

Randalf.(Dicembre)

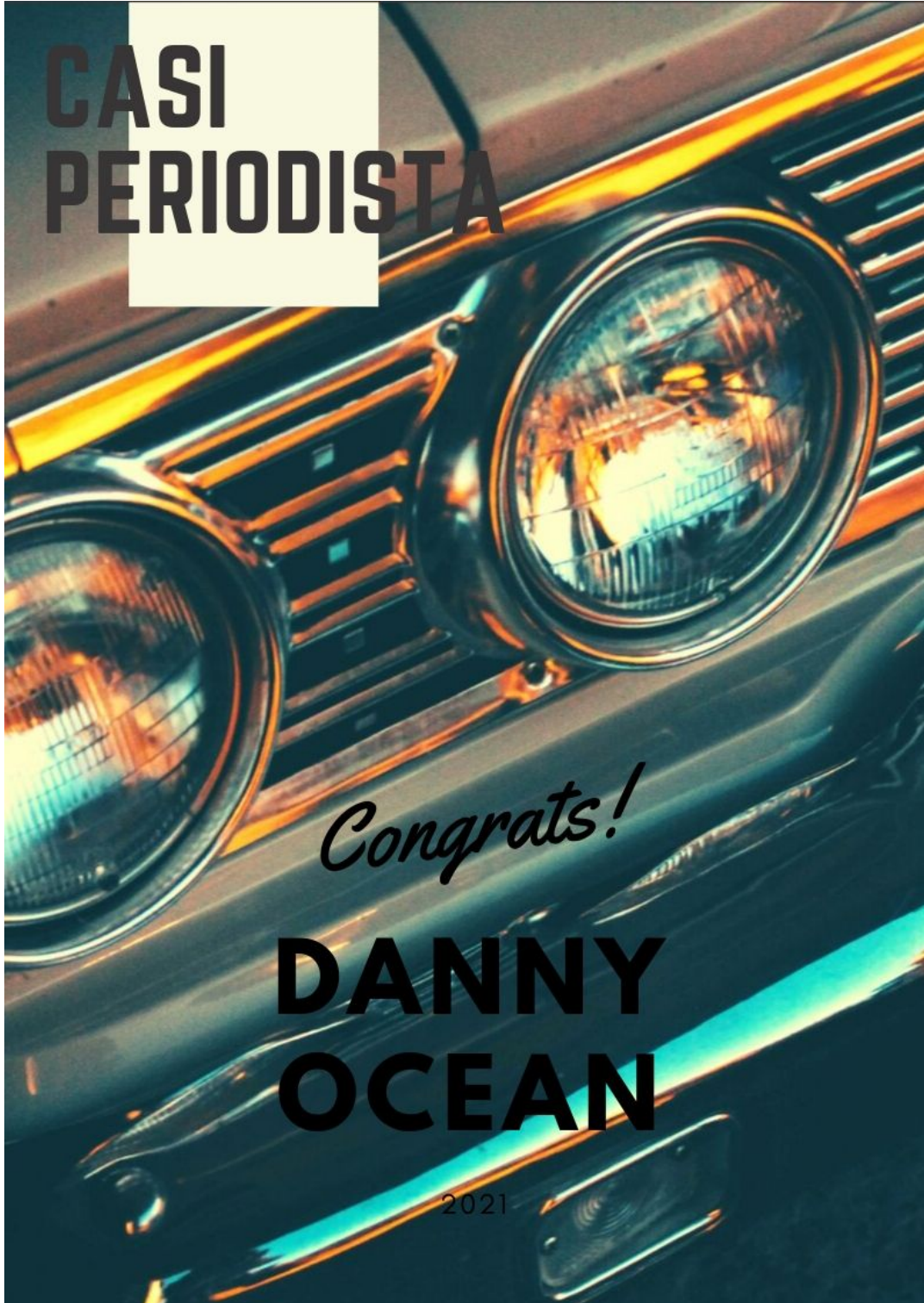
B. E. B. E.

**CASI  
PERIODISTA**

*Congrats!*

**DANNY  
OCEAN**

2021



# Capítulo 1

Un Inglés.

P--Crees que alguien... Ya sabes quién... Filtro la empresa.

