

# De las aves, los sueños y otras musas

Jorge Navarrete



Image not found.

# Capítulo 1

## **DE LAS AVES, LOS SUEÑOS Y OTRAS MUSAS**

### **DE LA SOLEDAD:**

#### **Yo, Humano**

Levanta sus ojos hacia el cielo,  
mira hacia el negro manto buscando  
una estrella o la luna.

Nada.

Nubes grises.

Surgen de repente tantos ecos  
en su mente dormida  
y el calla.

Dirige sus ojos hacia el cuarto,  
atento hacia el turbio vacío buscando  
un oído o un abrazo.

Nadie.

Sólo él.

Bailan tales ecos en su mente  
como pensamientos culpables  
y su mente dormida,  
se despierta.

Y sus ojos como espadas  
cortando el negro espíritu de la noche.  
Y sus ojos como águilas  
buscando alguna presa incauta.  
Y el muriendo de asco y de tedio  
no encontrará lo que persigue.  
Ni lunas, ni estrellas, ni abrazos.

### **Sinestesia**

Las gotas de lluvia caen  
marcando en compás su vida monótona,  
una tras otra se deslizan  
entre viejos cedros y sus copas.  
"Casi puede palpar el tiempo que se deshace  
ante sus ojos como hojarasca"  
*El tiempo no cura nada  
ni tampoco perdona  
El tiempo engulle su cordura  
y escasas emociones  
las personas apenas se hablan  
las almas apenas se tocan.*  
Las gotas de lluvia caen  
susurrando nuevas mentiras,

una tras otra se deslizan  
mordiendo su piel como hormigas.  
"Casi puede oír como sus células  
se extinguen con el comienzo de la mañana"

*Cada mañana que empieza  
como preludio de la noche  
cada vida que nace  
como preludio de la muerte.*

*Las personas apenas se miran  
las manos apenas se rozan.*

La gotas de lluvia caen  
lavando viejas memorias  
una tras otra se deslizan  
como presos hacia la horca.

"Casi puede oler su pena descompuesta  
abandonada entre la maleza"

## **Tiempo**

Tengo pavor del tiempo que arrasa los sueños,  
pavor de las horas que devoran mis ganas,  
las ganas que son del instinto creadas,  
mas mueren sin gracia, sin gloria, sin nada.  
Tengo horror de los años que escapan en pausa,

secuestran mis fuerzas, entierran mis ganas.  
Me sobran recuerdos de ambiciones muertas,  
murieron de viejas, sin ver llegar el final.  
Segundos que van, en hilo naciendo  
y con un poco de mí, así mismo fallecen;  
indolentes se llevan lo que hallaba notable.  
En secuencia exterminan, siempre incansables,  
el deseo que emerge del deceso contiguo,  
donde nace el pavor a este tiempo asesino.

### **Smile**

Sonríe.  
No dejes que vean tu dolor.  
No pienses en la distancia.  
Que nadie sepa,  
Que nadie pregunte.  
Sonríe.  
No muestres como el veneno  
cala hondo en tus huesos.  
No dejes que vean  
tu indecisa soledad.  
Sonríe.  
Da siempre la mejor cara,  
siempre respuestas pertinentes,

siempre saludos emotivos  
siempre abrazos espontáneos

Sonríe.

Se como un payaso suicida,  
como un arlequín de cristal,  
que vean sólo perfección,  
que nunca sepan que has llorado.

### **Ansiado Final**

Cansado de buscar  
un néctar que aplaque mi angustia,  
Cansado de caer  
yerto en ambrosía tóxica.  
He de aferrarme a la última esperanza.  
He de abandonar el vino de los cielos.  
He de abrazar el letargo del miedo y el amor,  
en tu aroma he de encontrar sosiego.  
Arrancado de los brazos de la muerte,  
aún helado;  
arrecido,  
palpitaba dentro mío,  
la sombra de la vida.  
Pues he sido abandonado inmóvil

a las puertas del abismo.

Cobijado por alas negras,

esperando el fin de los tiempos.

Y olvidado por todos los ángeles

y los buitres, permanezco;

pues no veo el final, ni la luz, ni la paz, ni nada.

