

# CIUDAD TURQUEZA - Relatos Cortos

Lorena Funkytown



Image not found.

# Capítulo 1

## **DEDICATORIA**

A mí misma en versión niña,  
sé que me estás viendo.

Sé fuerte.

## **INTRODUCCIÓN**

Este libro no tiene editor, ni diagramador, ni manager, ni agente. En compensación a esto prometo hacer ilustraciones para todos los escritos que me sean posibles. No es un trabajo fácil, se darán cuenta. Estos pedazos de libro unidos fueron escritos uno a uno, tal vez lentamente, entre los años 2010 y 2014.

Algunos poemas furiosos, otros relatos cortos y agresivos y otros cuentos profundamente vividos como solo la autora sabe se vivieron. Lo que más se aprende cuando escribes como loco es que existe algo que debemos sacar de nuestro ser, escribiéndolo. Esa es la manera que hemos encontrado algunos, cosa que deben saber los que escriben sudorosamente de vez cuando o aquellos que escriben religiosa y constantemente sobre sus propias leyes de la vida. Todos sabemos que sino vomitamos ese algo cuanto antes podemos ser consumidos, absorbidos o perturbados de manera importante. Por eso a vomitar un poco, a sudar y poner manos a la obra se ha dicho.

Gracias por leer.

## **RELATOS CORTOS**

### **LAS NIÑAS DEL SOL**

NO QUIERO HACER LA TAREA

Cristina y Susi

C: Ves Susi ite dije que tengo algunos cabellos rojos! ¡Mira! Que el sol te los muestra.

S: ¡A ver! Jajaja yo solo veo uno.

C: ya, pero hay uno. Ni se te ocurra arrancármelo.

S: así no vale, el sol te está ayudando. Sin él no se verá rojo, así que no es rojo. El sol te ayuda a mentir jajaja

C: no es cierto, el sol te muestra la verdad.

S: ya Cristina, deja de inventar cosas y vamos a hacer la tarea.

C: ¡Susi! El patio de tu casa es mi preferido... además...

S: ... hay que aprovechar el sol porque se puede ir en cualquier momento...-ya sé lo que dirás- "Susi, estamos cerca de la playa, el sol y la niebla se pelean por tener el poder" ¿No? jajaja

C: jajaja claro, como en el cuento.

Los suspiros de niñas de ocho años que adornan el silencio antes de continuar.

S: mi mamá trajo un video de danza que mi tía le regaló. Mi tía sale bailando ahí en un concurso.

C: ¿iY ya lo viste!? Seguro que ya te aprendiste todos los pasos...

S: lo guardé antes de que mi mamá lo dejara por ahí, o lo botara.

C: ¿y cuando lo veremos?

S: no sé, el VHS está en la sala. Se darán cuenta si lo veo. También vi en la caja fotografías de actuación, pintura y... canto.

C: ¿en serio? Tenemos que verlo iya!

S: tenemos que planearlo iya! Creo q en tu casa puede ser ¿no?

C: ¡isí!! buscaremos maquillaje para cantar las canciones de Shakira. Nos repartimos los párrafos. Ya ves tienen mucha letra y son lindas todas las del album.

S: ¿o sea que ya tienes el casete?

C: isí! El domingo fue posible. En el mercado de los domingos, como siempre, y aunque yo no lo pedí mi mamá sabía que me moría por tenerlo así que le dijo a mi padre y me lo compró. Ya me sé casi todas las canciones. Bueno las 3 que pasan por la radio más que las otras.

S: yo me sé "estoy aquí" completita. La pasan tan seguido que no me

podieron prohibir que me la aprenda jajaja

C: ya está, esa cantaremos.

S: ¿y por qué no me contaste ah?

C: pero si recién fue ayer que me lo compraron, y costó dos soles cincuenta.

S: por eso, me hubieras contado hoy ni bien llegamos al colegio.

C: pero si casi no te dejan entrar, itardona! jajaja

S: bueno, entonces me hubieras contado en la formación, mientras no cantábamos el himno...

- Jajaja (ríen ambas, una junto a la otra)

C: era una sorpresa.

El sol está a punto de meterse.

---- (siempre continúa) -----

## **VENENO EN EL AIRE I**

(LAS NIÑAS DEL SOL)

El sol sale cada día muy temprano cerca del mar.

¿Qué debía hacer la niña del sol para que este ya no salga más, si ya no lo quería?... nunca más.

Cada noche era una tragedia saber que la mañana desteñida del día siguiente se acercaba para dar paso a la luz del sol. El tipo la había tocado con sus manos sucias, y cada mañana algo cada vez más extraño podía pasar. Dentro de su silencio gritaba que alguien la ayudara.

El tipo era su padrino y vecino... y se supone que con su esposa, la señora Gilda, cuidarían de ella y su hermanita de 4 años. Cada día, por encargo de la madre, la señora Gilda les daba 'una miradita' sólo para ver si las niñas estaban bien.

Cuanto deseaba la niña del sol que regresen sus días de escuela para no tener que quedarse sola en casa con la pequeña, pero quien sabe. Si ella no estuviera de vacaciones tal vez la pequeña se tendría que quedar sola

a merced del tipo que la acariciaba extrañamente.

Cuántos días ha rogado por ir al trabajo de su madre. Pero eso no se puede. Ha llorado mucho para que la madre le haga caso, y de paso aprovechó para llorar por el miedo que sintió la primera vez que el tipo la abrazó más tiempo de lo usual... sin que nadie se diera cuenta. Y nadie se dio cuenta.

A lo mejor son ideas tuyas. Su padrino la quiere. Pero no debió darle un beso. Qué vergüenza sintió la niña. Por eso salió corriendo al patio y jaló a su hermana para empezar a jugar. En el patio estaban los demás vecinos y sentía menos miedo.

Otra noche más. Deseó con todas sus fuerzas que ya empezara el 4º grado e ir a su colegio. Deseó cumplir más años para ser fuerte y defenderse. Ojalá ya fuera junio para cumplir 9, pensó. ¡No! Mejor 10.

Ahora si estaba segura de que el tipo era malo. No puede ser bueno. Su silencio la atrapaba sin que ella pudiera controlarlo, no comprendía por qué sentía vergüenza. No había sido ella la que lo abrazaba inapropiadamente.

Esta mañana, todo estará bien; pues aunque mamá salga muy temprano y deje la puerta sin seguro para que venga la señora Gilda a cuidarme, yo estaré despierta cuando mamá se despida y esperaré a que salga, cerraré la puerta muy fuerte. Así nadie podrá entrar y no tendré que fingir que mamá hizo todo bien.

Y no tendrá que contarle a su madre el error tan feo que ha cometido al no llevarla consigo y además le evitará el disgusto pues la quería mucho. El tipo trató de entrar, pero no pudo. La niña sintió que ganó; pero lloró con tanta fuerza, como nunca lo había hecho en su pequeña vida y se preguntó por qué le pasa esto.

