grabar de la cámara de video. Muy tranquilamente hizo la pregunta – ¿Por qué mató a Carmen y a Roberto Vidal? –yo no los mate, dijo fría y secamente Mario sin mirarle los ojos al comisario. –está bien, no pienso insistir ni perder mi tiempo con usted, mientras no se demuestre lo contrario, usted mató a esas dos personas, dijo el comisario mientras abría la puerta para irse. Mario estaba completamente asustado pero como sabía que le estaban observando, no hizo nada sospechoso.

Unas horas después trasladaron a Daniela a la sala de interrogatorios. Ella juraba y perjuraba que ella no tenía nada que ver con la muerte de Carmen y Roberto. El comisario le aclaró que todo apunta a que ella y el señor Casas son cómplices pero ella insistía que no es cierto, el comisario muy molesto, alzó la voz y dijo, - ¡quiero saber la verdad! –pero si yo no sé nada, se lo juro, dijo Daniela. –está bien, aténgase a las consecuencias. Mientras el comisario abría la puerta para irse, Daniela le dijo que tal vez ella sabe algo que les pueda ayudar. El comisario sencillamente se sentó en la silla y se le quedó mirando fijamente a Daniela esperando a que ella hable. Ella comenzó diciendo que Mario hablaba mucho tiempo a solas con Carmen, incluso hubo un rumor que decía que Mario tiene más de 5 hijos pero con diferentes mujeres, al parecer Carmen lo sabía y ella le ayudaba a ocultar ese secreto pero él tenía miedo, posiblemente ese pudo haber sido un motivo para acabar con ella, aunque no se cual haya sido el motivo para que también termine con Roberto. –Y hay otra cosa comisario y esta es una suposición mía, talvez sea útil, continuo diciendo Daniela. –Fabiola, estaba enamorada de Andrés y esa mujer jamás se quedaba con las manos vacías, posiblemente ella se quitó del camino a Carmen y a Roberto para tener paso libre con Andrés. –tal vez usted tenga razón, dijo el comisario, pero eso aún no la salva de ser la principal sospechosa. El comisario se fue. Más tarde el señor José llegó a la comisaria y dijo que hay algo muy importante que tiene que decirle al comisario. Entonces en la sala de interrogatorios, el señor José dijo que había olvidado que Roberto había visto un coche blanco estacionado en la cabaña número

nueve, el sábado por la mañana, yo jamás le vi dijo el señor José pero quizá en ese coche blanco estuvo el asesino pues mientras todos ellos estuvieron en el balneario no hubo un solo huésped más. Y además el señor José entregó un video de las cámaras de seguridad del bosque, indicó que esa cámara a veces sirve y a veces no, por eso no está entre las demás pero que posiblemente se pueda ver algo. El comisario agradeció la colaboración del señor José y dijo que en las cámaras efectivamente se ve un coche blanco pero asumieron que era de otro huésped pero ahora investigaran más a detalle ese coche. El señor José se retiró y el comisario se quedó muy preocupado, pidió que analicen bien los videos que entregó el señor José y que investiguen bien el auto blanco que se ven en las cámaras.

Mientras tanto Fabiola va a visitar a Mario y ellos conversan en vos baja y con mucha preocupación.

-Por fin estas donde deberías estar, dice Fabiola con frialdad, -cállate, cierra tu maldita boca porque si me sigues chantajeando o me sigues molestando, yo hablo y sabes que te hundo. El la tomo por el brazo y le advirtió que cierre la boca. -no te tengo miedo mi amor, vas a acabar pudriéndote en la cárcel dice Fabiola con mucha delicadeza pero al mismo tiempo con sed de venganza. Mario solo se le quedó viendo mientras ella se marchaba. Del otro lado, Nuria fue a visitar a Daniela y le dijo que no se preocupe, que harán todo lo posible para que salga libre sin ninguna culpa o acusación. Nuria afirma que cree en la inocencia de Daniela y dice que Mario también puede ser inocente pero que es más sospechoso. Ellas dos se quedaron platicando y un rato después llegó Fabiola y también brindó su apoyo hacia Daniela, en eso Nuria se fue para ver a Mario, a ver como estaba y Mario estaba sentado en el suelo muy serio y no mencionó ni una palabra, no dijo nada, no afirmó nada, no hizo nada. Nuria se quedó sorprendida y solo le dijo que si es inocente, se va a demostrar.