Un día, un año, no hay diferencia,

los días son todos iguales,

se suceden, uno tras otro, semejantes,

persiguiéndose.

El tiempo se retuerce,

se dobla, se deforma en mis manos,

Y anhelo su fin como el bien maspreciado.

¿Quién ha decidido que viva por siempre?

¿Quién me ha sumergido en la congoja?

¿Quién me ha quitado la libertad de morir,

y escapar?

He visto siglos de penurias,

de sangre y guerras.

He dormido por décadas,

ya sin sentir, con los ojos abiertos

insensible, inmutable.

Mientras mueren los sueños

y se desvanecen las cosas:

¡Yo permanezco inquebrantable!

## **Nocturno**

Noche, que envuelves en tu seno los sueños de los inocentes.

Noche, que arrebatas del cielo el color de las flores

y oscureces salvaje la energía en nuestros ojos;

despiértame, mantenme vivo en tus tinieblas, apresúrate

consérvame vivaz cuando otros descansan.

Noche, que arrullas en temor las almas de los niños.

Noche, que empujas a los hombres a refugiarse de tus dedos

y abrigas misteriosa ancestrales pesadillas;

cántame en la voz de tus nocturnos insectos,

enséñame a volar en las alas de tus murciélagos;

embriágame de ensueños, de secretos y pecados,

aliméntame de sombras y terrores atávicos.

Para regocijarme donde otros temen

y descansar en la mañana cuando todos se mueven.

Noche que enfrías los anhelos de los seres corrientes,

caliéntame con el pálido fulgor de tu luna.

Llámame a ser en tu canción,

en tu lechuza asesina, en tu lobo sombrío;

llámame a danzar cuando todos se esconden

y en tu negro manto quemar todas mis inhibiciones.

Noche que eres cómplice de mis mayores glorias

de mis largas lujurias, de mis olvidados pasos.

Noche que eres testigo de la luz de mis misiones.

Noche sin prejuicio levántame en tus brazos.

## **Morir**

Le atormentaba el pensamiento de morir solo. Estaba convencido que solo sabrían de su falta cuando el olor de su pútrido cadáver escapase de su apartamento. Estaba solo, siempre estuvo solo. Pero las noches de juerga con los que llamaba amigos, las borracheras con licores baratos y el penetrante olor a mierda quemada de la marihuana le habían anestesiado, hasta casi convencido de su No-soledad.

Se retorcía insomne mientras recreaba la última salida, buscando en la carne de una sórdida desconocida un placebo, un paliativo para su angustia. Sabía que moriría solo, siempre lo supo, sin embargo la clara conciencia del fin de su camino no amainaba su angustia y esa noche la voluntad de encontrar sosiego en otra caótica noche de fiesta se había extinguido, el miedo visceral a la soledad no le dejaba sentir.

Pensaba en salir, tomar un café, ver otro tipo de gente, tener una conversación significativa, encontrar una mirada cálida, una sensación real, un beso sincero, pero el terror a su lejana muerte le dejaba pasmado. Veía su solitaria muerte con horror, veía su solitaria vida con asco.

Entre las siestas entrecortadas y las extrañas pesadillas esperaba el final del día, esperaba con una especie de odio ser contactado de nuevo por sus colegas de juerga, aunque sabía que al final de la noche sería invadido por la misma vacía sensación, una resaca espiritual.

Sonó el teléfono, contestó, tomó su abrigo, un par de billetes y salió. Le esperaban litros de licor barato, apesosa marihuana de mala calidad, y tal vez entre las piernas de otra sórdida desconocida no sea tan cruel la soledad.

## **DEL DESEO:**

### **Una noche**

Una noche

nada más.

Una noche de sensaciones,

una noche eterna.

dos cuerpos y el cielo

cómplice y testigo.

Dos almas, un beso

y el silencio.

La piel, la carne húmeda y ávida

retrasa el sol y lo ata

porque una noche,

no les basta.

### **¿Vienes?**

Si vienes

no cumplas tu deber

como si fuese un cliente sin rostro.

