Cuentiembre 2019/20

chico sadsadsad

Image not found.

Capítulo 1

La verdad y La mentira:

Había una vez un chico;
(La verdad) y una chica; (La mentira) La verdad amaba a la mentira, pero como la mentira no sabía ser sincera y decir la verdad; mentía, en cambio la verdad, solo decía la verdad, y su verdad era que se había enamorado de la Mentira. La mentira al enterarse decidió quedar con él, alejados de la gente, en un parque, allí le dijo:
_____Yo soy la mentira y no sé decir la verdad, por eso lo mejor será que cortemos. _____La verdad dolida dijo:
_____Pero yo te amo, no puedo dejar de hacerlo, y; esa es mi verdad.
_____Piensa que solo vivirás en una mentira. Engañándote a ti mismo.
La mentira quiso zanjar el tema, y pues, como era de esperarse La verdad volvió a pronunciarse:
_____Te esperaré. Estas fueron sus últimas palabras.
La mentira marchó y la verdad sola quedó; esperando pasaban los días y meses; esperando y a su vez soñando despierto. Pero al ver que jamás regresaría decidió saltar por la ventana.
Fue tal el escándalo que la verdad salió a la luz. Cuando la mentira se enteró llena de odio y con lágrimas en el pecho, decidió saltar también pues, sus mentiras eran mentiras a medias; ella siempre había amado a la verdad, pero los padres de ambos siempre se habían odiado, la verdad y la mentira; la mentira y la verdad. Y al final como muestra y prueba de amor fueron enterrados en el mismo lugar dónde se vieron por primera vez, en el parque...

Capítulo 2

La longevidad:[Shiboku:] [PT I]

Hace mucho tiempo, en un reino remoto se contaba layenda que casi inexistente más algo incierto se escondía un secreto muy bien guardado, y que los habitantes del reino tenían una longevitud formidable, casi todos llegaban a los 100 años, tal hera así que el díos de la muerte y guerra Shiboku quiso curioso comprobarlo, enviando así a uno de sus hijos (Tabasu) el hijo no pudo protegerse de los sentimientos propios y acabó cayendo en las garras del amor; por lo que se acabó casando con una plebeya de estatus pobre. Su padre (el dios) al enterarse furioso quiso mandar rayos, centeyes y retruécanos al reino, pero como hombre savio; recapacitó, por tanto como castigo único y ejemplar dio a su hijo una sabia decisión: O se volvía al edén de dónde el mismo había vivido por años, o moriría como otro humano más en la pútrida tierra. Su hijo enfadado por el mal trato y poca comprensión de su padre acabó por comvertirse en un simple mortal. Sus hermanos incredulos no podían estar ni por un segundo contentos; iban a ver ante sus ojos; como las arrugas, la calvicie y la ceguera iban en el futuro a apoderarse de él. Tabasu que no podía dejar de amar a su esposa; hizo lo que nadie haría, antes de que su padre le despojará sus poderes el indagó en el arte del amor con su mujer, por lo que de ahí nacería un dios o semi dios. Como el plazo para quitarle los poderes, (en aquel momento) aún no había espirado aprovechó la oportunidad; despuñés de cumplir el plazo el ya no era más el hijo de Shibuku, ya no sería más un dios; ni siquiera podría decidir sobre los humanos y sus formas de vivir o morir; ni siquiera podría influenciarlos; solo podía hacer una cosa: Adaptarse al mundo en el que el había decidido vivir por amor a una chica de pelo liso, ojos marrones y mejillas rosdas.

Capítulo 3

La chica de los deseos:

En un Burdel a las afueras de Narita-shi (chiba) se encontraba una bella mujer, tan bella que podía encandilar a cualquier hombre con solo mirarlo, no obstante; nadie conseguía satisfacerla, na-di-e-, pasaban los años y aunque ella ejerciera su profesión; no había "hombre en la tierra" que lograra hacerla sentirse especial, una buena noche con más frío que hielo; un viajero acabó pasando por el burdel, la mujer quedó prendada del joven. Su aspecto caucásico y de pelo rubio, ojos claros como el mar y piel blanca ventisca hicieron de su corazón quebrarse de amor, por otra parte, el aspecto joven del caucásico le hacía esconder sus años. iba de camino a una posada cuando la mujer lo detuvo, trató de charlar con él; y a pesar de que él podía no entender su idioma pues; el pertenecia a Europa y ella a Japón. Las palabras de lamujer fueron claras como el viento. ___¡Hazme sentir! el hombre entumecido y confundido no supo que decir. Ella le besó,él; la apartó con beemencia, pero ella no se alejó de le ni por un segundo. Al final no se supo como pero el caucásico joven acabó comprando a la mujer. Más tarde, allí en el bosque de Funabashi-shi, (□□□) le habló de su livertad, le dijo que ella era libre. ___□□□□□□□(You are Free) Pero ella no cedió, a sus 28-29 años de edad por pimera vez ella; se sentía esclava, esclava de un amor que por momentos parecía no ser correspondido. Los ojos del joven tan claros como el agua y tan azules como el cielo hiceron temblar a la mujer, sus labios sinceros denotaban amor, pero ella no quería otra cosa que estar con el por el resto de su vida, por lo que no le importaba si tenía que vivir en Europa. con el paso de un vendabal y una noche que empezaba a delcararse lluviosa se hospedaron en una posada, la posada 'Hiroshi'. Allí ella intentó probar su amor siendo esta más mayor que él. Al principio él renegó pero; al final el acabó por aceptarlo, así pues; acabaron consumando su amor entre la pequeña ventana de cristal que con el frío y la lluvia se humedecía. Poco después se casaron y se fueron a Europa, nunca se supo donde; y solo el tiempo los volvió a juntar de nuevo en Japón con una hija a la que llamarían con el mismo nombre de la madre: Risa.

Capítulo 4

La longevidad II: [Shiboku:]

con el paso del tiempo Tabasu creció y; a su vez, vio a su hija crecer. Cuando su hija cumplió el octavo año el padre de Tabasu (el dios Shiboku) que no era tonto; decidió secuestrar a la hija, su esposa Hibiki lo pudo ver con sus propios ojos, pero no vastó con dejarle una nota, si no que dejo a la esposa de Tabasu muda por "toda la eternidad". Tabasu volvió a casa después de un largo y duro día de trabajo. Cuando se percató de que algo no iba bien descubruó que su esposa estaba ausente, no hablaba y comenzaba a sentir varios sintomas de tristeza muy aguda. No fue hasta varias horas más tarde que Tabasu encontró la nota, enfurecido pidió ajustar cuentas con Shiboku; (Su padre). Desde el cielo el oyó gritar con furia y dolor. Shiboku le dijo: ___¡A tu hija yo devolveré con condición de que vos regreseis, al cielo, dónde pertenecéis, y; no al mundano mundo lleno de cucarahcas y ratas pueriles!
___Volveré volveré más solo si me dolveís a mi hija.
__Tenéis mi palabra hijo mío. (Mentía)
Tabasu volvió pero su hija recluida en una jaula aún aguardaba melancólica.
Pasaban los días y puros espegismos rondaban por los ojos de Tabasu, él creía que su hija en casa estaba y su esposa dulce y tiernamente la cuidaba; más; ¡Cuidado! ¡Mentira! ¡Trampas! los días acudían lentos y claro, un pan duro con agua no hacían justicia a la pobre muchacha (Risa).
Los hermanos de Tabasu para darle más emoción decidieron una noche contarles la verdad.
Tabasu aún más enfurecido no pudo sentir más odio y desprecio por los dioses, ni siquera su amigo Jesús podría salvarlo de sí mismo. Todos saben que los dioses son inmortales pero que sin envargo tienen un punto devil qué; si consiguen enfatizar en ese punto puedes derrotarlos. Tabasu ideando un plan de actor sagaz decidió hacer todo con normalidad, y; una noche en el banquete ante el buen humor de su padre decidió pedirle un favor.
___Por favor padre, mis poderes deseo tener.
___¿Y para qué desar tú poderes tener?
___Pues verá... como ya no me inmiscuyo en asuntos mundanos, deseo volver a tener lo que por derecho me pertenece.
Sus padre incrédulo abrió la voca.
___Has de ganartelo hijo.
pero esto no era lo peor, todas las noches abejaciones e insultos recibía la hija de Tabasu, pues; para los hermanos de Tabasu tener un hijo con una humana y más siendo de rango campesino pobre era de lo peor de las tragedias. la esposa del humano, entre lágrimas leía las cartas que cada semana tenía en su buzón. una de ellas decía así:

Estimada esposa, en el cielo me hallo, ya veis, antes de conocros era un dios, un dios pobre y sin cavidad humana, ahora soy más rico, más rico en lo que a las esperiencias con vos respecta, he aprendido el significado de la humildad, el valor que tiene la madre tierra y la naturaleza, más; no os preocupeis, he venido a recuperar a nuestra hija y; así pues; volver lo más pronto posible a vuestros brazos. No sé cuando volveré pues, esto es más tedioso de lo que un mortal podría soportar, espero regresar pronto y ver de nuvo vuestro dulce rostro que; es lo único que me mantiene feliz y enérgico.
pasaron las semanas y Tabasu parecía no obtener sus poderes. un buen día decidió visitar a su hija como cada mañana, claro está sin que nadie se enterara, al descubrir que su preciada hija no estaba decidió buscarla, no aparecía, ni siquiera daba indicios.. cuando volvió a su cuarto la vio tendida, con sangre y... (llanto) las lágrimas saltaron y esta vez su enfado fue tal que misteriosamente sus poderes regresaron; consiquiendo así matar a su padre, con esos susodichos poderes revivió a su hija y se fue hacia la tierra, más cuando volvió su casa y sus tierras habían sido arrasadas, su casa quemada, su mujer ahorcada y los árboles negros ceniza.
con más odio en el cuerpo decidió erradicar el pecado que sus hermanos habían cometido, dejo a su hija en un escondite que solo él mismo conocía y volvió al cielo. Con pasos firmes y mirada turbia repetía: ___¡Debo eliminar el pecado, ellos solo son el origen del mal, nadie bebe pagar justo por inocente!
uno por uno y empuñando una espada fue acabando con las vidas de sus hermanos, su furia descontrolada y su poder sin límites les hizo heredero de su apodo: <<Tabasu el castigador de infieles e impuros>> acabando así con su propia familia. luego de vajar de nuevo a la tierra comprendió que para salvar a su esposa, él, debía morir, por lo que no dudó y sacrificó su vida para revivir a su esposa, luego, de enterarse de esto; su esposa recuperó su vosz y lloró y lloró suplicando a Jesús que le diera una segunda oportunidad, Jesús conmocionado por la situación decidió revivirlo más, solo como humano. así fue como Tabasu volvió a vivir y se comvirtió en un deboto politeista y afamado profesor poeta.

Capítulo 5

Re: Subido: El príncipe Sagoyaki Sugisaki:

Había una vez, un Joven príncipe Japonés muy apuesto. En toda la corte no había otro igual. Siempre se hablaba muy bien de él y del buen manejo con la katana y la espada occidental. Un buen día, el joven príncipe fue a cazar y por ende, entró en el bosque; el bosque era frondoso y muy bello, pero no tan bello como el príncipe; y por no hablar de su sonrisa, su sonrisa resplandecía tan brillante como el mismo sol. Sus actos puros y nobles hacían que su pueblo estuviera contento. La maleza, empezó a moverse, por lo que el príncipe se subió a un árbol y allí lo vio todo. Un venado de cola blanca; él, con sus grandes dotes, cogió su arco, sacó una de sus múltiples flechas y, 'Paam! Le dio al venado; él se iba a bajar del árbol cuando un oso negro apareció e intentó darle un mordisco a su presa; y aunque en realidad lo hizo, el oso también callo. Su fuerza hizo de él un gran héroe; ya que consiguió llevar sus dos grandes trofeos a su castillo; 'Takeda Castle'. Una vez allí, el mostro a su padre sus dos grandes cazas. Al oso, lo hicieron una bonita alfombra, y al venado, lo pusieron al fuego para después ser devorado. Su padre, tan enorgullecido por las hazañas del príncipe no dudó en hacer una una fiesta que sería recordada por lo siglos de los siglos, -"la mejor de todas" decía un noble de descendencia campesina. Y cada año en honor a esa increíble haza se produciría la misma fórmula volviéndose una tradición.

Capítulo 6

Kuroshiku el joven bioético.

Había una vez un pescador llamado Kuroshiku Yamada, a él nunca le había gustado la pesca y mucho menos la caza, él; creía y pensaba que todo ser vivo debía pacer en su habitad natural y que jamás de los jamases debían ser heridos y capturados para un uso cruel y despiadado. Él, obligado por su padre para poder subsistir pescaba y cazaba hasta que, un día, Kuroshiku recibió el castigo más ejemplar que un padre podía darle al hijo, lo echó de casa para siempre. El pobre muchacho partió hasta el lugar más próximo, allí entristecido comenzó a llorar; sus lágrimas vacías y tristes vertían al mar. Allí, una voz linda y dulce conmovida por ver al muchacho llorar se acercó; era una sirena; de las altas profundidades del mar, ella, tan blanca y pálida como la nieve, de ojos verdosos alga marina, de esbelta figura y muñecas finas, al verlo tan triste y apenado le preguntó:

__¿Cual es vuestro problema joven zagal?

__Mi padre dice que debo pescaros más yo, no deseo hacer mal a los peces.

La sirena aún más conmovida por el joven decidió darle una pócima.

__El joven al creer que era veneno retrocedió.

La sirena apenada lo vio temer. Explicóle que no había nada por lo cual perder, por lo que le dio a probar de su pócima. El zagal, al probarlo se comenzó a sentir extraño y; sintió arduos deseos de ir hacia el mar, allí, comvertióse en Sireno, y con ella se fue a la mar, esperanzado por cambiar su futuro decidió vivir debajo del agua, aguardando en que él algún día volvería a pisar la superficie. El padre de Kuroshiku nunca volvió saber más de su hijo que al parecer había recibido semejante castigo, más nadie sabía que el castigo en verdad lo recibió el padre, pues; nadie volvió a ver ni a saber de su hijo.