Pronto su madre se enteró de que la puerta estuvo cerrada y sus 'buenos vecinos' y no habían podido entrar a darle una miradita a sus hijas... la niña recibió una reprimenda. De nuevo lloró.

## **VENENO EN EL AIRE II**

\*(LAS NIÑAS DEL SOL)

Qué asco sintió en la mañana cuando abrió los ojos y vio al tipo metiendo sus manos sucias debajo de su pijama. Gritó y lloró y el tipo se asustó tanto que salió de la casa. Que arrepentimiento sintió por quedarse dormida, que asco, repugnancia, cosas feas en el estómago, todo lo malo se abalanzaba sobre ella. Se sintió la peor persona y esa vergüenza que

no se iba y que no le dejaba contarle a alguien el suceso tan espantoso.

Esta noche no encontró el lugar ni el momento de hablar con mamá pues ella se veía deprimida por las peleas con papá y cansada por el trabajo. Como ser un problema más para ella, pensaba llenándose de más miedo.

Esa noche fue difícil dormir, pero siempre un parte de sí estaba atenta a cuando amaneciera y mamá saliera de casa para protegerse una vez más con la seguridad de un cerrojo de 5 centímetros detrás de una puerta de triplex.

Esa mañana, todo parecía terminar bien... ya casi eran las 2 de la tarde y mamá ya estaba por venir. Ya hay gente en el patio, no hay mucho peligro cerca. El cerrojo no estaba puesto. Mamá ya debía estar cerca. El tipo se escabulló como la suciedad en la casa, se acercó tanto a la niña que le hizo daño. La niña se defendió, pero tenía 8 años.

Lloró con tal odio que el tipo salió huyendo nuevamente. Caminó apenas al cajón de ropa de su madre y se tomó una de esas pastillas pequeñas que siempre toma ella por lo que vio en la tele sobre niñas embarazadas. Lloró sintiendo suciedad en cada parte de su piel. De igual manera no dejó que su madre notara nada.

Estuvo casi dormida en su cama. Dijo que estaba enferma del estómago. Cuando llegó la noche sin hacer ruido alguno por la madrugada salió por la puerta trasera y cuando estaba fuera no sabía a donde ir. Tenía un pequeño cuchillo en las manos que sacó de la cocina, la casa del tipo estaba cerca y el odio recorrió sus venas infantiles.

Pensó en su amiga que tanta falta le hacía y salió por la puerta general caminó hasta la esquina. Que cerca está la casa de Susy -dijo. Fue hasta allá y tocó débilmente el portón verde... ya sabía que nadie la escucharía. Dio media vuelta con su bata blanca estampada de pequeños ositos rojos, la calle tan vacía, la suave corriente de aire elevaba sus cabellos y su cerquillo. Susy aún no llega de viaje de sus vacaciones – recordó.

### **VENENO EN EL AIRE III**

\*(LAS NIÑAS DEL SOL)

Pasaban los días y el tipo ya no volvía, parece que su miedo lo atrapó. La sonrisa de la niña ya no aparecía más en su rostro. Como extrañaba a su amiga con la que cantaba, bailaba y pasaba las tardes sin odiar al sol. Nunca encontró respuesta del por qué pasó esto.

Una de esas noches cenando y viendo la tele con su familia-todos sin hablar- no pudo fingir la inmovilidad que le causaban las noticias sobre abuso de menores. Una de ellas le causó un temblor llamativo en medio

de su inmovilidad e intentó disimular, pero la verdad le ganó. Le ganó por fin.

Le dijo a su madre todo en privado y casi sin poder hablar por las lágrimas que le llenaban la boca. La niña sentía miedo de lo que podía pensar papá. Así que era mejor si su madre se lo contaba y ella no cruzaba palabra con él. Mientras esperaba en su habitación pensó que aunque sentía mucho dolor ahora su madre podría cuidarla de verdad. Que sabiendo esto ya no la dejaría sola.

Entonces mamá llegó nuevamente, le dio un abrazo y le dijo que su padre ya sabía todo. La tomó de la mano y salieron a la sala, papá estaba viendo las noticias en tele... tan callado como siempre, pero parecía enojado, muy enojado. La niña retrocedió nuevamente.

Mamá tomó la palabra y dijo que debían ir a resolver el problema inmediatamente. ¿Qué quería decir eso? la niña no comprendía. Papá aún está en silencio.

- Tenemos que ir a hablar de esto con la señora Gilda y su esposo- dijo la madre- tenemos que aclararlo de una vez.

- Yo no quiero ir, me quiero quedar aquí en mi casa- echó a llorar la niña ante el silencio estoico del padre.

La madre se había quedado sola. La niña pasó ante la mirada de su padre sin que este se inmutara, pues él no estaba de acuerdo con que fueran a "ocasionar problemas con sus parientes".

Qué dolor tan grande. Qué pena sintió la niña por su madre. Qué pena sintió por ella misma, pues se sintió sola realmente. Se arrepintió por no haber usado el pequeño cuchillo en su pequeño cuerpo como ciertas veces escuchó en algunas noticias.

No pudieron mudarse, no lo decidieron. Se quedaron ahí. La niña del sol estaba gris. Y no le quedó más que continuar con el peligro de ya no llegar a ser la persona que se merecía ser.

## **EL ÚLTIMO MOMENTO**

Empezó a caer del sexto piso y todo se estaba registrando en un video.

- Mírate, estás en la tele... en todos los noticieros de la noche

- Y seguro que en la mañana también aparezco. Repiten mi caída una y otra vez; aquí es donde no me doy cuenta de que se rompió... y luego

estoy abajo.

Empieza la película de mi vida... en ese último momento.

- Entonces es cierto que vemos nuestra historia antes de llegar al final, en el último momento.

- Mi último momento no alcanzó; no es cierto que ves tu vida entera tan rápido. De verdad que a mí no me alcanzó. Pero si pude ver cuando cambié mi querido S. de Chuco para venir a la Lima, a trabajar, pues a mi papá le salió un cáncer y queremos curarlo. Somos siete hermanos... éramos siete hermanos y era suficiente para juntar plata.

- También recordaste cuando no te pusiste el arnés, y estabas sin casco. Creo que pensabas en que bien quedaría el edificio en medio del centro de Lima cuando termines de pintarlo. Y en por fin cobrar el pago para el hospital de tu padre. Mañana vendrá otro pintor. Y acabará tu trabajo.

- Sí, y el cáncer de mi padre ya no se puede curar. Qué problema, no habrá plata para mi cajón y todo lo demás.

- Si hubieras tenido la cuerda cerca para cogerla y parar un poco la velocidad de tu caída, como el otro pintor que vi hace dos o tres años, no muy lejos de aquí; por la avenida Colmena. En su aparente último momento cogió con fuerza la cuerda y a pesar de que siguió cayendo lo cambió todo. Medio segundo, un tercio de segundo, una décima de segundo... ¡un micro segundo! Que suerte tuvo.

