

No me hables y la historia del pobre Principe de
Dinamarca: Hamlet

Viridiana C. Estrover Arilla

**No me hables
y la historia
del pobre
principe de
Dinamarca:
Hamlet**



Capítulo 1

No me hables y la historia del pobre principe de Dinamarca: Hamlet

No me hables cuando estoy pensando en la abtractes de la realidad infinita, ni se te ocurra hablarme mientras estoy pensando en la cura para todas las enfermedades conocidas y por conocer que ayudaran a salvar este mundo caotico, ni se te ocurra distrarme mientras reviso la tesis de quimica organica que debo entregar mañana por la mañana y mañana por la tarde ser la nueva ingeniera.

No me hables cuando estoy triste, por que mis ideas y pensamientos no te pertenecen y no te perteneceran jamas puesto que soy un alma libre que puede hacer y deshacer este mundo a su antojo puesto que tengo el poder para cambiar todo lo que esta mal en el mundo y sabes bien por que te lo digo, no quiero ser perzpicaz, pero es que tu sola presencia me agobia, me agota, me hace sentir mal, me sofoca, hace que me obsesione y no puedo dejar de pensar en ti, en tu sonrisa, cara, nombre, en tu vida, en lo que haces, en que piensas y te odio pero al mismo tiempo te amo y se que eso no puede ser por que si no no seria yo y ser yo es una cualidad que no muchos tienen en esta vida y tu sabes que lo hago por tu bien y por que se bien que no me amas y no me corresponderas jamas.

Ahora ya no se ni lo que pretendo decir, revolviendo esta antitesis que solo puede salir de una persona que se inventa palabras puesto que hasta podemos escribir al reves si tan solo nos lo proponemos, decir airgela, cuando pretendemos decir alegria, ilusion, tristeza al mismo tiempo de la escritura metodica de los grandes de la musica clasica como Beethoven.

No me hables, por que no te quiero escuchar, pensando en Sofocles, mientras me invento mi nueva poesia cletica, antianecdótica, por favor te pido alejarte ya de mi.

No quiero saber quien eres, por que me sofocas y me haces sentir mal, mientras la vida perfida me aquebranta con sus filosas garras mientras caigo en lo profundo del abismo de la soledad, quien eres, quien soy, quienes somos, ser o no ser, e ahi el dilema....

Empezare a escribir ahora una historia, una maravillosa historia, sobre una familia pertenciente a la Corona, ellos eran reyes, el rey Hamlet y la reina Gertrudis, los cuales tuvieron un hijo llamado Hamlet, el querido y amado hijo del buen rey, que un dia por desfortunio murio mientras tomaba una siesta como era su costumbre.

Gertrudis se caso con Claudio (el tio de Hamlet y hermano de su padre), desde ese dia Hamlet ya no fue feliz, asi ya marcado en una anecdótica crisis poetica, supo desde ese momento que queria ver a su padre, fuera

aunque sea muerto, gracias buen Horacio, que le diste la oportunidad, el debía haberlo visto, era incesante, era una llamarada venia desde el mismo infierno.

Un dia el Joven Principe Hamlet vio a su padre desde la tumba y pido hacerle justicia, su hermano lo habia asesinado, el debia honrar su memoria, si su amor de hijo era lo mas importante del mundo, debia hacerlo y no dudar, el lo mato, de la forma mas vil que alguien pueda imaginar.

Dormia su siesta aquella tarde, mientras su hermano colocaba una veneno en sus oidos que quebrantaron su sangre, asi el drama comenzo y los invitados vieron desarrollarse el Show:

Mientras su padre moria en las garras de su hermano Claudio, que queria quedarse en el trono y casarse con su mujer.

¡Que verguenza!, oh, cielo todo poderoso, que debere hacer, creer en el espiritu de mi padre rencarnado de la mismisima tumba cruel y matar a mi tio y enjuriar con calumnias a mi madre, a la perfida mujer que me dio a luz.

¡Soy tan desgraciado, mi vida no vale nada!

No te impacientes, Lord Hamlet, pensaras que la vida no vale nada, pero al ver el abismo de tus ojos color ciruela, me puedo dar cuenta de tu dolor, pero por favor ya no me hables, no sofoquez tu quebranto desde el fondo del castillo de acero, en donde vives como prisionero, tal como Claudio y Horacio, predijeron en el Coliseo, te volviste loco, pero ahora sabes que debes hacer.

No me hables personaje de ficcion, que con tus sucias garras me arrastras al vacio de las palabras y de las rimas, donde nada tiene sentido, pero vale mas que el arte mas benerado en todo Madrid, no me concentro, lloro, me desgarró, mi vida se pierde, me asfixio, mientras vives en un cuento que no tuvo un final feliz, quiza una tragicomedia romantica o quizas un cuento para niños.

¡Mato a su tio y su madre tambien murio!

Principe de Dinarmarca, oh mi querido Lord Hamlet, siempre tan valiente, siempre tan venerado, quebrantaste con llantos y risas la memoria del espiritu del padre muerto, recorres las calles como un verdadero loco, con el smoking desgarrado, sin zapatos y con una corona.

Hamlet se volvio loco y no volvio en si, mientras Ofelia, veia a su amor ya tendido en la tumba del quebranto, hiciste bien hijo mio, vengaste mi

memoria y ahora tendras tu recompensa.

Y la pobre Ofelia, traumatizada tambien murio, que sucio destino, que cruel venganza, oid cielos el quebranto sepulturero, por que a la bella doncella, no le quisieron hacer cristiana sepultura, por haberse asesinado en un pozo y las leyes le concedieron la gracia de tender flores y llantos en una fosa continua al castillo.

iPobre Hamlet!

Vivir una situacion tan humillante como esa, sera marcado, lo rechazara la corte, envenenara al tio para vengarse de él, a todos, su memoria morira levemente como mi quebranto al escribir esta historia, y lloro y sufro como cualquier otro, u otra, muero en el extasis, nosotros nos hemos ido ya hace mucho tiempo y tus sueños oh, querido William Shakespeare y tu pobre personaje ya desvalido, ya ido, ya loco, ya traumatizado, someterse a la humillacion social, ser el hazmereir de todos, especialmente de su madre, de su tio y de la corona de Dinamarca.

Al final el buen Lord Hamlet murio, despues de una enfrenta con Leartes, asi pobre, ido, traumatizado, tragicomedia barata?, oh no desonrremos la memoria del buen William, que con su personaje nos hizo saber a muchos, que no siempre existen los finales felices, ah, pero pobre alma la tuya, la vengaza, tu madre, tu amor, tu vida, oh pobre alma desgarrada en suspiros, como el hecho de no poder vivir mas, sin tu amor y sin tu madre a tu lado, no conseguiste jamas el honor de ser rey, pero siempre seras recordado como el buen principe, que le hizo honor a su querido padre, tan venerado, tan valiente, tan indulgente, que no dudo ni un minuto en concederte su mismo nombre.

Cielos estremecidos al ver este drama, sacado de la mente mas primigenia de la Literatura del Siglo de Oro, no entiendes que sufro y lloro al contemplar la agonía, el dolor, vivira, por que en nuestros corazones sera siempre el buen Principe, con locura, indignacion, poder, vivio, asi como otros buenos hombres de buena voluntad que caen en las miserables garras del destino cruel.

Yo por otra parte pienso que Hamlet debio ser mas astuto y no hablar con el espiritu de su padre, asi hacerle caso como un verdadero loco hablando con su espiritu, por eso todos deberiamos de hacer una conciencia solemne y decir "No me Hables".

