1998

Jorge Clot Beltrán



1998

Podría ser una fecha como cualquier otra, un año como cualquier otro...Sin embargo para mí está grabada en mi historia con letras de oro, porqué ese año no fue precisamente mi mejor año físicamente hablando... 1998 iba a enterrar muchas cosas, una de ellas era sin duda aquel hombre que un día quiso ser alguien que como agua de un río se pierde en aquel mar lleno de esperanzas... Me tracé un compromiso en 1998 hacer un escrito diferente, lleno de emotividad y originalidad, si lo consigo al que va dirigido directamente mi escrito sin duda me lo hará saber...

En 1998, perdí no sólo mi equilibrio, perdí casi en exclusiva todas mis amistades, ciertamente conservo por Internet, o en mi mente más de una, es cierto que tengo de nuevas amistades muy profundas, todas ellas muy valiosas, conocí a alguien que como el buen vino debía envejecer en mi, claramente apenas hablábamos, ni comentábamos nada, pero una vez rota esa incomunicación se hizo no sólo mi amigo indiscutible, sino amigo de los míos, alguien capaz de tener una solvencia de palabras realmente impactante, tanto es así que lo veo como alguien capacitado de ser un ser extraordinario y enormemente especial...

La amistad que me une a él, es imposible de romperse, siento hacia él, verdadera devoción, porqué ya digo no era amigo mío desde el primer momento que nos vimos, poco a poco se fuefraguando la misma... Aquel año perdí casi mi vida, perdí mis amigos y me fui a vivir a un sitio muy lejano, donde mi vida ha cobrado diferente rumbo, me encanta donde vivo a pesar de todos los acontecimientos tan descabellados que yo me busco...Mi amigo como una buena mayoría del que lo es, saca de ti siempre la genialidad que posees y que normalmente no se suele ver a simple vista... Nunca es tarde para sacar lo mejor de ti, para cuatro días que vivimos debes hacerlo, mi amigo dice algo que siempre tengo presente, no hay limitaciones ni excusas para hacer lo que debes hacer... es cierto no las hay...

Mi amigo viene a buscarme cuando sabe que tengo esos días negros, viene con su coche y me invita a unas cervezas y demás, charlamos mucho, cuando me deja en mi casa soy otro tipo, siempre me hace reír, él sabe que mi risa es contagiosa y curativa, él es un experto en hacerlo, es un tipo directo, claro y siempre hay verdad en sus palabras... Soy de la opinión que siempre he tenido amigos pero cómo él ninguno; puedo y percibo a cada día que pasa cómo se afianza y solidariza cada vez más esa amistad que en un principio no aparecía... es cierto que los amigos los puedes tener en cualquier parte siempre serán tus amigos, tengo el gran ejemplo de Javi que está en el Vendrell, él siempre lo será, pero el caso que nos ocupa en este mensaje es distinto, pues vive muy cerca de donde vivo y cada vez somos más amigos, el estar tan cerca hace que su mundo sea más el mío, sus cosas son las mías y viceversa...

Quiero poner un par de perlas en este mensaje, del libro que me regaló mi querida Laura, creo que me vi reflejado en ellas... La historia sería lo único en su vida, su obsesión lo que le ocuparía día y noche, lo único en lo que pensaría. Lo había experimentado en cada novela una sensación a la vez vital y demoledora, como una inmolación que temía experimentar a partes iguales. Un acto privado que, por experiencia, sabía que en esos días no le convertía en la mejor compañía...

De un modo visceral, entendía que su resistencia a escribir era ridícula que en su negativa residía un extraño placer por sufrir por prolongar aquella tortura de su alma...

En estas frases que algunos pueden decir que. ¿Que tienen que ver con el mensaje en sí? Las estructuraciones de mis mensajes no son las más idóneas para literatos ilustres y cualificados, ya dije que el lector que suele leerme necesita de una empatía al leerme, suelo ser enormemente profundo en lo que escribo, algunos confundirán altivez con ello...

EL CRITICÓN

En octubre del 2010 entré en una página de opiniones, hoy en día aún sigo en ella, eso sí mucho menos activo, como decía, en ella hacía críticas y opiniones de libros que había leído y demás, mis opiniones eran totalmente diferentes del resto de usuarios... tenía un apartado en algunos libros llamado el criticón, donde hacía una pequeña crítica del mismo, soy del parecer que las críticas pueden ser destructivas o constructivas, a las primeras no les hago el menor caso pero a las segundas sí, puesto que el escritor siempre es la crítica que desea, puesto que ella le ayuda a ser mejor... El escritor y sobre todo el escritor maduro no necesita más que ser leído, su premio no es económico, su mayor premio es ser seguido sus escritos forman su pasión y quiere compartir esa pasión con sus lectores, esa premisa muchos no son capaces de entenderla pero el escritor que se apasiona escribiendo lo sabe y nunca hace acopio de ello, escribe porqué lo necesita y eso alguien que nunca ha escrito un libro no puede entenderlo ni apreciarlo...