- No se pudo.

- Quise volar, quise extender mis manos como si fuera un trampolín salvavidas... pero fueron pequeñas, insignificantes. No sirvió de nada haber visto antes que cualquiera el comienzo de tu caída. Perdóname. Debí hacer más.

- Tal vez te hacías daño al intentarlo, mejor que no.

- Pero éramos más en ese segundo, tal vez pudimos dar un poquito cada uno para amortiguar tu caída, más cuerpos de más personas hubieran ayudado. Eso si hubiera podido salvarte. Pudimos salvarte antes de que caigas... antes de que salieras de tu pueblo, antes de que no te pusieras ni el arnés ni el casco.

- Eso sí...

**DOMINGO**

- No hay menú, solo caldo de mote.

Los clientes aumentan en la mesa larga, que también sirve de límite entra el puesto y uno de los caminos del mercado. Cogen sus bancos de madera para esperar su almuerzo y el niño de la calle detiene su camino frente al puesto de comida. Presiona con fuerza su bolsa de plástico de color jebe y su rostro parece querer soltar alguna palabra, tal vez coherente. Da un par de miradas a la señora cocinera, pero no tiene noción de nada –al parecer- y no se nota que intenta llamar su atención. Sin embargo la señora responde al pedido que nunca se hizo.

- Vienes por tu caldo ¿no? - le dice de la robusta señora mientras su cálida mirada intenta no mostrar pena.

- Ajá... - apenas responde el adolescente mientras la mugre esparcida en el rostro no nos deja ver el gesto de labios retorcidos entre agradecimiento y hambre.

- Él no era aquel que ven – se dirige a sus clientes la señora, cuando el adolescente pequeño, muy pequeño, ya se ha ido presuroso; con rumbo hacia alguna esquina para tomar su aún caliente sopa.

Todos la escuchan interesados y aún antes de levantar la mirada hacia ella ya estaban resignados sobre el futuro del chico, descalzo, pequeño, perdido, sucio. Pero nadie tenía idea del pasado.

- Venía muy peinadito con su bolsa de caramelos listo para trabajar – continuó la señora – no entiendo cómo lo dejaron tan solo. No hubo un día en que haya venido y no le diera almuerzo. Pero su familia no le dio lo demás. – terminó la señora, también resignada.

## **BRACKETS PARA EL CORAZÓN**

Costo del tratamiento:

- Inicial (material para elaborar los correctores)

- Pago mensual durante todo el tratamiento (promedio general un año y medio que varía según el nivel de deformidad que haya desarrollado el corazón del paciente).

1 año con los frenos: devolverán la posición natural y correcta de cada parte del corazón lo que creará una paz interior que enlazará todos los aspectos de la vida del paciente en una alegría inmensa. Cabe aclarar que cada corazón tiene una forma especial y única, por lo tanto existe una posición personal de cada corazón.

6 meses de fijadores: fijadores permanentes cuya función es impedir que los trastornos del desorden interior regresen a tomar control del accionar del paciente.

El tratamiento es muy costoso en voluntad, también requiere mucha resistencia pues hay puntos altos de dolor durante el tratamiento donde la corrección es más efectiva. Sacrificio con hilos Monólogo que actúa como purificador de impurezas. Resistencia constante de contra las experiencias paralizadoras. Fuerza. Amor o búsqueda del mismo.

Exámenes previos:

#### DIAGNÓSTICO GENERAL Y DETALLADO

- Determinar las piezas que requieren curación y aún pueden ser salvadas.
- Determinar también cuales ya no se pueden curar (extracciones por hacer o \*endodoncias hechas)
- Placas frontal y lateral del alma desnuda
- Análisis de cimientos del corazón
- Profilaxis completa.
- Colocación de los frenos

\*Generalmente provocadas por traumas en la infancia que no son curadas a tiempo y llegan a dañar las raíces Alma. (No recomendamos la endodoncia pues consideramos que no tiene sentido conservar una pieza sin vida que forme parte de tu corazón, por esto retiraremos las piezas vacías)

Duración del tratamiento: el paciente es la única persona que puede tener una noción del daño que posee su corazón; el doctor será un simple guía que con solo intuición y la experiencia con otros casos a lo largo de su carrera puede contribuir en resultados positivos del tratamiento. Es indispensable y evidente la completa integridad del corazón del doctor.

Todo sería mejor si la gente sólo necesitara Brackets para los dientes. Sin embargo, enfermo que come nunca muere, a eso se puede reducir la esperanza de vida de cada uno. Simple, fácil, afortunada. Aceptemos nuestra dicotomía y no separemos nuestras 2 realidades que son como las caras de una hoja de papel de 70 gr. Imposible de separar. Alma:Cuerpo

## **INDIVIDUO**

Cuando dejamos el individualismo. Dejó de usar el primer pronombre que aprendió, y usó el de ellos. Meditaba cada vez más sobre los lazos transparentes que unen un ser de otro y forman la red más grande en el mundo como telarañas donde los destinos se cruzan y se juegan suertes injustas y tontas...

El egoísmo empezó a dejarlo cuando observó que lograba ponerse en el pellejo de otras personas con una tele transportación mínima de 5 segundos.

Dejó de hablar de sus amores, de sus historias; y se metió en los ojos de otros que sufren de verdad y su vida se asemejó a un súper premio gordo, de la que sentía vergüenza algunas veces. No era doctor, pero cuantas almas calmó de dolor para soportar el sufrimiento de los huesos, la sangre y la carne juntos.

Poco a poco ascendió y su yoísmo se despegaba de él como una piel de anaconda en la que ya no entraba, había crecido... y su nivel de autoestima era tan alto que obtuvo la mejor medalla por amarse a sí mismo a través de los demás. Sintió ese hormigueo más fuerte que un enamoramiento transformando su pecho en un nudo fuerte de golpes humanos listos para deshacer.

Por fin llegó el día en que entregó algo importante, verdaderamente importante a un X... ya no era el mismo, ni la misma. Lo había logrado.

## **LOS PASOS SE QUEDAN DETRÁS**

Abril regresaba por el camino de siempre, en el mismo carro, a la misma hora, con la misma cara y el mismo número de monedas en el bolsillo pequeño de la mochila.

Miraba hacia el mismo lugar cuando le pidieron permiso...

Ella había intentado en varios caminos quitarse la vida. En las vías, en el puente, en el baño de su casa, en el mirador, en la línea de siempre cuando el cobrador le abre camino para que baje con la puerta abierta del bus antes de detenerse. Pero al parecer la falta de público a punto de detenerla no la animaba a concretar su objetivo.