Capítulo 7

Aoto, la tristeza y la maldición de la bruja:

Había una vez un mundo muy diminuto donde la lluvia caía y caía; allí vivía gente pequeña, y, como casi siempre llovía la gente no sabía diferenciar si alguien estaba triste o no, ya que; cuando uno estaba triste salía a la calle, algunos vestidos y otros en pijama. Al mojarse con la lluvia camuflaban su tristeza, y sobre todo, escondían sus propios sentimientos, Aoto, un joven que siempre estaba deprimido (por la maldición que una bruja le había impuesto) por que el sol nunca salía a relucir en su comarca, se pasaba los días y tardes deprimido, a veces durmiendo y otras llorando, como era habitual en él. También se preocupaba. Aoto no era un chico normal, pues, como ya se dijo, él; había sufrido un hechizo que le impedía concebir o tener relaciones amorosas, sumado a las fuertes lluvias y a los pocos días de sol, esto hacía de Aoto un chico totalmente inestable y cambiante. Un 10 de abril cuando todavía era "Normal", unos sujetos le incitaron a pasar más allá de la frontera que daba con el "bosque perdido", decían que, si uno traspasaba la frontera automáticamente quedaría embrujado y por consiguiente maldito, los sujetos quisieron experimentar y lo incitaron. Después de eso..... la maldición solo sería disuelta si se consiguiese obtener lo que la propia maldición le habría 'quitado', la solución era "simple", Aoto debía conseguir novia y hacer que dejase de llover en su 'Mundo diminuto'. Lo primero era "más viable" pero, ¿Lo segundo? ¿Cómo luchar contra el cambio climático? Aoto fue con su paraguas rojo y, de casa en casa fue preguntado, pero, todas al unísono le contestaban que no, el con temperamento delicado comenzó a desesperarse, todas las casas cerraban sus puertas y... solo le quedaba la última casa, alejada de la comarca, estaba vieja y algo roñosa, allí, el llamó a la puerta –Toc toc– Al abrirse la puerta una chica con cicatrices y fuertes rasguños lo miró de cabo a rabo, Aoto que no pudo contenerse, le contó su historia, él, que había pasado más de 10 años maldito ahora solo le quedaba una última oportunidad, la chica, le invitó a pasar y le dio té mientras le ofrecía un asiento cerca de la chimenea. Mientras le contaba la historia, Aoto miraba al fuego incandescente. La chica asentía y serena le dijo: ¿Si te digo que sí me darás un vástago? Toda la gente de la comarca me detesta por mis cicatrices, me ignoran y tengo que sobrevivir de lo que encuentro. Aparte mi deseo más preciado es formar una familia y yo como tal, por desgracia, no suelo ser plato de buen gusto para la mayoría de hombres. La casa por dentro no era fea ni mucho menos, lo que preocupaba era su fachada, por fuera era fea y horrenda pero, por dentro era bonita y coqueta, Aoto que vio reflejado sus pensamientos y deducciones en la propia chica, aceptó. Él quería recuperar la felicidad que la propia bruja le había arrebatado, y la chica... bueno, quería un vástago. El aceptó y decidió amarla sin condiciones, sin escusas ni prisas. Ella se abrió a él y empezaron a salir, el que sin padres vivía empezó en secreto a vivir con ella, por el día hacía

sus cosas y por la noche y en secreto la amaba loca, tierna y dulcemente. Con el tiempo la relación dio sus frutos y llegaron incluso a casarse, pero, aún así, el hechizo no surgía efecto, y la lluvia no paraba de caer. ¿Por qué? Se lamentaba Aoto, era tan simple que ni el mismo lo comprendía, durante todo este tiempo solo una palabra pudo haber desencantado su maldición. Pasaron los día en silencio hasta que el propio Aoto abrió los ojos, entonces, que aún estaba en casa de la muchacha, se aceró a ella, la abrazó y le susurró al oído: Te amo, Amelia. Ahí fue cuando las cicatrices de la joven dejaron de estar presente en tu cuerpo y rostro, la maldición del chico desapareció y dejó; instintivamente de llover, ahí fue cuando el pudo volver a ser él. La chica al desaparecerle las cicatrices se volvió bonita y eso era debido a que, (Ella también, por pretenciosa, en su niñez había cruzado la línea, y por ende le habían salido esas horribles cicatrices que la hacían verse fea) y es por eso que, pasó de ser la más fea a la más bonita de la comarca, tan bonita que todos los "pretendientes" que la rechazaron por su aspecto físico en lugar de buscar su corazón ahora trataban de conquistarla, pero, ahora su corazón pertenecía a Aoto y, el corazón de Aoto pertenecía al de Amelia.

Capítulo 8

Re: Subido: El príncipe Sagoyaki Sugisaki parte II:

El príncipe Sagoyaki Sugisaki, se encontraba en los salones de palacio, cuando una carta le llegó, una “princesa”, proveniente de un reino, que se encontraba en el terriorio más cercano y vecino, ella estaba en apuros; ella, había sido secuestrada. Cómo ya sabemos, las proezas del príncipe se habían esparcido como oro en paño por todo el mundo, y, gracias a la carta recibida por un rey extrangero, el, se enteró de lo ocurrido. Además, el príncipe manejaba muchas lenguas, gracias a sus grandes y largas peripecias por el mundo. El príncipe, al ser tan bondadoso, benevolente y amable, no se pudo resistir, y, aunque su padre, el rey Hōtarō I, bien que le advirtió de que podía tratarse de una trampa, el príncipe con su buena fe, no le hizo caso y partió a rescatar a la princesa en apuros a lomos de su caballo, llevaba, provisiones, por si había algunos imprevistos. Al llegar al punto exacto, resultó ser "cierto", pues un hombre grande y corpulento tenía agarrado a una joven… plebeya ¿? El joven príncipe, se sorprendió, pues le habían mentido al escribirle la carta; pero, el, se dio cuenta, antes de lo imaginado; que él ya sabía que quien le había escrito la carta era un hombre plebeyo, pues de no haber puesto que era un rey extranjero jamás se hubiera dignado a aparecer en escena. El príncipe, al ver la situación y a la Plebeya, con un velo puesto a modo de tapar los ojos y que ella no pudiese ver nada, no pudo evitarlo y él mismo , pidió amablemente que el hombre la soltara, pero el hombre, no le hizo caso y empezó a amenazarle y a exigirle dinero. Ya, a la 4 vez, sin más dilación, atacó al hombre alto, gordo y corpulento, quitándole la vida. El, rompió las cuerdas que estaban atadas en las manos de la joven Plebeya, también le quitó el velo que tenía en su cabeza y que no le permitía ver. El príncipe, al ver sus preciosos ojos, quedó prendado de ella, ella, al verle, también se enamoró de él, y, gracias al amor que sentían el uno por el otro, intentaron contraer matrimonio, pero, su padre, al enterarse, y debido a que ella no era de la realeza si no que, era una simple Plebeya, se opuso a su casamiento; por tanto, el, partió del reino y de su país para forjar una familia en otro país alejado del suyo, el, desentendiéndose de la situación y por amor. Cabe destacar que la plebeya no era del mismo país de donde el príncipe. El príncipe, buscó un buen país, abitable y prospero, por lo que eligió a Francia, allí decidió quedarse, en (alguna ciudad de francia). Al cabo de varios años, tuvieron un hijo llamado Sagoyaki II.

Capítulo 9

La leyenda de Брид (Brid):

Había una vez un príncipe desterrado, un príncipe; solitario y alejado de la mano de dios que; tras le ser impedido volver a su punto inicial tuvo que salir para jamás regresar. Una vez cumplido los 15 años, en Mongolia, era necesario pasar por 5 difíciles pruebas; si no las superabas podías morir o ser desterrado, casi siempre todos los jóvenes que no pasaban acaban siendo desterrados por elección propia. Pero, ¿Hasta para un príncipe proveniente de Un rey Déspota y vil? Brid, un joven príncipe que no fue capaz de realizar las pruebas que su padre un día impulso a la fuerza en las viejas estepas de Gorkhi-Terelj; tras fallar las 5 pruebas este acabó por ser desterrado; dejando así su hogar, tras estar más de tres días sin comer ni beber acabó por deshidratarse, cuando ya no aguantó más cayó al suelo desplomándose, apunto desfallecer, unos hombres capturaron al zagal, lo aprisionaron a la par que le dieron comida y agua, cuando Brid pudo volver en sí acabó siendo interrogado, estos parecían ser un poblado mongol menos desarrollados, el contó la verdad pero no le creyeron, la noche apaciguó las miradas asesinas del pueblo, una vez allí en la cárcel, el Rey/emperador/jefe del poblado acabó por visitarlo, Brid le contó lo que sabía pero tampoco le creyó, así que este lo tomó por un espía, por lo que decretó que; al alba este debería ser ejecutado, Brid no tenía posibilidad de escapar ya que, unos centinelas, por unos segundo el joven estaba asumiendo su pronta muerte, por lo que estaba con asustado y con miedo, sin embargo, jamás dudó de que el dios Bai-Ulgan podría si quisiera salvarle el cuello. A punto de caer del sueño, las puertas del chozo se abrieron, una chica tan bella como Ot y tan fuerte y astuta como Erlig Khan, ella, consiguió entrar dentro del calabozo donde Brid se encontraba, allí dijo:

__No sé qué haces aquí, tampoco es que me importe pero: he oído que mañana serás ejecutado.

__Yo no he hecho nada, solo fui desterrado.

__Ya dije que no me importa.

__Oye, ¿hay alguna forma de librarme de la terrible muerte que me espera?

__No, me temo que no... a no ser...

__ ¿...?

__Ayer comenzaron los días de matrimonio.

__

__Debo buscar pareja en menos de un mes, de no ser así el mi pa... el rey me asignará una.

__Ya veo, así que el rey es tu padre, lo suponía.

_ ...

__Pero, no entiendo, siendo tan bonita y astuta, ¿Cómo es posible que siendo hija del rey esposo no tengáis?

__Es una larga historia, en fin..

__Necesito vivir.

__¿Por qué?

__¿Por qué? (movió sus manos en señal de exclamación e incredulidad)

__Si ni siquiera eres capaz de responder a una cuestión tan sencilla, entonces podéis estar seguros que ni la luz más blanca, pura y cegadora podrá salvaros.

__Bueno, solo quería ver al prisionero.

(Antes de la chica partir)

__¡Espera!

__¿Sí?

__Quiero vivir por que, aún hay cosas que no comprendo.

__Continua. (Dijo ella moviendo la cabeza)

__Aún hay cosas que no comprendo, ¿Por qué existe el mar? ¿Por qué el sol nos da calor? ¿Por qué tenemos que matar animales para comérnoslo?

Estas sencillas pero embaucadores a la par que filosóficas palabras hicieron hueco en el corazón de la chica. Ella, conmovida por la sinceridad

del joven pronunció de nuevo:

__Mañana, tú serás mi esposo.

__¿Qué?

__Ya está decidido.

Antes de despedirse de Brid, le dio un colgante-amuleto.

__¿Qué es esto?

__Es una piedra preciosa, se dice que el dios de la guerra Daichin Tengri, forjó esta piedra preciosa convirtiéndola así en duradera, robusta y mágica, con ella, logró destruir a un ejército lleno de soldados y demonios. Ten, te hará falta, ¡Ah! Y suerte..

al alba tras ser atado a un poste y ante los terribles acontecimientos, el Rey sentado en su trono contemplaba como el verdugo afilaba su espada. Cuando el verdugo estaba a punto de rebanarle la cabeza a Brid la chica volvió a aparecer:

__¡Alto!

__¿Quien osa interrumpir este gran castigo divino?

__

__¡¡Ah!! ¡¡Hija!! ¿¡¿Cómo osáis?!?

__Venerado padre, quiero hacerlo mi esposo.

__¿¿Cómo decís?? ¡¡No, ni hablar!!

__Entones!! Perdonadle la vida!!

__No!!! Verdugo, Matadle!!!

(Pero ella se puso delante del joven)

__Apártate!!

__No!!!

__Q-qué t-te a-ah-apartes!!! (Intenta agarrarla mientras forcejea)

(La multitud del pueblo irritada abuchean)

El verdugo se acerca al rey:

__Su majestad, visto los acontecimientos que hoy preceden, se me ha ocurrido una idea magnifica, que vuestra hija luche a muerte contra él, si lo vence, será digan sucesora al trono.

El Rey incrédulo estuvo varios segundos pensativos, después aceptó. Para mayor suerte, a Ella le dieron una espada, a él, bueno... al desnudo.

La multitud formó un circulo lo suficientemente espacioso para que ambos pudieran luchar.

Lucharon, cuando todo parecía perdido Brid logró quitarle la espada y estar a la delantera, cuando por fin estaba a punto de ganar y de darle la estocada a ella, el soltó la espada clavándose en el suelo. Brid, con vehemencia dijo: __¡No puedo matar a quien prometió mi salvación!

__El Rey con ímpetu dijo:

__¡Está bien! ¡Entonces, ya que mi hija no es capaz de matarte lo haré yo!

Sin embargo, algo insólito ocurrió, un rayo cayó del cielo. Por suerte nadie salió herido.

El rey asustado a la par que la multitud se quedaron expectantes por varios segundos, al final el Rey se pronunció ante lo ocurrido:

__No sé porque pero; Daichin Tengri te quiere con vida, ya veo, como tampoco puedo mataros, al menos si puedo hacer una cosa. Como mi hija no es capaz de satisfacer mis ideales como padre y ser digna candidata a la corona, tendrá el mismo destino que tú, ambos seréis desterrados, y así mismo sufrirá el mismo castigo que tú.

Y así fue, cuando se encontraban lejos del poblado:

__¡La piedra! (Exclamó la muchacha)

__¿Esto? (Dijo Brid sacando la piedra para después tocarla con su mano derecha).

__ Daichin Tengri te salvó.

__¿Por qué...?

__Vi brillo en tus ojos aquella noche, así que decidí rezar y velar por ti. Parece que Daichin Tengri me escuchó.

(Sorprendido el chico agradeció).

(Ella sonrió).

__¿A dónde iremos? (Propuso ella)

__Aún no está decidido pero, lejos, muy lejos, donde nadie jamás haya estado.

__Al final no pude conseguir mi objetivo.

__Pero me salvaste, me encuentro en deuda contigo ahora.

(En su mente, una pequeña lucecita acabó pro encenderse)

(Se acuerda de algo)

__Cierto, hay una manera de pagarme.

__¿Cómo?

Ella sacó de uno de sus múltiples bolsillos una piedra igual a la que Brid llevaba.

__¿tienes otro amuleto?

__Sí. (Sonríe)

__Se dice que si entregas una piedra como esta a una persona a la que realmente quieres teniendo ya otra en tu posesión tú y esa persona estaréis unido por siempre.

__Lo que significa que... (?

__Lo que significa que ya estamos casados.

__No, aún no.

__¿Cómo que no? ¿Es que acaso no me crees?

__Cierra los ojos.

__¿P-por q-u-qué?

__Ciérralos.

(Ella loa cierra)

(Él, con ímpetu) acaba por darle un tierno, fogoso y apasionado beso. De esto, ya ha pasado más de 500000 años. Actualmente, esta historia es muy famosa en Mongolia, tanto que se han hecho múltiples documentales y películas al respecto.__No sé qué haces aquí, tampoco es que me importe pero: he oído que mañana serás ejecutado.

__Yo no he hecho nada, solo fui desterrado.

__Ya dije que no me importa.

__Oye, ¿hay alguna forma de librarme de la terrible muerte que me espera?

__No, me temo que no... a no ser...

__ ¿...?

__Ayer comenzaron los días de matrimonio.

__

__Debo buscar pareja en menos de un mes, de no ser así el mi pa... el rey me asignará una.

__Ya veo, así que el rey es tu padre, lo suponía.

_ ...

__Pero, no entiendo, siendo tan bonita y astuta, ¿Cómo es posible que siendo hija del rey esposo no tengáis?

__Es una larga historia, en fin..

__Necesito vivir.

__¿Por qué?

__¿Por qué? (movió sus manos en señal de exclamación e incredulidad)

__Si ni siquiera eres capaz de responder a una cuestión tan sencilla, entonces podéis estar seguros que ni la luz más blanca, pura y cegadora podrá salvaros.

__Bueno, solo quería ver al prisionero.

(Antes de la chica partir)

__¡Espera!

__¿Sí?

__Quiero vivir por que, aún hay cosas que no comprendo.

__Continua. (Dijo ella moviendo la cabeza)

__Aún hay cosas que no comprendo, ¿Por qué existe el mar? ¿Por qué el sol nos da calor? ¿Por qué tenemos que matar animales para comérnoslo?

Estas sencillas pero embaucadores a la par que filosóficas palabras hicieron hueco en el corazón de la chica. Ella, conmovida por la sinceridad del joven pronunció de nuevo:

__Mañana, tú serás mi esposo.

__¿Qué?

__Ya está decidido.

Antes de despedirse de Brid, le dio un colgante-amuleto.