Q --No, No, No. Los ingleses no perderían tiempo en esto. Están cargados y tranquilos como los italianos. Han pintado su cuadro y es bonito, Hermoso. Todo el mundo lo ve y nos complace. Colonias creadas con presos de cárceles, sin policía, y ahora son países desarrollados. Poder de creación con solo estirar el brazo. No perderían tiempo has caso.

P--quiero que seas claro... nada de filosofías.

Q--antes, los ingleses hacían de todo. Desde un clavo y unos cordones, hasta un sombrero. Tenían de todo. Podrían crear la Ciudad que quisieran y nutrirla. Como unas Vegas en el desierto de California igual a cien Cubas. Su Seguridad es su inteligencia, de resto, según Alejandro Magno, es más barata la administración. Lo que no se resolvió con el sistema Alejandro Magno, era el temor a que este desapareciera en la guerra. Eso llevo al conflicto de miedos entre las ciudades. Pequeños movimientos entre sus generales para mantener el control por previsión, creo una bola de nieve. Estando Alejandro Magno aún con vida... y desetabilizo todo

P--solo quiero saber... está bien, entiendo..

Q--si no lo entiendes así. De seguro fue tu estupidez el principio del problema.

P--No debería desconfiar más después de este cuento.

Q--Joder.. Tomate una copa.. que debe ser otro.. Alguien por ahí que solo ha peleado con una varicela. Y mato tres sancudos.

P--pero me has prestado oído.. Estoy perdiendo el tiempo y a ti te gusta perderlo.

Q--solo quiero contarte un cuento. Dibujártelo, luego que imagines como te ves en el.

P--así que trabajas para los ingleses.

Q--me les creo el cuento. Para mi es verdad todo el cuadro.

P--cuál es el cuento Francés.

Q--los Franceses son un poquito como los Romanos. Si encuentran un vibrador cerca de la frontera y preguntan de quien es. De seguro aparece un francés gritando... --ESTO ES MIO--. Así que le dices. Si es tuyo demuestra para que sirve. Rápidamente te responderá. --PARA ESTO...-- y hará lo suyo. A diferencia de los Romanos que les gustan los grandes pilares, o los Egipcios que les gustan los grandes obeliscos. Es un asunto de absoluta grandeza. De Rugido.

P--y los Alemanes.

Q--ha... los Alemanes. Si... ya me acuerdo. Una vez conocí a una chicha que tenía un gran par de senos, sus dos relucientes aureolas como jamón. La chica Bebía más Cerveza que yo. Por lo cual tuve un hijo con ella, quería mejorar mi raza. Ya sabes, ahora mi hijo debe resistir más pintas de Cerveza que su padre, un super hombre... Oye escucha... no vas a seguir con esta mierda como si fueras un escolar....

P--yo pensaba que era la Pervitin o la Anfetamina.

Q--lo se, los Alemanes nos engañaron con su propaganda de shampo. La chica sigue siendo mi mujer, es guapa. De España solo te diré que nos deben mucho dinero y lo están pagando, dejémoslos pastar tranquilos.

P--ahora debó decir...

Q--te pareces a mí, por eso estamos bebiendo de la misma botella y te estoy sirviendo con mi brazo...

P--tu eres de Oxford...

Q--no... Yale... Aun me acuerdo estar ahí como un chaval. Con mis tres generaciones en mi espalda de Vinicultores. Como si fuera un Sir Alguien montado en un caballo enfrente de la clase... luego otro estudiante me mira y dice: "MAS PELIGROSO UN GUSANO DE SEDA"... Así que cambie a la carrera Negocios.

## Capítulo 2

Adam.

Aquel pedazo de cielo escondido en el parabrisas que buscaba con cabeza gacha, me corrugo el pecho, me cerciore mirando el reloj para ver un ocho. Me pregunte si tendría tiempo, si encontraría aquel descanso que prorrumpiera en medio de mi exaltada y angustiosa respiración. Me gaste un espacio en una cuzca que había dejado hace años en el tablero de la velocidad, de esas que te queman los dedos al prender, pero que te le pegas como un sancudo. Así que tenía que virar los cruces rápidos cosa que odio, me componga de una bolsa hinchada y sebosa que me sale desde el dorso de mi ancha espalda; en otras palabras sufro de sobrepeso, me ocupo en cada giro de contener las tripas como si fuera mi botín por la sujeción de mi mano.

