

Una noche en la ópera.

Josan Merino



Image not found.

Capítulo 1

De los golpes de plumas he aprendido
a caminar como pato dando tumbos
de bailarina de ballet clásico.

Mi risa se desborda infame
como el agua de los famosos pantanos,
entonando un mi menor lascivo
de metales y ventosidades ajenas.

Me duele la respiración intrínseca y subjetiva
de las marquesinas luminosas
que anuncian los ancianos que nunca seré.

Los fantasmas de la ópera desfilan
por mis fiestas vestidos elegantes
con guantes y brillantes fracs
silbando el "Only you".

No encuentro descanso entre bambalinas ajenas,
ni en las camas de clavos clavadas,
ni en las butacas del patio desorejadas
y pintadas de un azul turquesa "made in Turkey".

Me fastidia sobremanera el frú-frú
de los vestidos con olor a alcanfor
y es tal la náusea que me provoca
que a veces vomito tutús de grijo y hojarasca.

Cae el telón y mi ojo hábil deja de ver
a los artistas de mi cabeza,
los mismos que asesinaré instantes después
con la inhabilidad con la que mis zarpas
de pez gatuno descomponen la tarta de bodas.

Y cuando pare la música de rebaños enlutados,
apretaré fuerte el cinturón de mis entrañas
e introduciré en mi cabidad anal una mecha,
medio hecha, que será la cura húmeda e incendiaria
para explotar en el firmamento,
para apagar las luces y colores de la estupidez
de los escenarios y los aeropuertos.