El video de las cámaras del bosque está muy ilegible pero se alcanza a ver algo en pequeños tramos, se pudo ver la hora del sábado en la mañana, luego del sábado a las dos de la tarde aproximadamente, luego no se pudo ver nada más sino hasta las dos de la mañana, comparando ese video con el del asesinato, es justo después de la hora del crimen y aunque el video tiene muy mala calidad, se ve claramente a Fabiola aparecer muy nerviosa en el bosque con una chaqueta negra y guantes negros, como el asesino que se veía en el video. El inspector llegó con el informe del coche blanco y resulta que pertenece a Nuria Gonzales.

14

El comisario de inmediato reconoció a las dos mujeres y por suerte para él, ambas estaban en comisaria dando compañía a Mario y a Daniela. El comisario ordenó de inmediato que las arrestaran, las dos estaban con Daniela entonces llegaron los policías y las aprendieron. Nuria y Fabiola se

espantaron demasiado y empezaron a gritar como unas locas, no entendían lo que pasaba y las llevaron a la sala de interrogatorios. El comisario le dijo que hay pruebas concisas y claras de que ellas pudieron haber matado a Carmen y Roberto Vidal. El comisario comenzó con Fabiola diciéndole que en la grabación de la cabaña número 9, en la entrada se ve que una persona sale, esa persona trae una chaqueta negra y guantes negros, en la grabación del bosque se ve usted claramente con esa descripción; antes de que el comisario dejara hablar a Fabiola, se volteó con Nuria y le dijo que según los registros del balneario, no había un solo coche salvo la camioneta del señor Mario Casas, ¿Qué hacía su coche ahí señora Gonzales? –Nada, no sé porque mi coche estaba ahí, dijo Nuria muy espantada y en un segundo, Fabiola dijo que todo esto es un atropello, -voy a llamar a mi abogado, yo no puedo permitir que nadie me acuse con una prueba tan estúpida como esa. –si cooperan, talvez podemos llegar a un arreglo, en este momento no veo a nadie que me resuelva lo que acabo de ver, entonces o me explican o se pudren en la cárcel, dijo el comisario muy enojado. Nuria muy tímida explicó que la que organizó el viaje fue ella; -yo organicé el viaje, una semana antes de irnos, yo fui junto con mi esposo a Ixtapan del oro en nuestro coche que ese mismo a hacer la reservación y llegando allá el coche se descompuso, muy cerca del balneario había un mecánico, entonces dejamos allí el coche y mi esposo y yo nos regresamos en camión, aquí a la ciudad de México y el jueves, antes de irnos, me hablaron del taller que el coche ya estaba listo. Cuando llegamos, fui al taller y algo pasó que se volvió a descomponer, pero que fue algo leve y el domingo me lo podría llevar y así fue. La verdad no entiendo ni me explico cómo es que mi coche esté en el balneario. El comisario le dijo que si esa es su cuartada, que se cuide... -Fabiola aclaró que esa noche no pudo dormir nada, y se sentía muy mal emocionalmente por algunos problemas personales, entonces como cualquier otra persona según ella, agarró una chamarra y unos guantes porque hacía frío y se quedó un rato en el bosque. De inmediato, el comisario ordenó que lleven a la sala a Mario y a Daniela, los 4 se encontraban ahí. –ya no puedo permitir que me sigan engañando, tengo que cerrar este caso lo antes posible y ustedes no me lo permiten, ¡por favor! Cooperen y talvez podemos llegar a un buen arreglo, en las cámaras de las cabañas se ve que todos ustedes entran a estas después de la fogata, por lo que me han contado, y luego comienzan a salir, nadie estaba en sus cabañas, únicamente Carmen y Roberto, Andrés también sale. Quiero saber ahora mismo adonde fue cada quien. En la grabación en donde usted se ve señorita Fabiola, antes de que se corte la imagen, se ve que un hombre llega y por lo que se puede ver, deduje que es usted señor Casas dijo el comisario con seriedad. Si, era yo, Fabiola y yo teníamos motivos para estar en privado-dijo Mario. –necesito saber esos motivos, por más confidenciales que sean. -No nos obligue, se lo suplico señor, por favor dijo Fabiola. El comisario se les quedó viendo a ambos esperando una respuesta y ellos dos se miraron mutuamente, Fabiola comenzó a llorar y entonces Mario comenzó explicando que justo por esas fechas habían perdido a su hijo. Resulta que Mario y Fabiola, tuvieron un