Los gordos sufrimos por nuestro cuerpo más que cualquier humano, hablo de la presencia de aquel montículo que irrumpe en el horizonte de nuestra mirada, siempre se hace presente una mueca de constipación y falso desespero al cruzar los pequeños pasillos, al experimentar asedio por otras personas menos preocupadas que irrumpen cerca de nosotros. Aquella bolsa de colon relleno es como si fuera otra persona, y dado el estado de alerta por golpe.... me siento como si alguien muy pero muy cercano fuera a sufrir un accidente. Así que antes del choque pones tu mano protectora en un arrebató de auxilio y la otra horizontalmente distante con los dedos abiertos, encerrando en tu boca un iiiNOOOOOO!!! Un poco frívolo, en un intento de protección. Ser gordo es nacer con hijo incluido.

De nuevo me vi en la afrenta de frenar, sujetar la panza, atizar con mirada iracunda, desplegar el acelerador y amenazar con vanas palabras de pronto entendidas al ver el aspecto susceptible, ante impronta maliciosa que usas para decir palabras soeces a otros conductores. Si!!, nunca digo malas palabras, y esta última es un indicativo de mi nivel, o de pronto no me culpo por qué no me cerciuro de lo que digo. Algún día encontrare otro, que no sea yo, que me indique mi vocabulario, y me demuestre una vez puesto en el estrado de un juez de justicia, de que

digo malas palabras. Pero de seguro el estrado estará lleno de mis trabajadores, no creo que amen la verdad, pero si mis mi dinero y mi realidad. Soy un santo.

Me baje del auto, llegando a la puerta en la hora justa, pero no exacta. Más justo que llegar, es el punto exacto entre vida y muerte, y solo lo conoce quien lleva el dinero. El lugar estaba medio solo, figuras oscuras de transeúntes y la mirada de una chica que rodeaba mi ombligo fijamente. No sé qué le veía a mi pequeño muñón, pero me sentí extraño, desnudo, y un poco ruborizado ante mi estado vulgar. Una putita mostrando la panza, así me sentí. Me tape con clase, como si hubiera cometido un acto impúdico, con el final de mis dedos en la boca cerrando una exagerada expresión entre labios. Al voltear la chica, me eche a reír por mi escote, y su atractivo. De pronto bien lustrado por el sudor puede ser lo bastante claro para ver cosas, de pronto el futuro. La chica volvió a mirar, y le envié un beso, que fue mal recibido.

Espere horas, horas que fueron un descanso, un viento medio apagado intervenía cada media hora y me refrescaba mi lomo de cebú grotescamente grande y velludo. Tuve un arrebató, la clara idea de caminar, buscar un lugar y comer algo, siempre que pienso en comer imagino mi boso moviéndose con desespero, me he visto en el espejo. Sufro la necesidad de hacer pucheros, esa elevación de labios en medio de su ocupación, orgullosos de contener ese algo que hace de mi mente arreboles centellantes por cargar tales sabores. La comida es una putada total, generaciones y generaciones de pueblos aguantando hambre, intentando hacer de lo poco algo bueno. Y ahora pagamos una alta cantidad de dinero por cutres platos. He igual disfrutamos por todo este conocimiento culinario. La comida que antes se les daba a los cerdos como por ejemplo las langostas las cuales eran despreciadas por los marineros, hoy se la venden a los cerdos humano. joder era gratis. Llegamos tarde....

De nuevo el móvil, se me subió la presión sanguínea y la humedad en mi frente. Llène el palco lateral de mis pulmones, los cuales inflamas en medio de un coito; si irrumpes en medio de guerreros voraces versión Alejandro magno; si haces un salto mortal a cincuenta metros; o le tocas el culo a una mujer casada en la iglesia; o tienes una hamburguesa doble carne que aún no has terminado.. y te llaman. ¡Si!! --cabrones todos por dañar el momento. -- Solté un pequeño silbido de seguro natural entre los gorriones, al acomodar la espalda, levantar el móvil, y enviar una mirada llena de precaución a todos los rincones. Así que, de medio remilgado en imagen de acto de guerra, según cuadro revolución francesa, con el

escote de mi barriga sopesando a un lado entre la presión de la ropa.

--Que.

—que de qué.

--disculpe, no había nadie.

---acaso le pago por una hora específica.

--tenía que comer...

