

# Final de película norteamericana sobre las andanzas de un grupo de amigos en la universidad

Milton Erman

Image not found.

## Capítulo 1

Exterior, día. Universidad de Ithaca, New York.

Nuestros protagonistas salen por la puerta principal del edificio central del campus y se toman unos instantes para contemplar el paisaje, parados en la cima de la escalinata que desciende hasta el parque. Acaban de vivir una aventura asombrosa, de la que no pueden creer que hayan salido airosos. No solo es su último año en la universidad, sino que también son sus últimos días. Hasta ayer creían que sus vidas estaban por terminar, que no habría nada después del campus y la fraternidad. Pero acaban de aprender una valiosa lección, que su vida, realmente, acaba de comenzar. A la vez que la cámara comienza a alejarse en un lento zoom out, en dirección al cielo (como si toda la escena fuera observada por dios, quien hiciera un alto en sus tan elevadas tareas para contemplar este efímero momento), los jóvenes se toman de los hombros en actitud fraternal y comienzan a sonar las notas de "Baba O'Riley" de The Who. La música se vuelve más y más fuerte y, con el tiempo, dejan de oírse los sonidos propios del campus. La voz de nuestro personaje principal comienza a escucharse en off, relatando una serie de sucesos que no vamos ver, pero que, aparentemente, necesitamos saber para darle un cierre a las historias de estos particulares especímenes humanos. Una serie de sucesos que irán ocurriendo en los años venideros, cuando estos sujetos ya no se junten a contemplar el horizonte desde la cima de las escalinatas del edificio central. -Y así fue como logramos que Tommy llegara a tiempo a su examen final. Y aunque no lo crean, obtuvo una A-. Relata, siempre en off, nuestro protagonista. -Y ese fue el fin de nuestras aventuras, pero solo el comienzo del resto de nuestras vidas. Gary se casó y tuvo seis hijos ¡Seis! ¿Pueden creerlo? Rob cumplió su sueño de convertirse en piloto espacial. El mundo debería estar orgulloso de él...o tener mucho miedo. Tommy...bueno, Tommy sigue en la universidad. Hay cosas que nunca cambian. Y en cuanto a mi...- Continúa relatando, cuando la cámara se ha alejado tanto de la escena, que ya casi no se llega a ver al grupo de amigos en la cima de la escalinata. Se logra apreciar, ahora, el campus en su totalidad, así como el bosque que lo rodea y el lago, donde un grupo de remeros entrena para alguna falsa regata ficcional. -...finalmente me casé con Margaret. Es cierto que me reprochó durante semanas el haber faltado al funeral de su abuela para ir a pasar un fin de semana a New Orleans...pero comprendió que yo necesitaba estar ahí para mis amigos cuando más me necesitaban. Y ya llevamos casados ocho años y han sido los ocho años más felices de mi vida. Tenemos una hija, Emily, y esperamos a la segunda. ¿Qué les puedo decir? Mi vida es fantástica...pero nunca olvidaré esos años en la universidad, esos años mágicos que cambiaron nuestras vidas para siempre-. El relato en off llega a su fin, al tiempo en que la voz de Roger Daltrey repite varias veces la última estrofa de la canción. "Teenage wasteland. Teenage wasteland. Teenage wasteland. Teenage wasteland". Un pequeño y repetitivo riff de mellotrón

da inicio al codo instrumental del tema y es seguido, inmediatamente, por un sentido violín, que se hace cargo de la melodía principal. Comienzan a rodar los créditos de la película, la pantalla funde a negro, las luces se encienden y los espectadores abandonan la sala satisfechos, emocionados y con ganas de comer hamburguesas.