__¿Qué es esto?

__Es una piedra preciosa, se dice que el dios de la guerra Daichin Tengri, forjó esta piedra preciosa convirtiéndola así en duradera, robusta y mágica, con ella, logró destruir a un ejército lleno de soldados y demonios. Ten, te hará falta, ¡Ah! Y suerte..

al alba tras ser atado a un poste y ante los terribles acontecimientos, el Rey sentado en su trono contemplaba como el verdugo afilaba su espada. Cuando el verdugo estaba a punto de rebanarle la cabeza a Brid la chica volvió a aparecer:

__¡Alto!

__¿Quien osa interrumpir este gran castigo divino?

__

__¡¡Ah!! ¡¡Hija!! ¿¡¿Cómo osáis?!?

__Venerado padre, quiero hacerlo mi esposo.

__¿¿Cómo decís?? ¡¡No, ni hablar!!

__Entones!! Perdonadle la vida!!

__No!!! Verdugo, Matadle!!!

(Pero ella se puso delante del joven)

__Apártate!!

__No!!!

__Q-qué t-te a-ah-apartes!!! (Intenta agarrarla mientras forcejea)

(La multitud del pueblo irritada abuchean)

El verdugo se acerca al rey:

__Su majestad, visto los acontecimientos que hoy preceden, se me ha ocurrido una idea magnifica, que vuestra hija luche a muerte contra él, si lo vence, será digan sucesora al trono.

El Rey incrédulo estuvo varios segundos pensativos, después aceptó. Para mayor suerte, a Ella le dieron una espada, a él, bueno... al desnudo.

La multitud formó un circulo lo suficientemente espacioso para que ambos pudieran luchar.

Lucharon, cuando todo parecía perdido Brid logró quitarle la espada y estar a la delantera, cuando por fin estaba a punto de ganar y de darle la estocada a ella, el soltó la espada clavándose en el suelo. Brid, con vehemencia dijo: __¡No puedo matar a quien prometió mi salvación!

__El Rey con ímpetu dijo:

__¡Está bien! ¡Entonces, ya que mi hija no es capaz de matarte lo haré yo!

Sin embargo, algo insólito ocurrió, un rayo cayó del cielo. Por suerte nadie salió herido.

El rey asustado a la par que la multitud se quedaron espectante spor

varios segundos, al final el Rey se pronunció ante lo ocurrido:

__No sé porque pero; Daichin Tengri te quiere ocn vida, ya veo, como tampoco puedo mataros, al menos si puedo hacer una cosa. Como mi hija no es capaz de satisfacer mis ideales como padre y ser digna candidata a la corona, tendrá el mismo destino que tú, ambos seréis desterrados, y así mismo sufrirá el mismo castigo que tú.

Y así fue, cuando se encontraban lejos del poblado:

__¡La piedra! (Exclamó la muchacha)

__¿Esto? (Dijo Brid sacando la piedra para después tocarla con su mano derecha).

__ Daichin Tengri te salvó.

__Por qué...?

__Vi brillo en tus ojos aquella noche, así que decidí rezar y velar por ti. Parece que Daichin Tengri me escuchó.

(Sorprendido el chico agradeció).

(Ella sonrió).

__¿A dónde iremos? (Propuso ella)

__Aún no está decidido pero, lejos, muy lejos, donde nadie jamás haya estado.

__Al final no pude conseguir mi objetivo.

__Pero me salvaste, me encuentro en deuda contigo ahora.

(En su mente, una pequeña lucecita acabó pro encenderse)

(Se acuerda de algo)

__Cierto, hay una manera de pagarme.

__¿Cómo?

Ella sacó de uno de sus múltiples bolsillos una piedra igual a la que Brid llevaba.

__¿tienes otro amuleto?

__Sí. (Sonríe)

__Se dice que si entregas una piedra como esta a una persona a la que realmente quieres teniendo ya otra en tu posesión tú y esa persona estaréis unido por siempre.

__Lo que significa que... (?

__Lo que significa que ya estamos casados.

__No, aún no.

__¿Cómo que no? ¿Es que acaso no me crees?

__Cierra los ojos.

__¿P-por q-u-qué?

__Ciérralos.

(Ella loa cierra)

(Él, con ímpetu) acaba por darle un tierno, fogoso y apasionado beso. De esto, ya ha pasado más de 500000 años. Actualmente, esta historia es muy famosa en Mongolia, tanto que se han hecho múltiples documentales y películas al respecto.

Capítulo 10

Leyenda II (la leyenda del amor)

En los tiempos remotos un dios sabio quiso a su imagen y semejanza crear unos seres. Dichos seres serían enviados a un paraíso creado por el mismo en donde habitarían otros seres llamado 'animales'. Una noche templada y poco húmeda, dios soñó que unos seres semejantes a él convivían y se reproducían exponencialmente, aparte de eso; también le rendían culto y creaban una religión en base a su figura. Al día siguiente dios animado tras soñar trató con un trozo de barro pulir al primer humano, cuando lo hubo hecho le puso el nombre de "Ikarus", pero hubo un pequeño problema, y es que, "Ikarus" no podía tener descendencia sin una persona del sexo opuesto. Dios aburrido intento investigar más acerca de su propia creación, eso sí, dios no sabía que "Ikarus" no tenía corazón. Cuando por fin hubo identificado que lo que faltaba era una persona del sexo opuesto, creo a una "Mujer" Así es como lo asoció él. De ahí nació Satella una mujer tan bella como la propia Moon. Una vez creados los dos (sin corazón) los llevó hasta el paraíso, allí libre cual libre pájaro los soltó. Ellos, dotados de gran capacidad intelectual comenzaron a comunicarse, más, que extraña proeza pues, Dios hablaba un idioma y ellos otro, por lo que dios, al no entender nada, decidió crear un idioma universal, 'el Latín', (Idioma que de este luego surgieron varias lenguas como el Griego, Portugués o el Español). Estos (Ikarus y Satella) Al principio discutían, otras se peleaban, enfrentaban e incluso se hacían daño; hasta que: Un buen día, sin saber cómo ni por qué, Satella comenzó a sentir algo en su pecho; empezó a enamorarse. ¿Pero cómo si nadie tenía corazón? (Nadie lo sabe ni lo sabrá) (Ni dios mismo). Lo mismo se pudo decir de Ikarus que, poco a poco comenzó a sentir amor y ternura hacia Satella. Así es como cada cual desarrolló varias facetas diferentes; ella desarrolló la faceta más paciente, amorosa, alegre y curiosa, mientras que él desarrolló su faceta más Impulsiva, lista y pecadora, y también; (faceta de líder) ;así es como de la nada nació 'el amor', y, de ellos mismo pudieron crear al primer "Ser humano", un vástago llamado Fígaro. Dios, todavía más impresionado decidió crear más y más humanos, hombres y mujeres, de todos las razas y colores, fue así como dios creo la tierra y al ser humano que, muy pronto iría evolucionando hasta llegar a hoy: 05/06/2018.

Capítulo 11

Los pecados reprimidosde una "chica vampiro":

En la "pequeña ciudad" de 'Kyoko' vivían un clan de vampiros, de día personas normales; de noche... cazadores y asesinos. casi todas las noches mataban animales para alimentarse, (En ningún momento perosnas) todos menos una muchacha, Kiyoshi había estado por más de 10 años reprimiéndose (y aún) tratando de pasar por otra humana más, ella ignorando el legado de su clan; los Karakuri decidió vivir aislada de la cultura al que ella pertenecía pues, matar por matar, comer y ser cruel con quien no debía le parecía un acto vergonzoso e impuro. Como es normal los vampiros si no se nutren de sangre acaban por estinguirse y morir, igual que el ser humano; si uno no come o bebe acaba por fallecer. Kiyoshi era una especie de mitad vampiro mitad humana, por lo que para ser un vampiro completo debía tomar sangre, vastaba con una simple gota para ser lo que ella nunca querría llegar a comvertirse. Cada día era monótomo para ella, cada día era más gris y oscuro, las horas se pasaban lentas, el mundo para ella no tenía mucho snetido; hasta que... una persona traferida apareció; Shimura,un joven de 17 años, callado, tímido y torpe. Ella la cual siempre había reusado de comvertirse en vampiro acabó irrebocablemente por redimirse, por lo que no tardó en hacer buenas migas con Shimura, cada mañana, cada día, cada semana estos dos estaban juntos, y; si alguien molestaba a shimura; esta acababa de um plumazo con su "sufrimiento" (sin llegar a la muerte claro está). Un día cualquiera Kiyoshi no lo pudo aguantar por más tiempo y fue directamente al cuello del joven, sin saber como Shimura la detuvo y preguntó el por qué, ella la cual estava sumida en una profunda posesión por la sangre Shimura no paro de decir ___¡Blood, blood, blood! Shimura pidió que se detuviera pero, ella poseída por el poder de su sangre continuó imponiendo su fuerza, este al final; al comprender que ella era un monstruo dejó de forcejear, algo extraño en los humanos, pues, ellos siempre huían o forcejeaban, pero... el aceptó sin importar qué la condición de mosntruo. (Raro pero cierto) los colmillos de Kiyoshi al oler la deliciosa sqangre del jovcen aparecieron como por arte de magia. Este entendió que por más monstruo que fuera Kiyoshi siempre sería Kiyoshi y que por más que se transformara monstruo él en cierta manera no podría dejar de amarla pues, la amistad que los unía era más fuerte que un simple lazo rojo y un puente suspendido en el aire un 7 de julio. Kiyoshi al provar la sangre del joven quedó sorprendida y comenzó a excitarse, según ella nunca había provado una sangre tan deliciosa, rica y adictiva. Una vez dejado al chico en un profundo letargo ella despertó de su estado mental de posesión, poco a poco descubrió sus labios manchados de sangre, a raíz de ello tocó consus manos peuqeñas manos su labio, la manos también teñidas de un rojo humano acabaron por despertarla del todo, esta asustada a la par que arrepentida y no dudó en buscar una soluciín pues, ella había terminado por comvertirse en lo que jamás

desería haberse comvertido. tras pensar y pensar y no encontrar ninguna solución su primer pensameinto fue suicidarse, pero claro, no aquí, no en la azotea de la escuela, (azotea que por ciertno andie revisaba ni patrullaba nunca (por lo que era un sitio seguro para escabullirse)) pero su cobardía fue tal que no tuvo el valor de quitarse la vida, pensó tan rápido como pudo y lo único que pudo hacer fue rezar a Kami-sama y besarlo con la única esperanza de así poderlo solucionar todo, si conseguía salvarlo y conseguir su perdón ella juraría jamás volver a chupar sangre y alejarse de su clan por siempre. pero, por más besos que le diese él zagal no despertaba, ella más triste todabía por haber "acabado" con la vida de su amigo no duró ni tres segundo sy comenzó a llorar, sus lágrimas tan sinceras como el alma acabaron por caer sobre la frente de Shimura, ella lloraba y lloraba, tan arrepentida estaba que el propio Kami-sama se apiadó de ella, hizo de tripas corazón y le dio vida de neuvo (dejó el letargo profundo). El chaval poco a poco empezó a despertarse, esta arrepentida imploró su perdón, Shimura con una amplia sonrisa respondío:
___No me importa si vivo o muero, no me importa si me odias, no me importa si me disloco el hombro por que; por que para mí, Kiyoshi siempre será kiyoshi, así que, no hay nada que perdonar. Aunque, podrías haberme dicho que eras una vampiro.
Kiyoshi aún llorando posa su cabeza en el pecho del chico.
___L-lo l-lamento, tenía miedo de que si acabab por contatrte la vrdad acabases por dejarme, tenía miedo!!
___Pero kiyoshi... (Este lo abraza y le besa en la frente) Ya dije que no pasa nada.
Esto era una segunda oportunidad para cambiar y liverarse de los pecados cometidos, por lo que; decidió prohibirse tomar sangre y decidió cambiar de vida, abandonó su clan, abandonó todo cuanto pudo y; acabó por mudarse a la casa de su amigo para así afianzar más la amistad haciendo de esta en un futuro un amor verdadero y correspondido.

Capítulo 12

The Lottery Love (□□)

1

Había una vez un mundo, donde la gente sin suerte jugaba a la lotería; esa lotería no era una lotería cualquiera; pues; allí no se ganaba a ni fama ni fortuna, allí el premio era Amor, amor que con el podías optar a diversas cosas como: Buscar pareja, casarte o recibir un abrazo de alguien especial... Etc Un día un joven pelinegro intento probar suerte (Ya que su vida amorosa siempre había sido un desastre), se fue hasta el establecimiento y allí parado justo en la puerta decidió sacar de su pecho un corazoncito hecho de telas y materiales finos; justo allí pensó que si partía el corazón a la mitad podría jugar dos veces.

En su ciudad, ganaba solo uno de cada 100 personas, y claro, como cada ser humano tenía sus problemas y sus cosas, algunos de decidían probar. No todos participaban, algunos decían que era una tontería y que se perdía el tiempo y dinero, los que de verdad jugaban con más asiduidad eran las personas mayores, los desesperados y algún que otra persona que superaba los 30 años. Todos tenían derecho a
jugar, es por eso que este negocio se sostenía,
era tal la necesidad que muchos jugaban y se dejaban hasta su cartera. El joven fue y se acercó cuidadosamente al mostrador, allí le dio a
la señora la mitad del corazón. Esta distraída lo acepto y sin darse cuenta el jugó. Arriba en la pantalla aparecía números, si salían números del 1 al cinco, podías ganar o perder, si te salía un 1 podías pedir un deseo referente al amor, si salía un 2, podías pedir 2 deseos referentes al amor, si sacabas un 5 podías pedir... Ya se sabe, y si te salía un 0 o simplemente un 6, 9, o 10, la próxima vez será (Perdías) (Solo números del 1 a 5). Él zagal; se encontraba con los ojos cerrados y rezando con todas sus fuerzas. De repente sonó un pitido proveniente de la pantalla, era un cero.
El chico desganado Le dio la otra mitad del corazón a la mujer, ella, tarde; se dio cuenta, le reprochó diciéndole: __Esto que has hecho no se puede hacer, debería castigarlo pagando el precio de 2, (cabe recalcar que aunque se pagaba con corazones también cabía la posibilidad de pagarlo con dinero y no era
precisamente barato) el chico puso cara de bueno, después dijo:

__Quiero que vd sea feliz. __No seas estúpido, pide algo para ti. __nunca le toca, ¿O sí? __Yo sí quiero puedo tenerlo todo, trabajo aquí. __Ya veo. __Privilegios y ahora pide que te quedan 4 deseos más. __¿Ya he gastado el primero? __No si no se da prisa. __Quiero tener novia. __Em... de acuerdo... (? (Lo mira con cara de monotonía) __Deseo que mi futura novia me ame tanto como yo la ame. __ 5. __Que no le falte de nada

(referente al amor).
__4. __Quiero ser mejor persona. __No me sea estúpido y no malgaste sus deseos inútilmente. __Hablo enserio... quiero ser más fuerte de espíritu, tener más coraje... __Ay dios, está bien. 3 __¿Algo más? Solo te quedan 2 deseos. __¿Puedo saber el nombre de mi futura novia como deseo o eso va contra las reglas? __Espera... (E intangiblemente lo consultó; atreves de un micrófono)
Ella asintió con la cabeza. __Parece que no infringe las normas, tu novia se llama Ai que proviene del Japonés lo cual significa Amor.