--exacto. métase y saque esa maleta por el culo las veces que sean... pero quédese ahí... joder... así se quita la ansiedad de comer.

---esa bien. y que como va con lo de su mujer.

---usted que le importa, pedazo de cebo...

De seguro tampoco le valió los fajos de dinero que tenía carbón, para metérselos y sacárselos así quitarle la ansiedad a Rosarito, y no tener que irse con otro... carbón...

---que me dijo.

Joder, no estaba pensando. Estaba hablando en voz alta, y aun podía percibir las bocanadas de aire, mi hamburguesa sin terminar. Y la última palabra en la boca, y el menosprecio de mi acto en los ojos, los cuales ya menguaban a miedo, hablo de un círculo estrellado.

---obvio que no estás pensando, ¡¡cabron!!.. dese por muerto.

---que hago con el dinero.

---espere. entréguelo y me viene a ver.

Joder, eso pasa cuando comes y estas lleno, te conviertes en el dueño de todo. El lenguaje selecto y ofensivo que realmente hablas con la boca del estómago la cual está ocupada pasa unos centímetros arriba a tu verdadera boca... por eso cuando estamos llenitos, decimos lo que pensamos... Y yo tengo una boca estomacal demasiado grande.... Me permití pensar unos minutos, de nuevo con mi mano protector cerrando mi panza, en figura de un objeto que viene a golpearme más un ¡No! y mi otra mano estirada. Salí al instante con el maletín desbocado, con mis dos piernas como manivelas, agitanado hasta el lugar, en un agité de carnes sin frenesí, pero en un avance medio.

Fin.

Posdata:



""Gordo entregue el maletín.. su jefe no está ofendido con usted... de seguro no a mí!!!! estoy vigilado!! , cabrón... el dinero es máspreciado que las ofensas... es como tocarle la concha a la madre del jefe y eres feo y bizco, de seguro hay problema... haga caso... "" "" y llame a casa tranquilamente. ""

"y no me visite, estoy de supuestas vacaciones... Me dejaste tirado HIPERIMEGACabron..."

::: jodere, no se acerque al cafe.. .. ""



## Capítulo 3

Pedro.

Que será de mi pensé, mi arteria ofuscada en una saliente de mi frente, se movía como una pequeña lombriz la cual le quita tranquilidad a tu paciencia. No quiere cruzar, parece que solo engrosa nada más. Imagine acercándose lentamente al ojo internamente, lo cual hizo que me asustara por mis ánimos descontrolados. Me bese la mano, donde antes tenía el escapulario; ademanes que ya no tengo por mi salud, se supone que soy otro, en calidad de mi humana persona.

El mundo siempre lacerando mi carne, me sentí víctima del Karma, manejando mi propia pérgola en un río lento y mal oliente de agua estancada. Que faltaba para mi descripción, de seguro no la muerte, la muerte es para lo que no tienen karma, simplemente los mata el mundo apenas asoman la cabeza. De seguro no será tan mal el purgatorio para los hijos de los inmortales, pues el karma es la reprensión de nuestros padres, los dioses. >>joder, que orgulloso soy, un hijo de un dios. De seguro seré capaz de vender diamantes quebrados y sobrevivir<<. Y me acorde de una historia ya escrita, aquel hombre que murió de un tiro en el dedo, >>>mi tío me lo conto como cien veces<<<, se preguntan por qué un tío se muere de un tiro en un dedo>>parece peor que un cáncer<<. Tenía el dedo en la sien en ese momento.

Hay que saber cuándo te llega el karma para que no te hiera de muerte. Esta es la moraleja de la historia>>>te pueden disparar en diez situaciones en cada dedo, dado el karma dado el jichin chino o como se llame, pero si lo quieres en tu cabeza, eso depende de ti<<<. Simplemente debes quedarte tranquilo, aprender y superar, porque sabes que eres alguien. Luego sube al monte Olimpo y has tu sacrificio, es lo mínimo.

Me fascina Barcelona, huele a dinero, a burguesía. Aquella tarde, me di lugar en el café, siempre con optimo mandamiento, nunca llego tarde. Siempre oliendo bueno, con la exageración en mis cejas, y el dinero en la maleta.

---Ese es mi pueblo, puntualidad y dinero. De resto tu dios te puede matar, verdad judía.

--cada cual en su monte. Esta completo.

--Compartimos una religión.