El amigo siempre dice lo que siente para bien o para mal, te guste o no, esa es una cualidad del mismo, en 1998 perdí a todos ellos en gran medida, claro que yo desaparecí, pero el amigo que lo es, siempre está...

Si no tienes amigos estás muerto, no físicamente sino psíquicamente, al amigo nunca vas a poder pagarle todo lo que te da, él lo hace justamente porqué lo es, sin esperar nada a cambio. La relación de amistad no tiene nada que ver con creencias de todo tipo, justamente yo poseo un amigo mío que tiene creencias muy dispares a las mías, mi querido súper Paco,

él es auténtico, sus gestos son para enmarcar, es uno de mis amigos que cuento con los dedos de una sola mano, es uno de esos amigos en la distancia...

Pero del amigo que vengo a hablar, es todo un personaje, su familia los que están como los que no están, son y eran auténticos por su carismática personalidad, yo tengo una peculiaridad nata, cuando pienso lo que me cuenta mi amigo y me viene a la mente lo revivo multitud de veces, creo que a una buena mayoría de plumillas les suele suceder...

1998 Es un escrito un tanto des-estructurado, como dice mi amiga Marta, una de esas de los 5 dedos de una mano y encima es de mi pueblo, dice que mis escritos son anárquicos, como iba diciendo 1998 dio un giro total a mi vida, aún recuerdo aquellos médicos de medicina tradicional, aquellos médicos altivos y prepotentes, yo no digo que yo no lo sea... pero en ellos lo viví cuando me moría, eso me marcó demasiado...Haciendo que me tocara la nariz con mi índice, como 50000 veces, iban más perdidos que un pulpo en un garaje... consiguieron algo detestable que en aquellos tiempos los viera como lo que se dejaban ver, individuos que se creían dioses y no eran más que simples ignorantes de medicina...

1998 podría ser una fecha como cualquier otra, un año como cualquier otro, como dije anteriormente, pero para mí no lo fue, 1998 empecé un vía crucis de hospitales, viviendo la ignorancia de muchos que por sus meros estudios se creían los dioses de la panacea, su humanidad brillaba como el sol en un día de lluvia, algo básico en cualquiera que ejerce esa profesión de aliviar, calmar y dar esperanzas a un ser que está sufriendo lo indecible...

En 1998 pude ver como el humano es capaz de cualquier cosa, en este escrito debería prevalecer un detonador claro que los hago siempre prevalecer en lo que mis lectores suelen leer, un escritor ya dijo unas palabras que corroboran la finalidad de las mismas... dijo no eres quién crees ser, sino lo que vences en vida... creo y soy partidario de darle a mis lectores lo que siempre esperan de mí, que no es otra cosa que naturalidad, realeza, humildad, con ese toque tan peculiar del que tengo a mis lectores enganchados en mi escritura...

Y como digo voy a escribir desde el enfoque de lo que siento y sentí en su momento, no tenía ni idea de que lo que me esperaba cuando empecé a escribir y me estrené con un librito que no pasará a la historia literaria por su forma de escritura, algunos-as lo leyeron y soy de la opinión que debían descuartizarme con sus críticas y no lo hicieron, porqué aunque sea cierto que era una historia real y dura, se merecía una buena sacudida a nivel literario... todo fueron

buenas críticas; cosa de alabar, pero no comparto esa forma de verlo, pues soy de la opinión que para mejorar debes de tenerlas... Fue mi primer libro, cuando escribes tu primer libro siempre lo haces para ti, hoy en día lo veo desde otra perspectiva, tanto es así que siempre tuve la certeza de publicar tres libros, el tercero debe ser la culminación de mis libros... lo tuve terminado hace mucho tiempo pero nunca saldrá como lo escribí anteriormente...

El árbol de Navidad, así me llamaba mi madre, decía entre pendientes, collares, pulseras y anillos eres como un árbol de Navidad, he de reconocer que me encantan los tatuajes, pero no tuve bémoles de hacerme ni uno, como mi hijo mayor, que aunque no quiera es el espejo de mi orgullo...