Si vienes

no vengas a arrancarte la ropa

frente a mí,  
y a largarte después.  
Si vienes  
ven por mí,  
por los delirios que despierto  
en tu boca cuando me alejo.  
Si vienes  
no cuentes el tiempo  
que recorres en mi piel.  
solo deja que el tiempo  
nos recorra.  
Si vienes  
que sea para dormir conmigo, después...  
sino mejor,  
no vengas...

## **Tuya**

No eres mía,  
no quiero tenerte,  
solamente quiero  
recorrerte,  
como un camino  
en el bosque,

como una playa lejana.

Tú,

¿mía?

¡jamás!

No se puede poseer

el viento que mece el trigo,

ni apropiarse de las aves

que se van en primavera.

Tú,

eres tuya

¿y de quien más?

yo solo quiero sentirte

como al mar entre mis dedos,

como al sol en las mañanas.

Yo se que no eres mía,

que no serás de nadie

Lo que quiero es escucharte,

como el crujir de las hojas

que caen de los árboles.

Yo se que no eres mía,

que no serás de nadie.

Por eso tan solo te pido,

déjame acompañarte,

déjame amanecer contigo,  
déjame percibir  
el aroma de tu cabello,  
déjame ver la noche  
llegar y marcharse.  
En el tacto de tu piel,  
déjame saber  
que no eres mía,  
al bajar lento por tu espalda,  
al morderte delirante  
hasta perderte en mis sueños.

## **Ángel**

Ángel, de pureza y luz virginal,  
de piel sin mancha, de alma diáfana.  
Puedo ver en ti el desenfreno que aguarda,  
puedo ver en ti el fuego que brama  
en tu sangre, puedo ver tus ansías.  
Ángel, dulce, sutil. Ángel casta,  
quiero ser el vampiro, que te arranca el recato.  
Invítame a beber con lujuria de tu boca  
a arrebatarte el decoro a mordidas  
alimentarme de tu virtuoso anhelo,

alimentarte de mi infatigable gana.

Inmaculada criatura del cielo que cae,

que cae indomable para encontrarse,

Indócil alma apretada en tus blancas alas,

He venido para liberarte,

para llenarme la boca de tu fuego que clama

para saciarte de mí y de mi hambre inhumana.

Déjate, abandónate, suéltate, olvídate.

Abre tus alas al escondido cielo

que aguarda en lo salvaje de tus entrañas.

Arde lento y leve, si mis dientes te rasgan,

y te marcan y te encuentran y te llaman.

Ángel que cae pausada,

en el voraz apetito de su inmortal virtud

Ángel que bebe de mis brazos

la más impoluta libertada postergada.

Ángel que encuentra lo divino

en el disoluto placer de mis dedos.

Ángel temerosa, ángel salvaje.

Ángel pura que me corrompe y me desangra

No pongas freno a la natural codicia de tus alas

no niegues la divina lujuria de tu alma.

## **Apareces**

Y apareces así.....

siempre inoportuna...

siempre inesperada

y tu sonrisa es...

...siempre un castigo

un asiduo pecado

Llena tu espíritu el vacío

entre tu mano y la mía

es tu mirada un ave

que en la lluvia descansa.

Danzas libre como las hojas suicidas

que se lanzan de espaldas

de la rama al vacío.

Eres lejana espiga

que se mueve en el viento

exuberancia profana

que me llama... me llama

Y apareces así...

cuando quieres...

y cuando logro olvidar.

## **Desconocida (belleza)**

Belleza...

Que se mira distante,  
que distante me atrapa

Belleza...

Se insinúa inquieta  
y quieta... se deja admirar

Belleza que sonrío

... lejana

En vano escondes tu mirada.

En vano mis ojos te llaman.

Mis ojos que en tus labios  
grabaron sus ansias,

mis ojos que en tus ojos  
la gloria alcanzaban.

El tiempo en tu cuerpo  
comienza, acaba.

Tu cuerpo en mis ojos  
de inmortal se fragua.

Mis manos que sueñan  
en tus manos.

Mis manos en tu cuerpo,  
hoy no descansan.

Sublime...

Belleza evasiva,

onírica gracia.

Tallada,

de arte volátil.

Lejos avanzas, escapas.