La muchacha regresaba por el camino de siempre, en el mismo carro, a la misma hora, con la misma cara y el mismo número de monedas... pero cada vez con más desgracias en la espalda

Miraba hacia el mismo lugar con los oídos nublados cuando le pidieron permiso. Que problema el que se había ganado sin querer. Siempre

hacíamos esfuerzos por esquivar a la gente y evitar cualquier tipo de contacto, al caminar, al correr, al vivir y al soñar. Que estrés.

Miró a esta persona que absurdamente le habló, y regresó su mirada donde siempre... al sur. El chico no parecía rudo, pero le cayó mal como todos y como todo. Tenía esas típicas mochilas garabateadas e incluso frases con errores que detestó, pero ¿por qué se fijaría la muchacha en aquel?

Pues fue un brillo que le hincó los ojos y le hizo girar la cabeza. Entonces la miró fijamente... ¿qué se habrá creído? – dijo. Detestaba a las personas que no sabían que era una falta de respeto mirar demasiado a alguien que no conocen. Tal vez debería largarme de este país en donde no respetan a los desconocidos – pensó por enésima vez en irse hacia un lugar lejano.

En fin, intentó seguir su camino y con varias miradas disimuladas y de reojo lo escaneaba por completo sin querer y no entendió como podía caber en un asiento tan estrecho. En un parpadeo una señora sube con su pequeño hijo y este corre al asiento donde estaba el delgado chico. Pero...

- ¿dónde estaba este? Lo perdí en tres segundos. Debe estar parado en la puerta apunto de bajar. – piensa y se resiste a voltear.

- ¡Baja en el siguiente paradero! – grita el cobrador

- es en este paradero donde bajará, no está lejos de mi casa. – vuelve a pensar sin nublarse.

Bajo el asiento del niño un objeto molesta otra vez sus ojos. Que buena vista tiene, es un anillo ¿acaso es de él? Recordó el sueño que tenía siempre de niña, en el que se perdía al doblar la esquina de su casa y cruzaba un pozo sobre una tabla angosta. El agua en el pozo reflejaba la luna profundamente, tanto que también le molestaba los ojos mirar hacia abajo.

Lo penoso era que al cruzar el puente no encontraba jamás el camino de regreso. Era el reflejo que la perdía una y otra vez. Solo hacía falta doblar la esquina de su casa y ya estaba hecho.

El auto aumentó la velocidad y se paró inmediatamente, entonces ella bajó un paradero después de él... y empezó a caminar hacia atrás para encontrarlo...

## **10 SOLES**

Regresaba por la avenida principal, como de costumbre. El bus le ganó al taxi en llegar así que ahí subió. Había terminado una pequeña supervisión de publicidad en medios. 12 y 40 am. aprox. Solo pensaba en escuchar las

canciones preferidas que tiene dentro del mp3, y lo prende deseando que estallen en sus oídos a través de los acolchados mini parlantes.

Ya iba en la primera canción y media, something got a hold on me, sintió curiosidad por lo que estarían pasando en la radio y antes de presionar el botón subió la pequeña. Así que decidió bajar el volumen de esta segunda canción sin quitarse los audífonos mientras oía el testimonio de decenas de golosinas dentro de la bolsa.

No decía más de lo que dicen los demás, con la diferencia de que lo hacía sin rodeos, ella casi ni prestó atención, prefería ver ese rostro infantil al que parecía que nadie le ganaba en sinceridad. Qué rico son los chocolates Ole Ole, y no cuestan mucho. Metió las manos en los bolsillos de la cartera, interiores, exteriores, y en la casaca, y en la billetera, y... no habían monedas; sólo 2 billetes; de 10 y 20 soles.

No lo pensó mucho, se acordó de su abuelita y al pasar por su costado la pequeña con la bolsa de golosinas delante no dudó en entregarle los diez soles, apenas la miró a los ojos y rehuyó rápido con miedo de que rechazara el billete. Al voltear la mirada le hizo una seña con la mano y dijo que no quería ningún chocolate. Felizmente la pequeña la entendió rápidamente y agradeció en ese momentito.

Se bajó en Angamos, y no la vio más. Continuaba su viaje con unos nervios peculiares que no se animaban a salir por completo. No sabía si se sentía bien con lo sucedido, había algo que no la satisfacía. Tenía una duda que se agrandaba conforme avanzaba el bus.

Preguntaba dentro de sí ¿a dónde irá ahora?, ¿la estará esperando su madre en Angamos?, ¿que comprará con diez soles?, ¿le servirá para algo bueno?, ¿le alcanzará para algo?, ¿viviría su madre con ella?, ¿hará esto todos los días?, ¿le dará el dinero a alguien?, ¿qué de bueno podrá comprar?, ¿cuántas cosas malas se pueden comprar con 10 soles?, ¿son muy malas las cosas que se pueden comprar con 10 soles?.

La duda crecía como bola de nieve cayendo por las escaleras del bus. Otro día habrá subido repitiendo mil veces la palabra "alfajores" en cada sitio y no la vio, nunca la vio, pero hoy era distinto.

Pensó: que dudas tan grades, tal vez debí darle el otro billete...

## **EL CAMINO DE VUELTA**

El auto aumentó la velocidad y se paró inmediatamente, entonces ella bajó un paradero después de él... y empezó a caminar hacia atrás para encontrarlo...

Abril miraba hacia el suelo mientras regresaba, veía sus propios pasos, no comprendía cómo...nunca antes caminó por ahí. Los faroles se oscurecieron un poco, entonces sintió que podía levantar la mirada.

Cruzó la primera cuadra, la segunda, la quinta y no llegaba al paradero anterior, parecía el sueño aquel en donde se perdía fácilmente. Pues SÍ, para perderse no necesitas hacer ningún esfuerzo... su madre tenía razón. Pero ella tenía dudas. Siguió retrocediendo por el mismo camino. Y llegó.

Sentía que estaba descalza, y con un abrigo que luego de abrirla la sofocaba, le quitaba el aire. A 50 centímetros lo encontró.

- Te dije que no volvieras si no es necesario... - Abril estaba sorprendida, ¿Acaso ellos se conocían?

- No te conozco, ¿por qué estás hablándome? solo te seguí porque olvidaste algo en el bus. Toma, parece valioso

Dio media vuelta para volver a su camino.

- ¿Por qué has venido hasta acá? ya sabes el riesgo del camino de este camino.

En la siguiente palabra Abril recordó casi todo - la realidad es como un zombie que nos persigue, hambriento e incansable, nunca podemos dejar de defendernos... - dijo despacio mientras sus ojos se abrían a la luz de la noche.

- Así es - añadió él - ahora quédate con el anillo cuando sientas que me necesitas lo ves nuevamente.

- Pero, esta vez yo te vi a ti antes que al objeto.

- Eso es imposible... ve de una vez, Antes que olvides nuevamente el camino.

Abril se puso el anillo que solo le cabía en el dedo pulgar, no sabía por qué; pero se sintió segura al volver por aquel camino hasta que llegó a casa.