Cura de humildad para yogui

Soy arrogante, pedante, altivo, prepotente, egoísta todo ello es una cara de mí personalidad, no suele verse, pero soy así, estoy aprendiendo mucho de mi cara oscura a base de batacazos, esas características se afianzaron en mí, quién no me conoce más que en mis escritos puede visualizar cierta arrogancia en mi forma de escribir, pero quién tiene la opción de compartir mi vida suele apreciarlo mucho más, es decir choca de frente conmigo... Claro que tengo otras cualidades por fortuna, pero esas por desgracia suelen destacar...

Las mejores críticas son las que uno mismo es capaz de hacerse siempre, yo llevo unos años que me encerré en mi burbuja de cristal, eso no tiene nada que ver con mi discapacidad, Laura lo pagó no supe afrontar todo lo que vivía, es como si me hubiera prostituido, algunos lectores me entenderán, no de una forma física sino psíquica, no voy a pedir perdón por haberlo hecho, se debe siempre afrontar el daño que causaste y en mi caso sólo existe una forma de hacerlo, demostrar que no eres aquel cafre...

Mi querida Laura lo pagó como bien digo, no quiero su perdón, quiero algo mucho más importante su cariño y su amor y eso soy yo quién debe conseguirlo... Me costó mucho conseguir esta familia, en 1998 cambió radicalmente mi vida, a raíz de aquel año perdí gravemente el norte de mi vida, mi familia me demostró lo que me querían, no fue sólo el ordenador lo que me hizo aislarme de ellos... La tortura de ver que mi familia se des-fragmentaba aumentaba esa tensión a cada segundo que transcurría, todo eso que se cocía en mi cerebro aumentaba a cada minuto que pasaba, no sabía cómo parar eso... Esta familia

tiene argumentos de peso para siempre salir adelante, si uno de sus miembros desfallece, los otros son verdaderos titanes en esta aventura de la vida...

Y hablando de otra cosa, mi amigo como dije es alguien muy especial, creo sin temor a equivocarme que es el que me conoce mejor, además de que es muy espiritual, eso es algo que no envidio, sino que comparto tajantemente... Y para finalizar esta opinión, quisiera aportar uno de mis escritos, eso sí, este será distinto, pues quiero sacarle unas sonrisas a mi amigo, siendo una faceta que suelo explotar en ellos, quiero que en este sea mucho más amplio... Mi amigo le gusta mucho las comedias, dice que para dramas ya tenemos demasiados en la vida, que verdad más grande, a mi me encantan los dramas que le vamos a hacer, eso si nunca descarto sonreír me entusiasma...

EL PORCHE DE ALEX

Estaba sentado en el banco exterior de mi casa junto al porche (que bonita palabra porche) Por no decir el viejo balcón sujetado por una viga; dejémoslo en porche, de ese modo os imaginaréis un bonito saliente de obra hecho expresamente, mis lectores merecen ese porche como agua de mayo... Bueno a lo que iba, sentado en ese banco, un banco de un parque infantil, totalmente descolorido y oxidado en numerosos lugares, de hierro que pesaba horrores pero que le tenía un cariño especial, pues era mi banco, en el me sentaba tanto de día como cuando el Lorenzo desaparecía tras mi musa (El pedraforca) Mí montaña a la cual le debo la magia de mis escritos... Entonces la luna se disfrazaba de bruja buena y tras un manto de estrellas (Estaba claro era julio) las dimensiones del lugar un pequeño rincón del universo se hacían del todo impresionantes, amaba ese rincón, no nací en él, no necesitaba nacer aquí, necesitaba sentirlo, respirarlo, vivirlo, sentirlo y como no pasar mi vejez en él, aunque eso es

mucho decir pues solo soy un pollo de 58 castañas... Eso sí, no tengo abuela ya dije ¿Que era muy prepotente? Si no lo dije, lo digo ahora, me enterrarán de pié... En aquel banco mencionado, descolorido y oxidado me sentaba durante el día y había unos pequeños agujeros donde se habían hecho panales de abejas, cuando me sentaba volaban a mi alrededor una de ellas tuvo la flamante idea de picar mi mano que se me puso como una bota de Gulliver, con ese dolor agudo y punzante... Andaba con mi inseparable andador por el saliente de mi casa con un sol que hacía justicia, cuando escuché el ruido de un motor de coche, era mi amigo que me dijo estas palabras, debajo del porche de mi casa, tengo una nevera repleta de cervezas que te están esperando, no me decepciones esta vez, sube al mercedes y vámonos...

DEDICADO A ALEX CONDE AGUILAR