hijo, nadie lo supo, ellos lo ocultaron para evitar malas lenguas contra ellos, mientras Fabiola estaba embarazada, ella se fue un tiempo para ocultarlo y Mario siempre la apoyó. Nació un varón pero tenía deformidades en todo el cuerpo, parecía un monstruo, Fabiola no quería saber nada de él, pero no tuvieron más remedio que llevárselo, aunque Fabiola no quería y le pesaba, tuvo que cuidar al bebe pero no le daba los cuidados necesarios además de que lo hacía con mal gusto. Una noche, Mario llegó a visitarles, Mario tampoco estaba contento con él bebe, lo tenía en brazos y por un descuido, lo dejó caer y el niño murió, ambos lo enterraron muy profundamente en el jardín de la casa y nadie nunca supo, salvo Carmen, ella lo sabía y siempre le brindó apoyo a Mario pero él tenía mucho miedo de que alguien más algún se entere. El comisario estaba muy sorprendido y dijo; -espero que esto no tenga ninguna relación con la muerte de Carmen y Roberto, dijo el comisario. Ellos dijeron que no, dijeron que salieron a caminar por el bosque y la laguna para recordar y al mismo tiempo olvidar. Al comisario le pareció una buena cuartada pero si no se comprueba, seguirán siendo culpables además de que ahora tienen otro crimen por pagar. Lo que no me explico es su cortada en la pierna señor Casas, continuó el comisario. Mario dijo que fue un accidente jugando un deporte.

El comisario ahora se volteó con Daniela, Daniela dijo que efectivamente salió de su cabaña y salió para distraerse, se sentía muy mal y muy triste porque apenas hace unos días (de ese entonces), le habían detectado cáncer de mama y al parecer ya estaba un poco avanzado. Entonces Daniela aclaró que ella es incapaz de matar a alguien y menos cuando acababa de recibir semejante noticia. La supuesta huella en el cuchillo fue del día en que estaban pescando truchas, Mario le había dicho que le pase el cuchillo para cortarlas, se lo paso y eso fue todo, las truchas estaba algo resbalosas, por eso Mario tenia guantes puestos para cortar mejor; así contó Daniela. Mario de inmediato dijo que si era cierto, y Nuria que estaba allí junto a la fogata también asintió. -falta usted señora Gonzales, ¿Por qué estuvo afuera de su habitación la noche del asesinato? -porque tenía miedo de estar sola, Fabiola y Daniela se habían ido, entonces yo me fui a quedar en la recepción y regresé a la cabaña más tarde, dijo Nuria. -todos ustedes me han dado una cuartada, yo aún no puedo comprobarlas pero hasta que no se demuestre lo contrario, todo son sospechosos.

Pasaron unas horas y el comisario se la pasó investigando y en eso, llegó el director Francisco Montenegro a declarar. Los dos fueron a la sala de interrogatorios y el director le dijo al comisario alguna información de los profesores para ayudar con la investigación. En los reportes confidenciales que el director entregó, se pudo comprobar la historia del bebe de Mario y Fabiola. El director se dio una vuelta por los calabozos para darles un saludo a sus profesores. Posterior a eso, el director le mostró al comisario su placa de policía y se ofreció en ayudar a buscar toda la información necesario para comprobar las cuartadas de los maestros. La cuartada de

Fabiola y Mario fue comprobada, sin embargo ellos pasaron un tiempo en la cárcel por esconder un cadáver y sobre todo de un menor. En las cámaras de la recepción, se ve a Nuria desde la media noche hasta las tres de la madrugada. Y en el hospital, corroboraron el diagnóstico de la señorita Ribero, efectivamente, su cáncer estaba avanzado y las cosas no iban bien. Definitivamente, el asesino s alguien más, pero... ¿Quién? Se abrió un juicio y condenaron a Mario y a Fabiola a 4 años y 3 meses de cárcel por ocultar un cadáver. Cuando Daniela llegó a casa, recibió una llamada, tenía que ir al hospital urgente, Nuria le acompañó y el doctor le dio la mala noticia de que solo cuenta con aproximadamente trece meses de vida, ya no hay nada que se pueda hacer. En el colegio el director, Elizabeth, Adela y todos, la apoyaron mucho para que salga adelante y no sufra este último lapso de su vida. Nuria y Daniela, estaban muy tristes, todo lo que en mucho tiempo lograron con el grupo de profesores, se vino abajo, con Fabiola y Mario en la cárcel, Carmen y Roberto muertos y Andrés perdido. Ya hace unos días que no se sabe nada de Andrés, el plazo estipulado por el juez para que Andrés declare y sea examinado ya había cumplido, entonces el comisario junto con los inspectores fueron a la casa de Andrés para proceder. Llegaron, llamaron a la puerta y nadie respondió, el celular de Andrés estaba apagado. Entonces el inspector derribó la puerta, entraron y no había nadie ni nada, la casa estaba vacía. Se escuchó algo en el garaje, de inmediato bajaron y vieron que Andrés, llorando y con muy mal aspecto se estaba cortando las venas pronunciando y repitiendo la verdad, la única verdad de esta historia: -"yo maté a Carmen mi esposa y a Roberto mi hijo".

