

Introducción: La Isla

Mariano Franco



Image not found.

Capítulo 1

Allí en las mareas de los mares norteños, entre las olas de las mañanas gélidas del Mediterráneo, más de mil barcos se lanzaban a por la belleza de las aventuras.

Corría el año 1503, Cristobal Colón era un homogéneo navegante enfermo de entre las tierras europeas y, nuevas exploraciones llevadas a cabo por Vasco da Gama y Pedro Álvarez Cabral, daban frutos positivos para los Imperios.

Todo tipo de persona, capaz de llevar rumbo al viento y marchar por las aguas transcontinentales del mundo, se lanzó a aventurar por el nuevo territorio "descubierto".

Sin embargo, en los múltiples embarques y desembarques de aquellos navíos, no todos terminaron de buena fortuna su viaje. Algunos se hundieron por ser muy débiles al tratar de luchar con las fuertes mareas del Atlántico, otros se desviaron por las corrientes de aire y acabaron en las costas de África y Asia.

Algunos barcos eran, o no, muy fuertes, o habían tenido la buena suerte de llegar a puerto colono, y resistieron las turbulentas aguas del océano aunque, sus tripulaciones acabaron en inanición por las largas esperas en vano.

Otros, acabaron por rondar las mareas de todo el mundo, corriendo la suerte de encallar en islas o en pequeños islotes.

Esa es la entrada de una aventura, una epicidad vivida y relatada por generaciones por el linaje de las literatos y poetas, cantada por románticos e interpretada por payadores, actuada por actores y, narrada entre los tiempos por la genuina rama literaria en función al recuero y valor de dicha historia.

...