

# CIUDAD TURQUEZA - POEMARIO

Lorena Funkytown

Image not found.

# Capítulo 1

## **CIUDAD TURQUEZA - POEMARIO**

### **DEDICATORIA**

A mí misma en versión niña, sé que me estás viendo. Sé fuerte.

### **INTRODUCCIÓN**

Este libro no tiene editor, ni diagramador, ni manager, ni agente. En compensación a esto prometo hacer ilustraciones para todos los escritos que me sean posibles. No es un trabajo fácil, se darán cuenta. Estos pedazos de libro unidos fueron escritos uno a uno, tal vez lentamente, entre los años 2010 y 2014.

Algunos poemas furiosos, otros relatos cortos y agresivos y otros cuentos profundamente vividos como solo la autora sabe se vivieron. Lo que más se aprende cuando escribes como loco es que existe algo que debemos sacar de nuestro ser, escribiéndolo. Esa es la manera que hemos encontrado algunos, cosa que deben saber los que escriben sudorosamente de vez cuando o aquellos que escriben religiosa y constantemente sobre sus propias leyes de la vida. Todos sabemos que sino vomitamos ese algo cuanto antes podemos ser consumidos, absorbidos o perturbados de manera importante. Por eso a vomitar un poco, a sudar y poner manos a la obra se ha dicho.

Gracias por leer.

### **POEMAS**

#### **VALLEJO FUGITIVO**

Hay que ponernos el alma,

como un vestido nuevo /como el mejor de los vestidos viejos

hay que nacer por dentro como me enseñó VallejoQue no, que nunca me olvido,

nos enseñó Vallejo fugitivo

me pondré el alma para ver su alma de acero

cabalgando una nube que nunca cae

Y me pongo el alma icorriendo!

que ya viene el día

me compro zapatos nuevos de cristal que combinen con mi alma desnudaNazco por dentro

y hoy, muero un poco por fuera... como me enseñó fugitivo, Vallejo

El carbón más puro, la hoja más blanca,

la firmo, la sello, la abrazo /la vuelvo a crear y la envuelvo en un morralito

con hilos de imán /para que llegue al alma de acero

Caray Vallejo, que fugitivo has sido ///que me he quedado antisocial... con la palabra en la boca

### **LA LLUVIA INVERSA**

Quiero que regrese el mejor tiempo

el buen tiempo que vuelva y rompa con todo

quiero verlo destruir la tristeza del presente

que su ingreso sea ruidoso

como un espejo que cae del quinto piso

Que las esquiras vuelen fuerte

como una lluvia inversa

brillantes que nazcan del suelo

que me dejen ciega

Yo le doy mis ojos al buen tiempo

si es capaz de volver

Ya no quiero tener ojos para no ver el buen tiempo

pasar delante de mí sin llevarme de la mano.

## **NOCTURNO**

¿Te acuerdas?

¿del jardín de alambre y las estatuas de madrugada?

acuérdate...

porque en una noche de insomnio

hay jardines de alambre

y en un jardín de alambre

hay más de 1 flor de alambre

nuestra flor de alambre

embriagada, la flor de alambre

La he guardado en un lugar que no recuerdo

pero nunca la olvido.

## **¿POR QUÉ?**

Porque entre tú y yo...

... hay aire

... hay cielo

... hay aliento

... hay 2 milímetros y

... hay un mar colgado detrás de la puerta

... que está dentro de la esfera de nieve

que hay detrás del jardín tulipán

que hay detrás de la escalera

que el camino se acaba

el abismo empieza  
negro y ruin como la estrella falsa  
Si sonrías  
todo cambia  
Lo sé.  
Recoge el mar y vuelve por mí  
esperaré en la escalera.

#### **14 DE FEBRERO VERDE LIMÓN**

Abrázame,  
no tengo el alma  
Necesito energía, por eso abrázame,  
pon pause mientras la nube pasa rápido  
sobrevivamos,  
que el alma no está adentro  
que la tengo afuera  
como el vestido verde limón  
aquel que a veces olvidas  
ese que apareció cuando te acercaste la primera vez,  
vivo, delicioso, ácido, adictivo  
con todas mis células gritando  
abrázame de una vez  
te acercas.  
... se le pone la piel de gallina - continué

de nervios, de euforia, de acidez,  
Cada tejido tiene las manos repletas del eufórico rojo tejido  
Que entre tanto, entro todo, cráneo, músculo, hueso,  
vacío, oscuro, inmenso,  
el extraterrestre dentro de la canción inédita  
es mi extraterrestre favorito  
y tengo el alma afuera - digo dentro de mis centros  
Y los labios se mueren cobrizos de alegría y muertos  
yo sigo hablando.  
Yo sé que si el mundo nos viera ahora  
seríamos irreconocibles.