15

"LA VERDAD"

-Yo lo mate, yo los mate, yo los mate. Solo eso decía Andrés mientras que con una navaja se estaba cortando las venas. Los inspectores inmediatamente le quitaron la navaja y lo arrestaron. El comisario no creía lo que escuchaba. -¿Está usted seguro de lo que acaba de decir, señor Vidal? -sí, yo mate a Carmen y Roberto. -entonces tiene que acompañarme a comisaria. Andrés solo mantuvo su mirada hacia el suelo y llegando a la comisaria, a la sala de interrogatorios, comenzó a hablar.

-yo mate a Carmen mi esposa y a Roberto mi hijo, primero fue ella y luego fue el, los mate con un cuchillo un poco grande con tres o cuatro cuchilladas en el vientre a cada uno. Cuando salí me lastimé la pierna derecha con un clavo que estaba salido en el marco de la puerta. Fue un acto horrible, lo peor que pude haber hecho y estoy demasiado arrepentido, tanto que tengo vergüenza de vivir y por eso estaba intentando suicidarme. La verdad se remota a cuando yo era pequeño y por eso mate a ambos. Cuando yo era niño, cada dos o tres meses mis padres y yo íbamos a Ixtapan del oro, a acampar, hacer fogatas, nadar en el lago, etc. Nos quedábamos en el balneario "EL VIEJO" y la verdad yo

era muy feliz cada que íbamos. En una ocasión, fuimos al lago a pescar y yo fui a la cabaña por unas cosas para comer, cuando regresé, mis padres ya no estaban, yo tenía ocho años, estaba muy asustado y corrí a la recepción para decirle al dueño, me parece que se llamaba Esteban. Mientras corría a la recepción, no paraba de gritar el nombre de mis padres. El dueño, llamó a la policía y les estuvieron buscando por el bosque día y noche por más de tres días, hicieron todo para encontrarlos, incluso en carreteras, pueblos cercanos, aeropuertos, estuvieron buscándoles pero nada, primero fueron días de búsqueda hasta que se convirtieron en años de angustia y desesperación que acabaron por darse por vencidos, después de tres años, la investigación se cerró. Desde el día en que mis padres desaparecieron, yo viví con mi tía, ella me cuidó, me educó y me dio todo para salir adelante. Crecí y me hice muy independiente, comencé a trabajar y pude pagar mi carrera que la verdad me ha puesto en un buen nivel. Cuando entré a la carrera, decidí ir a Ixtapan del oro para buscar algo que me ayude. Fui en compañía de una amiga, se llama Daniela Ribero, mis padres y los de ella, eran muy amigos y la vez que desaparecieron mis padres, ellos fueron con nosotros, los padres de Daniela y ella, la pasamos muy bien y el día que desaparecieron, ella y sus padres me brindaron todo su apoyo, así que le llamé a Daniela para que me acompañe a buscar a mis padres, fuimos y nos adentramos mucho en el bosque para poder encontrar algo, no encontramos nada. Año tras año fuimos al bosque, a distintas partes y nada de nada pero no estábamos dispuestos a darnos por vencidos, yo sabía que mis padres están ahí, posiblemente no vivos pero deben estar por ahí, tenía un presentimiento. Pasaron los años y juntos entramos a trabajar al mismo colegio donde nos hicimos un grupo de amigos. Nuria, Mario, Carmen, Fabiola, ella y yo. Ya no podíamos ir a ese lugar, se nos complicaba demasiado a los dos. Hasta que nace la idea de ir cada año a un pequeño viaje, la primera vez fuimos a Pachuca, luego a Puebla, luego a Valle de bravo hasta que a Daniela se le ocurrió que sería una excelente idea ir a Ixtapan del oro para seguir averiguando. Nuria se encargaba de organizar los viajes, entonces Daniela le dijo a Nuria que organice un viaje para Ixtapan del oro. Fuimos a ese lugar y esta vez Daniela y yo decidimos adentrarnos más en el bosque, el viernes en la tarde, ella y yo fingimos ir a explorar en el bosque pero en realidad fue para buscar más pistas. En el bosque se marcaba un sendero y decidimos seguir ese camino pero en realidad era muy peligroso, no se podía ir caminando y antes de que comience el sendero, a lo lejos se veía un taller mecánico, entonces Daniela y yo fuimos para poder conseguir un coche y vimos el coche de Nuria, al parecer se había descompuesto hace una semana pero ya estaba bien. Convencimos al mecánico que fingiera que el coche se había vuelto a descomponer, le dimos un dinero y nos lo llevamos, ya era de noche entonces escondimos el coche detrás de una cabaña y entramos en ella Daniela y yo para prepararnos para el día siguiente con artículos especiales para el bosque, quien sabe que pueda ver allí dentro. Al día siguiente, muy sigilosos ella y yo, nos fuimos con el coche al bosque y entramos hasta donde el sendero permitía, cuando ya no había más

