

# Mis historias y otros devaneos

Lidia Castro Navàs



Image not found.

# Capítulo 1

## **SINOPSIS**

Mis historias y otros devaneos es un recopilatorio de 101 microrrelatos, algunos de ellos tuvieron su origen en un blog del mismo nombre y otros son totalmente inéditos. Su autora, Lúdia Castro Navàs, ha querido recopilarlos y para ello los ha agrupado en tres categorías según la temática:

1. Emociones: donde encontrarás microrrelatos que no te dejarán indiferente, pues son pensamientos escritos cargados de sentimiento.
2. Ficción/Fantasía: sección en la que se agrupan todos aquellos de género fantástico y ciencia ficción, mis géneros favoritos y los que me inspiran para crear mundos nuevos.
3. No todo es lo que parece: apartado destinado a un gran número de historias escritas con la técnica del giro argumental; algunas de ellas acompañadas de fotos de la misma autora.



## Capítulo 2

### EMOCIONES

Image not found.

#### 1. MIS MAREAS

No necesito esperar a la noche para que la oscuridad me lleve. Todo se tiñe de negro a mi alrededor. Soy incapaz de detener el caudal de emociones que se agolpan en el espacio reducido de mi pecho encogido por la angustia y se precipitan en forma de lágrimas y sollozos. Vomito gritos y se me desgarran el alma por un instante que se me hace eterno.

Pero del mismo modo que se inicia, llega a su fin. Aflora de nuevo la luz

de mi alma. Y así, mi mar emocional se calma... hasta la próxima marea.

## 2. RECUERDO INDELEBLE

Entré en la habitación y todos estaban reunidos. Unos, en pequeños grupos, hablaban en voz muy baja; otros, más apartados, tenían la mirada perdida y se mantenían en silencio. El sol de mayo se colaba por los balcones, pero su calidez apenas era perceptible. Y entonces la vi a ella: su tez pálida y la inexpresión de su rostro me impactaron. Estaba claro que ese cuerpo hinchado e inerte ya nada tenía que ver con mi abuela.

## Capítulo 3

### FANTASÍA/FICCIÓN

Image not found.

#### 1. EL CREPITAR DEL FUEGO

Ataviada con mi mejor armadura y una capa de piel de oso encima, me dispuse a hacer frente a mi mayor enemigo. El caballo estaba listo, monté a horcajadas y me dirigí hacia el norte. El galope veloz de mi montura me hacía notar el peso de la espada que llevaba colgada. Eso me permitía sentirme fuerte y segura. Pude atisbar algo en el horizonte. Era una hueste hostil. Sostuve las riendas con más fuerza, espoleé al animal y apreté los dientes para enfrentarme a ellos. Cuando estuve cerca, vi que eran al menos veinte hombres, desenvainé la espada y grité con todas mis

fuerzas.

El crepitar de la leña del fuego me sonsacó de mi abstracción. Tenía que acabar mis labores, así que me deshice de mi ensoñación y continué bordando.

## 2. BELLEZA FINITA

Bajo la túnica de lino se intuía su esbelta figura. Un pectoral de oro y lapislázuli destacaba sobre la tela blanca. Sus ojos cerrados mostraban una negra y gruesa raya de kohl que perfilaba sus pestañas. Al lado de su diván, en una mesa dorada, había una fuente de fruta fresca y una gran jarra de leche. Su brazo caía inerte a unos centímetros del suelo y unas pequeñas gotas de sangre señalaban el lugar donde el áspid había asestado su letal mordedura.

## Capítulo 4

### **NADA ES LO QUE PARECE**

#### 1. ¿DÓNDE ESTÁS?

— ¿Por qué me has abandonado? —grité a los cuatro vientos.

Me pareció verla por los jardines colindantes al castillo, así que me fui tras ella. Salí por la puerta de la cocina que daba a las cuadras. Me escabullí entre todo el personal ocupado en sus quehaceres matutinos y nadie se percató de mi marcha. Recorrí el camino de tierra que separa el edificio principal, de los jardines; crucé la gran explanada cubierta de hierba y estampada de amarillas y diminutas flores; atravesé unos espesos arbustos hasta llegar a la fuente, pero no pude dar con ella.

— ¿Dónde te has metido, inspiración?

#### 2. ASÍ ES LA VIDA

Image not found.

- Mamá, ¿qué hacen esos dos?
- No lo sé, supongo que lo mismo que todos los demás, tomar fotos como recuerdo.
- Los envidio.
- ¿Y eso por qué?
- Porque pueden ver mundo... ¿Tú no quisieras ver mundo, mamá?
- Como no puedo hacerlo, pues me conformo con ver a los turistas.
- Pero, ¿a ti te gusta estar aquí?
- Pues, sí. No se está tan mal... Hay cosas peores.

- ¡¿Peor que se te cague encima una paloma?!
- Mira el lado positivo, luego vienen los del ayuntamiento y nos dan una ducha fresquita.
- Sí, pero pueden pasar días antes de que eso pase.
- Y eso, hijo mío, forma parte de la vida de una estatua...

### 3. LA CASA 9 B

Image not found.

- La encontraron en la casa número 9B.
- ¿Aquella con la puerta roja y un pequeño jardín delantero?
- Sí, justo esa. Y qué envidia de jardín, ¿verdad? Tan verde y bien cuidado...
- Sí, sí, pero no te desvíes del tema. ¿Y quién la encontró?
- El cartero. Cuando fue a echar una carta la vio tendida en el suelo de la entrada.
- Pero, ¿cómo llegó hasta allí?
- Pues seguramente el viento la arrastraría; ya sabes, esas bolsas de plástico no pesan nada.

#### 4. EN EL PUERTO

Image not found.

— ¿Qué hacen?

— Pescan.

— ¿Pero qué tiran al agua?

— El anzuelo con una lombriz como sedal.

— ¿Una lombriz? ¡¿Te refieres a un gusano?! ¡Puaj, qué asco! ¡Así no picará ningún pez!

— No creas, la mayoría comemos gusanos, tú eres el único pez vegetariano que conozco.

## Capítulo 5

### **EPÍLOGO**

El recopilatorio completo contiene un total de 101 microrrelatos. Si quieres adquirirlo, puedes hacerlo a través de Amazon:

- En versión ebook por solo 0,99€

<https://goo.gl/xJLR27>

- En versión papel (tapa blanda) por 6,92€

<https://goo.gl/x4Lyk3>

**¡MUCHAS GRACIAS POR TU INTERÉS!**