__Amor.... (Dijo el perplejo a la par que sorprendido) (Sonrojado y embobado dijo:)
__Me gusta. La mujer suspiró y dijo: __Por esta vez hago la vista gorda y te la dejo pasar pero a la próxima te la hago pagar con dinero. Tsk, este mocoso...
El desilusionado volvió a jugar su otra mitad de corazón, (cabe resaltar que si perdías el corazón que habías jugado se te devolvía pero, si ganaba esta la empresa se lo quedaba; con esos corazones se hacían dos cosas, la primera era darlos a gente necesitada que hubieran nacido sin corazón o no tuvieran por qué se les había roto o perdido (Si un corazón se te rompe es complicado arreglarlo pues el dinero por el cual se piden es desorbitado, por eso hay que tener cuidado de no romperlo), esa era una de las partes; la segunda era convertir los corazones en ilusiones para los niños y mayores. El chico apagado y triste de la vida pensó que si antes no había ganado menos iba a ganar en esta segunda ronda. Pero lo que el joven Pelinegro no sabía era que se equivocaba, la pantalla sonó y se iluminó así pues marcando un 5, era el primero de todos los adolescentes/ventiañeros que habían probado suerte. La señora incrédula Le preguntó:
__1. __¿Eh? __Que te queda un deseo, Chico. __Mm... __Es para hoy, ¿sabes? Que los clientes esperan. __¿Pero si aquí no hay nadie?
__¡¡RrRrR pide tu deseo de una buena vez!!! __Esta bien, está bien.. Quieto ser feliz. __que deseo más inútil, eso lo piden todos. __Pero yo quiero ser feliz.
__Pero si ya tienes novia ya eras feliz, ¿No?
__Pero incluso si mi futura novia me deja, quiero seguir siendo feliz.
__Bata.. Viéndolo desde esa perspectiva suena bien. OK! Ya has gastado todos tus deseos, ahora toma el Ticket y espera de aquí a un plazo de una semana, si no se te cumplen tus deseos puedes reclamar o te lo devolvemos con dinero. (Al terminar de pedir tus dedos (Pero solo si lo grabas ser el ganador) se te daba un ticket con
los deseos que habías pedido/formulado) (Era como el ticket que te dan cuando pides la cuenta de un restaurante o el ticket de la compra pero; en este caso para el amor)
En menos de una semana el Pelinegro Jamie encontró pareja, Ai. El fue el chico más feliz del mundo y acabó por amarla tanto como le fue posible.

Capítulo 13

(Cuento +18, se aconseja discreción, el autor no se hace responsable de ninguno de los problemas que pueda sufrir el lector durante el cuento) :D

2 Templos:

Cerca de Shibuya había 2 templos, uno Sintoista y otro Budista, en ellos habitaban 2 familias, a decir verdad una de las familias no se llevaba bien con la otra; por lo que evitaba tener el menor contacto posible con ella. Un buen día el hijo perteneciente al templo Sintoista no pudo evitar enamorarse de una de las hijas del templo Budista, al parecer la amabilidad y cercanía de esta fue el detonante para que 'Junichi' se enamorar loca y perdidamente de ella; este al príncipio intentó olvidarlo comenzando por tener a la mente ocupada; ya fuse rezando o distralléndose con los libros que su familia tenía. Pero, de cara al tiempo este (Junichi) comprendió que; por más que tuviese su mente ocupada ella siempre estaría allí. Junichi quién no podía pegar ojo intento buscar fin a todo esto. De nuevo y gracias a los múltiples libros de la biblioteca familiar descubrió uno muy interesante: 'Romeo y Julieta'. El caso es que su historia era similar (con la pequeña diferencia de que el templo Budista no odiaba al templo Sintoista y; (de que Ayanami no sabía de los sentimientos de junichi procedan a por ella. Por otro lado; Junichi le sacaba 5 años a Ayanami)) Al finalizar la obra comprendió que él debía inmediatamente confesar su amor por Ayanami aún sabiendo los riesgos, de no comfesarse este lo pasaría toda su vida "sufriendo y lemtsndose" de no haberse podido con fresar. A escondidas fue hacia el templo Budista, ya que como ya se dijo el templo Sintoista no se llevaba bien con el Budista y; para no hechar más leña al fuego decidió ir a escondidas. Una vez allí trató de contactar con ella; la encontró barriendo. Sus ojos se posaron sobre los de ella. Su tez blanca y ojos marrones, su pelo negro y largo hacian de esta una catarata.

__Buenas... (Dijo cabizbajo)
__Oh, tu debes de ser Junichi, ¿cierto?
__¿M-me conoces?
__Claro, nuestras madres coinciden mucho y son muy cercanas. (recalcar que sólo el padre del templo Sintoidta odiaba al Budista)
__Ah-ya veo...
__¿Querías algo?
__verás... Yo... Yo... Yo... (las palabras se atacaban dentro de su garganta) (Estuvo por varios segundos intentando sacar fuerzas de su

propio interior)
... ...
(Justo cuando todo parecía perdido)
__¿Te encuentras bi... __Me gustas__ (le corta)
(Los ojos de Ayanami se le abrieron como platos)
__Oh, no se que decir... Es... alagador pero... Ya he puesto mi mirada en alguien más.

(Esto fue como un cuchillazo para Junichi pues, no se esperaba)
__Ah, entiendo, yo... Bueno, he de irme... Sí, mejor...
__ ...
(Como si nada hubiera pasado Junichi decidió romper todo cuanto estuvo en sus manos)
(Junichi había sufrido por primera vez dolor y no era precisamente bueno)

Junichi rompió hojas, vasos e includos libros... Pertenecían a su habitación... Etc. Al día siguiente volvió al santuario Budista, allí esperaba disculparse y decirle que todo "estaría bien" por si parte; pero ante de poder decir nada él se pasó en seco a causa de que Ayanami estaba amistosamente conversando con un chico, era nuevo pues él no lo conocía. Junichi lleno de dolor aún más no dudó y dio un paso atrás. Al hacer eso se marchó entristecido, con el paso del tiempo é intentó olvidarla, pero cuanto más pretendía olvidara peor o pasaba, así que un día decidió volver a templo budista y dejar aún lado su rencor y odio al rechazo, pero cuando quiso arreflar las cosas vio lo que nunca se esperaría, Ayanami besándose con ese chico de nuevo; él como era muy frágil acabó por salir corriendo. (Ayanami se dio cuenta) cuando Ayanami trató de buscarlo no lo encontró, Junichi tras ver la fuertre escena del beso no pudo soportarlo más; y pensando en que así llamaría la atención acabó por quedarse dormido para siemrpre; es decir; acabó por quedarse dormido y sin despertarse, ella desquiciada empezó a rendirse y cuando parecía cansada miró al cielo, al mirar su cara empezó a horrorizarse pues, lo vio alto y tendido de uno de los trozos de madera que conformaban el templo Sintoista, la noticia no se hizo esperar y al final todos lo despidieron adecuadamente y llamándolo cariñosamente como: 'Romeo', 'Romeo' por que en su cuarto tenía un libro titulado: 'Romeo and Juliet', el libro habierto por uno de los más tristes capítulos de la historia; es por eso que al final ella acabó por tener una depresión severa a la par que intentaría re-hacer su vida.

Capítulo 14

El rey del todo, el rey de la nada:

Había un joven príncipe coronado rey en el antiguo reino de Albión, él, lo tenía "Todo", un gran palacio, el mejor caballo, tierras, riquezas pero... por desgracia al joven príncipe nominado a Rey no pudo ser complacido, el día de su décimo-séptimo cumpleaños el Rey tenía más dinero, más caballos y más tierras de las que un aldeano-campesino promedio jamás podría soñar, a diferencia de los aldeano-campesinos que si deseaban ser el príncipe este se mostraba compasivo, postrado en su trono y con ganas de mandarlo todo a la porra, el príncipe: __Sirvientes!! (Les hizo llamar)

__¿Sí? ¿Su excelencia?
__buscadme a las princesas y plebeyas más guapas del reino. (Dijo aburrido)
__Pero su majestad, ¿Para qué quiere a las plebeyas?
__No me replique, ahora parta y dicte el comunicado oficial.
__¿Comunicado?
(El príncipe asiente) __Sí, decidle que las chicas más guapas del reino sean nobles, burguesas o plebeyas tienen derecho a expresar el por qué querrían casarse con el futuro de rey de Albión.
__Sí su majestad, redactaré el informe ahora mismo y partiré por todo el Reino.
__Si lo hace bien será recompensando apropiadamente.
(El príncipe con su mano postrada en su mejilla suspiraba aburrido)
Pasaron las semanas y las chicas más guapas del reino iban apareciendo en escena. La primera chica tenias rasgos europeos muy del siglo XVII, ella le decía,
__Oh My Lord, yo sé muy bien administrar las ganancias y todo lo que toco lo triplico y cuadriplico. (Pero el príncipe implausible la rechazó)
La segunda dama apareció en es y le dijo: __Yo tengo unas buenas tierras y ahorrando algo de dinero, en conjunto con lo vuestro Alteza podéis ser el hombre más rico de todo Albión.
__Siguiente.
(Iban pasando y pasando, y él plausible de nuevo iba rechazándolas a todas, hasta que...) Vio a un "dama" (Pues vestía con unos harapos y no era muy "guapa", es decir, en comparación con la clase burguesa y la nobleza ella era una chica más del montón.
(El rey aburrido y sin miramientos preguntó) ___¿Y bien, que tienes para ofrecerme?
___Nada, Mi señor. El rey sorprendido dijo: ___¿Nada? ¿Y como una chica que no tiene nada ha venido hasta aquí irrumpiendo en mi palacio para después ofrecer nada? (El rey juzgó mal a la "dama")
__Lo lamento, ya me voy... pero cuando se estaba marchando..
__¡Espera! (Le dijo)

__¿Sí, su majestad?
___Aún no me has dicho que tienes para ofrecerme.

__Ya le dije que... __Ya lo sé, vd no tiene nada, y eso no me interesa.
__No sé a qué se refiere con eso...
(Por primera vez en largo tiempo el Rey se había levantado del trono; (se acercó a ella))
___¿Si te digo que busco esposa que dices a eso?
__Diría que, de seguro que hay esposas mejores que servidora.
__Con que, negativa, ¿Eh?
___No, su majestad. Realista.
__Contésteme cuando le hablo, ¿Dígame que me puede ofrecer?
__Nada que no le pueda ofrecer otra mujer a otro hombre, amor, fidelidad y muchas sonrisas.
(El rey se quedó por unos segundos pensativos)
__¿Es vd pobre?
__Así es, nací pobre.
__¿Y si le digo que la puedo hacer la mujer más rico de todo Albión?
__No merezco semejante logro.
(El príncipe se sorprendió aún más)
__¿vuesamerced no quiere ser rica?
(Negó con la cabeza)
__Entonces, ¿vuesamerced que quiere?
__Deseo amar y ser amada su majestad.
__Amar y ser amada...
__Sí, su majestad.
__Me sorprende, vuesamerced que es pobre y no le importa ser pobre (A la par que lo decía daba vueltas alrededor de la chica) (La chica obviamente se sentía un poco intimidada)
__Sinceramente eres la primera dama que me dice tal cosa.
__¿A sí?
__Es cierto que todas las que han pasado por este palacio pueden complacerme pero, ninguna como vos.
__¿Que queréis decir? (Al darse cuanta que no había dicho 'Su majestad' se disculpó de inmediato; a lo que El rey la detuvo)
__Por favor, decidme vuestro nombre:
__Anne, Anne Monroe.
(El príncipe sonrió dulcemente y dijo:)
__Miss Anne me congratula decirle que es usted oficialmente la esposa del futuro Rey de Albión.
(La "dama" se sorprendió y preguntó por qué, ella no era nadie en comparación con la burguesía y la nobleza)
__Por favor, llámeme solo Jaime.
__Jaime, ¿No le preocupa que la gente lo tache... como decirle... de descebado por estar con alguien como yo? Un persona de tan baja posición social no merece estar con alguien como Vd.
__Ante la gente soy Rey, ante vd solo soy james (Jaime), y si me permitiera y aceptase este anillo, me haría el joven más feliz del mundo.

(Al fina ella se casó con el futuro Rey, cierto es que hubo críticas, pero más alabanzas se hicieron notar y al final, todo acabó bien, pues, el príncipe encontró a su amor y con el paso del tiempo se sintió lleno y complacido.)

Capítulo 15

El capturador de sueños:

Había una vez un joven cuyo objetivo y poder era "capturar" = (robar sueños; principalmente sueños felices) dichos sueños eran capturados a gente que no se lo merecía, es decir, si se sabía de alguien que había cometido hurto o pecado, este sería robado y en cambio se le entregaría una mala pesadilla. Los sueños buenos capturados eran enviados a gente que realmente estaba sufriendo pesadillas y habían pasado por un mal trago a lo largo de sus vidas; así se hacía un intercambio; pero; solo sí la persona que estaba durmiendo había cometido un pecado, delito o algo semejante. El capturador era un chico alto y rubio, de ojos verdiclaros, él; cada noche salía y por las ventana y chimeneas de las casas se colaba. Todo iba bien hasta que una noche fue detenido y a su vez llevado a comisería, este se declaró inocente pues creía firmente que lo que hacía era el bien y no el mal. Los policías obviamente no les creían, como era normal, así empezó a pasar los días en el calabozo. Con el paso del tiempo este fue al juzgado y el juez comenzó con las preguntas, este estando convencido contó todo lo que él tenía que contar, al final, fue condenado por intento de robo en tentativa, como es obvio pisó la cárcel. Por lo que a él lo llevaron a la cárcel de última y máxima seguridad de su país, (Suecia, Estocolmo) Allí se le fue asignado una celda, el joven que no entendía el cargo al cual se le acusaba hizó llamar al juez Björn Pullman Stegersen. Al principio este se negó a venir, pero con tantas insistencias al final lo consiguió. Allí (En la celda 213) le explicó la situación pero el Juez se negaba (Nuevamente a creerle).
__Créame señor Björn.
__¿Por qué debería creer a un ladrón? (Dijo desafiante)
El joven se quedó pensativo por varios segundos cuando su cara se iluminó.
__Señor Björn, ¿Vd no tiene algún mal sueño o pesadilla?
__¿Yo? (Dijo sorprendido)
(El joven asentió enérgico)
__M... mm... bueno, pero no es la gran cosa.
__¿Si consigo desacerme de su sueño me liberará? Vamos, Todos tenemos un mal sueño o una pesadilla que nos carcome o no nos deja dormir.
__¿Y crees que sí me la quitas esa pesadilla te liberaré?
__Jopetas señor Björn usted sí que sabe, me ha quitado las palabras de la boca.
__¿Trato?
(El juez Björn Sonrió petulantemente y le dio la mano al joven)
__De acuerdo.
__¿Cumplirá el trato?
__Por supuesto, soy un hombre de palabra. ¿Bien? = ¿Ahora que quiere

que haga?
__Duérmase.
__¿Qué? ¿En el suelo? (Dijo de forma gruñona)
__No hombre no, en la cama. (Dijo el joven señalándola la cama que tenía cerca)
__¡Pero está dura! (Remarcó quejándose)
__¿Quiere que le que le liberé de su pesadilla o no?
(El juez volvió a refunfuñar e hizo caso al joven) (Una vez dormido el Joven se metió dentro de la cabeza del Juez, allí (En forma de foto y fotograma vio dentro como un monstruo de color negro y con garras aparecía y asustaba a un joven niño) Dentro de la foto el niño se encontraba asustado. El joven se coló dentro de la foto/fotograma, una vez allí agarró al niño y lo sacó de la foto/fotograma.)
__Bien.
(Tomó la foto como quien toma una servilleta, seguido de eso la quemaó)

(Al quemar la foto le dice al niño:)
__Ya no te molestará Joven Björn.
__¿Ah, no?
__No, por que yo he derrotado al monstruo. Bueno, he de irme.
__¡Espera! (Le contestó el niño)
__Dime. (Sonríe)
__¿Nos volveremos a ver?
__Sí, claro. (Vuelve a sonreír)
Sale de la mente del Juez y luego cuidadosamente lo despierta.
__Señor, señor... señor Björn...
(Despertó)
__Señor Björn.
__¿Diga?
__Si en menos de una semana no vuelve a tener esa horrible pesadilla me libera.
__Y sí veo que es cierto te contrato como controlador de sueños profesional.
(En menos de una semana El joven fue soltado, y empezó a trabajar)
(Empezó a quitar pesadillas a los niños, adultos y ancianos) (A cambio ellos le daban de 1-5-20 dólares (Niños 1 dolar, adultos 20 dolares, y ancianos 5 dolares)
Así fue como evitó volver a ir a prisión y consiguió un empleo en el que de verdad cobraba dinero.