Belleza que sonrío,

insinuante.

Mi sangre se tiñe de tus labios.

Y tu, te cubres de silencio.

En mis sueños desgarré tu nombre

para encontrarte, ávida.

En la tierra de mis sueños

... Mis manos, en tu cuerpo

... descansan

## **Bosque**

Tentador bosque de imponentes robles,

de ramas tejidas, de sugerentes hojas.

Llamativo encanto de cientos de voces,

de cientos de aves cantando una nota.

Tentador bosque de letales robles,

de ramas que crecen cerrando mi boca.

Son miles los troncos que abrazan mis sueños,

son pocos los sueños que alcanzan tu cielo.

Tentador bosque, atraviesas las eras;

de corazones ciegos y amores lejanos,

de hechizos amargos, y sombría nobleza.

Tentador bosque, sonrías furtivo

a todos y a nadie, al agua y al fuego

en tu magia me amarro,

me amarro a tus penas.

## **Intimidad**

Ellos se miran, se hablan, se saludan. Anoche estuvieron juntos. Él la asía con la fuerza de sus ansías, ella se dejaba llevar en sus brazos, se derretía en besos, mordidas y arañazos. El cielo oscuro y nublado y un unicornio de porcelana sobre una mesa, fueron los únicos testigos de ese amor temporal, desgarrado, superfluo. Pues ellos se amaron, ¿por cuanto tiempo? ¿una hora? ¿dos horas? no es importante. Ella amaba su desenfreno y el calor de su cuerpo, hasta su torpeza bañada de coñac le parecía adorable. Él amaba su natural risa, su anticuado recato y su cabello pintado recogido en una gruesa trenza. Pero tal como todo había comenzado, terminó.

Se miran, se hablan, se saludan, pero nada más. Ya no se toman de las manos. Él ya no le susurra indecencias al oído y ella ya no se ríe tímida de su procaz lenguaje. El sabe que le gustaría amarle más tiempo, y más veces y escuchar sus elocuentes diatribas varios días más y asirla de nuevo con la fuerza de sus ansías. Ella sabe que le gustaría amarle mas tiempo, y más veces y perderse entre sus sueños locuaces y sus viejos tatuajes.

Pero eso no va a pasar. Ellos saben que es mas fácil llegar a la intimidad de sus cuerpos que a la de sus almas.

## **DE LAS DESPEDIDAS**

### **Lo que me queda de ti**

De ti me queda el recuerdo de un cariño intenso  
de un amor lejano de corto devenir.

No pienso más en lo que hemos perdido.

Guardo mejor tus besos, los guardo para mí.

De ti me queda suelta, la página de un libro,  
con frases de abandono que leíste alguna vez.

Y cada vez que leo esas sombrías letras  
oigo tu voz distante, leyendo para mí.

De ti me queda el tiempo que pase a tu lado,  
de contados abrazos y pavorosos apegos.

Me queda el espacio cálido entre nuestros dedos,  
Y el día temeroso, que se iba ligero de tus manos.

De ti me queda el arte que emanaba de tu voz.

Tus armónicos ocasos, tus versos solitarios.

Tus notas que estremecen, tu canto eterno y triste

Tu efímera figura cantando para mí.

Todo de ti me queda, oculto pero mío.

Poco de ti he tenido, mucho he preservado.

De ti algo me queda guardado aquí a mi lado,  
eres tú lo que no tengo, nunca más junto a mí.

## **Partida**

En silencio

muéstrame

tus alas.

En secreto

déjame saber

a donde con ellas vuelas.

En silencio

renuncia

a mis manos.

En secreto,

tus manos

...ya renunciaron a mi.

En silencio

márchate,

no mires atrás.

En secreto

he dejado en ti

mis besos

como cicatrices

...de fuego

...de sangre

...de sexo.

Y aunque olvides

el tacto de mis dedos

sobre ti,

y aunque olvides

mi nombre y las noches

que tu cuerpo

recorrí,

mis besos, como cicatrices

furiosas te señalan.

En silencio

déjame

y vuela.

En secreto

déjame dormir

cuando tus alas baten

En silencio

márchate,

no te despidas.

En secreto

me quedo

esperando

verte volver un día.