## **AZABACHE**

Después de no olvidarte me tomé un vaso de agua, de esos que intentan purificarte y se quedan cortos. No fue casualidad la lluvia dramática para ese día - tu día siguiente - tu último día.

Me lavé las manos y vi tu sombra pasar... así como de reojo la pude ver. Pasaste rápido y no me diste tiempo, pero me di cuenta; no pienses que

no. Pasaste para probarme que te quedarías en casa con la mitad de comida casera y la otra de galletas para mascota... esa mascota que siempre fue uno de la familia.

Fue difícil regresar a la tienda y al mercado sin ver que me sigues... tu lengua que de vez en cuando humedecía mi rodilla mientras mi bicicleta corría y tú a mi lado con tu compañía interminable... eran tan armoniosas como la infancia buena que todos quisieran haber tenido.

Alegre como tu primer día en casa. Perdón si te cambié de nombre cuando llegaste, es que te vi especial tal como eres, no era posible que tuvieras un nombre tan... masivo. Además es cierto que cambié tu nombre, pero sabes que en el fondo significa lo mismo.

Dicen que los músculos de tu rostro no están hechos para mostrar sonrisas, pero tus orejas voluntariamente tiradas hacia atrás y los extremos de tu boca tan arriba... no me digas que no era felicidad. Tus ganas de hablar y de abrazar, dientes al aire y meneando la mitad del cuerpo... como te gustaba bailar en medio de la sala.

Aún no entiendo tu desmesurado cariño, supongo que no lo comprendo porque nuestra naturaleza no es igual, pero yo sigo soñando contigo... será que piensas en mí y en mi familia porque también es la tuya.

No me repongo aún desde que te has ido. Porque no debiste. Sé que hasta hoy estarías al lado de nosotros, estoy segura.

Tendrás 16 años humanos y no sé cuántos caninos.

## **GIAN CARLITOS**

Sí. Es posible que alguien viva en Lima y no conozca la avenida Arequipa, Aviación, Tacna, y menos los conos, tampoco un mercado mayorista, y que tampoco haya visto en su vida un perro callejero...

No me lo imagino en el Callao, en la zona brava o en San Juan de Lurigancho por donde viví durante años, cerca del penal San Jorge. ¡Nada que ver! Esos lugares no están predeterminados en el código de su burbuja.

Ese alguien que está en 3º año de comunicaciones en la de Lima, tiene 23 años y buscaba prácticas (porque la universidad te obliga a cumplir tus horas, cierto)... y bueno decir que "buscaba prácticas" es un decir.

Véanlo: Él cruzando desde su cuarto hacia su enorme sala en su casa de San Borja, se cruza con su viejo (un actual congresista) y este al ver su rostro de preocupado le pregunta si tiene algún problema, puesto que

debe estar acostumbrado a resolvérselos...

- Sí, viejo, tengo q hacer prácticas pre profesionales en una agencia decente... ¿conoces a alguien?

- Uh sí, tengo un amigo de la infancia que es gerente de una agencia... ahora lo llamo.

- ¡Chevre, viejo!

Y así un día llego a la agencia el estudiante, futuro comunicador, especialidad de audiovisuales...

- Él será su apoyo para todo lo que necesiten en producción. ¿Ok? – dijo la jefe inmediata.

No es justo ¿no? Sobre todo cuando le hace falta mucho interés y sangre de trabajador, virtudes que tienen de sobra aquellos que buscan trabajo cada día, comprando el comercio de los domingos, inscribiéndose en páginas gratuitas para mandar su cv, y algunas veces caminaron cuerdas de cuerdas de una empresa a otra para ahorrar el pasaje y poder sacarle unas copias más a su hoja de vida.

Bueno, "el practicante" ya no está, renunció antes de cumplir sus horas, debió estar cansado de que algún productor haya hecho que Gian Carlitos trabaje. Un día un compañero le dijo que la nuestra fotocopidora de producción sólo sacaba copias a hojas, y no a sobres (clásico palomilla) Gian Carlitos le creyó, pero nunca tuvo las ganas de cerrarle la boca y presionar el botón verde para copiar. Y fue hasta otra oficina para fotocopiar el sobre. Qué más da, eso no importa, igual tendrá su constancia.

Se fue sin despedirse. Algunos se alegraron, a otros les dio lo mismo, objetivamente su sitio estuvo igual con él o sin él. No se puede sentir cólera, más bien, compasión; a pesar de que económicamente tal vez no necesite trabajar por el resto de sus días... se siente compasión.

Suerte, Gian Carlitos. Y a los que tienen otro tipo de sangre, éxitos. Ellos no necesitan suerte...

## **MIS HERMANOS DE MANOPLAS**

El hombre es el único animal que piensa que no lo es. "La desvalorización del mundo humano crece en razón directa de la valorización del mundo de las cosas."

Cuando comprendamos lo incorrecto que es maltratar a las demás criaturas, dejaremos de maltratarnos entre nosotros; esta es mi

conclusión de todos los días... gracias a las infinitas maneras que tiene el hombre (llamado humano) de maltratar, una y otra vez, imparables como el reloj.

Pareciera que los instintos los hacen mejor que nosotros, son mejores de lejos... y no los merecemos. Ejemplo específico: en la relación entre un perro y el hombre, somos los únicos privilegiados. Antes era un trueque, ahora el hombre lo aprovecha todo a costa del otro.

Cuando llego a casa Saito me recibe con la cola en meneo constante, sus ojitos tiernos, sus orejas hacia atrás y hacia adelante, vivaces de aquí para allá, ellas me cambian el humor, me obligan a dejar en la calle mis malos ratos del día. Me embarga su capacidad de hacernos más humanos, porque así es... ellos de sobra enseñan, mejor dicho a ser humanos realmente. Llevamos de etiqueta ese nombre, pero es falso... los humanos no sobran. Si alguna vez quisiste a uno que criaste en tu casa; sabes de lo que hablo.

¿Pero quién le enseñó a Saito y a Azabache? yo no fui, y eso que yo soy el "ser humano" iiSomos más que imperfectos!! y Saito iiiEs un genio!!! Sabe lo que le conviene, pero nunca nos fallaría, somos su familia, nos adoptó. Me llamó hace 4 años desde una jabita de frutas en el mercado de aquí cerca. Era distinto, era un cachorro... y ahora es feliz con nosotros. He prometido ahora cuidarlo siempre, protegerlo, para que ya no me lo roben ni lo envenenen como a mis otros hermanos, y que permanezca aquí en casa donde lo necesitamos, y donde es feliz con sus hermanos gatos también.

Era muy pequeña cuando tuve mi primer hermano de manoplas, llegó antes que mi hermano humano, se llamaba Duque y era un chiquitín lindo. Era muy pequeña, y fue muy fácil comprender todo lo que necesitan de nosotros, que la ventaja no debe ser sólo de uno, que si fuera de ambos sería genial.