Capítulo 16

La torre de los infieles:

En un tiempo lejano, había un país donde en sus primeros días de vida había sido construida una torre, dicha torre desde sus inicios tenía un fin que poco conocían, y es que, su objetivo siempre había sido ser el interceptor y captador de infieles. Cuando se detectaba un infiel, estos eran llevados a esta torre y eran juzgados, si estaban muy arrepentidos tenían una segunda oportunidad de vida, si no mostraban arrepentimiento eran obligados a subir a la parte más alta de la torre y allí saltar, si sobrevivían (Cosa que casi nadie lo hacía) Se le perdonaban sus pecados y podían seguir siendo infieles por el resto de sus días. Uno de los campesinos, el más joven que no entendía las reglas y normas del país preguntó a uno de los soldado-centinela que pasaba por allí:
__¡Señor, señor!
__Dígame campesino.
__¿Si una mujer es infiel también es condenada a saltar de la torre?
(El soldado-centinela se extrañó y frunció el ceño algo sorprendido)
__¡Claro que no, tonto! Ellas tienen otras reglas, tsk.
__¿No sería justo para todos tener las mismas reglas?
__No, idiota, si así fuera esto sería un país igualitario donde todos valdríamos lo mismo, y los ricos y nobles no valen lo mismo que los pobres y campesinos.
(El joven campesino asiente con la cabeza)
__Santo cielo, si tan solo quieres balbucear hacia el cielo, ve y busca un pájaro.
(El joven agradeció educadamente al soldado-centinela, después de eso volvió a su ardua tarea)
El tiempo pasó y los días fríos llegaron como agua de mayo. El chico al cumplir la mayoría de edad ya era considerado un adulto por lo que tenía la voluntad de hacer lo que él desease o quisiese.
El chico partió con todos sus enseres a palacio y durante su viaje conoció a gente, gente la cual le enriqueció mentalmente. Después de su larga travesía y estancia en posadas, este llegó a palacio, allí pidió ver al rey pero los centinelas le prohibieron hablar con él, decían que 'resolver una duda/pregunta' a un don nadie y forastero no era ni siquiera necesario ni digno.
(El joven se quedó atónito, ni siquiera era capaz de comprenderlo)
__Ahora largo, vuelve a Jeolla y no regreses si no es por una buena causa.
(El joven Mi-Jong-gu se disculpó e intentó dar un paso firme para su tierra (Jeolla))
__¡Alto! (El Rey entró en escena)
__¿Su Majestad? (Dijeron sorprendidos al unísono)
__¿Por qué tanto escándalo?

__Señor, este campesino quería veros pero no merece la pena ya que su deseo no es más una simple respuesta.
__Dime joven, ¿De dónde venís y qué es lo que deseáis?
__Vengo de Jeolla y quiero que respondáis a una pregunta su eminencia.
__Claro... sentíos seguro de preguntar.
__Bien, su eminencia, quiero saber, ¿Por qué los hombres que son infieles deben saltar de la torre mientras que las mujeres infieles no, los hombres son más castigados que las propias mujeres, por qué?

(El rey que sin haberle explicado nada de Jeolla y sus costumbres ya sabía cuál era el punto de su pregunta)

__¿Está considerando que la mujer vale menos por el hecho de ser mujer?

__No, su eminencia, solo digo que sería justo que todos recibiéramos el mismo trato y castigo.
Cnetinela: ___De ser así un noble y un pobre valdrían lo mismo campesino!! (Dijo con prepotencia)
(Pero el Rey alzó la mano en modo de silencio) (Seguido de eso

ordenó que el joven entrara en su palacio y allí se aposentó mientras conversaba con el Rey:)

__Interesante... de ser así, todos recibiríamos el mismo trato y el mismo dinero.
__Tu pregunta es insulsa a la par que desconocida, mira, piensa que... las mujeres son como flores, lindas, delicadas y guerreras al mismo tiempo, si le damos los mismos castigos a la par que con los hombres, estaríamos siendo injustos pues, la natalidad de hombres y mujeres se verían mermadas.
__Pero en teoría su majestad, los hombres somos los que tenemos la semilla.
__En la teoría y en la práctica, pero; Sería justo dar el mismo castigo que sufre un adulto a un niño?
__No, su ilustrísima.
__Entonces esto es lo mismo, lo que... lo que... (Se queda varios segundos pensativo) Lo que sí se podía hacer es dar la misma proporción de castigos tanto a hombres como a mujeres.
__Entonces los castigos tanto para hombres como para mujeres deberían tener el mismo dolor.
__Mm... No, lo que debemos hacer son normas más justas, no que todos reciban el mismo trato y daño; pero; sí en algunos aspectos tratos "especiales" según las buenas acciones que la gente cometa.
__¿Eso vale también para los campesinos y pobres?
__ ... (El rey tocó su nunca con su mano derecha)
__Entiendo.

__Sin embargo creo en la convicción de la gente, así que, ¿Qué os parece si os hago ministro?
__Me siento alagado su ilustrísima majestad, pero me conformo con vivir una vida alejado de la política y del mundo exterior.
__Como deseéis, siempre que quieras volver seréis bien recibido en mi palacio, y hasta la fecha del año próximo podréis pensar si queréis o no ser ministro.
__Entiendo, gracias por sus sabias palabras. (Hace una reverencia y se va)
__¡Espera! (Le dice el Rey)
(El rey le entrega una suma importante de Wons(Dinero) en una bolsa.)

(El joven sorprendido pregunta:)
__¿Por qué?
__Consideradlo un regalo por tu larga travesía y por haberte molestado en buscarme, además, no se encuentra así a un joven valiente como tú tan fácilmente. (Sonríe)
(Al final el joven volvió a casa, consiguió sacar de la pobreza a su familia y dentro de lo que cabe tuvo una vida feliz con los suyos y su mujer.)

Capítulo 17

La torre de los infieles II:

De camino a casa, el campesino iba caminado caminando, algo extasiado cuando... de repente escuchó algunos ruidos que provenían de varios campos de arroz. El joven Mi-Jong-gu trató de no darle mucho énfasis al asunto, pero; cuando escuchó un grito proveniente de una mujer joven, sin dudarlo echó a correr desviándose de su fiel camino que le conducirían a casa, corriendo lo más fuerte que pudo siguió el otro camino, lleno de espigas y trigo, mientras tanto el sol, brillaba tan fuerte como los rayos le permitían. Al pararse, vio un carruaje a medio destruido, acercóse poco a poco y vio cerca un cuchillo, lo tomó, pese a no ser suyo, lo guardo dentro de su makuto y siguió los rastros que dejaron tras de sí las huellas humanas, al terminar acabó por llegar hasta una cabaña, allí, estaban 4 hombres y una dama, la dama atada y algo asustada. (El escondido cerca de unos matorrales, escuchaba y escuchaba con detenimiento la conversación:)
__Menuda recompensa nos vamos a llevar, pedir el recate a la hija del Rey Bon-Hwa, por 128.936.000,00 KRW.
__Sí, pero mientras tanto, ¿Por qué no disfrutamos un rato con ella?
__No!! Tonto!! Debe salir ilesa, si la tocamos seremos ejecutados!!
__Pero nadie se enterará.
__No importa, no podemos tocarla. Iluso!!
(Mi jong Gu que no sabía cómo recatarla empezó a colapsar, su mente deprisa empezó a pensar, y; lo primera cosa que se le ocurrió es tomar una piedra y lanzarla lejos) (Al hacerlos los bandidos se exaltaron y gritaron:)
__¿Quién anda ahí? ¡No huyas rata mal nacida?
(Esperó a que ellos se encontrasen lejos))(Seguido, corrió hacia donde estaba ella, la tomó y luego salió corriendo lo más lejos posible) (Cuando se quiso dar cuenta, había llegado hasta unos edificios viejos y derrumbados) cansados y con la lengua fuera empezó a expirar e inspirar. (De su makuto sacó un cuchillo y con ese cuchillo cortó las cuerdas que amarraban a la joven.) (La joven, incrédula preguntó)
__¿Quién eres tú y por qué has venido hasta aquí?
__Mi nombre es Mi Jong Gu, soy un campesino de la región de Jeolla, y vine para preguntarle una cosa al Rey.
__¿A mi padre?
(Jong Gu asiente.)
__¿Cual era la pregunta?
(Jong Gu sorprendido trató de explicarle lo mejor que pudo su pregunta) (Después, ella pregunta:)
__Me habéis salvado la vida, os debo fidelidad.
(Mi Jong Gu muy sorpendido dice anio anio anio (‘No’ en Coreano => □□□ □□□ □□□)
__Para nada, solo hice lo que cualquiera hubiera hecho.

__Pocos campesinos hacen lo que tú, se desvían de su propio camino para cruzarse en la vida de otros. Eso te honra.
__Gracias, ¡Oh! ¿Cómo es que vuesamerced fue capturada? ¿No llevaba consigo ningún guardaespaldas?
__No, ya que, quería emprender este viaje sola, pero, no pensé que unos bandidos podrían capturarme.
__¿Llevaba vuesa merced un arma?
__El mismo cuchillo que vd ha utilizado para cortar las cuerdas que me ataban.
__naneun ihaehanda (Entiendo => □□ □□□□.)
__Casémonos!!
__¿Aaaah?
__Si lo haceis vivirá vd a cuerpo rey, ¿No lo comprende?
__¿Por qué una princesa de la cual y desgraciadamente no se su nombre querría casarse ocn un simple campesino?
__Perdone vd, soy Bon Ha-neul, y... y... sí me caso con vd es por fidelidad, ¿No le parece vd suficiente? Me salvó la vida y no le importó morir en el intento.
__¿Quiere decir que si un hombre o anciano le hubiera salvado la vida se casaría con el hombre o anciano?
__No, pero vos, vos, siendo un simple campesino habéis arriesgados vuestra vida.
__Sí, como un loco. (Sonríe dulcemente)
__¿Acaso no queréis casaros con la princesa heredera al trono del reino de SunGeon?
__Os arrepentiréis si lo hacéis, además, de seguro vuestro padre, no querrá veros conmigo.
__Por lo que escuché le caísteis bien, ¿No? Además, quería haceros ministro.
__Pero eso no quita que quiere lo mejor para su hija, y no especialmente con un campesino de Jeolla.
__¿Sabe vd, ya me presentaron a miles, ¡No! ¡A cientos de pretendientes y príncipes lejanos, pero, ninguno estaba tan loco como para venir a salvarme!
__¿Acaso esos príncipes no tienen dinero, buenas tierras y saben manejar el arte del esgrima?
__vd es muy testarudo, ellos pueden tener dinero, tierra y saber de tácticas defensivas, pero ninguno tiene lo que vd.
__¿El qué?
__Valor.
(Jong Gu aún más sorprendido tocó su nunca)
__¿Y bien?
__ ...
__¿Va vd a tomar esa responsabilidad?
__Déjeme pensarlo.
__No, no quiero que lo piense, porque si lo piensa lo más seguro es que vd me diga que No. Así que... (Sonrojada desliza la mirada de él y cabizbaja callada queda.)

__Está bien.
(Sorprendida lo vuelve a mirar y sonríe después, lo toma de las manos.)
__(Se oyen gritos de los bandidos por lo que ellos toman el primer caballo que ven) (Con montura)
__¿A montado vd a caballo? (Pregunta la princesa)
__Alguna vez, pero nunca con frecuencia.
__Móntese conmigo.
(Mi Jong Gu) y (Bon Ha-neul) partieron a galope.
(Mientras galopaban (Jong Gu) pensó que había sido una suerte que los 4 bandidos se hubieran levantado y salido, pues perfectamente podrían haber salido 3 y el último restante podría haber quedado custodiando a la princesa. Definitivamente hoy era "su día de suerte".)
A la tarde, acamparon e hicieron una hoguera, viendo el fuego danzar la joven contestó:
__Entiendo que conmigo no os queráis casar, es entendible pero, cualquier persona hubiera dicho que sí a la primera.
__Veréis, ya tomé la decisión y os dije que sí, pero, hay algo que yo ni siquiera sé.
__Preguntad pues.
__¿Cómo se debe amar apropiadamente a una princesa?
(Bon Ha-neul Sonrió tan fuerte que hizo al joven reírse también.)
__Eso nace solo, vos solo dejaros querer.
__¿Vd lo cree así?
__Solo dejaros querer y amar, que yo haré el resto. (Ella se acerca más y más a él, luego lo mira fijamente y le toma de los mofletes, lo vuelve a mirar con pasión y le besa.) (Este se deja llevar a pesar de no tener ni pizca de idea de lo que el amor es y c´ómo debe ser correspondido) la noche larga se hace notar y las estrellas brillan tan fuerte como la luna.
(A la mañana siguiente después de comer parten.) Cuando por fin llegan a casa, esta le pide que no revele su identidad para no causar revuelo, esta por el camino cambia su rostro, corta su cabello, se retoca con maquillajes primitivos y acaba transformándose, eso sí, sin perder su toque de hermosura.
(Ya en casa)
__Hijo, me alegra verte, ¿Ya has sido respondido por su majestad?
__Sí, padre, (Asiente)
__¿Y esta bella mujer que te acompaña...?
__Es... es... mi... mi... (Se traba)
__Soy su esposa, Yon Su-Mi.
__Vaya, no sabía que partirías sin nada y regresarías con una futura esposa. Por favor, entrad.
(Su casa era algo pequeña y modesta, el patio era amplio y con hierba, también habían gallinas y pollitos.)
Allí ella y él se sentaron en frente a la mesa del salón.
__¿Y dime, Yon Su-Mi, cómo conociste a Mi Jong Gu?
__Él me salvó de las garras de unos secuestradores.
(Los padres se sorprendieron)
__P-p-pero si mi hijo no es ningún guerrero, (Afirmó el padre)

__Precisamente eso fue lo que me sorprendió (Dijo la princesa)
__Esto es increíble. ¿Y vuestra familia?
__No tengo (Mintió)
__Ya veo, así que vuestra familia pereció hace 15 años...¡¡Aigo!! (Oh dios mío)
Después de hacerles preguntas y preguntas quedaronse estos a dormir, los días pasaron y, no fue hasta el décimo día que uno de los campesinos la reconoció, estaban los 4, sembrando.
__¡E-Es la princesa Bon Ha-neul!! ¡Es ella es ella!
__¿¿AAAAH?? (Los padres de Mi Jong Gu quedaron todavía si cabe, más sorprendidos y atónitos.)
__Bueno, supongo que ya no queda más remedio, sí, en efecto, soy la princesa Bon Ha-Neul y les ruego que me acepten como esposa de su hijo Mi Jong Gu.
__No, nosotros somos los que le debemos lealtad. (Se arrodillaron.)
__Por favor, levántense. Aún hay mucha tarea por delante.
__De ninguna manera! (Repitieron los dos al unísono) Una princesa no debe hacer lo que un campesino.
__Pero Me gustaría cooperar.
__Pero si haces eso solo llamaras la atención y conseguirás poner mal tu apellido.
__¡No me importa!
(Con esas mismas palabras empezó todo.)

Capítulo 18

La torre infiel III: Part I and Final.

Un día cualquiera, Jong Gu y Ha-neul se dirigieron (Nuevamente a Palacio.) Allí, tratarían de decirle al Rey que ellos querrían casarse. (Jong Gu ya sabía que el Rey se negaría, pero, era intentarlo ó olvidarse del asunto:

<<De camino, trotando, montando a caballo y teniendo una conversación con la princesa:>>

__¿Crees que nos dejará casarnos?

__Lo más seguro es que no, Princess.

__No es justo.

__Nada en esta vida es justo, Princess.

__¡Pero yo te amo!

__

__¿Tú amas?

__Tanto como una rosa al sol.

(La chica se sonroja)

(Nos quedamos por varios instantes callados)

A la noche acamparon en el mismo lugar, allí ante el fuego los dos se miraron,

Nuestras miradas estaban postradas en ambos, el uno al otro, poco a poco se besaron,

Ella le quitó la vestimenta al joven, este hizo lo mismo,

Ambos se fundieron en un caluroso amor, lo hicieron revolcándose sobre la hierba mojada,

Mientras lo hacían la princesa mostró un grito de placer, eso hizo excitar

más al joven que al final; acabaron hasta sudando.