## **Último beso**

Aún arden mis labios  
por tu último beso.

Mis manos todavía  
no olvidan las tuyas.

Aún duelen mis dedos  
al recordar tu cuerpo,  
al dibujar tus pechos  
en el aire turbado.

Aún laten mis ansias  
cuando no te tengo  
y te clamo mía  
y te siento ausente.

Aún espero el día  
de volver a verte  
de volver amarte  
como un desquiciado.

Como un insensato  
arrancarte el alma  
con un beso intenso  
en desvarío eterno.

Y olvidar mi nombre

y olvidar mi credo  
y recordar solamente,  
el calor de tu último beso.

### **En mi camino**

Caminé tantas noches por calles perdidas,  
con la angustia latente de no poder verte.  
Caminé tantos días con la mirada sombría,  
con el rostro hacia el suelo. Tu recuerdo venía.  
Entre ojos ajenos y sonrisas fingidas,  
entre todas las gentes que no conocía,  
venía tu aroma y el sabor de tus labios  
a reclamar de mis pasos y el tiempo que huían,  
demorando el regreso de mejores años,  
olvidando hasta el roce de tu piel en la mía.  
Caminé vacilante hacia mi oscura guarida,  
esperando encontrarte dormida en mi lecho.  
Caminé imaginando que de improvisto llegaste  
me convencí amargamente de lo imposible del hecho.  
Que por azar o ventura pudiera encontrarte.  
Que por gracia o destino has vuelto a buscarme.  
Me convencí que el aroma de tu piel en el viento  
era todo que lo había para poder aferrarme

a tu recuerdo que viene de mi letargo a arrancarme.

### **Donde mueren las aves**

Él, quien percibe la vida como un arte melancólico,  
ella, quién la vive como la tierra que se labra,  
se sientan un día para hablar de sueños imposibles.

Se habla de los besos dados y de los que no se darán.

Se piensa en cada detalle de lo que no será.

Él, entristece ante lo que no existe

ella lo anima con la belleza de su fuerza.

En cada lánguida frase, la luz de ella abraza

y atraviesa todo atisbo de pesar

Él la mira triste porque sabe que no la volverá a mirar,

sin embargo ella le recuerda

que nadie ha escrito su final.

Ella rescata cada momento dividido

él encuentra alegría en su firmeza.

Ambos presencian como sus caminos se separan,

Ambos esperan que las almas no se puedan separar.

Él le dice que se verán en el lugar secreto

donde las aves mueren,

ella le recuerda

que las aves

no deben morir encerradas.

## **Olvido**

Te veo en el hielo que se forma en los parabrisas de los autos en mis frías madrugadas. Te veo en las noches sin luna, en las hojas amarillas que caen de los arboles. ¿Tú me ves acaso? en el calor reseco de los vientos del Cerrado, cuando tus labios se secan ¿te acuerdas de mis cortos besos?.

Cuando el sol sale y abraza mi cara y baña la tierra gruesa bajo mis pies, me acuerdo de tus piernas bronceadas y el pantaloncito corto estampado que usabas la ultima vez. ¿Será que tus piernas me recuerdan? ¿Será que la cicatriz en tu rodilla izquierda me recuerda?

Siento tu olor cuando estoy solo y en silencio, cuando leo un libro viejo o tomo té caliente, olías un poco como a esperanza, como a juventud, olías a olvido. ¿Te acuerdas a que huelo? a sudor resignado y sueños rotos.

Te oigo antes de dormir, oigo tus risas y tus voces, me hace falta que me hables y escucharte y perderme en tu suave dicción, en tu acento, en la forma sonora como pronunciabas las eses.

Cuando el viento me golpea en las tardes me acuerdo de tu tacto, de tu manía de hacerme cosquillas cuando caminaba, de como tocabas mis dedos cuando hablábamos. ¿será que tú aún recuerdas mi toque en tus hombros altos? ¿mi toque en tu cuello, en tu cintura? Mi toque tímido y fatigado.

