

A PENSAMIENTO ALZADO

Marga Escuder



Image not found.

Capítulo 1

A PENSAMIENTO ALZADO

Nómada6.3

Indice

LA ROSA PÚRPURA DE EL CAIRO

ROTURA

TÚ, MI LOCURA

SENTIRES

SIN CULPARTE

TU PALABRA

PERDIDA

EL MEJOR PERFUME

SUFRIMIENTO

AÚN NO, QUIZÁS, JAMÁS

NÓMADA

EXHAUSTA

ABSURDO

SOLEDADES

POMPAS DE JABÓN

CORAZA

TE AMO

ESPERA BALDÍA

DESEO HACIA...

SÍ

SHOGUN

CORAZÓN HELADO

MI TIERRA

SLOW

ABRE TUS OJOS

DESEO

MI LIBERTAD

SILENCIOS

¿QUÉ PUEDES DAR?

DESDE LEJOS

POLÍTICA

SOLA

FUTURO

UN BESO

DUELO: ACEPTACIÓN

SIN PECADO

BESANDO TUS PALABRAS

SI FUI

FLOTAR

TIERNO
RESISTENCIA
VIDA
MUERTE
PARADA
EL TIEMPO
MAR
DESNUDA
POEMA BOLERO
LO QUE SE VÉ CON EL CORAZÓN
A TI QUE HAS MUERTO SIN SABERLO EL 17 DE AGOSTO 2017 EN
BARCELONA

NÓMADA

Ya toda la tierra se repartió,
arados milenarios la arañaron
barrieron sus terrones
empujaron los barroes
en un sinfín de vueltas
redibujaron los trópicos,
ampliaron meridianos,
pusieron fronteras en las nubes.
Ya toda la tierra tiene dueños
y no era de nadie.
Papeles que se deshacen
por el tiempo,
firmas que han quedado
por la fuerza.
La tierra joven y rica
envejeció
somos demasiados
y cometemos los mismos errores
una y otra vez,
reincidentes de no pensar
aceptando deudas.
Me engañaron, no hay ángeles
ni dioses, ni demonios.
Ni siquiera héroes,
sólo deseos en las almas más sensibles,
rígidas sólo en la bondad,
No hay más que prisas
por llegar a ninguna parte,
carreras para pagar cosas
que no necesitamos,
ni tan sólo en medicina

para hacernos más longevos...
¿pues de qué sirve tener cien años
si estás dentro de un geriátrico
abandonado por los hijos
que sólo van de visita?
Yo sólo quiero que me dejen llorar
mojar la tierra con mis lágrimas
dibujar el horizonte con mi dedo
desde lejos,
acariciar el viento,
mimar el paisaje,
caminar descalza para no romper las piedras,
tener un techo de estrellas
y volver al punto
donde no se poseía nada
ese punto en el que éramos aún
nómadas.

LA ROSA PÚRPURA DE EL CAIRO

Te vi un día,
no miraba a ningún lado,
ni buscaba, ni pedía,
ni pensaba.
Te vi por casualidad
estabas en lo alto
del cielo imaginario
de mi pantalla.
Hey... desconocido de ojos tristes,
de grises tonos,
de pálida sonrisa,
me encandilaste,
me perdió tu boca,
hablaba de amor.
Y no era para mí.
Hey... desconocido de ojos tristes
en blanco y negro,
que tomó color con tus pensamientos,
cruce la acera pixelada
y entré en la casa de tu memoria,
no sé qué te vi,
quedé encandilada,
y soñé, soñé...
con la rosa púrpura de El Cairo.
Hey... desconocido de ojos tristes.

Brindo por ti,
me quedé dormida
el led me alumbraba,
y tu fantasma me hizo el amor
sin lecho, ni almohada,
Pero tú no saliste.
había entrado yo sola en la magia.
Hey... desconocido de ojos tristes,
suena una canción
que me devuelve a tu lado.