Mientras lo hacían:

Ella: __¡¡Os amo, os amo!!

__¡Yo también! (Le besa el cuello)

_¡A-h-Ah-Ah-hh!-¡A-h-Ah-Ah-hh!

(Le tapa la boca.)

__Shhhh! Silencio o alguien nos podría oír.

__Prefiero que me oigan, no me importa, así sabrán que un campesino me hizo sentir lo que ningún noble en estos últimos 20 años de mi vida.

A la mañana siguiente partieron, tardaron más o menos 3 días, cuando llegaron el Rey los recibió.

__Vaya, que sorpresa, vd por aquí..

__Padre….

__Gracias por traer a mi hija, como modo de recompensa le daré lo que sea, ¿Qué es lo que desea? ¿Riquezas, prestigio/fama,Tierras?

__Quiero la mano de su hija.

(El rey sorprendidísimo alzó la mirada al cielo.)

__¡¡Antes muerto!! Me temo, que eso no va a poder ser, además, ya le tengo un pretendiente-de-boda-concertada.

(La expresión de la princesa se volvió Híper mega triste)

__¡¡Pero padre!!

__¡¡¡No hay peros que valgan!!! (Dijo alzando la voz)

__¡¡¡Pero me salvó la vida!!! (Con esas palabras comenzó a llorar.)

(El rey que no había escuchado esto antes se arrodilló y dijo)

__Mi gratitud y lealtad os lleváis, dinero y tierras también, pero mi hija

me temo que no.

__¿Y si me bato en duelo con ese pretendiente?

(Pero la princesa le agarró de las manos y le imploró que No lo hiciera)

__Si lo hacéis, deberá ser a muerte, de otra forma no lo permitiría.

__¡¡¡Nooo paaadree, NOOO!!!

__Entonces, que así sea.

__¡NOOO, Jong Guuu!

__No moriré, os lo prometo. ¿Y sí? De ser así, quiero que me tiren al mar.

(Sus llantos eran cada vez más prolongados, ella tenía miedo, pero más miedo de perderlo y verlo morir.)

(Él sabía que la única manera de ganar era muriendo por ella) (El duelo a muerte no era algo que le entusiasmase, pero, era eso o rendirse e irse para casa.)

Se hospedó en el palacio y, al día siguiente, uno de los nobles cercanos al reino lo saludó, luego, ambos tomaron un arma (Una espada) el noble tomó un arma más ligera por expresa petición del rey, la espada era ligera y cortante, la de Jong Gu era pesada pero algo más efectiva.

Rey: __Bien, esto es un duelo a muerte, el último que queda en pie y con vida se llevará el amor de mi hija.

(Ambos contrincantes se miraron fijamente) (Sus caras denotaban odio.)

__☐☐… ☐… ☐… (Uno… dos… y tres…)

Los movimientos del nobles eran rápidos y precisos, mientras que los del campesino eran cortos y pesados, el campesino se defendía buenamente como podía, intentaba defenderse pero, eso era lo único que hacía, hasta que consiguió su primer corte (el campesino recibió su primer espadazo), así fue hasta estar casi al borde de perder,

__está claro que un campesino jamás será un espadachín. (Dijo el noble riéndose)

__¡AaAaAh! (El Campesino fue con todo lo que tuvo pero eso tampoco

solucionó mucho) (Solo le hizo varios rasguños, poco más.)

__¡JÁ! ¡Jamás podrás derrotarme!

__Es cierto, jamás lo lograré, pero al igual que yo no podré derrotarte, tu tampoco podrás tener el corazón de la princesa, por más que la obligues a casarse contigo, ¡¡Ella nunca te amará!!

__¿Aunque sea a la fuerza? Puedo ser muy persuasivo…

(Eso hizo enfurecer más al joven campesino, pues sacó fuerzas de la nada y comenzó a dar espadazos a diestro y siniestro.) (Al principio los espadazos iban al aire, pero poco a poco iban hacia el cuerpo del noble.)
El combate se prolongó durante un rato, y el campesino casi fallece. Casi cayéndose se agarra con la espada que la pone en el suelo, se levanta y dice:

__Aún no he acabadooooo!! ¡¡Ella es míaaaaaaa!!

(La princesa todavía más atemorizada no deja de llorar e implorar que paren, sin embargo, el rey solo mira fijamente a los dos contrincantes.)

El noble le da el golpe de gracia, pero, aún se mantiene gracias a la espada.

(Cada golpe en el cuerpo era una situación cada vez más dolorosa para la princesa pues, ella sufría cuando lo veía recibir daños por su cuerpo.)

(Estaba a punto, a punto de caer al suelo cuando le propinó un espadazo al Noble, el noble calló al suelo al mismo tiempo que él.)

Poco después, ambos fueron atendidos y llevados a la enfermería del palacio real, allí fueron hospitalizados. Una vez recuperados, El Rey dio por empate el combate, y la princesa siguió escogiendo a Jong Gu.

Al final todo se echó a suertes, y para más suerte le tocó al Noble.

Pero la princesa se negó y dijo que si no se casaba con el campesino se quitaría la vida.

(El rey, algo preocupado llamó a su consejero y el consejero le dijo que la nobleza le daría más beneficios que un simple y triste campesino.)
Al final, como esto no se solucionaban volvieron a combatir (La revancha), esta vez empezó ganando el campesino, y de hecho, sin saber ni cómo ni por qué, acabó ganado.

(Como había prometido el Rey, y tras el desenlace esta acabó casándose

con el campesino.)

Ella fue muy feliz, pues tuvo 3 hijos junto a su marido (El nuevo noble de la familia Mi.)

Vivieron una vida tranquila y 3 veces cada 3 semanas venían a ver al Rey para estar con sus nietos, pues, ellos vivían en Jeolla y ya nada les impedía partir y ver a su familia Real.

Capítulo 19

Princess Dizzy:

Había una vez una princesa, muy caprichosa y engreída, que lo tenía todo en la vida, ella rodeada de lujos, fortuna y aristocracia creía que todos estaban para servirla, ella se equivocaba y nunca admitía un solo error, hasta que un día de camino por las calles de su reino se detuvo ante el delicioso olor del pan recién orneado, entró en la panadería 'Le Fleur', allí exigió al joven panadero un pan, a lo que el panadero con educación se le dirijo:

__Alteza, si pan queréis pagar debéis.

La princesa incrédula respondía: ___Jamás pagué por algo que me pertenece. Además, si quiero puedo mataros.

__De ser así no conseguiréis pan gratis.

__Si os mato me quedo con la panadería.

__¿Matando a gente conseguís las cosas?

__Hoy estoy de buen humor así que no me hagáis mandaros a la guillotina.

__Pagad su importe y pan tendréis, no paguéis y pan no tendréis.

__Bien, mandadlo a prisión.

(Loa apresaron) injustamente en la cárcel quedó, en el calabozo oró.

Con el paso de los días la gente se empezó a preguntar qué había sido del panadero.

Un día soleado vino la princesa caprichosa y consentida, se puso delante del preso y preguntó.

¿Ahora que ya no hay panes, que tal si me veneráis y servís?

__Yo no sirvo a quien mata.

(La princesa enfurecida lo golpeó, luego le dio patadas hasta cansarse)

__Vos no entendéis en la presión en la que os encontréis, plebeyo! Acto

seguido escupió en sus ropajes.

__Y vos no entendéis que por más poder y riqueza que tengáis, eso no os hace mejor persona, además, prefiero morir antes que servir a quien mata.

__¡Yo no mato por matar, todo el mundo me respeta!

__Os respeta por el miedo, nadie se atreve a preguntar; ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Gratis? ¿Qué?

__ …

__Yo moriré, pero al menos sabré que no serví a quien mata.

(La princesa enfadada lo volvió a golpear, esta vez con más intensidad)

(…hace una pausa y dice:)

__Vos no tenéis vida.

__Trabajo para ganarme el pan, que causalmente panadero soy. En cambio vos, siempre habéis sido rica, nacida en el seno de la realeza, os codeáis con la nobleza, princesa, No entendéis nada de los de allí afuera, juzgáis con despreció y robáis con afán. Un día de estos el pueblo se sublevará.

__El día que llegue Mil caballeros los apresarán, y así comprenderán que nadie subestima a la realeza.

__Ya comprenderéis princesa, que lo pronto viene pronto se acaba.

(Con estas palabras ella todavía más enfurecida dejo al muchacho en la celda.)

A la noche, cenó sola porque sus padres sabían ido a una gala, ella sola en su palacio, mientras cenaba pensaba en las palabras que el joven le había dicho esta mañana-tarde.

Por segundos, ella empezó a procesar toda esa información, una vez acabada la cena se fue directa al calabozo, allí vio al joven panadero, durmiendo entre paja y con frío, se acercó a él y con brío dijo:

__Os perdono la vida si me enseñáis lo que hay allí afuera.

(El muchacho no tuvo más remedio que despertarse.)

__¿Princesa?

__Os perdono la vida si me enseñáis lo que hay allí afuera.

__Ah… desde palacio se ve todo muy bonito, ¿verdad?

__Es lo que estar en lo alto, ahora decidme, ¿Qué hay allí afuera?

__Allí afuera hay gente honrada y trabajadora, que se gana el sueldo, el pan, pero el rey con los impuestos todo lo quita, si yo fuera rey sería más justo.

__Puedo haceros conde, duque, archiduque, pero no rey.

__Yo solo quiero salir de aquí.

__¿Es que acaso no lo oís?

__Un título no define tu persona, las acciones son lo que define tu persona, y vos princesa sois el claro ejemplo de ello.

__¿¿Ah??

__Tomáis todo de gratis, no sabéis lo que es el trabajo, el arduo trabajo de los campesinos, recolectores y mercaderes, es muy lindo verlo desde 'Versalles'.

__¿Acaso me llamáis egoísta?

__No, un egoísta es mejor que eso, y vos no sois egoísta.

__Gracias.

__Sois peor.

__¡¡Maldito plebeyo!! (Estuvo a punto de pegarle pero, se contuvo)

__Entonces mostradme como es la vida de los de a pie, solo así os dejaré marchar.

¡Dicho y hecho!

Así fue, todos los días, tardes y noche Princess Dizzy aprendía algo nuevo, el panadero en sus ratos libres y de ocio le enseñaba que no todo se consigue con un título y que ese susodicho título no define ni tu estatus y tu persona, También le enseñó que estar sola no era solución y que tener caprichos no era necesario si se tenían tesoros, no me malinterpretéis, siempre se ha dicho que quien tiene un amigo tiene un tesoro, ella quien

siempre había gozado de bienes materiales nunc a los había podido disfrutar del todo, pues, solo uno podría aburrirse, pero, compartirlo, compartirlo era todavía más enriquecedor. No solo había conseguido un amigo sino también un mentor, los padres, claro, al principio se opusieron, ¿Una princesa y un panadero? ¡Qué locura! Pero con el tiempo cedieron, y se dieron cuenta que ella pasó de malcriada y engreída a cariñosa, afable y caritativa, lo que sobraba lo donaba a la caridad, lo que no quería también, la comida sobrante para los pobres y las sabiduría para todos, por eso creo una biblioteca, la más grande de todo París, fue así como al final y no me preguntéis, acabó casándose con el panadero. Desconozco si tuvo hijos, pero lo que sí sé es que su estatus cambio, pasó de ser odiada a amada y querida, siempre la recordaron por sus hazañas, la gente olvidó su pasado, y comenzó a recordar su presente.

Princess Dizzy:

Había una vez una princesa, muy caprichosa y engreída, que lo tenía todo en la vida, ella rodeada de lujos, fortuna y aristocracia creía que todos estaban para servirla, ella se equivocaba y nunca admitía un solo error, hasta que un día de camino por las calles de su reino se detuvo ante el delicioso olor del pan recién orneado, entró en la panadería 'Le Fleur', allí exigió al joven panadero un pan, a lo que el panadero con educación se le dirijo:

__Alteza, si pan queréis pagar debéis.

La princesa incrédula respondía: ___Jamás pagué por algo que me pertenece. Además, si quiero puedo mataros.

__De ser así no conseguiréis pan gratis.

__Si os mato me quedo con la panadería.

__¿Matando a gente conseguís las cosas?

__Hoy estoy de buen humor así que no me hagáis mandaros a la guillotina.

__Pagad su importe y pan tendréis, no paguéis y pan no tendréis.

__Bien, mandadlo a prisión.

(Loa apresaron) injustamente en la cárcel quedó, en el calabozo oró.

Con el paso de los días la gente se empezó a preguntar qué había sido del panadero.

Un día soleado vino la princesa caprichosa y consentida, se puso delante del preso y preguntó.

¿Ahora que ya no hay panes, que tal si me veneráis y servís?

__Yo no sirvo a quien mata.

(La princesa enfurecida lo golpeó, luego le dio patadas hasta cansarse)

__Vos no entendéis en la presión en la que os encontréis, plebeyo! Acto seguido escupió en sus ropajes.

__Y vos no entendéis que por más poder y riqueza que tengáis, eso no os hace mejor persona, además, prefiero morir antes que servir a quien mata.

__¡Yo no mato por matar, todo el mundo me respeta!

__Os respeta por el miedo, nadie se atreve a preguntar; ¿Por qué? ¿Por qué? ¿Gratis? ¿Qué?

__ …

__Yo moriré, pero al menos sabré que no serví a quien mata.

(La princesa enfadada lo volvió a golpear, esta vez con más intensidad)

(…hace una pausa y dice:)

__Vos no tenéis vida.

__Trabajo para ganarme el pan, que causalmente panadero soy. En cambio vos, siempre habéis sido rica, nacida en el seno de la realeza, os codeáis con la nobleza, princesa, No entendéis nada de los de allí afuera, juzgáis con despreció y robáis con afán. Un día de estos el pueblo se sublevará.

__El día que llegue Mil caballeros los apresarán, y así comprenderán que

nadie subestima a la realeza.

__Ya comprenderéis princesa, que lo pronto viene pronto se acaba.

(Con estas palabras ella todavía más enfurecida dejo al muchacho en la celda.)

A la noche, cenó sola porque sus padres sabían ido a una gala, ella sola en su palacio, mientras cenaba pensaba en las palabras que el joven le había dicho esta mañana-tarde.

Por segundos, ella empezó a procesar toda esa información, una vez acabada la cena se fue directa al calabozo, allí vio al joven panadero, durmiendo entre paja y con frío, se acercó a él y con brío dijo:

__Os perdono la vida si me enseñáis lo que hay allí afuera.

(El muchacho no tuvo más remedio que despertarse.)

__¿Princesa?

__Os perdono la vida si me enseñáis lo que hay allí afuera.

__Ah… desde palacio se ve todo muy bonito, ¿verdad?

__Es lo que estar en lo alto, ahora decidme, ¿Qué hay allí afuera?

__Allí afuera hay gente honrada y trabajadora, que se gana el sueldo, el pan, pero el rey con los impuestos todo lo quita, si yo fuera rey sería más justo.

__Puedo haceros conde, duque, archiduque, pero no rey.

__Yo solo quiero salir de aquí.

__¿Es que acaso no lo oís?

__Un título no define tu persona, las acciones son lo que define tu persona, y vos princesa sois el claro ejemplo de ello.

__¿¿Ah??

__Tomáis todo de gratis, no sabéis lo que es el trabajo, el arduo trabajo de los campesinos, recolectores y mercaderes, es muy lindo verlo desde ‘Versalles’.

__¿Acaso me llamáis egoísta?

__No, un egoísta es mejor que eso, y vos no sois egoísta.

__Gracias.

__Sois peor.

__¡¡Maldito plebeyo!! (Estuvo a punto de pegarle pero, se contuvo)

__Entonces mostradme como es la vida de los de a pie, solo así os dejaré marchar.

¡Dicho y hecho!