Cuando el tiempo pasa lento y estás sumergida en trabajo y miras al cielo por la ventana, será que piensas que ya no me baña el mismo cielo, que ya no me ocupan las mismas cosas. Será que sonríes como yo cuando recuerdas que el tiempo fue corto pero el cariño fue grato.

Yo no te olvido, será que tu me recuerdas. Recuerdas mi semblante distraído y cómo siempre tenías que detenerme para que no siguiese andando hacia el tráfico. Hice mil cuentos sobre el lunar de tu boca, mil historias sobre tus curvadas pestañas. Aquí bajo este cielo parece que nada tiene algo de ti y sin embargo yo no te olvido.

El croar de los sapos, la lluvia, y otros rostros y otros aires que nada dicen de ti , que nada tienen que ver contigo no me ayudan a olvidar.

## **DE LO IMPOSIBLE**

### **Silencio**

Mi silencio es lo que queda  
cuando las palabras son deshechas  
por los hechos que arrebatan  
la cordura y la conciencia.  
Mi silencio es la respuesta  
a tu tacita pregunta,  
de razones que acorralan  
a tus hechos desatados.  
Mi silencio te perturba  
y el tuyo me desarma  
¿Qué podríamos decir ahora?  
Ahora que hemos consumado  
los fugaces delirios  
y el sabor de tus besos  
es el manjar más etéreo.  
¿Qué nos queda más que un silencio  
como testigo de un dolor velado?  
Un calvario secreto que se niega.  
Un lamento que callado, reclama.

Una pena que el destierro oculta  
de un martirio, que mudo se desangra.  
¿Dónde habitan nuestras manos juntas,  
como recuerdo anónimo de lo que no vive?  
Solo en un punto de ilusorias esperanzas,  
en el país donde ninguno de los dos existe  
Fingimos con habilidad envidiable.  
Decimos a todo el mundo, lo que parece pertinente.  
Con palabras muertas declaramos nuestras ansias,  
con palabras muertas además las degollamos.  
De emotivos imposibles está salpicada nuestra historia,  
de agobiados temores y heridos presumibles.  
Por miedo a lastimar hemos callado,  
por ávida pasión hemos herido.  
No hubo palabras para decir que pretendíamos  
por eso el silencio nos abraza y nos exime.  
Solo el silencio describe nuestro llanto,  
solo en silencio podremos amarnos.

### **Lejana**

Musa lejana que mis besos robas,  
mujer de nadie, amor inexistente.  
Te veré remota, como fuiste siempre,

te veré callada, no sabré que lloras.  
El cielo despejado es nuestro propio infierno  
que nos recuerda alegre, nuestra triste historia.  
Solo en el gris paraje donde nos besamos  
Yace viva tu voz, cantando en mi memoria.  
Mis pasos y los tuyos jamás se habrán cruzado,  
jamás habrás rogado para que no me vaya.  
Olvidaras mi nombre cuando pase la mañana  
llevare en mi carne tatuada tu nostalgia.  
Me acostare en mi lecho absorto en pensamientos.  
Cavilaré inútil sobre el pasado funesto.  
Buscaré redimir lo andado contigo.  
En vana lucha dormiré, musitando tu recuerdo.  
Seguiremos el camino que tenemos en frente,  
fingiremos el olvido para ser felices.  
Sabrás que ahora vivo donde tus pasos no existen,  
sabré que luchas siempre, como siempre ha sido.  
Confieso que no quise causarte daño alguno,  
que mis manos buscaban el mar en tu cintura,  
sin querer esas manos urdieron tu locura,  
sin querer esos tiempos se fueron como bruma.  
Despierto a veces triste, a veces solitario.  
Una imagen viene como una brisa que tortura,

una silueta mustia camina entre las sombras,  
camina viva y fuerte a pesar de la lluvia.

### **Tal como ayer**

Me quedó la sensación  
de tu cabello en mis dedos.

Pero tú,

tal como ayer

no te quedaste.

Yo recuerdo el golpear  
de tus zapatos en el andén.

Pero tú,

tal como ayer

no me recuerdas.

Yo me aferro al estruendo  
de tu espontánea risa

Pero tú,

tal como ayer

ya no me escuchas.

Tal como ayer

nada será,

y el mañana te traerá

nuevos motivos.