Cada vez que suena
sueño con la rosa púrpura de El Cairo.

ROTURA

Me estoy disgregando en átomos
todo mi ser se eleva en el aire,
y me estoy rompiendo
en lluvia de luz,
en polvo fino...
en un soplo que me esparce.

Me estoy disociando
de mí misma,
en un vuelo imaginario
con destino a ti,
a ti que despiertas a todas mis faces
desde la más tierna,
donde tu abrazo es mi vestido,
a la que invade la lujuria más pecaminosa,
donde ni me reconozco al volverme fiera.

Me estoy rompiendo amor,
no alcanzo a explicar el por qué...
ni el cómo...
Mis días pasan en un mundo virtual
en el que me acompaña tu aura
y vivo feliz,
mis noches son el tormento
de tu ausencia,
la sinrazón de una piel huérfana
del breve toque de tus dedos,

de unos labios que buscan
tu labio inferior,
de la soledad de las oquedades,
cavernas que escuchan mi propio latir,
ese tambor que hace llamadas
a través de océanos de agua
y tiempo.

Y acabo rendida en un sueño,
siempre a tu lado.

TÚ, MI LOCURA.

Camino, ya es casi de noche.
La brisa del otoño empuja las doradas hojas,
hay una que me sigue a saltitos,
hace un ruido peculiar en su carrera
que la delata.

Le sonrío.

Camino y mi fantasma
se niega a abandonar tu sombra,
de vez en cuando debo pararme
para tirar de él a mis adentros.
Dónde está ese misterioso nexo
que me une a ti a través de lo imposible,
dónde esa ley de natura
que explique esta fijación,
este arrebató insostenible
de quererte olvidar
y no poder hacerlo.
Dónde hallaré la respuesta lógica
a tanta fantasía que se agita
en mi cabeza como un cóctel,
como el agua que cae desde la cascada...
y a borbotones, en su caída,
emana la química del más puro oxígeno...
Yo no quiero pensar en tí
sin un futuro que se no hay,
pero lo más oculto de mi ser se escapa,
no existen barrotes que lo detengan,
va hacía tu sombra,
come de tus migajas,
bebe de tu recuerdo,
duerme en tu memoria...
Hasta esa hoja seca antes
me ha visto llorar,
eres ese deseo incontenible

que no atiende a razón,
la misma locura,
estirada como una alfombra
que muere en el abismo del pensamiento.

Cómo explicarte este deseo puro
y mágico,
que corre en mis venas,
en todos los terminales
de mis nervios,
que quiere, que espera y no puede...
que late, que crece,
y se deshace bajo la orden de mi intelecto.

No puedo detener lo que no puedo explicar,
y tú, escapas a mi razón.

SENTIRES

Y llegaré hasta donde pueda,
hasta ese minuto fugaz
que mis fuerzas me permitan,
porque lo único infinito en mí
son mis ganas.
La inquebrantable capacidad
de sembrar mis sentimientos
en la tierra fértil
del que me quiere sentir.

SIN CULPARTE

Quizás mi llanto sea ahora más tenue,
la cordura invade la psique
y la paz llega por fin
en aras de la verdad.
Pero la herida si fue, perdura,
por más que quiera olvidar.

Y desaparecido el lamento,
el clamor de las lloronas,
solo queda la esencia del hecho,
que no pierde dureza.

Quizás ahora el llanto sea más leve
pero no menos sentido,
pues el eco de la daga
rebotará por siempre en la memoria,
porque si fue, seguirá siendo,
por más que quiera olvidar.

Creer en tu boca
y encontrarme el infierno.
Sin culparte.

Mañana será quizás que encuentre
otro sendero para andar
mis pasos viejos,
no perdí nada tuyo querido,
sólo perdí jirones de mi vida
a tu paso.
Sin culparte.
Pasó.
Te los di.
Te los dedico.