## **LUNAR**

Siempre me arranco un lunar que no puedo ver... una y otra vez lo olvido, porque no lo veo. Buena táctica para arrancar algunas cosas, las que crecen sobre uno mismo, como hierba en la vereda. De la piel de afuera, de la de adentro, de la piel inversa, de toda superficie, de toda planicie... si es que no las veo.

Este lunar vuelve a crecer... Y así comienza este escrito.

Se sentía tan perdida...

tanto, tanto que escuchaba pisadas de gigantes acercándose por la madrugada,

gigantes de madrugada,

trompetas del centro de la tierra,

profundas que aparecían a la mitad de un sueño,

las sabía de memoria en su mitad sueño,

estallando con sudor de la madrugada,

los gigantes de madrugada.

Detesto oírlos, decía hacia adentro,  
hacia adentro del sueño y del cuerpo,  
turbia la tonada, ritmo siniestro, como un ritmo inverso,  
como algo que se repite solo para acabar,  
la respuesta sería: "peor es el silencio".

Lo dijo mientras se callaba.

¿Cuántas veces te fuiste a dormir?

¿cuántas veces fue lo mismo que huir?

y en todas fue lo que no pasó

el camino no te llevó, no perdiste lo que te había perdido

ya no echaste de menos el camino

Le preguntaba a la señora del bar,

pero ella guardaba bien el secreto,

le dolía cada vez más el cuerpo,

se calmaba con sorbos de vino,

porque así no salía del sueño,

así no salía del camino,

solía adelgazar cuando dormía más horas,

ella moría por su alcoba, ella tejía tanta paradoja,

y cada mañana la devolvían de pie en el camino.

No está permitido saber más, eso dijo,

no imagines más ideja! que el alma aflora,

mantén el ritmo o mejor aprende el camino.  
Le he creído una tarde,  
cuando su voz ya no temblaba,  
he caído en que fue buena,  
pero la fe ciega nunca me encaja,  
no me ha vuelto a hablar,  
ahora soy parte de un tejido antiguo,  
ahora sigo mirando el borde de esa copa húmeda.  
Este es un tipo de lunar que vuelve a crecer...  
y también vuelve.

## **MI DIOS**

Mis uñas verde agua,  
ya estaban gastadas,  
ahora tienen un tono que no llegaba a reconocer,  
en el amanecer la humedad crece y siembra en mis piernas la piel de gallina.  
Yo respiré de a poquitos,  
nadie quiere agua en sus pulmones,  
y el oxígeno vaporoso no se dio cuenta,  
todo está en la mente, todo está en la mente de cada uno.  
He dejado atrás muchos prejuicios,  
como cuando dejas zapatos muy viejos,  
aquellos que a nadie les sirve,  
pero sigo creyendo que todo está en la mente.

Mi dios es ese poder dentro de cada uno,  
sólo yo sé todo de él,  
mi dios no puede ser el tuyo ni el de otro,  
cada uno tiene el suyo y no necesita robar el de al lado.

Además mi dios tendrá el nombre q yo quiera,  
motivará lo q yo elija y tendrá la fuerza q yo le ponga...

Y jamás al revés.

Un subjetivismo me libró de otros miles, es mi prueba de q no podemos quedarnos con todos si acaso queremos sobrevivir... simplemente hay q elegir el adecuado.

Entonces pude renovar mis colores, cuando algo me hizo tropezar y también cuando me sentí enferma, después de todo quién puede intentar medir el poder de una idea cuando esta es propia. Todo está en la mente.

## **PINTURA FRESCA**

Corría el aire altivo,  
parecía el previo de un desastre,  
pero era el "climaloco" de Lima,  
cerca a la playa,  
el viento de la tarde enfría los rostros descubiertos en verano  
y los asusta.

Sus ojazos calientes no se salvaron  
estando medio abiertos un beso los cierra por completo  
parados cada uno cuidando la espalda del otro  
era una estrategia secreta que pocos aprendieron  
pero que todos sentían haber descubierto.

No podían negar que alguna noche lloraron cuando el otro estuvo lejos.

Estáticos y con ese estridente abrazo

que no se rompe al borde de la pista

se mezclaban y se immortalizaba como una pintura en el tiempo,  
resistente, casi eterna.

Una foto, un lienzo húmedo...

que al secar tal vez nadie guardará

algún día se perderá, y alguno buscará en un futuro descalzo...

pero nadie lo descubre en este instante... es imposible.