Yo acaricio tu espalda  
tan solo en mis sueños.  
Pues tus motivos nunca serán  
los míos.

### **Traducción**

Para traducirte  
a mi lengua de versos,  
de canto incompleto.  
Para entenderte  
en mis voces de viento,  
en mis notas cansadas  
Para convencerte  
que te quedes aquí  
... conmigo.  
Para traducirte  
necesito otra vida,  
para entender tu lengua  
de confusas sonrisas  
y de afectos robados.  
Para convencerme  
que nunca he tenido  
de tus ojos su tiempo,

de tus manos caricias  
y el rubor de tus labios.

Para conocerte  
dominar tu idioma  
sabré que no basta.

Para no buscarte  
tendré que olvidar  
todas tus palabras.

Para convencerme  
que me aleje de ti  
... naceré de nuevo.

Para no traducirte.

Para no conocerte.

Para poder olvidarte.

## **Mirar**

Luz que llega escondida en ecos imposibles  
sonrisa que se ve lejos y se oye.

No me mires hoy que tu belleza duele  
no me extrañes, porque el cariño acaba.

Tiemblan tus manos al tacto  
de mis dedos en tus hombros  
Tiembla tu recato en mis ojos

cuando mi voluntad llega a tu cuerpo.  
Espíritu que abraza y se estremece  
con el absurdo toque de mis labios en tu cuello.  
No dejes de mirarme, que tu olvido mata  
no me escondas tu rostro que mi razón se muere.  
Tus palabras se van en alegres inflexiones  
a través de mi, recorren, como aves perennes.  
Sella mi adiós con un beso y una sonrisa leve  
recibe la prudencia que vuelve  
el día en que yo me aleje.  
Mírame por favor,  
tu belleza me duele  
Extráñame querida,  
tu cariño me salva.

## **DE LA DEVOCIÓN**

### **Oscuridad**

De negros hilos de guerras cansadas,  
tus cabellos se entrelazan.  
Como la larga noche austral que llama,  
como el solitario mar que en la penumbra danza.

Y este océano que es mío y tuyo,  
me invita a naufragar herido,  
a naufragar perdido,  
olvidado.

E invoca párvulas muertes  
selladas con tu nombre y el mío,  
selladas en sangre y hartos bríos.

Yo navego en tus silencios  
con la dicha oculta  
de embriagarme  
y en tus cabellos  
disipado, me sumerjo.

Náufrago de islas hipnóticas  
por voluntad ciego he quedado  
y en tu cuerpo  
es la luna  
quien guía mis manos.

De bronce primordial  
tu carne se ha labrado  
y yo muerdo tus ansias  
y tus cobrizos brazos,  
y yo muerdo tus labios  
y el néctar de tus manos

Recorro casi en trance  
el cálido mapa que en tu piel  
trazaron los astros.  
En tu vientre los ancestros yacen  
como sombras del desierto.  
En tu sangre clama triste  
un poema viejo y desdeñado,  
en lenguas muertas que ya nadie escucha,  
de palabras sabias que ya nadie habla.

### **Indomable**

La dolida belleza de tus ojos  
es mi bienvenida esperada.  
Absorto recibo tus besos  
con una muerta esperanza.  
Un huracán de brazas ardientes  
rodea la frágil sustancia;  
que dispone tu coraza,  
que edifica tu alma.  
A veces el miedo me invita  
a dejar mi cordura apartada,  
por tenerte cerca y mía,  
ninfa por nadie domada.

Tiemblo de rabia y codicia  
cuando tú bates tus alas.  
En vano intento amarrarte  
a mi sombra disipada.  
Eres la sangre de los bosques;  
la azul barbarie de los cielos;  
la magia de viejos dichos;  
la lujuria en la mañana.  
Eres mía siendo ajena,  
yo soy tuyo y nada mas.  
Existes viva y fuerte  
lejos de mi, emancipada.  
Y yo sin ti soy desvarío,  
impreciso e indefinible.  
Sólo sombras sin conciencia,  
sólo caos y silencio.  
En ti,  
conforme a ti,  
solo existo.

### **Amar**

Otra noche llega,  
mas mi sueño de ella huye.