TU PALABRA

Yo no sé qué tiene
ese mar embravecido
que lejos de asustarme me embriaga,
ni sé qué tiene tu boca
sino un túnel a mi esperanza,
y si esas olas gigantes que nos separan,
si el vaivén agitado de sus aguas
yo tuviera que cruzar,
por ese túnel que lleva al misterio
de esa garganta que deja salir tus palabras,
te juro mi amor, sinceramente,
a braza lo atravesaba.

PERDIDA

Me perdí en tu universo,
la magnificencia de tu pensamiento,
me perdí en la soledad de tu omisión,
en el páramo yerto de tu memoria,

en la desazón de tu olvido,
en las cadenas que me aferran
a ti sin verte y sin sentirte
ni cerca ni lejano
me perdí en el blanco de tu hueso
desnudo de emoción,
en el tuétano de tu talento
inexplorado,
en la mirada que lanzas a lo lejos
y que nunca me cruza.

Quedé prendida del pelo de tu barba,
me columpié, y en los espejos de tu mirada,
fría y aislada quedé,
como el témpano que cuelga
del portal del abismo de la nada.

Mi niñez se volvió ancestral vetustez,
como esa pieza anticuada relegada
al desván de lo olvidado,
cuando no supe entrar en tu morada,
la que cobija tus dones,
aquella que deja que el amor
repose la cabeza en la almohada de tu cama.

Es la locura, la desazón,
ésta es la sensación que resta
si no coinciden mi deseo
y la ilusión que bate tus alas.
Y muriendo un poco cada día
conjuro tanto a dios como al infierno,
para un descanso.

EL MEJOR PERFUME

Hojas en blanco
donde escribir
este libro que estrené hace años,
y al que a veces pongo sólo
garabatos.
Lleno de letras, desordenadas,
donde abundan a veces las jotas
y las aes,
donde los llantos son pozos
en el papel.

Mi vida que escribo sin querer.
Arduo trabajo desde el comienzo,
salpicado de idas y venidas,
de norias que giran,
de efectos especiales sin ordenador.
Hojas en blanco que se mancharon,
ocasiones que quedaron sucias
llenas de horrores,
Intenté limpiarlas
dejarlas blancas con lindos dibujos.
Se me ha encomendado
la más atroz novela,
mi vida, y sigo escribiendo
sin pausa,
sin tregua.
Esas hojas escritas
de un libro que
cansado y sobado
de tanto trotar,
aprendió finalmente a hablar.
Ese libro editado en los sesenta
que, por releerlo
me enseñó a vivir.
Y ahora, serena,
sé que puedo inventar la historia
que puedo dar el giro
y conseguir dar todo lo que soy.
Siempre hay manos abiertas
que quieren recibir.
Siempre hay ojos dispuestos a mirar.
Siempre será el mejor perfume
el aroma del papel
donde escribo mi vida.

SUFRIMIENTO

Dejad que el negro de la noche
pinte el contorno de mi cuerpo,
dejad que el silencio invada
el ruido mundano de mis adentros,
dejad que la brisa respire mi aliento
y mi todo se convierta en nada,
dejad que alcance el sosiego
y la paz de una mirada
que clavada en un vacío

no suplique por la luz de la mañana.
Dejad que en llanto caiga,
que el vaho me transforma
y al aire me propaga.
Dejad mi alma tranquila
imaginar la alborada.

AÚN NO, QUIZÁS, JAMÁS.

Aún no me amas,
aún después de tanto tiempo
no me has amado...
ni me amarás.
El amor no se puede exigir,
es un don que existe
sólo si se regala,
no ha de ser recíproco.
Se ama o no se ama,
y no importa lo que recibas.
El amor es una ilusión
envuelta con papel de celofán
para entregar sin recobro.
Con el timbre prepagado.
Sin costas adicionales,
sin recargos.
Es una emoción que te eleva
que te empuja al no retorno,
si es cierto no importa nada,
te hace mejor,
sólo deseas el bien para el otro.
Y morirías por él.
Aún no me amas,
no sabes amar.
No entiendes cuál es la esencia.
No importa, quizás jamás lo hagas,
pero no importa,
Te lo di todo. Siempre.
Incluso cuando el guerrero
se diluyó con las nieblas.
Incluso así estuve a tu lado.
No hui hasta tu adiós.
Y lo pronunciaste tú.
Quizás jamás me ames.
No importa, el amor no muere

si se ha sentido.