Y siempre tiene más sentido

que un lienzo en blanco...

## **EL BORDE**

¿Ves lo que dije?

resultó cierto,

lo repetí tanto, tanto

y él no volteó a verla.

Aire triste

ojos limpios

listos para llorar

las manos muertas

piden auxilio

el corazón está dormido

el silencio satisfecho y lleno.

¿Qué sientes? no lo dirás

tienes sueño ¿eso dirás?

La luna esta grande

las luces del parque se apagan

ya no seremos estatuas de la noche

marginales del día

se acaban las manos heladas del borde de la playa

los caminos depresivos de arena.

(Y de vuelta a casa el camino es alto

pero él siente que baja).

Salimos o llegamos al borde

borde arenoso

seguimos adelante

cruzamos el círculo peligroso

y seguimos.

(De vuelta a casa

el camino es alto

pero ella siente que baja).

[tomó cada uno la mano del otro

y siguieron,

heladas las manos juntas...

para dejar de serlo].

**SHTTTT**

Amarrada a la textura se quedó callada,

hizo silencio con las manos abrazadas,  
pero el abrazo hacía mucho ruido  
al pasar la energía de un cuerpo a otro  
no pudo sostener su silencio.  
El silencio cayó y se hizo ruido,  
en pedacitos chillones y escandalosos, miles  
gritaban a la vez y en desorden,  
no le pudo quitar la mirada, ni pestañear.  
El ruido levantó sus cabellos... y despertó por fin.

## **LA MUJER**

Feliz día me dijo la mejor mujer que conozco, le compré sus cremas para las manchas hace mucho.

Le compré un vestido floreado como le gusta a ella, la mejor mujer que conozco.

A ella, la que sé nunca me dejará, la única que me quiere abrazar todos los días, no solo el Día Internacional de la Mujer, o mi cumpleaños, o navidad, o día de San Valentín... a ella, la mejor mujer que conozco.

También le compro unos pendientes cada cierto tiempo... largos o plateados, argollas son sus preferidas, argollas color pastel y le compro más porque creo que mi cariño no alcanzaría para devolverle todo lo que me ha dado.

A veces también le canto sus canciones favoritas, las más antiguas, las más románticas, las que hacen lucir la voz, como ella dice

Luego me dijo que sí podría devolverle todo aquello y mucho más, solo siendo una mejor mujer, mejor que ella aún.

¿Pero mejor que ella? mejor que la mujer a la que le debo ser la mujer que soy.

Le debo mi libertad, mi fuerza, fortaleza mejor dicho, que suena más grande, para vivir con dignidad, para vivir con grandeza... capacidad, aguante, independencia, sencillez, dedicación, respeto, inteligencia, perseverancia, paciencia, hay que tener paciencia para hacerme las

trenzas tantos años en mi infancia e inteligencia para enseñarme que la vida no tiene que ser una cadena, que podemos ser diferentes y mejor dicho, podemos hacerlo mejor; mejor que ella misma lo hizo conmigo.

Y ahora que soy mujer, y me trajo la mejor mujer que conozco, ahora que conozca más mujeres digo que una mejor mujer siempre es posible. Me lo enseñó la mejor mujer que conozco.

## **MÁS DE UN AÑO**

No digas q no

porque estoy viendo tus manos aquí

en mí

queriendo agarrar una mirada lila

estampada en el techo derramado

Ha sido una abducción...

con zoom out infinito

una línea de agua helada en la espalda del alma

renaciente - el respiro acuático

con mi color preferido.

No miento/no mentir.

## **FIN**

De pronto me ocurre todo

una sonrisa nace entre la nada

un trozo de madera y carbón

besa silente el borde cereza

de un abismo directo al cielo.

Parpados ya indiferentes

a frialdades mal combinadas  
pestañas estupefactas  
en movimientos entrecortados  
...de pronto me ocurre  
frente a dos espejos lunáticos negros  
retorna una estampida inmortal  
e indeseada y ahora...  
bañada por la selva rojiza  
de nitidez natural  
solo cuando el cielo hace contraste  
con sellos de luz indelebiles  
aquella jungla frondosa  
que al fin siempre se revela  
contra su condena  
esperando con ansias  
su redundante danza sin sentido  
pero libre de ataduras triviales  
de pronto te me ocurres  
entre aromas marinos  
en una isla incendiada por el atardecer  
... cielo derramado  
vino inmortal  
eres el punto en el mar

que adora ese lugar sin miedos

aunque solo sea un sueño

un mundo pequeño

pero eterno...