Es una satisfacción grandiosa ver a tu hermano de manoplas contento, con una postura de aliviado cuando está a tu lado, dentro de tu casa, juguetón, con un día lleno de actividades como sentarse a ver la tele contigo, ladrar si un ruido extraño se escucha, acompañarte a la tienda a comprar el pan, saltar de un lado para otro, defenderte su algún peligro aparece, llamar tu atención o animarte, seguirte a donde vayas, pedir que lo lleves al parque, observar con detenimiento que haces, dar vueltas a la pelota en el patio, levantarse cuando tú te levantas, dormir cuando tú duermes, etc.

Muchos me dirán "hay acciones más honrosas que desear ver feliz a un perro", sin embargo estoy segura de que si comprendes este deseo tan noble, significará que ninguna barrera de odio podrá detenerte en tus

acciones por mejorar nuestro mundo.

Qué alegría por los que ya han podido gozar de tener este gran deseo gracias a un hermano de manoplas, porque es un paso gigante.

Esto es lo que me enseñaron mis hermanos de manoplas. El ejemplo es el mejor maestro.

## **ALMUERZO**

No señor, no necesito una súper servilleta de 8 hojas para limpiarme la boca. Con una hoja basta.

Y así comenzó el ritual en el que también arrastré a mi familia y amigos a donde sea que vayamos a comer. Corta las servilletas y usa solo lo que necesites.

Amén.

## **SAITO, ¿ERES FELIZ?**

A Saito le gusta salir al parque a la medianoche, sale más o menos 4 veces al día. Pero cuando todo el mundo andaba fuera de casa ocupado, no gozaba de este privilegio.

Es que a veces no puedo dormir tranquila pensando en si él es o no feliz, no todas las veces lo acompaño en su recorrido al parque, me recibe con mimos y saltos y algunas veces lo ignoré sin darme cuenta. Anda aburrido de comer las mismas galletas a sus 4 años, cuando estoy muy libre le doy sus galletitas en la boca una a una, eso le encanta, pero no lo hago muy seguido; lo mandamos a bañar 1 vez al mes, también una vez al mes le aplico el antipulgas y es lo que más odia Saito...

Luego de cada cena sube las patitas delanteras a la cama para apechugarse con nosotros, pero no dura mucho antes de que lo saquemos de ahí.

Entonces me pregunto si él es feliz, ¿acaso alguna vez pidió ser dependiente del ser humano? No creo. Siento en mis remotas y antiguas vidas que soy culpable, porque fue mi especie la que condenó a estas criaturas a vivir bajo nuestra sombra, a depender de nuestro buen humor, de nuestra bondad, de nuestra salud mental... de alguna manera los condenamos a ser ángeles en 4 patitas a nuestro servicio, ángeles que no hablan pero que bien expresan el amor; ángeles de verdad, esencia pura, que nos quieren pase lo que pase, que sólo saben entregar amor.

Saito muerde el peluchito que le regalé cada vez que vuelve del parque, ya gastó varios... mi madre dice que lo quiere mucho y que es una

excelente compañía. Digo yo: qué más puede hacer metido en esta casa siempre, si él no quisiera ser un lindo y tierno acompañante ¿a dónde podría ir? Sin embargo él se siente feliz; con que hagamos caso a su saludo con el mismo cariño que él me da, parece que siente que su esfuerzo vale la pena; pero me engaño a mí misma, si no le hiciera caso al show que me hace cuando vuelvo a casa, él seguiría ahí disponible, a merced de que aparezca mi buen ánimo de hacerle un cariñito...

¿Qué más podría hacer? cada día imagino y veo cuántos ángeles como Saito deben esperar un milagro para que su humano por lo menos demuestre el mínimo de responsabilidad, y siento que muero. ¿Cuántos lloran por dentro con mucha pena, pero son incapaces de engendrar maldad. ¿Cuántos en el mundo reciben lo que no se merecen?

Cada vez que puedo lo abrazo y le pido perdón, y él me pide que lo lleve al parque.

## **UN AMOR INFANTE**

Post tardío del 14 de febrero. (2013). "*Sé que nos iremos tú y yo con el vaivéntambién sé que a ti te daba igual, perdermepero a mí no, a mí no me da igualyo tengo un corazón, que quiere hundir mi cuerpo en los mares de ilusióny no quiero estar atado, quiero estallar en huracanes de pasión... mírate corazón, mírate y mírate...*"

No existe el destino, nosotros nos hacemos el camino. Un día le dijeron que todo se había confabulado para que ambos se cruzaran en la vida, pero todo está hecho por la casualidad...

Nada está dicho o escrito, lo escribimos nosotros en un juego de suertes. Los únicos que piensan que el destino los unió al ser que aman son aquellos que han encontrado una química intensa, constante y duradera, todo esto a la vez. Estas personas no son capaces de imaginarse la vida sin su ser amado, sin su media naranja, sin el amor de sus vidas; son ciertamente afortunados y débiles a la vez.

Él le dijo que su amor era eterno y ella también lo creía, se sentían los seres más especiales del mundo y ninguno mentía en ese momento. Dejaron huella uno en el cuerpo del otro, podrían haberse hecho hasta un tatuaje, felizmente no hubo tiempo. Lo tenían todo planeado, por dificultades que causaban sus familias alguna vez quisieron casarse en secreto, ella aún creía en el matrimonio con mucho devoción... felizmente no hubo tiempo. Sus peleas no duraban ni 1 hora, se leían la mente, no había secretos entre ellos... ambos cedían con el fin de solucionar el problema, que casi siempre era un malentendido o algo sin importancia. Fueron leales. Sus canciones eran indelebles, tal vez sería lo único que permanecería intacto en la mente del otro cuando ya se hayan dicho

adiós, cada uno a su manera.

*"Qué haz hecho contigo miraba aquella luna de la noche siempre esclavando quería perderme una sola madrugadaal menos contigo, lo diré bajito"*

Incluso él imaginó que alguna vez la vida los separaría, pero no porque se dejaran de amar (eso era imposible) y ella por jugar con su historia inventó un problema ficticio; entonces decidieron prometerse que luego de tal tormenta volverían a reunirse para seguir juntos su camino... pero eso no sucedió.

Pasado el tiempo que hizo su trabajo y maduró un poco a ambos chicos, uno de ellos aclaró su vista y empezó a ver los defectos del otro, y estos no le gustaron para nada. Sin embargo su amor aún era capaz de esconderlos inocentemente... pero no por mucho tiempo.