EXHAUSTA

Ya casi exhausta
el azote del tiempo en mi piel
agrieta la esperanza.
Si cansada me encuentro
la próxima madrugada
deberé tomar una decisión.
Llegué hasta donde llegué
y si debiera continuar
será bajo otras leyes.
Las que no ha escrito ningún hombre
Las que salen de la tierra
enredadas con el polvo que levantan
los pasos serenos de la vida.
La vida que se abre camino
y que ahora, a duras penas,
sobrevive.
Extenuada
de batallar con fieras
sacadas de los libros de contabilidad,
Muy cansada sí,
con ganas de abrazar un árbol
de hablar con los peces
y volar como un pájaro
de acercarme al mundo real
de poder volver a pegar un sello
lamiendo su engomado.
Casi muerta en vida
soñando con morir
por no poder estar viva.

ABSURDO.

Éste era un reino de enojados,
unos con otros,
algunos incluso consigo mismos,
un reino donde el "taconeao"
se volvió terrible pataleta
y perdió su arte,
donde las mentes crispadas

por las ideas arrancadas a la historia
sin el perdón, sin el olvido,
sin el progreso,
blandían como espadas sus lenguas
afiladas a veces,
atacando con pasados,
otras en callada batalla de desasosiego.
Nadie tenía la magia de Merlín,
nadie era sabio, ni brujo, ni mago,
Había demasiados reyes,
demasiados embajadores,
demasiados consejeros.
Demasiados vasallos.
Éste era un reino que perdió una apuesta,
que hizo desertar al oro,
que cegó por orgullo,
que reclamaba el pasado
a destiempo,
que olvidó las oportunidades,
y que gritó en lugar de alzar la voz.
No sabían acunar los valores.
Y todo se consintió en nombre
de una doncella confundida
llamada democracia.

SOLEDADES

Cuéntame al oído tu soledad
el peso del pasado
de ese tiempo que se ha perdido
entre los pliegues de tu memoria.
Es importante para mí,
te conoceré mejor.
Podré entender tu historia
Cuéntame las miserias
que las risas ya las veo
o ya vendrán,
pero lo que necesito ahora
es entender tus miradas
esas que se pierden en el vacío,
en ese espacio inmenso que hay
entre los dos.
Cuéntame despacio,
no te dejes detalles
es importante para ti que yo lo sepa
para entender tus silencios,

los de ahora,
los que vendrán,
y te entenderé sin palabras,
sin miradas y sin gestos.
Incluso con los ojos cerrados.
Cuéntame tu vida
esos momentos que callas,
que has querido olvidar.
Yo no tengo una respuesta.
Podré responder contándote mis fracasos.
Más una cosa será cierta.
Voy a entenderte mejor
incluso con nuestros ojos cerrados.

POMPAS DE JABÓN

Mírame, caí, pero me he levantado,
siempre llevo erguida mi voluntad
ya he aprendido a llorar hacia adentro,
mi sonreír es sincero,
¿Qué más me puede ocurrir
que tenga que ver con lo banal?
¿Qué es lo que tiene importancia?
Yo estoy apedazada
y se me ve entera,
no verás los cristales rotos
de mi frágil alma,
los he coleccionado
dentro de unas pompas de jabón
y parecen diamantes de pedida.
Mírame, caí un millón de veces
y volví a emerger
a brotar como el verde en primavera,
a calentar los helados páramos de tu desdén.
mi rictus se eleva
acompaña a mis labios al reír.
Mírame, no has podido desgastar el amor
no has rebelado mis iras
no han salido a las batallas perdidas de antemano,
todo está intacto,
o si acaso es relleno chispeante
de otra pompa de jabón.