camino, caminamos un poco y vimos un pozo, nos acercamos a él y en el borde había un collar, le reconocí de inmediato, era el collar de mi madre. El pozo estaba algo profundo pero sin importar nada salte y me metí. Dentro del pozo...mejor no quiero contarle esto. –no si, tiene que contarme todo, dijo el comisario algo alterado. –bueno pero por lo menos ahora déjeme continuar...afortunadamente el pozo ya estaba muy viejo y fue fácil escalar para subir, cuando subí, solo me quedé llorando con Daniela, ella me preguntó qué fue lo que pasó y sin decir nada nos fuimos de regreso. Devolvimos el coche y ya en la noche, los dos fuimos a la cabaña nueva para preparar una especie de cuerda para poder bajar y subir con más facilidad para encontrar más cosas, pero pensamos que sería inútil porque al día siguiente nos regresaríamos, Daniela se fue a su cabaña y yo me quedé ahí pensando que hacer, estaba muy mal por lo que vi en el pozo, entonces hice lo que tenía que hacer. Fui al lago y tomé el cuchillo con el que cortaron las truchas, tenía una chaqueta negra y guantes negros, de inmediato, entré en la cabaña y con toda la culpa del mundo, acuchille a mi esposa, ¡a mi propia esposa! Luego Roberto se levantó y antes de que gritara, le tape la boca con mi mano y también lo mate. Deje el cuchillo en el cajón y salí corriendo muy rápido de la cabaña y no me fije y me lastimé. Me oculté un rato en el bosque y me sentía muy mal pero lo hecho, hecho esta. Regresé a la cabaña y ahí comenzó la farsa. Estando aquí en casa, me sentí tan deprimido que ya no podía con mi alma, por eso he confesado, tengo que pagar por el crimen que he cometido, si merezco la muerte o toda la vida en la cárcel, estoy dispuesto a aceptarlo.

El comisario se le quedó viendo y salió a hacer unas llamadas, llamó al colegio para informar que Andrés estaba en comisaria, cuando la secretaria informó al director, Daniela y Nuria estaban allí, escucharon todo y no lo podían creer, comenzaron a llorar y el director les dio un abrazo en señal de apoyo. Mientras tanto, en la sala de interrogatorios, Andrés se quedó pensando en lo que pasó en el fondo del pozo. Cuando el cayó hasta el fondo, había una alcantarilla y por suerte tenía consigo unos serillos, cuando encendió uno, vio dos cadáveres esqueléticos, literalmente dos esqueletos tirados ahí, asumió que eran los cuerpos de sus padres. En eso escuchó una voz susurrante que decía, tienes que matar a Carmen y a Roberto, a como dé lugar. Sintió que se hipnotizó y así lo hizo. Estaba muy espantado y en verdad lo que hizo Andrés fue en contra de su voluntad. En eso llegó el comisario y muy desconcertado exigió saber el motivo por el cual, Andrés mató a Carmen y a Roberto, en ninguna cabeza cabe ser tan vil y despreciable. Andrés solo se quedó callado y se le quedó mirando.

En este momento de nuestra historia, deberíamos saber quién es esa criatura, esa criatura que estuvo acechando a Carmen durante toda la historia, ¿Qué era esa cosa horrible? Al parecer por ahora no lo sabremos pero la incertidumbre seguirá por siempre o quizá no. El comisario se quedó mirando fijamente a Andrés, y Andrés solo dijo: -la verdadera

razón por la que maté a mi esposa y a mi hijo...está detrás de usted.

Elías Bailey Amiga