*"Y al final nos quedaremos ya verás con el vaivén y aunque por ejemplo a ti te siga dando igual, perderme a mí es que no, a mí no me da igual yo quiero un corazón, no quiero echar de menos los mares de ilusión...no quiero estar en un puerto donde ya no estallan huracanes de pasión mírate corazón, mírate..."*

La idea de verse en diferentes caminos ya había crecido tanto, sin embargo no era nada fácil que alguno decidiera primero la ruptura. Ella se sentía tan débil cada vez que intentaba terminar todo. Los recuerdos son como los maestros torturadores, no dejan respirar a la razón, acaban contigo... te hacen llorar, sufrir sin razón, porque estás casi ciego. Ella tardaba para decidir dar el paso hacia adelante, pero sentía que caía en el abismo del desamor. Él era consciente de que algo se había roto para siempre, pero lo negaría hasta el final. Una divergencia del camino entre ambos era inconcebible. Ella tocó el piso del abismo directamente con los pies, simplemente dejó de amar, el olvido hace un trabajo muy profesional... ahora todo sería más fácil.

*"si yo no lo merezco, no me hagas destino pero si no me acompañas yo me hago el camino' que no te despiertes, lo diré bajito lo diré al oído..."*

El olvido era el mejor en su chamba, era como volver a ser la misma persona antes del amor. Las personas no cambian cuando se enamoran, simplemente descubren una parte de su ser que no conocían... en aquel momento ni ellas mismas se reconocen, el amado tendrá la oportunidad de disfrutar de aquel descubrimiento. Pero el olvido no perdona nada, no importan cuantos momentos bellos tengas en tu memoria, él lo derrumbará todo; le quitará brillo de cierta manera. Pocas cosas como la música se salvarán del ataque destructivo del olvido. Ella sigue siendo la misma, tiene corazón, tiene sentimientos, no pretendía hacer daño, él no tenía la culpa, no debía volver a nacer para cambiarlo todo, pero uno dejó de amar por primera vez. Esto podría ser más importante que amar por

primera vez. Este es el vaivén, él entendió y ahora ya no es un niño... es más fuerte que un niño. Decidió que si ella no lo acompañaba a hacer el destino, sólo le queda continuar haciendo su camino. Continuará...

*Cursiva: Letra de la Canción "Lo diré bajito" Alejandro Sanz.*

## **LA NUEVA HOJA Y EL ORIGAMI**

Cumplí 27 un 27. Será la única vez que pueda hacerlo.

Este día ha llegado como la mitad de mi línea de tiempo, como la mitad del camino de la serpiente. Siento que esta es la mitad, exactamente la mitad; sería mi mejor predicción, esta debe ser cierta. 54 años sería la mejor edad para morir. Con nietos o sin hijos ni nietos. Sin enfermedades avanzadas (espero). Sin cánceres, he dejado de tomar leche y comer carne. Menos chatarra, no cigarro (nunca me gustó el cigarro) y disfruto de la vida. Ah y también trato de hacer el bien más seguido.

No religión, no vicios, no maldad al mundo, no mala vibra, no ilusiones falsas, no producir aire nocivo, no pronunciar veneno, no destruir sueños (en resumen ser libre y dar vida, nunca matar). Todo eso debe hacer una vida sana o por lo menos una vida que signifique un buen elemento en este lado del universo.

Este día soy como una hoja de papel, la cara "A" está repleta de líneas, la cara "B" está limpia visiblemente... pero algunas líneas de la primera cara son tan profundas que se pueden sentir con los dedos. Siéntelas. A simple vista la cara en blanco está limpia, pero no es así. Muchas líneas se escribieron sobre una mesa rígida, otras en el aire, entonces hicieron de las letras canales profundos que hasta podrían provocar una grieta. Inherente una cara de la otra, deben soportarse. Y lo hacen bien, eso puede acercarse al éxito.

Ya no soy una hoja nueva ni tiesa, desde este día tengo la textura de una mujer completa. Puedo ser un pequeño avión o un complejísimo origami si así lo quiero. Todo está planeado: un pañuelo, un avión primarioso, un barco, un ave, una roca filuda, un abanico, una estrella, un sobre cerrado, las orejas de un gato, una margarita, la hoja media de un libro, una ola de mar... una hoja de papel que arrugada y fresca en ese momento se vuelve a estirar, un cofre con compartimentos secretos, un unicornio. Todo está planeado.

¿Qué quiero ser ahora?

## **DE TODOS LOS LUGARES DEL UNIVERSO, TE AMO MÁS**

Carta:

No importa absolutamente nada más que tú y yo en ese pedazo de tiempo, en ese pedazo de espacio, en ese pequeño fragmento del universo. Donde sólo ambos somos dueños, porque sólo ambos sabemos la historia completa, sólo ambos sabemos de memoria el alma completa del otro... esa parte desconocida para el mundo, porque por eso nos tuvimos... más que profundamente, nos encontramos, nos descubrimos, nos mostramos a nosotros mismos, espacios que no conocíamos, el alma pura y desatada.

No arrepentimientos, nunca, he caminado descalza y he prometido todo mi futuro, prometiéndolo para ti por completo.

Sin importar que estés lejos, porque creo que siempre estarás cerca. Lo creo realmente, como un niño cree en sus padres. Como alguien en la más estrecha relación con su dios, con la diferencia de que nuestro amor es real. Lo sé y lo siento en mis huesos. Aunque este fragmento precioso de tiempo en el universo parezca desvanecerse entre mis manos, eso no importa... no importa que ya no hayan palabras entre ambos, que no hayan miradas, que parezcamos dos extraños, que sólo nos recordemos de vez en cuando, que no somos los mismos, que mis manías no serán tan buenas sin ti, que nos dejamos ir lentamente, que trate de olvidar que fuiste mi sueño hecho realidad, no importa porque sigues siendo mi sueño. Aunque no sea la misma nunca más, aunque me sorprenda de la mujer que era hace un año, y la de hace un año se infarte un poco con la de hoy...

¿Sabes que aprendí de todo esto? que soy una persona, y por eso no puedo desear ser perfecta, pero tú eres perfecto para mí, eso lo sabré siempre.

Nunca podré decirle adiós al amor de mi vida. Qué palabras tan extrañas, tan locas... el amor de una vida... el amor de mi vida, si la vida es sólo un retazo insignificante del infinito universo, que nos describe desde el primer segundo en que respiramos, que nos persigue los primeros 3 segundos de cada día hasta el último día de tu vida, porque eso es el amor de tu vida: inolvidable. Siempre presente, omnipresente... El amor es un dios que sí existe.

Gracias por existir, por cruzarte en mi camino, he soñado varias veces que estamos juntos hasta el día final, que me besas tiernamente el último día de mi vida, y entonces yo te digo "sabía que esto pasaría, que estarías a mi lado hasta el final de nuestro retazo de universo". No estoy segura de que así sea, aunque mis sueños expulsan tantas escenas como esas, miles de escenas, no importa... no importa que se quede en esa simple expresión del subconsciente, no importa nada de eso... sólo importa que creo aún en ello, y que creeré hasta el último día, aunque la otra opción sea que no estés y que sólo llegues el último día de mi vida, y estés a mi lado y también me beses tiernamente, que hayas llegado sólo para

decirme adiós... esa es la segunda y triste opción... y en esta segunda opción te digo "lo siento tanto, no pasó como lo soñé... mis sueños me engañaron, pero te amo" y aunque el mundo me diga que tal vez sea así... no importa nada de eso.