CORAZA

En un lugar, un día,
a una hora que no existe
me quedé abandonada.
No pude capturar la posibilidad
y escapó el momento.
Me había ilusionado
con otro destello,
otra farsa creada por la necesidad
de sentirme amada.
Supongo que alguna vez
esa coraza que se genera
si das y no recibes,
se vuelve convexa
aplastando tus anhelos.
Pero da lo mismo.
De tanto esperar un deseo,
deseo no esperar.
Al final que más da soñar
que vivir,
si mis sueños son reales y perfectos
y en ellos, nadie me daña.

TE AMO

Vuelve.
Deja de vagar por las fisuras de la nada
y que ese viento gélido
que enfría el precipicio de tus dudas
no ahonde en las fosas de tus miedos,
vuelve por favor a calentarme
las ganas de comer tus sentimientos
de rebañar el plato de tus emociones
que ahora contienen enlatadas.
No te escapes de entre mis dedos
figurados como plumas que te escriben.
Báilame un vals, resbalando
en el suelo del brillo de mis ojos,
deja que te enrede
con un mechón de mi cabello
para hacer piruetas,
no cometas la insensatez
de apartarte de mi lecho
cubierto de letras,
emborronado de tinta fresca
que hierve por escribir.
No te vayas... no te alejes,

quédate cerca de mis iras
de mi especial forma de ver la vida.
Quédate con mis risas
con mis caricias.
Si te alejas
podrás despertar a la bestia,
la que dormita en alerta,
esa otra que soy,
la que tiene grabada a fuego
la pasión, el deseo de peligro,
el gusto por el reto.
La que alcanza siempre la cima,
aunque parezca que está cayendo.

ESPERA BALDÍA.

Y si te ando buscando
es porque me diluvia tu ausencia.
Porque no hay consuelo
en los rastros que has dejado.
Que si te echo de menos
no es por no saber estar sola,
ni ser cobarde.
Es porque tu aliento es mi aire.

DESEO HACIA

Mi alma es negra
tengo hambre de colores
y de luz.
Mi alma es vieja
sin haber vivido.
Y enmoldada en este cuerpo
que se arrastra por la vida,
sufre de conocimiento.

SÍ

Sí. Transparente.
Sin color ni bandera.
Unidos por el cordón umbilical
de un cometa.
Sí. Con la voz del alma,
esa que está cerca de la verdad.
Sí. Dando con las manos abiertas,
no hay otra forma de reclamar.
Sí. A pulso con los verdes y los ocre,
con el aire limpio y el cielo azul.
Sí. Cerca de tu pensamiento
que se torna incomprensible
de tanto conocerlo.
Sí en tu boca. Con tu magia.
Con la calidez de tu abrazo
a mi oscuro aura.

SHOGUN (Sogún)

Enamórate, hazte gigante,
hazte soldado o hazte guerrero,
hazte Sogún en un mundo
visto por ojos oblicuos,
déjate llevar por ese halo
que recoge lo imposible,
hazme el amor con tus entrañas
que tu cuerpo se queda corto
penétrame con el pensamiento
que ya lo carnal será compás
que si logras vaciarte con el pensamiento
habrás hallado la magia sin traducción.

CORAZÓN HELADO

Déjate encontrar corazón helado
deja que te rocen mis labios imperfectos,

deja que la aurora nos aúna
en esa hora intermedia
donde ni la noche ni el día aún son.
Deja que te bese el espíritu
ese ente emocionado
que implota por no lastimar.