Así fue, todos los días, tardes y noche Princess Dizzy aprendía algo nuevo, el panadero en sus ratos libres y de ocio le enseñaba que no todo se consigue con un título y que ese susodicho título no define ni tu estatus y tu persona, También le enseñó que estar sola no era solución y que tener caprichos no era necesario si se tenían tesoros, no me malinterpretéis, siempre se ha dicho que quien tiene un amigo tiene un tesoro, ella quien siempre había gozado de bienes materiales nunc a los había podido disfrutar del todo, pues, solo uno podría aburrirse, pero, compartirlo, compartirlo era todavía más enriquecedor. No solo había conseguido un amigo sino también un mentor, los padres, claro, al principio se opusieron, ¿Una princesa y un panadero? ¡Qué locura! Pero con el tiempo cedieron, y se dieron cuenta que ella pasó de malcriada y engreída a cariñosa, afable y caritativa, lo que sobraba lo donaba a la caridad, lo que no quería también, la comida sobrante para los pobres y las sabiduría para todos, por eso creo una biblioteca, la más grande de todo París, fue así como al final y no me preguntéis, acabó casándose con el panadero. Desconozco si tuvo hijos, pero lo que sí sé es que su estatus cambio, pasó de ser odiada a amada y querida, siempre la recordaron por sus hazañas, la gente olvidó su pasado, y comenzó a recordar su presente.

Capítulo 20

La chica-princesa de los peces de colores:

Había una princesa al norte de china que se dedicaba a maltratar animales, esta siempre los golpeaba con un palo, desde perros hasta gatos. Su familia poco hacía y poco se preocupaba por la educación de su princesa. Un buen día y en pleno invierno un anciano vino a su palacio en busca de cobijo y ayuda, pero la princesa en conjunto con sus padres decidieron echarlo, según ellos, el mendigo olía mal y llevaba harapos, visto así el mendigo quedó tan sorprendido que los maldijo: __¡¡Os maldigo a vos y a toda vuestra estirpe!! ¡¡¡Pronto seréis peces!!! Los días fueron pasando y la familia imperial empezó a sentirse enferma, los médicos más avanzados del continente vinieron, pero ninguno supo encontrar la solución. Con el paso del tiempo hubo fiebre alta, dolores de estómago y vómitos. Una noche la princesa comenzó a soñar, soñó que era un pez de colores y que estaba entro del océano, como es evidente, al principio se asustó, desesperada trató de buscar a sus padres pero era imposible, el mar azul lo opacaba todo, en esas en que la princesa jura ver una sombra, pero no vio nada, asustada comenzó a llorar y a suplicar por su vida, el silencio se apoderó del mar, dejando así una sensación penetrante y abismal, cuando menos se lo esperó dio un giró, pasó de suspiro a susto, y de susto a terror, vio a un tiburón y comenzó a nadar lo más deprisa que pudo, cuando el tiburón estuvo apunto de engullirla ella abrió los ojos y despertó del traumante sueño, sobre saltada y con el cuerpo sudoroso trató de calmarse, fue hacia afuera a contemplar la luna. allí la contempló por un largo rato, mientras lo hacía pensaba en los animales que ella misma había golpeado sin piedad, pensó que ella era un monstruo pues, ella era la depredadora y ellos la presa, ella como tiburón y ellos como peces, esta al darse cuenta del error de inmediato juró rectificar, mientras tanto los reyes, Xi Hwa Shu y Xia jen zhen aún continuaban en otra parte del mar. Ella estaba siendo atacada un pez víbora, mientras que él por un pez ogro, después de eso ellos también despertaron, al la mañana siguiente hicieron llamar al viejo, el viejo acudió sin prisas. Los reyes enfurecidos exigieron que su conjuro desapareciera a la de tres. Pero el viejo se negó.

__Sí os negáis seréis ejecutado.

__Tan necios y sordos que por más que sople el viento, este jamás podrá derribar al árbol.

__¿¡¿¡Qué?!?! ¿¡¿¡Cómo osáis?!?!

__Si tanto queréis que desparezca el conjuro tratad de cambiar.

Reina: __Si canceláis el conjuro seréis bien recompensado, tenemos montañas de dinero.

A lo que el viejo respondió:

__El dinero jamás podrá compararme su majestad, solo podréis salir de esto cambiando por vos misma.

Ellos no lo entendieron así que mandaron apresarlo, en el calabozo más lejano de palacio, allí fue torturado, pero el hechicero no dijo ni Mú. los días pasaban y ellos no comprendían lo que el hechicero anciano les había dicho, la única apersona que lo había entendido era la Princesa. No seas la presa, sé la bandada de peces que se enfrentan al depredador, por que juntos y unidos eran más y podrían vencer en cualquier circunstancia. La princesa que no era idiota ay viendo que los padres no iban a conseguirlo decidió ayudarles, les contó todo a sus padres, sus padres al principio no aceptaron, eso de ser solidarios con el pueblo y bajar los impuestos... pero al final era eso o seguir con las pesadillas, por lo que al final si tuvieron que cambiar, ellos aprendieron una valiosa lección, nunca juzgues un libro por su portada.

Capítulo 21

[Talk chico_sadsadsad: Después de tanto tiempo de sequia, al fin les traigo un cuento, inspirado en ni más ni menos que en la majestuosa película del estudio Ghibli 'La princesa Mononoke', espero y lo dsufrten tanto como yo escribirlo!! Muchas gracias a todos!!!]

Había un joven que vivía en el bosque, bebía agua del río y se alimentaba de frutos silvestres y peces, una vez cada 2 meses cazaba un animal, este serviría de piel y carne para su consumo, el a cambio, se producía una herida en el pecho así mismo para equiparar la matanza producida, no lo suficientemente profunda para morir, ni lo suficientemente superficial para sanar al instante. Eso hacía que su herida tardase en sanar y que el dolor poco a poco lo consumiera hasta curarlo, tampoco se le permitían utilizar ungüentos fabricados o curatorios pues, igual que el animal había sufrido hasta morir para después ser su comida, este debería soportar el dolor hasta ver su herida sanar. Él lo hacía con un arma fabricada por el mismo, desde hace tiempo él joven decidió dejar su vida en los altos paraderos del Reino Genshiki-ibisu para convertirse en un guardián más del bosque. Al principio, los animales y espíritus que custodiaban el bosque no lo aceptaron pues; creyeron que era uno más de los mal nacidos forasteros, con el fin de acallar su furia este hizo un acto que casi le cuesta la vida; se clavó a si mismo y cerca del corazón un puñal hecho a base de piedras preciosas, madera y cuero, este al estar a punto de morir y al demostrar que era capaz de herirse a si mismo con tal de no matar a otros, estos los espíritus decidieron perdonar su vida, con la única condición de que, este no podía ni ver ni hablar con los humanos pues, entonces él dejaría de ser como ellos y pertenecería a la familia de los humanos, y es ahí cuando sería cruel mente sentenciada y ejecutado sin necesidad de un juicio. El Joven Mortitaka así lo quiso aceptando su destino, antes de hospedarse de manera definitiva en el bosque le preguntó al gran sabio, el Mono 'Zenzú' que, ¿Qué pasaría si los humanos tratasen atacar el bosque? ¿Podría mantener una charla para llegar a un acuerdo o pacto de no agresión? El gran jefe mono dijo que, esa sería la única manera de mantener la comunicación con ellos, de otra forma su sentencia sería la muerte. Él no podría salir del bosque, ni siquiera cuando hubiera sequía o escasez de alimentos, pues, aunque el bosque siempre le dispondría de todo lo que necesitase, no era un bosque 100 % asequible en víveres. Había temporadas donde los alimentos escaseaban y en cambio, había otras donde había en abundancia. Cuando hubiera comida en abundancia el joven podría coger y comer todo cuanto quisiese, en cambio, cuando hubiera sequía este debería racionalizar su comida y aguantar con lo que tiene hasta que todo el bosque quedase recuperado y repuesto de alimentos, por otro lado, la poca comida que aún perdurase en el bosque debía dejarse en el bosque, así los animales más necesitados

tendrían el honor de comerla y sobrevivir, el gran jefe le hizo saber que aún que ahora era parte de la familia, no era más que un invitado/intruso y que si moría, ya no lo volverían a curar, también que él no tenía poder para detener a todo animal que quisiera aniquilarlo, por más que fuera el rey y guardian del bosque, él como tal, no interferiría en la cadena alimenticia del ecositema ya ausentado. El joven también explicó que estaba harto de la vida que llevaban los aldeanos de reino de Genshiki-Ibisu, el alcohol, el juego, la bebida y la hipocresía poco a poco había empezado a consumir a sus gentes. Es por eso de que antes de que este antes de volverse loco decidió vivir en el bosque, los hombres al enterarse ni opusieron resistencia ni lo buscaron pues, sabían que sería pasto de los lobos y del bosque, en cambio, si volvía lo considerarían como un traidor a la patria y sería ejecutado de la peor manera posible, decapitado. Luego la cabeza sería exhibida por todo el reino y finalmente expuesta en medio de las colinas Suzumiwara, para así dar a entender que los traidores a la patria eran tan sucios y pútridos como los asesinos y violadores. Siendo honestos, estaba contra la espada y la pared, si volvía a la civilización; Moría, y si salía del bosque sin permiso o incumplía alguna de las normas ya existentes; también moría. Moritaka hasta el momento siempre había cumplido las normas, y de hehcho, nunca había tenido más contacto con los humanos que cuando sus padres murieron, este fue despojado de su hogar, sus pertenencias fueron poseídas por el gobierno por lo que, el joven tuvo que mendigar para comer, sus padres murieron endeudándolo a él también. Así que como castigo, o salía del lugar o se quedaba a deber a la gente y a morir de hambre. Una vez en el bosque, pasó sus primeros tres años hambriento, se alimentaba de lo que veía y por su inexperiencia, casi muere un par de veces, pero, poco a poco su oído, su olfato, su tacto y su vista empezaron a agudizarse, con el paso del tiempo, sabía el tipo de setas que había y cuáles eran y no venenosas, lo mismo con las vallas, comía frutas y bebía y se bañaba con el agua del río, todo era apacible hasta que, uno de los soldados del emperador Horikoshi decidió atacar el bosque, querían víveres ya que en la tierra de los humanos estos empezaban a escasear, ya de paso, también querían conseguir madera y otros enseres para su propios fines, el joven al darse cuenta fue directo hacia el trono del gran jefe mono, allí le explicó la situación, el jefe le dio permiso para salir y hablar con ellos, al verle semi-desnudo, con taparrabo, lleno de barro y con pinturas rupestres por todo el cuerpo, lo tacharon de traidor y de loco salvaje, le dijeron que si se interponía en su camino, este moriría en manos del mismísimo emperador Horikoshi, este intentó formar un pacto pero todo calló en sacos rotos, ellos no hicieron caso, así que simplemente empezaron por incendiar gran claro del bosque, lo que hizo que se iniciara una guerra sin cuartel, los Jabalíes, los lobos y los osos empezaron a atacar a los humanos, muchos murieron, incluido el gobernante del bosque, la batalla fue feroz, liderada por el líder de cada grupo, mamíferos, herbívoros y omnívoros, todos ellos dieron su mejor esfuerzo por su tierra y hogar, murieron más de 200 hombres y más de 100 especies de animales. Cuando todo parecía perdido para el bosque, la joven hija de rey Moritaka vino rauda y veloz, al ver la masacre

cometida por el ejercito de su padre, esta decidió quedarse en el bosque y hacer penitencia de por vida, y como muestra de prueba hizo el mismo ritual que el joven en sus inicios. Ella dijo que mientras ella viviera allí su padre jamás se atrevería a atacar el busque, y así fue, una vez por semana uno de los mensajeros del rey traía víveres, enseres y pieles como ofrenda para ella y el bosque, las leyes y el punto de vista general cambiaron con lo que consiguieron una mejora, el joven Moritaka pronto por unanimidad se convirtió en el nuevo rey del bosque, y la chica, como es evidente, se convirtió en reina y consorte del bosque, ella tan pronto como lo vio quedó prendada de él, y a él... le pasó igual. Así que, con el pasar de los años consiguieron la paz y estabilidad, una buena comunicación con los reinos vecinos y no tan vecinos. También consiguieron un control total sobre el bosque convirtiéndolo así en uno de los más prósperos de los 4 reinos, miles y miles años más tarde esta historia sería convertida en película por el guionista y director de cine Japonés Hiroshi Maeda y gracias al estudio de animación Ghiyinki Animations Co.LTD.

Capítulo 22

[Cuento inspirado en la canción: Princess Dizzy, de la banda Japonesa Vistlip: http://tamashii-no-kyoku.blogspot.com/2016/10/vistlip-princess-dizzy.html?m=1]

'La máscara de los complejos y la fealdad:'

Había una modelo que todas las mañanas salía a trabajar, su rostro estaba cubierto por una máscara, ni nada ni nadie podía verla. De camino al trabajo ella tomaba el tren, mientras esperaba al destino, miraba su móvil, una vez cerca de la parada y de su trabajo esta salía y se dirigía hacia su trabajo, su agenda era muy apretada, tanto que pocas veces se la veía descansando o teniendo días libres. Para desayunar solo tomaba barritas energéticas y suplementos alimenticios, ella tenía un cuerpo casi perfecto, a base de esfuerzo y largas horas de trabajo, su novio que casi nunca lo veía y tras las fuertes amenazas de los familiares de su pareja pensó seriamente en lo que tenía con ella: luego, llego a una conclusión de que: Debería dejarla. Se vio obligado y frezado a hacerlo. Ella todos los días en su camerino se quitaba la máscara y se maquillaba, tardaba poco tiempo pues era experta en el arte del maquillaje, ella al terminar llegaba al plató y allí se tomaba las fotos, su carrera era estresante pero, ella misma lo había conseguido tras grandes esfuerzos. Al enterarse de la noticia *El mensaje en el contestador de voz de su móvil* ella se echó a llorar derramando así sus primeras lágrimas en mucho tiempo. Su maquillaje evidentemente se estropeó, el rímel se corrió y todo lo que había amado y querido se fue, sus amigos se desvanecieron, la abandonaron, sabían que ella No quería estar sola, y es por eso que los invitaba a menudo, así que, como su amistad no era sincera y simplemente un engaño decidieron abandonarla. Ahora estaba sola y su familia estaba lejos en un área rural de Yusuhara. La vida frívola y mala de la chica la habían convertido en aquello que nunca fue; una chica superficial que conseguía amigos a cambio de favores. Su novio había presenciado su cambio desde mucho antes, desde la juventud hasta su madurez, ella con 26 ya era otra, y sinceramente ella escondía un gran secreto, ella era una chica del montón tirando para lo más común y promedio, pero evidentemente el maquillaje hacia milagros y luego, esto daba sus frutos. Pero aún así era tal su complejo que acababa maquillándose en el camerino, el maquillaje hacía milagros y, eso ayudaba a su vida de modelaje. Al tener complejos y al pensar que era una chica fea, decidió poner todo su foco en el modelaje, pensaba que así su vida mejoraría y sería guapa y popular, pero; se equivocaba. Hizo toda lo posible por ser modelo y llegar hasta aquí. Su novio lo sabía todo de ella, pero por lo visto sus familiares, tíos y hermanas habían acabado corrompidos, querían que ganara más dinero y que al final acabara casándose con un hombre rico y con una buena casa, por eso extorsionaron y amenazaron al actual novio de ella. Ella le suplicó y

suplicó por teléfono, pero en vano, todo salió mal. Pasó los días retenida en casa, salía poco y su representante al final la tuvo que dar de baja, lo que más quería en el mundo ya no estaba, pero… No todo estaba perdido, una de las amigas de Mei, Ayako decidió ir a su casa, ella no la abrió y le dijo que se marchara, esta se negó en rotundo y de la nada una voz suave y a tercio pelada salió desde fuera, era su novio, al parecer, el día en que ella estaba llorando en el baño llorando ella pasaba para saludarla y darle ánimos y fuerzas, era la única que s ehabía dignado a no abandonarla como a un cachorrito a su suerte y deriva, por eso pensó en irla a visitar. Ella no sabía nada acerca de su novio, pero él manager de Mei sí, él debía estar al tanto de todo, cuando salía, que comía y que hacía a cada minuto, mientras oía sus llantos y lamentos en el baño, ella propuso recuperar a la Mei de siempre y no a la versión que ella conocía. Rápidamente e incrédula abrió la puerta, ella al ver lo imposible abrazó a Takeshi, su novio, ella arrepentida de todo le prometió que cambiaría, que No volvería a intentar vivir de su imagen como modelo y que trataría de ser ella misma, a la amiga le dio otro gran abrazo, la atesoró y la cuidó como a un tesoro, es por eso que poco a poco fue cambiando y transformándose, pasó de un feo gusano a una bella mariposa, así fue como poco a poco fue cogiendo confianza, creyendo más en sí misma y haciendo nuevo s amigos. Sus familiares fueron denunciados y obligados a pagar una indemnización al chico de 2.302.030,50 Yenes (19000 euros) también fueron obligados a estar alejados de ella y del novio, a 30 metros de él y ella y por más de 2 años. Con el paso del tiempo su vida se volvió estable, era popular, famosa y bella, por fin se había aceptado a sí misma, y el maquillaje ya no era sinónimo de esconder su “fealdad”. Solo se maquillaba para ir a trabajar, tenía muchos días libres festivos y vacaciones, sus nuevos amigos la amaban y apreciaban, y su novio estaba más que feliz con ella.