Sólo importamos tú y yo. De todos los lugares que he vivido, te amo más a ti. Y eso es lo que importa.

## **EL KARMA EXISTE SÓLO PARA LOS DÉBILES**

Posteo el título en mi perfil de FB e inmediatamente aparecen respuestas a la defensiva. Al parecer había dicho mucho ya con este título. Pero no había terminado aún mi post donde expongo dicha teoría. Y lo estoy haciendo recién en este momento.

Estoy usando el término teoría tal vez de manera muy atrevida. En este post "mi teoría" significa la opinión desde un enfoque sociológico basado puramente en la observación personal y cotidiana de una persona común y corriente sobre la creencia popular del "karma perseguidor". (Ojo que digo que es mía, pero imagino que mucha gente debe compartir mi opinión).

Observación de una persona común y corriente que a la vez no puede evitar poner en acción la mirada marcada, analista y espontánea de su entorno. Llámese también una comunicadora social.

La ley del karma o como yo lo llamo "Karma perseguidor", teoría popular que indica que toda persona que haga el "mal" hacia los demás (realice una acción de maltrato, engaño, promiscuidad, abuso, y otros similares) pronto o lejos, antes del final de sus días y en este mundo; recibirá el mismo maltrato.

Primero, que quede claro que Isacc Newton no tiene absolutamente nada que ver aquí. Es cierto que él fue profundamente religioso, pero no he encontrado hasta ahora relación alguna entre la ley del karma y Newton. La ley del karma no es la tercera ley de Newton "ley de acción-reacción" la que nos dice que "on toda acción ocurre siempre una reacción igual y contraria; las acciones mutuas de dos cuerpos son iguales o de igual fuerza y dicha fuerza es dirigida en sentidos opuestos".

Segundo, las personas que creen en la ley del karma me dicen que todo aquel que ocasione mal a otros lo pagará con el mismo nivel de sufrimiento que ocasionó. ¿Entonces debo entender que la justicia se ejerce en nuestra humanidad? porque recibir lo mismo que un día diste... eso es justicia. Equidad. Equilibrio. Sinceramente ¿en qué mundo están viviendo para mudarme?

Día a día vemos como inocentes sufren sin que se pueda hacer nada, por miles de años gente lucha para ser tratada con dignidad, para vivir con dignidad, ni siquiera buscan justicia para ellos porque algunos se resignan a no conocerla, porque algunos luchan por sus futuras generaciones, luchan y sufren por una gloria que no vivirán. Y muy pocos, pero muy pocos reciben lo que se merecen. Y muchos corruptos, asesinos, abusadores y muchos monstruos de la humanidad mueren felices en sus camas de oro, con la tranquilidad de una vida buena... Así que aquí hay una contradicción evidente, la ley del karma existe solo para algunos, entonces la ley del karma curiosamente no es justa y por tanto no sería una ley... Tal vez los que tienen menos suerte comprobarán alguna vez que su karma si llegó a ellos.

Tercero, es cierto que cada acción tiene una reacción, mejor llamada consecuencia. Físicamente hablando está comprobadísimo. Socialmente hablando, es cierto, cada acción sobre la tierra debe originar una consecuencia o efecto. Pero difícilmente esta será igual a la primera y más difícil es que ocurra en la misma intensidad hacia el primer actor. Las relaciones humanas poseen muchos factores que determinan el curso de una historia, un suceso de hechos. El típico ejemplo de la gente que adora al karma es la del hombre engañador de mujeres. La embarazó, la abandonó con hijos y todo. ¡Ah! pero luego encontró a una mujer peor que él que actualmente lo hace sufrir, le pone cuernos, lo reduce al peor lugar... "El karma, claro pues. Ahí tiene lo que se merece"... Oigan esto, millones de hombres son engañadores, así como mujeres. Las probabilidades de que se crucen en una primera combinación y luego los papeles de abusador abusado cambien son grandísimos... entonces por favor busquen mejores ejemplos que el tema amoroso realmente es ridículo para sustentar dicha ley del karma.

Finalmente el karma existe como una idea, y las ideas no aparecen de la nada... es natural que desarrollemos sistemas de defensa. Es natural porque nuestras leyes no castigan concretamente la infidelidad, el maltrato, el abuso... y con esta última opinión que hicieron llegar a mis oídos termino mi post.

"Todos deben enterarse que el karma sí existe, la gente debe saberlo para que no vaya tranquilamente por ahí haciendo el mal... y si lo hacen el karma vendrá por ellos a castigarlos, por ese motivo deben actuar con bien ante el mundo" No podía faltar un poco de religión en este post ¿no?

¿Cómo es que esperamos que el mundo mejore si criamos a nuestros hijos con este tipo de ideas?

- No hagas el mal

- ¿por qué?
- Si haces el mal serás castigado
- ¿quién me castigará?
- el karma
- ¿Y si nunca soy castigado?
- serás castigado porque está comprobado que el karma existe
- ok, pero ¿y si alguien descubre que el karma no existe? entonces nadie me castigará...

La persona que use este criterio, yo la defino como débil. Pues pretende obtener resultados buenos con razones mediocres. No es capaz de reconocer que los humanos tenemos el poder de dar equilibrio al mundo por nuestra propia voluntad y no lo hacemos porque no hay nadie que nos dé un premio por ello. Lo mismo que no hacer el mal porque no queremos toparnos con un castigo.

Ejemplo poderoso: Catequista y yo

- Me doy cuenta por tus preguntas que aún dudas de la existencia de dios ¿verdad?
- así es
- tengo una manera muy efectiva para borrar esas dudas tuyas... hay q verlo de esta manera. Qué sucede si somos creyentes, cumplimos los mandatos del señor y al final descubrimos que sí existe... pues todo bien. Pero que sucede si resulta que él no existe. Es muy fácil, nada pasará... no perderemos nada. Entonces siempre será mejor creer en él... ¿cierto?
- Pues yo pensé que debía creer de corazón... y no porque a la larga, tal vez me convenga.

Fin de la conversación. Y aquí encontré el mismo criterio del karma. Deprimente a mi parecer.

Cuando un niño me pregunta por qué no debe hacer eso, pues le explico la realidad... si es algo malo le hago entender que no está bien hacerle daño a alguien más, alguien que siente igual que tú... #empatía con el mundo. Debemos conectarnos, estamos tan alienados.

Si algún día tengo un hijo, o tengo a cargo un niño... tremenda responsabilidad de tener un libro en blanco y un lápiz indeleble, le

ayudaré a formarse con ese criterio... el único que existe, el de no perder conexión y ser un buen elemento en su fragmento de tiempo en este mundo. Y entonces tú que eres ¿débil o fuerte?

No diré más.