MI TIERRA

Nunca más llevaré un ramo de flores
muertas, arrancadas, en mis manos.
Amo la vida demasiado incluso para arañarla,
e hice promesa de respeto al ser vivo
y a la piedra, que sostiene su peso.
No, por capricho u ostentación,
por presumir de color o de lujo,
prefiero mi jersey negro y raído
que me calienta en invierno
que un abrigo de esos de pieles
tan caros, tan valorados como absurdos,
pues se lucen en eventos de cálidas latitudes.
Nunca más dañaré nada que no sea necesario
para mi sustento diario,
murieron los indios, los sabios,
murieron los filósofos y con ellos
el futuro del verde, del azul, del ocre y blanco.
Y echo de menos la austeridad de la pobreza
de esa pobreza concebida como la humilde gratitud
a morar la tierra que nos han prestado,
que el mundo no nos pertenece,
es sólo un hermoso legado.

SLOW

Mi hastío viene precocinado
por la indolencia del ser humano,
me dijeron una vez
que yo era un espíritu anciano, y tal vez,
he vivido tanto y tan poco
que mi hastío ya es un plato elaborado,

Mi razón, mi pobre opinión,
mi pensar...
el aleteo constante de los surcos de mi mente
está debatiéndose en duelos,
y qué no podré alcanzar con mi pensar, señor,
o qué no podré dejar atrás.
si toda la esencia del mundo se graba a fuego
en mi cerebro
y no puedo hacer nada,
Mi luz se acostumbró a tu llama
como un infante neonato que su calor reclama
pero la calidez a veces no existe
se evapora respirando lo cotidiano,
y nos aferramos al primer hierro candente
que delante se nos encara,
Mi hastío viene dado de mi saber
y deseo a toda costa esa ignorancia
que me permita un descanso
como ese postre al final de una vianda.

ABRE TUS OJOS

Mira tu rostro,
tus ojos cansados
que a veces sonríen,
mírate bien mi amor,
mira el blanco que se apodera
de tus cumbres,
mira el gris que ensombrece tu piel
cuando la letanía de tus pensamientos,
la sabiduría de tus vivencias
la visten.

Mira tu rostro, cariño lejano,
tu mente, que precisa embeberse a diario
y engullir su sufrimiento
con el trago fuerte de una copa.

Te veo caminar despacio
midiendo cada paso
como pensado por un filósofo,
te veo arrastrar los pies
levantando el polvo del pasado,
que te pesa,

que no sabes airear
te aferras a lo aprendido.

Mira, amor de viejo cuarto,
que la jaula está abierta,
que ya no tiene barrotes,
que el cielo es un techo estrellado
que no tiene tejas,
que puedes volar, traspasar esos mares
que nos alejan.

Quisiera ser esa gota de rocío
que en su caída
despierte tus ojos al futuro
como si fuera un elixir
extraído del cáliz de la vida.
Despierta mi amor
despierta...
Abre los ojos a la luz.

DESEO

La noche me encuentra
recostada entre tus brazos
ese anclaje fuerte que me sostiene
entre el universo y la tierra.
Tú, un gigante que me asombra
el reflejo que ilumina mi karma
y yo sueño... sólo sueño
En el mundo vaporoso de mi pensamiento
tu sexo se eleva como cumbre soberbia
que perfora el cielo
no hay más que deseo
de sentir la música de tu alma
de notar el sudor de tu cuerpo.
Me dejaría llevar por tus ideas
esa noche que me encuentra
recostada a tu lado
dejando todas mis puertas abiertas.

MI LIBERTAD

Estoy de alguna forma enloqueciendo,
tomé conciencia del conocimiento

el peligro fue inminente
se dieron las alarmas en mi cabeza
y decidí quedarme dentro.
Amueblé mi propio dormitorio
mi cocina y mi salón,
todo en redondo
porque en mi cráneo no hay esquinas
donde se acumule polvo.
Decidí montar un baño a ras de suelo
que el agua limpie y circule
con libertad absoluta.
Me quedo dentro
columpiándome
en mis propios sentimientos
a los cuales adoro
yo les di forma con el tiempo.
Dejadme tranquila
no daño a nadie
amo a quien quiero
puramente
no requiero de su abrazo
ni de su beso
Eché mano de mi fantasía
de mi reducido talento
-no preciso demasiado
para vivir aquí dentro-
Dejadme tranquila
no me meto con nadie
a nadie me debo
nadie me debe
ya lo hice casi todo
y lo que no, lo haré solamente
si quiero.