[Resumen… No te escondas ni finjas ser quien nunca has sido, sé tú mismo y da lo mejor de ti cada momento de tu vida.]

Capítulo 23

Re: Subido: La bruja y la mujer caballero:

En el reino de Goldentsun, un mal acechaba ha esta milenaria ciudad, Blansun; tras más de una década de augurios y malos tragos por una bruja llamada Astrea, quien había maldecido al pueblo y le había hechizado con 100 años de mala suerte, entonces, no fue entonces cuando una mujer caballero apareció, ella, era Ampa de Molarium, una joven sin miedo, sin temor, valiente y muy poderosa, el pueblo, quien había perdido la esperanza, ya no creían en nada, habían dejado atrás sus caras alegres dejándoles ver un ápice de amargura y dolor que después, se convertiría en un todo por uno. En esas en que Ampa de Molarium, una princesa noble y mujer caballero decidió hacerle frente, el problema, es que no supo cómo, sabía el donde aparecería pues los aldeanos le habían hablado, bueno, quien se atrevía a hablar, pocos lo hacían por miedo, pocos, muy pocos. No fue hasta que un día nocturno de luna llena ella decidió buscarla en el bosque a las afueras de Blantsun. En esas en que la bruja apareció, pero, lo hizo a sus espaldas, por detrás. En ese momento ella se giró y dijo: __Tu fin va a acabar, terminaré con tu vida y con tu dictadura que ha estado azotando a Blantsun por una década entera. La Bruja se río y no dudo en faltarle al respeto diciéndole que no era más que una mocosa engreída. Ella enfadada no dudó y se dispuso a atacar, pero la bruja esquivaba sus ataques, parecía no ser efectivo, la bruja, lanzaba sus conjuros, tan grandes era que muscas veces al esquivarlos, Ampa caía al suelo, pero, más que nada por la dificultad de esquivarlos. Ampa apretó la espada del poder, su Monster 'X' y compasó a luchar ferozmente y a lograr ganarle, pero, hubo un momento en el que todo parecía perdido, entonces, vino su hermano Chicord, él le dio un néctar ultra poderoso dentro de un frasco de cristal que le hizo recuperar todas sus fuerzas y estar al 100 X 100 de sus capacidades físicas y mentales. La bruja confiada, fue a atacar y por estar confiada perdió, pues Ampa dio un majestuoso salto y le dio con su espada, tumbándola, después, ella le agarró del pelo y le cortó la cabeza mientras decía: __Puede que sea una mocosa engreída, pero lo que tengo de chula tu lo tienes de ****a.

Capítulo 24

Re: Subido: Un castillo enbrujado:

En un pueblo llamado Dor de Bruff vivían seres extraños cuyos nombres eran denominados como "Sbarcloff". Los Sbarcloff, era pequeñas criaturas similares al hombre con la única diferencia de que no traspasaban más allá del metro 60 o 70 y la verdad es que pocos eran los que conseguían pasar del metro 70. Uno de los Sbarcloffs Beljáck decidió adentrarse en el castillo de Bruff, pero, no sin antes comunicárselo a su padre el herrero, el cual no opuso resistencia alguna; con su caballo Tántalos decidió emprender el peligroso viaje, pues, del castillo decían que estaba enbrujado, tan embrujado que escondía un terrible secreto, tan terrible que pocos sabían de él. En el trascurso de su viaje, Beljáck se cruzó con una anciana, esta tenía frío, por lo que él le ofreció su capa. Siguiendo su camino se topó con un pobre, el cual estaba muerto de hambre. Él le ofreció su comida. Siguiendo y siguiendo el camino se encontró con un ciego, el ciego le pidió que si le podía decir donde estaba el pueblo de Glunch, él amablemente se ofreció y lo llevó hasta al pueblo a lomos de su fiel caballo. Después del pequeño pero bonito reparo siguió con su camino, de nuevo, se encontró con una chica, era aún joven y su cuerpo aún no habían alcanzado la madurez, según ella, estaba sola, desamparada y abandonada por el destino. El sin dudarlo esbozó una gran sonrisa y la acogió, le prometió un techo y un hogar donde ser feliz, la chica algo con miedo, se acercó al joven, pues, había sido un milagro que ella misma le hubiese contado que estaba desamparada ante el mundo. Siguiendo la estela del bien al fin llegaron al castillo. Una vez allí llamaron a la puerta. la puerta forjada en roble era de lo más puro, parecía como si nunca se hubiera oxidado ni deteriorado, como si fuese algo nuevo, de hoy. -Toc Toc Toc- llamaron de nuevo. al ver que la puerta se movía se apartaron y estuvieron a varios centimentros de ella. El con su caballo y la muchacha decidieron entrar al forte, allí dentro dejaron al caballo y partieron rumbo a las tenebrosas entrañas del castillo. Una vez dentro todo se veía como nuevo, como si nadie hubiese pisado el mismísimo suelo que Beljáck y Tabitha estaban pisando. en unos instantes de déjavù una de las velas se apagó dejándolos algo indefensos pero no asustados. Prosiguieron hasta toparse con unas escaleras llenas de cachivaches, al llegar a una de las habitaciones una trampa se activo, por lo que él y ella cayeron a un pequeño desván, allí encendieron una vela con la ayuda de dos o tres fósforos. Al encender la luz descubrieron su terrible secreto, cadáveres, miles de ellos dejados a su suerte por el paso del tiempo, unos estaban en descomposición, otros ya eran calaveras. Tenían que salir de aquí, tenían que huir de aquel sombrío y tenebroso lugar. No se sabe como lo lograron pero, lo hicieron, y una vez hecho salieron, ella le dijo que lo esperaría en el fuerte mientras que el inspeccionaría un poco más, el, recorrió

calabozos, cuartos, lugares, recovecos hasta que por fin encontró uno de los múltiples secretos bien guardados de su antiguo inquilino el duque de Brifford. era un pequeño cofre semi abierto y lleno de oro en el cual muchas de las joyas eran rubíes y zafiros, el cómo vio que eso sería pesado para el caballo tomó prestado un carro, no ´sabemos como Beljáck lo movió, no sabemos cómo tuvo la suficiente fuerza pero lo hizo, una vez investigado todo enganchó al carro al caballo y se fue junto con su nuevo miembro familiar Tabitha, nuestro joven de tan solo 19 años de edad, se dispuso a volver a casa, una vez allí su economía y vida cambio, pasó der ser un joven aburrido a ser el más inteligente del pueblo, pues el había adquirido una gran biblioteca llena de libros y manuscritos antiguos. Y qué decir que Tabitha fue bien recibida por el herrero pues, el siempre quiso tener una dama pero por azares y desventajas tuvo un preciosos niño, uno que sería el elegido para continuar con la leyenda de la vida.

Capítulo 25

El taller de los corazones rotos.

En una aldea muy lejana y poco avanzada, había un taller, dentro se reparaban y fabricaban corazones, cada día se producían cientos y cientos de corazones, los corazones echos a mano, este taller vendía a otras empresas como si de pasteles a pastelerías se tratase, pero, había una ley muy clara, no vender corazones a nadie, solo a las empresas que a su vez tenían pequeños y grandes comercios. En esos comercios, habían corazones de todo tipo, corazones sin miedo, corazones valientes y corazones llenos de gloria, con el paso del tiempo, el precio de dichos corazones había aumentado, por lo que No todo el mundo podía permitirse uno. Quién pudiera permitírselo era sinónimo de economía media alta. Un buen día una madre fue corriendo hasta la puerta del taller, allí mostró a su hija enferma, ella pedía y clamaba por un nuevo corazón, la mujer pobre y sin dinero pedía piedad. Era bastante frecuente el que los jóvenes enfermaran y por ende murieran si no eran tratados, muchos de ellos al ser de ascendencia pobre no podían permitírselo, y si lo hacían, era para vender la casa o propiedades de los padres, estos, conseguían los corazones pero a un alto precio, pues, ellos acababan en la calle, viviendo indignamente. El señor mayor miró a la niña apenado pero negó con la cabeza dando sentencia final a las plegarias, como era evidente la madre sabía que poco le quedaría a su preciada hija. Así que colocó a su hija en el suelo y luego suplicó piedad por ella, le prometió pagar por cada de las piezas de oro que valía un nuevo corazón, este, que no pudo evitar conmoverse trató de buscar un remedio. De entre todas las cajas viejas había una en especial, muy sucia y deteriorada, allí encontró un corazón, tenía más de 4 años pero aún funcionaba, este se lo dio a sabiendas del alto precio que pagaría por darle un corazón a alguien, en este caso, muchos habían experimentado la muerte. Ella sabía que ese corazón duraría para un par de años, no más, así que con lágrimas en los ojos y agradecida hizo reverencias hacia el anciano, el anciano barbudo dijo que debían marcharse antes de que la situación empeorara, ella al fin pudo cambiar su corazón, y él, como muestra acabó por quedarse con el corazón de la niña, este una vez que madre e hijas se marcharon pudo ver en el corazón de la niña cosas que jamás había visto en años, esperanza, amor, felicidad, algo que le hizo remontar a su niñez, él hombre comenzó a llorar de repente, "¿Cómo era capaz alguien de tener tan buenos sentimientos?" *Pensó para sus adentros*. Estaba claro que esa niña solo quería lo mejor para su familia y el mundo, sin darse cuenta volvió a mirar la caja, y al frente vio un sucio letrero con polvo. Este sopló para poder ver el letrero, en el ponía: "Corazón de Max", este se dio cuenta de que era el corazón de su hermano que cuando era joven falleció sin poder hacer nada, sus lágrimas brotaron con más intensidad, esta vez sabiendo que el corazón de su joven hermano compartía el mismo espíritu que él de la niña, un corazón formidable pero viejo y deteriorado por el

pasar de tiempo, el albergaba la esperanza de que a donde quiera que Max fuera, siempre esa niña lo llevaría consigo. Con el pasar del tiempo se dio a conocer el crimen ocasionado por el anciano, este fue encarcelado y enjuiciado, el juez Shinza preguntó: ¿Se arrepiente usted de haberse saltado e incumplido la ley? A lo que el viejo respondió: __No. ¿Por qué No? __Hice lo correcto, ¿Acaso no vale más una vida que una muerte? __Ya sabe, las reglas son las reglas. Todo parecía perdido cuando alguien del palco contestó: __Si va a matar a este honorable anciano, entonces tendrá que matarme a mí también. De repente, todas las personas presentes se levantaron y dijeron exactamente lo mismo. EL juez se vio obligado a exculparle de sus errores, pese a que las leyes fueran muy duras e injustas, a cambio de ser absuelvo, el jamás podría volver a reparar y crear corazones, este sería libre y jubilado. El señor que No tenía esposa e hijos se vio en una encrucijada pues, no tenía a nadie a quien delegar su "fortuna". Con el pasar del tiempo, la niña que una vez fue salvada vino de nuevo a la ladea, allí esta se acercó al anciano, y le dio las gracias, él no entendió hasta que todo se esclareció, ella, de ahora en adelante estaba en deuda con él, así que como pago, esta aprendería el oficio de restaurar y fabricar corazones, viviendo en la aldea indefinidamente.

Capítulo 26

Los Árboles:

Había una vez una comunidad mágica de árboles, dichos arboles, se les creía que concedían deseos. Por eso, una vez al año, los niños adultos y ancianos ofrecían ofrendas y regalos para luego cumplir sus deseos. Los árboles que en el fondo estaban llenos de vida debatía cual santa Claus qué persona o no merecía tener su deseo presente. Los niños eran los más aceptados para conseguir regalos, pero, si uno de los niños se portaba mal, bastaba uno solo para saber que todos los niños pagarían. Cruel, pero justo. Una vez en el año, en la aldea que estaba cerca del bosque Khalua los árboles empezaron a hablar. El más viejo de todos, un sauce, dio las malas noticias, el anciano mayor de la aldea, el gran Josúe Varnak había fallecido a los 84 años edad, todos los árboles se pusieron muy triste al conocer la noticia pues, era uno de sus humanos favoritos. Desde que Josúe era pequeño venía al bosque, daba un paseo y cuidaba de los árboles, incluso de los más pequeños. SI había algún idiota que quisiera leña, este lo persuadía de todas las maneras posibles. Es así como se convirtió en el guarda forestal del bosque. -Toda la vida cuidándonos y nosotros sin siquiera poder darle las gracias. Dijo el árbol mayor.* Dicho esto, el árbol mayor también habló de que a él no le quedaría tampoco mucho tiempo, así que; convocó al consejo, se decidiría en pleno encuentro quién sería el nuevo sabio den entre los 200 árboles. Y no fue hasta la mañana siguiente, después de una charla alta y tendida. El Joven "árbol Nosferatus Marlú" quién fue nombrado árbol mayor del bosque. El tiempo pasó normal, el joven seguía con sus mandatos y cada vez que alguien moría, estos hacían caer sus hojas como en señal de pésame o tristeza. Así que, de la misma manera que otras personas (hojas) morían (se caían) otras personas (hojas) nacían (se creaban.) Un día sin venir a cuento un mantón de aldeanos decidieron empezar a talar los árboles. Los propios árboles viendo la terrible situación que se les acercaba, no tuvieron más remedio, se levantaron contra los humanos e iniciaron una guerra. Evidentemente ganaron los árboles, y como castigo, prohibieron matar a todos los árboles del bosque, estos, solo podían tomar madera cuando un árbol moría o cuando otro les ofrecía parte de sus ramas, pero jamás, jamás, jamás podrían matarlos. Fue así como un nuevo acuerdo surgió, el acuerdo "Arboreo-humano," en el que se prohibían la matanza de los propios árboles. Y todo eso, gracias al joven Nosferatus Marlú. Con el paso del tiempo todos los árboles pudieron vivir en paz y en armonía, incluso 100 años después, incluso 1000 años después, incluso infinitos años después. Es por eso que hoy en da debemos respetar a los árboles, no crear incendios ni nada que puedan causarles un daño y reparable. Del mismo modo que ellos respetan la vida, nosotros respetemos la suya y de los seres, animales y bichos que

viven cerca de ellos; (los árboles.)