The Last Mirror.

andrea hernandez

Capítulo 1The last Mirror: narra la historia del reino de Aredonia, Aclos, Sinia, Pecova y Los pantanos del gran Olindao, desde la perspectiva de dos épocas distintas encadenadas al tiempo.

La historia no siempre es como te la pintan. Ellos la platican con lo que saben...ó con lo que te quieren hacer creer. Las mentiras, traiciones y fraudes se vivirán a flor de piel.

Celena Ackerman, traicionada y engañada por todo lo que conoce, se verá obligada a cruzar sus propios límites.... Cambiara lo que un día fue, por lo que debió ser. Conocerá gente nueva, sensaciones nuevas y el deseo de jamás haber cruzado.

Duermen con un ojo abierto, porque, cualquiera comete traición.

-conoce The last Mirror: el ultimo espejo.

Capítulo 2Les comparto mi portada. Espero les guste XD

Capítulo 3Estaré corrigiendo esta entrada...

:3 gracias por visitar mi blog...

Capítulo 4Primero y antes que nada, quiero decirles que no soy muy buena en eso de la redacción y tampoco en ortografía, no quisiera escribir algo que lamenten sus ojos, pero espero mejorar con el tiempo. Acepto sus críticas sobre la obra o sobre algunos detalles que me hagan mejorar c: y espero no decepcionarlos con mi libro =D.

En otro tema; quiero decirles algo que es muy importante en todos los libros, “la redacción”. Bueno en mi libro (que aun no está terminado) yo quise manejar redacciones diferentes, como ya lo dice la reseña son dos épocas distintas lo que nos da la perspectiva en los tiempos actuales y otra en el siglo XIV. Por esta misma razón quise que la protagonista de la obra nos narrara desde su punto de vista lo que pasa a su alrededor, contándonos sus sensaciones, emociones y miedos (principalmente ella cuenta los capítulos en la época actual). En el siglo XIV, como manejo muchos personajes y acontecimientos, pensé que si lo contaba una sola persona desde su perspectiva, el tema se limitaría a él alcance del rango que tuviera el personaje, ósea que muchas cosas quedarían inconclusas y mi punto en esta obra es que todos los hechos se den a conocer para el lector, pero que los personajes vayan descubriendo lo que tú ya sabes, poco a poco y que el lector se vaya dando una idea de los acontecimientos futuros.

Por esa razón quise manejar dos narrativas distintas, para darle un enfoque más personal y ameno y otro más general de esa forma abarcaría todos los hechos

en ambas épocas. La verdad no se sí eso esta total mente permitido en la narrativa de un libro, pero a mí me pareció interesante.

Solo espero que les guste y me disculpo si por ahí sus ojos ven algo que los hagan llorar (pero estaré corrigiendo la mala ortografía que me encuentre o que me hagan el favor de ayudarme a ubicar). Y gracias por visitar mi Blog =D.