SILENCIOS

Es este silencio
que soporto callada
en este vacío tremendo
que dejas si no te encuentro.
Puedo sentirte,
levemente en un flash
casi en un parpadeo,

pero yo lo convierto en eterno
remirando, reinventando,
haciendo bucle en tus pocas frases,
cayendo al sinfín del abismo de tus ojos
que siempre miran a otra parte.

En este silencio me cobijo,
pues gritaría a los cuatro vientos
y a todos los lugares de este infierno
que te amo
que me desgarró por dentro
que mi prosa se vuelve enana
que mis poemas han enloquecido
que no se entiende mi palabra.
Porque callada me quemo
en este fuego helado
de tus silencios
y de tu abandono.

QUÉ PUEDES DAR?

No espero ya milagros,
tal vez no existan,
Sólo espero de tu voz, de tu decisión,
la valentía de dar amistad y cariño,
la oportunidad a la química.
Si realmente sientes, si de verdad notas
que hay algo que cosquillea
la curiosidad de tu intuición.

DESDE LEJOS

Todo lo que emanar y percibo
por el hilo eléctrico de mi encerrada vida
es dulce y amargo al mismo tiempo
y tu onda es muy cercana a la mía.

Adoro tu prudencia de chamán
que acoraza fuertemente a tu guerrero
y te siento tan cansado de insistir en golpear
siempre en la misma inerte y dura piedra.

Y adoro, sí... tal cual suena,
las batallas que posees encerradas
esperando batirse en duelo
como letras.

POLÍTICA

Pelearse como gallos,
como perros, entrenados para ello.
Subir a un ring imaginario
sacarles sangre y mocos a los ideales,
mientras los rollizos dueños,
los entrenadores de la furia
lucen sus mejores trajes,
visten corbatas y camisas blancas
almidonadas las miradas
e incluso el alma,
estiradas sus sonrisas mezquinas
sus alardes de conocimiento
sus convicciones vacías
sin los ladridos de sus vasallos,
y los perros y los gallos ciegos
tirándose al cuello,
picando cerebros
destrozándose pituitarias que alertan al futuro
quedándose sordos
mudos de tanto proclamar
ideas fabricadas.
Y los gordos de panza y bolsillo
riendo de las jugadas,
y los perros y los gallos ciegos
peleando en la estacada.
Convencidos de que la lucha
va con ellos.

qué charada... que deja muertos
sangre y hiel
odio y disturbio
mientras los gordos
comen tajada,
las tierras se nutren
suben las bolsas
se engorda el dinero.
El perro y el gallo mueren
pero nadie ha visto nada.

SOLA

Si no tuviera que inventarte
cada amanecer
y rogarles a los dioses
que en las noches me amparen
para no perecer,
si pudiera por unos breves momentos
oír de tus labios un -te deseo-
sentir en tus ojos que me amas.
si no tuviera que soñar
y tú fueras ya parte de mí.

FUTURO

Yo no sé qué me depara el futuro
labro el presente pensando en él
pero el torbellino de mi vida
se encarga de desbaratarlo.

Me mueve a su criterio las piezas
las pone donde le place.
Las une y las separa
y a su antojo,
me abre y cierra senderos.

A veces me ofrece a beber
de un brillante cáliz su vino
otras es amarga hiel
que empapa mi boca

Acerca lo cálido a mi piel
olvidada en un páramo frío.
o huela por completo de pronto
la felicidad, el esplendor de un estío.

Yo no sé qué me depara el futuro
lo que sí con certeza digo
es que labro este presente
con intrépido ahínco.

