

El Loco Del Balcón

Catalina

Image not found.

Capítulo 1

EL LOCO Y SU OBRA

No se me ocurre mejor escenario que el de un loco escribiendo en la noche, sentado en el balcón a la luz de la luna escucha cada sonido de la ciudad. Infla su pecho con aire de inspiración y comienza a escribir a una persona. Le escribe a otro loco muy querido, quien sabe dónde estará...

Una noche hermosa debo admitir, es embriagador el aroma de la luna llena. Con un cielo que predice una lluvia tranquila que no llegara, sé que no llegara.

El loco mira al cielo y piensa, pensando en todo y en nada. Se dedica a escribir; su mano se mueve sola, no es algo que pueda controlar, considera inevitable escribir sus sentimientos.

Baila de hoja en hoja la tinta en una danza difícil de interpretar. El papel se funde en la sensación de éxtasis, las letras se unen en una lujuriosa orgía

El loco siguió moviendo su mano sentado en el piso del balcón, observando al cielo y hablando en silencio en una lengua que solo los suyos entienden. Con sus pies descalzos sobre el frío suelo, como estuvo toda su vida, apariencia de pobre, abandonado, triste y solo cómo pocos. Su única compañía es esa bella mujer, pálida y brillante, hermosa, presente y lejana

Luna mía, luna hermosa, luna que haces brillar todo lo que escribo...

Suelta una lagrima de tristeza y cansancio, dudando si detenerse o seguir enloqueciendo. Deteniéndose un segundo a pensar, dudoso de continuar con este baile.

¿Algún día esto a alguien llegara? ¿Alguien comprenderá este loco baile nocturno?

Con poca fe sigue escribiendo. Recordando a ese loco que en algún lugar esta. Sabiendo que son iguales y opuestos a su vez, casi como un reflejo en el espejo.

El loco se torna miserable, maldice a las estrellas por no dejarse ver. Deseando regresar al momento en que todo termino y hacer que dure un

poco más. Maldice también a dios padre por traidor

Sentado allá arriba solo te burlas de nosotros ¿tanto asco da el mundo que no nos visitas ya?

Decide el loco dejar de escribir, simplemente no puede hacerlo. Está agotado, esta triste, pero se maravilla del poder de la palabra y a pesar del agotamiento continua con su obra

La tinta no me permite detenerme, se ve tan hermosa sobre el papel. Presume su belleza a las oraciones, quienes aún confundidas discuten entre sí para ver cuál de ellas es la más hermosa

Y si le preguntan al loco cual es la oración más hermosa, la más perfecta, este responderá sin duda alguna que es la del final, la que cierra su locura

Siempre y cuando sea esta última hermana de la primera, hermanas queridas, hermanas del alma que no se pudieron conocer

Lo que el loco no recuerda es como comenzó esta obra

La danza de la tinta, la luz de la luna

El loco del balcón

El papel disfrutando cada roce. La soledad que no es tan solitaria acompañada por el pensamiento

El loco termina de escribir, y si me dejan decir lo que pienso, no se me ocurre mejor escenario