

# El observador

Guido Morales



Image not found.

# Capítulo 1

El único sonido era el tic tac de un reloj a péndulo que se encontraba en el centro de la pared opuesta a la puerta.

Era más alto que yo por unos centímetros; la esfera tenía un fondo blanco y unas manecillas negras con arabescos mostraban las tres y cuarto. Debajo oscilaba el péndulo de 3 varillas con un plato a forma de peso de algún metal amarillento o dorado, tal vez hierro cubierto con oro. El mueble que lo contenía era de madera, tal vez era roble, tal vez no, era imposible saberlo porque el barniz oscuro impedía ver el color original.

A un lado del reloj había una credenza, de color similar al reloj, con dos puertas, una de estas estaba abierta y permitía ver dos estantes, en el inferior solo había polvo, en el superior un pequeño cofre que parecía ser de plata.

Sobre la credenza se podía ver que no limpiaban la habitación hace tiempo, pero también se veían rastros de vida. El polvo lo cubría todo excepto una pequeña parte con la forma del apoyo de un portarretrato, que indicaba que alguien lo movió, porque el portarretrato estaba a unos centímetros. La foto era de una pareja joven sentados en un bote, el remaba, ella llevaba un sombrero que parecía ser de seda.

A ambos lados de la foto se podían ver dos floreros, parecían ser de plata y tenían la misma decoración que el cofre, las flores no nos podían indicar tiempos porque eran de tela y un tanto sucias, lo que impedía asegurar el color, la escasa luz ambiente tampoco ayudaba.

Del lado izquierdo del reloj había un espacio vacío que terminaba en la esquina de la habitación coronado por una pequeña silla de color celeste con unas pequeñas manchas rojas.

La pared lateral izquierda tenía un decorado distinto que las otras, el empapelado de base era beige como el resto, pero esta tenía una guarda con unos dibujos geométricos en tonos azules con pequeños puntos rojos.

Apoyada en la pared había una cama con una estructura de madera oscura que terminaba en un cabezal que apenas se veía desde mi posición porque la puerta abierta me impedía ver el ángulo de la habitación, pero tenía la apariencia de ser simple, sin decoración alguna.

El colchón era alto, y las sábanas estaban revueltas. El acolchado que era de lo más común, de un color verde con líneas en azul y algo de rojo,

caía hacia el piso de forma desbaratada.

La pared opuesta no tenía guardas, solo el papel de base.

Unas líneas verticales oscuras mostraban que antaño, sobre esa pared, había habido un mueble grande , tal vez la estantería que nos encontramos en el comedor. Sobre esta había una pequeña mesa con dos sillas , todas parecían ser del mismo juego, la madera que las formaba era del mismo color, hasta uno podría pensar que era del mismo árbol ya que viendo una se podían adivinar los nudos de la otra.

La mesa parecía haber sido usada hace poco tiempo, sobre ella todavía había un plato de porcelana con grabados en azul que parecía ser parte de la colección de vajilla que estaba en las estanterías del comedor.

Los cubiertos que estaban a su lado eran de plata con mangos gruesos y terminaciones decorativas.

El vaso era de vidrio esmerilado hecho en fábrica de forma rústica y desentonaba con el resto de los elementos.

El mantel solo cubría la mitad de la mesa , del lado más alejado de la puerta en la que me encontraba, y se podía ver claramente que era de color blanco con unos pequeños puntos rojos ya que la mayor fuente de luz provenía del salón a mi espalda.

En el piso era de madera oscura con listones en dirección de la puerta donde me hallaba hacia la pared del reloj. En la parte que estaba bajo la mesa se podían ver unas migas de pan que tal vez alguien tiró.

Recorriendo la vista desde la mesa hasta la cama en la pared opuesta se podía ver la gran mancha roja. El cadáver de la señora Astor estaba con los pies apuntando a la cama y con el brazo extendido hacia la puerta como si hubiera peleado hasta el último momento por escapar.

Entre la cama y la puerta abierta, se encontraba el niño, con el puñal todavía en sus manos, el puñal tenía un mango de lo que creo era marfil, el estaba vestido con ropa vieja en colores apagados cubierto de puntitos rojos.