--lo único que me preocupa Paolo. Cuáles son los pecados que tu dios castiga. Ser honrado esta en uno de sus mandamientos.

--está completo.

--tienes que hablar siempre de esto, dios, moisés. Joder, que crees que soy, un hombre lleno de mantos viviendo en una caravana. Tengo un Rolls roy afuera estacionado. Vivo en un apartamento en Gracia.

--no te ofendas. Dado el caso de tu cultura. Tiene su sello único. Es un agregado importante que implica negocios, avaricia, brillo de diamante. Y eso hace sentir seguros a todo el equipo. Un control sobre el capital que viene desde donde, olor a camello, tierra en las orejas y huevos, y tomar tu orina por rebeldía. De seguro no querrás regresar ahí. Verdad amigo mío. ---deja de apoyarse en la mesa. --- la segunda entrega es para el mes que sigue.

---y cuál es tu historia.

---un egipcio que quiere su oro y sus esclavos de vuelta. Algo así. Suena prometedor verdad. —se aleja de la mesa mientras se ríe. -- Vamos no te

reirás. Yo prefiero decir que soy de todos lados.

---hablas demasiado.

---cuando es debido, por eso me contratan, a mi jefe le fascinan las películas igual que a mí. Las buenas palabras le agregan Glamur a los negocios. Tengo un sentimiento por lo que hago. Y quiero que todo brille igual que este paquete.

## Capítulo 4

Randalf

Así que seguí caminando. Advierto algo lamentable. Mi garganta no humeante. El whisky tiene la acción capciosa de levantar las alarmas en el cerebro. Hay un momento óptimo donde hay un revuelo descomunal en el sector prefrontal. Luego mi conciencia les dice a todas las neuronas -- joder, tranquilícense... Calma... Randalf está bebiendo Whisky... no pasa nada...

Y así empiezo a cavilar. La apreciación a mi motor cerebral, hace hincapié en la manera en que comúnmente inicio.

En algún revuelo, poco alentador, de lamentable acento, de vivificadora imagen se encontraba una dama, lo cual me trajo un recuerdo... hace tiempos estaba en una búsqueda. Todo había iniciado en la playa.. estaba ahí acostado, tranquilo, con un preámbulo sobre los declives, curvas, y planos oblicuos. Dilucidando las pocas damas que habían, las cuales siempre permanecen sin sostén. La Europea es una mujer de buena alimentación, se cuida en sus grasas, tiene el vientre de venus, un arco de media luna en forma de bache. Andan sin sostén y puedo ver sus duraznos, a veces uvas, y a veces, dos limones bien sostenidos.

Comúnmente estoy con vista al mar. El sol es un hallazgo que todos conocemos, pero hace del mar un misterio indescifrable. En un descuido, hacia mi regreso sobre mis pertenecías, encontré una mujer con la desproporción. Tenía los senos más grandes proporcionales, y sonrojados por la briza traviesa de la mañana. Luego atrás, había otra un poco más morena. Segundo después, un dolor de cabeza como nunca en mi vida. Todos mis días de fatiga y la concentración hizo un requiebre alucinante. Pensé. No puedo morir joven y tampoco puedo morir si no encuentro una mujer así.... Así también pude descifrar otro misterio, yo pensaba que la estrella de mar, era un pez ebrio que nunca le bajo la resaca, también pudo ser un pez que algo vio y se quedó mirando hacia el cielo para sobrevivir... al tercer segundo. No puedo beber más, qué sentido tiene el whisky. Regrese hacia el mar, ya estaba de partida, esa mañana deseaba no morir joven, así que solo disidí partir hacia el Puerto... cuidando que otra latina, o la otra versión húngara con sus leches no me estrujara el alma... Ya tendría tiempo para pensar, por el momento había agarrada mi mente como un balón de rugby y iba en pos de huida ante un tacleo posible. Yo escribo sobre mujeres peligrosas, pero estas son las más peligrosas. Al final pensé que todo es una ecuación, una ecuación en la

cual quierdes despejar X, Y, Z. Así que empiezas a sumar los factores comunes, restar, dividir, igualación, sustitución... pero ya saben, son ecuaciones de varias variables así que llegamos hasta un espacio de infinitas soluciones, y exageradamente tu mente sale de órbita. Una que otra neurona se hace el seppuku en toda la oficina central del cerebro y te sangra la nariz.