Y en esta vigilia obligada pienso...

¿si acaso el amor acaba?

¿Será que amar para siempre

no es mas que desnuda codicia?

Pretender encerrar un ave

si se ama su vuelo y su canto,

pretender poseerla para si y admirarla

¿no es acaso un amor que mata?

Si por el contrario,

amar sin futuro, no fuese tal vez

un amor mas puro.

Amar sin esperanza de mañana,

amar ese instante y nada mas,

¿no vuelve el amor mortal

amor perpetuo?

Amar lo que no debe ser amado

y entregar, sin vacilar,

el alma en un beso.

Un beso efímero

y a la vez eterno.

Un beso fugitivo

pero verdadero,

porque se desconoce

si los labios en ese beso  
se encontraran de nuevo  
La noche llega  
mas mi sueño de ella huye  
y yo sigo cavilando  
si acaso el amor  
puede ser eterno,  
o si solo dura para siempre  
cuando el cariño es corto y largo el recuerdo.

### **Corazón**

Tú corazón es la patria que anhelo.  
Tú corazón es el credo que ciego abrazo.  
tú corazón es el eterno destino de mis pasos.  
Tú corazón es luz y tinieblas.  
Tú corazón es calma paloma, salvaje tifón.  
Tú corazón es mar de ternura y sol de pasión.  
Tú corazón es canto de guerra y dulce arrullo  
En resumen, es tú corazón donde mi vida yace.

### **Recordarte**

Hay tantos ríos entre tu cuerpo y el mío.  
Hay tanta selva entre tu boca y la mía.

Esculpo en el aire tu silueta

para recordarte.

Hay tantas cosas tuyas que he olvidado.

Hay tantas cosas mías que he perdido.

Y tantas veces me he encontrado

perdiéndome en tu dulce carne.

Recuerdo que eras

como el aire

y las aves y el tiempo

...eras libre

Recuerdo que así te amé,

viéndote lejos y cerca,

siendo a la vez propia y ajena.

Recuerdo que nunca pedí

verte fiel a mis pasos,

pues te amé libremente

como se aman las nubes.

Te conocí fiel a ti,

y así quiero recordarte.

## **Ella**

En su cuerpo imperfecto,

entre sus mil cicatrices,

en sus manos gastadas,  
encontraba sosiego.

Entre sus muchas heridas,  
entre su fina ironía,  
en sus negros cabellos,  
yo me embriagaba.

En su rabiosa alma,  
hallaba mi paz,  
en su tortuoso pasado,  
en su incierto futuro.

En su crudo carácter  
tan dentro de ella  
había una dulzura  
que solo yo disfrutaba.

En su suave dureza  
guardaba tanta ternura.

En su corazón de guerrera  
tanto amor escondía.  
grande recóndito y puro  
que solo yo conocía  
que solo a mi me embriagaba.

En mis ojos solitarios  
ella era perfecta

yo no encontraba la línea  
entre defecto y virtud  
porque en sus parvos errores  
fue siempre sincera  
y su amor fue tan noble  
tal como ella  
En sus ojos ingenuos  
siempre fue natural  
en su furioso amor  
siempre fue ella.

### **Hasta ese día**

Vi tantos amores efímeros  
como flores que nacen  
para contemplar la luna  
y morir después al despertar el sol.  
Vi tantas vidas que se encuentran,  
que se juntan y se acercan,  
que se tocan, se enredan y se marchan  
vidas que fluyen  
como moléculas en un vaso de agua  
Viví tantas historias cortas  
sonrisas dadas y abrazos breves

que se olvidan cuando das la espalda.

Vi tantos rostros familiares

volverse cuadros desconocidos

Vi tantos juramentos eternos

hacerse con prisa frívola,

durar como un sueño leve.

Vi lo efímero de la vida y sus partes

tan de cerca y tan normal.

Vi lo fugaz y lo eterno

como alas de una misma ave

y me acostumbre a saber

que lo perpetuo es inalcanzable.

Vi y viví todo lo temporal,

lo corto, lo exiguo,

todo lo perecedero, viví

y nunca reclamé

hasta ese día...

ese día en el que te vi.