

"Alegoría de Platon" (Saliendo de la caverna)

Escritor de Piedra



Capítulo 1

Alegoría

Pedí silencio.

La domine a los ojos, y le pedí un momento eterno para mirarla mientras pensaba. Me preguntaba a mí mismo, mares de dudas de lo que sucedía, pero mis otros yo solo contestaban con un silencio ahogado.

No comprendía la complejidad de su simple sonrisa, y me encadenaban permanentemente a una búsqueda de mí realmente yo, y entendí un indicio, al ver su silueta reflejada a contra luz, ella era la alegoría misma, donde me volví "Platón" tratando de salir de aquella cueva.

¿Acababa de caer en la mayor paradoja de la vida? "El amor"...

¿O acababa de caer en la peor paradoja de la vida? "Enamorarse"...

¿Qué es el amor? Yo antes pensaba que el amor era, tomar un café con la persona que quieres un diciembre por la noche, o que era el olor la tierra húmeda que anticipa una tormenta de septiembre, también pensaba que era una noche de gemidos por placer, que simplemente era...

Me interrumpió un silencio tenue.

Era mi voz, balbuceando su nombre que escapaba de mi boca en forma de un susurro incognito. Comprendí que lo que creía antes de ella solo eran sombras. Y Salgo de la caverna.

Me pide la palabra y me quita el aliento, sus labios delgados y su vos dulce se desliza golpeando mi cuerpo, y me noquea mirándome sin pestañar con esos ojos grises, contrastando su piel azúcar y pienso ¿en cuántas mordidas me acabaría su delicioso cuerpo?.

Su boca en movimiento es poesía pura. Sera que si intento simular esa métrica, ¿la besare en escritos?...

Me cuenta de lo tópico y de lo ordinario, yo asiento con la cabeza y me dedico a contemplarle, sin miedo a que sus palabras me atrapen en el limbo, donde danzo con la ignorancia de un amor correspondido o de un enamoramiento efímero. Y comento en mi mente: "Solo sé que soy nada, y nada soy cuando estoy contigo".

Me di cuenta. Veo la verdadera realidad, el origen de aquellas sombras. Y

comprendo en ese preciso instante:

“Que ella se ha vuelto en la metáfora del límite, que más haya de todo límite, el límite aún subsiste”. Me enceguece. Ya que permite que entienda todo, y vea la realidad en ella, pero ella misma es un amor imposible...

Se despide, con una sonrisa que solo ella puede hacer.

Regreso a la caverna, a medida de que se aleja de mí.

Por eso les expongo todo esto, ustedes que aun esta encadenados a las sombras, es mi responsabilidad exponerle claramente sobre el amor absoluto. Intentando liberarlos.

Aunque nadie me hace caso y me tachan de loco o anormal, ¿Por qué no me creen?, ¿Es que no se ven las cadenas?, ¿Sera por mi incapacidad de lenguaje, que limita la interpretación?, ¿o es que aún sigo encadenado, pero ahora de otra cueva más grande?...