Pasando por Barceloneta, ya más tranquilo. Cavile. Estaba vivo después de ver aquella mujer. había sobrevivido. Al instante pensé, que hubiera echo James Bond. Tomarse otro whisky, luego entraríamos en la parte intermedia de la película... donde alguien lo salva. Puede ser una sirena, o mi querida Margot la cual lo sujetaría entres sus dos manzanas... y le diría, --resuelve esta ecuación Randalf Bond... Míralas bien, míralas bien, mis dos manzanas verdes. -- Randalf Bond recapacitaría, suspiraría ante sus definidos senos y... El resto de la película sería, encontrar a aquella chica, así que terminaría en una isla llena de mujeres exuberantes. Que sería de mí, donde Margot me escuchara.

Ahora tenía un caso que resolver, esta vez había una ecuación más. Esta vez lo haré solo.

En algún lugar, silente, de instinto abismal, como si se cuidara de intrusos por la falta de iluminación busque un espacio para sentarme y dilucidar. Quede un instante recapacitando sobre la distancia en la que se encontraba las sillas las mesas y la barra. luego me dirigí a sentarme a una mesa sin urgencia. Se supone que pasaría algo. No sabía que atribuir a un lugar como este. La inercia de los callejones me había llevado a este lugar. En mis búsquedas había quedado en un pasadizo alargado, con muestra de desatención, hablo de más de cien años o hasta más sin comprometerse con el comercio. Había decidido descansar un momento en el primer lugar encontrara, para un periodista sería un lugar de relevo, así actuamos inconscientemente... Pero siempre es trabajo y peligro, ahora había quedado en estado de alerta. En que me he metido ahora.

En el fondo había tres barbudos con cara de terroristas; ese fue mi chiste... en mi siguiente filtro, mas revitalizado y con la risa guasona

pensé. --si! parecen tres terroristas barbudos. --Así que ya había deducido por chiste, luego por ironía... la tercera deducción es por compromiso hipotético, con aquel leve trague de saliva en la garganta. --Que bonitos barbudos y obviamente peligrosos-- De seguro en otro tiempo que podría haber montado en este callejón de mierda, con vista a ningún lugar, pensé mientras llevaba mi vista afuera, y apuntaba con un leve silbido hacia la entrada; De seguro una choricería. Como no perder la calma, esa es la consecuencia. Como periodista, esa es la vaga idea que tenemos en el centro, la naturaleza de seguir entretenido ante la acción, sin perder la calma porque somos ambiciosos. Todo un arte. Así que empiezo a sugestionar la mente. Aquí va John Wayne en mi acto ficticio para mi drama periodístico.

Primer acto. "Me acorde de todas las veces que le di soplamocos a ese barbudo, lo digo en serio. Es más, estaban sus tres hermanos, su tío de dos metros y medio, su abuelo". Segundo acto: "Y una vez me acuerdo de haber vivido en este hueco... Creo que estaba en aquel pórtico, con mis calzoncillos preferidos. Los calzoncillos ya están pasados de moda, pero esos calzoncillos de cebra me costaron un pastón. En ese tiempo estaba de moda los calzoncillos costosos y de diseñador, así que los necesitaba con cierta diferencia conmemorativa, y que mejor que fueran de cebra. Luego me acuerdo, de que se me perdieron, ino!... ino!... ino! esperen... no se perdieron. Aquel barbudo con sus amigos los puso en un palo y los quemaron en una fogata en medio de su tribu. Si eso fue lo que paso, y ahora estoy ofendido... realmente ofendido. De un momento a otro vino un reflejo a mi mente.

--y quien es usted. --Se acercó a mí, el hombre de lejanas tierras, yo aún estaba cavilando, sobre la realidad el pasado y unos calzoncillos que fueron verdaderamente tan reales, como mi vena histérica, que ahora sobresale en mi frente.

--momento, estoy intentando llamar a mi mujer. --Replique al supuesto dueño del local, de una manera tranquila. Mientras levantaba el móvil

--hola. --Contesta Margot.

--hola Margot...--hablo yo.

--Margot...!!, cuando me llamas por mi nombre significa que estas enfadado.

--dime la verdad, que paso con mis calzoncillos de cebra.

--cuales calzoncillos de cebra... estoy ocupada...

--yo también estoy trabajando Margot. Ahora tengo un barbudo delante de mí, preguntándose que hago en su local...

--no se de que hablas..

--como que no sabes de que hablo.

--eso fue hace cinco años creo... o fue un osito de felpa.. Randalf ahora no estoy para nadie.. --Responde Margot.. --Responde Margot.

--exacto. Ya puedes decir que paso con tan valiosa prenda...

--si no fuera a pasar nada, no llamarías. Es muy grande el problema.

--ni te imaginas..

--oiga usted. A usted le hablo. --dice el hombre barbudo.

--los regale. --Responde Margot...



## Capítulo 5

Un Inglés.

P--Crees que alguien... Ya sabes quién... Filtro la empresa.

Q --No, No, No. Los ingleses no perderían tiempo en esto. Están cargados y tranquilos como los italianos. Han pintado su cuadro y es bonito, Hermoso. Todo el mundo lo ve y nos complace. Colonias creadas con presos de cárceles, sin policía.. y ahora son países desarrollados. Poder de creación con solo estirar el brazo. No perderían tiempo, has caso.

P--quiero que seas claro... nada de filosofías.

Q--antes, los ingleses hacían de todo. Desde un clavo y unos cordones, hasta un sombrero. Tenían de todo. Podrían crear la Ciudad que quisieran y nutrirla. Como unas Vegas en el desierto de California igual a cien Cubas. Su Seguridad es su inteligencia, de resto, según Alejandro Magno, es más barata la administración. Lo que no se resolvió con el sistema Alejandro Magno, era el temor a que este desapareciera en la guerra. Eso llevo al conflicto de miedos entre las ciudades. Pequeños movimientos entre sus generales para mantener el control por previsión, creo una bola de nieve. Estando Alejandro Magno aún con vida... y desestabilizo todo.

P--solo quiero saber... está bien, entiendo..

Q--si no lo entiendes así. De seguro fue tu estupidez el principio del problema.

P--No debería desconfiar más después de este cuento.

Q--Joder.. Tomate una copa.. que debe ser otro.. Alguien por ahí que solo ha peleado con una varicela. Y mato tres sancudos.

P--pero me has prestado oído.. Estoy perdiendo el tiempo y a ti te gusta perderlo.

Q--solo quiero contarte un cuento. Dibujártelo, luego que imagines como te ves en el.

P--así que trabajas para los ingleses.

Q--me les creo el cuento. Para mi es verdad todo el cuadro.

P--cuál es el cuento Francés.

Q--los Franceses son un poquito como los Romanos. Si encuentran un vibrador cerca de la frontera y preguntan de quien es. De seguro aparece un francés gritando... --ESTO ES MIO--. Así que le dices. Si es tuyo demuestra para que sirve. Rápidamente te responderá. --PARA ESTO...-- y hará lo suyo. A diferencia de los Romanos que les gustan los grandes pilares, o los Egipcios que les gustan los grandes obeliscos. Es un asunto de absoluta grandeza. De Rugido.

P--y los Alemanes.

Q--ha... los Alemanes. Si... ya me acuerdo. Una vez conocí a una chicha que tenía un gran par de senos, sus dos relucientes aureolas como jamón. La chica Bebía más Cerveza que yo. Por lo cual tuve un hijo con ella, quería mejorar mi raza. Ya sabes, ahora mi hijo debe resistir más pintas de Cerveza que su padre, un super hombre... Oye escucha... no vas a seguir con esta mierda como si fueras un escolar....

P--yo pensaba que era la Pervitin o la Anfetamina.

Q--lo se, los Alemanes nos engañaron con su propaganda de shampo. La chica sigue siendo mi mujer, es guapa. De España solo te diré que nos deben mucho dinero y lo están pagando, dejémoslos pastar tranquilos.

P--ahora debó decir...

Q--te pareces a mí, por eso estamos bebiendo de la misma botella y te estoy sirviendo con mi brazo...

P--tu eres de Oxford...

Q--no... Yale... Aun me acuerdo estar ahí como un chaval. Con mis tres generaciones en mi espalda de Vinicultores. Como si fuera un Sir Alguien montado en un caballo enfrente de la clase... luego otro estudiante me mira y dice: "MAS PELIGROSO UN GUSANO DE SEDA"... Así que cambie a la carrera Negocios.