Ese incierto futuro me hallará.
Yo estaré haciendo lo que quiero.

UN BESO

Mis labios se entreabren
sólo para ti, promesa
o juramento,
fe, palabra o beso.
Todo lo que este corazón loco
guarda amagado, desordenado
olvidado, nuevo o desgastado,
todo lo que anida en las entrañas
de este ser polivalente,
lo susurro, lo lanzo, lo grito
entre esos labios entreabiertos
solamente para ti.
Y a la par
sólo inhalan tu ausencia
de momento,
y se guardan un deseo
pensado cada día, a cada momento,
de cuando tus labios
con ese cálido contacto
los sellan con otro beso.

Duelo: ACEPTACIÓN

Mi cabeza anda serena esta noche
ya no hay ruido mundano en mis oídos
las ruedas no chirrían en el asfalto
y los gritos no me han despertado.

Cesó el acoso de los brujos
cerró la puerta tras de sí el universo
bajó el sol al fondo de los mares
la medialuna lo miraba desde lejos sonriendo
y yo quedé tranquila.

Sentada en mi rincón ensangrentado
me comí el último pedazo de esperanza
y me atraganté aceptando el desespero.
pero quedé tranquila.

Los vientos se calmaron
las iras no existían
mi voz no obtuvo nunca eco
yo acepté francamente la derrota
y a la vez, sin proponérmelo,
a mí misma,

Mi cabeza anda serena esta noche
ya no hay tambores percutiendo
ni sonidos fantasmales inventados
ni falsas ilusiones mojadas en alcohol barato
dormitando a la espera de un alba,
cesó ese acoso
por fin quedé tranquila
aceptando.

SIN PECADO.

No es delito soñar tu amor,
porque sólo es un deseo.
Por no saberlo ni lo sabe el viento,
ni lo sabes tú.
No está mal pensarte en mis adentros
nombrarte mil veces,
llamarte de lejos,
porque el eco no lleva el peso
de tu nombre en sus hombros,
ni tan sólo un atisbo de voz
se escapó de entre mis labios,
y mis pensamientos se hallan sellados
entreabiertos tan solo
cuando parpadeo,
también cuando te escribo
con tinta invisible a tus ojos
que me enamoré de ti
De ese papel en blanco
que aún está por escribir.

BESANDO TUS PALABRAS

¿Cómo se besan las palabras?
soy tan poca cosa
que sólo puedo besar
las hojas de papel
por donde tú pasas.
Sé que mañana es el día que sigue a hoy,
pero para mí cada día es hoy.
Como si hubiera caído en un bucle sin fin.
cada sol es una luna
cada luna un resplandor de helio.
Me fundo entre esas llamas y el frío
y una fuerza poderosa me arrastra
y caigo siempre de tu lado,
como un borracho que se ladea
y no atina al enderezo.
Cuando las ilusiones se aparcen
como los carros en la acera
no queda más que inventar
ese nuevo día.
Por eso todos mis días son hoy
y el sol nunca se pone
y la noche es infinita.

SI FUÍ

Si alguna vez fui algo
debí ser orilla de tu mar,
o acantilado,
donde tus bravas olas de olvido
rompían con fuerza mi roca.
Si alguna vez existí
debí ser manta
para cubrir tus miedos y tus fríos.
Para cubrir incluso tus descalabros.
Si alguna vez estuve
debí ser leño en tu estufa
y en tu mar un tablón para sustento.

Si alguna vez fui
fui pura entrega.
Podría decir que fuera error,
pero no.
Consciente.
Me di.

FLOTAR

Flotar como una nota
de música encadenada
y llegar al cielo
Poesía es ahora mi consuelo.
la que escribo, la que leo.
Ya no me queda nada
por eso debo proseguir en el camino.
Ni pesa el recuerdo ni mi equipaje.
Subiré a ese tren de largo recorrido
y saludaré al partir agitando mi pañuelo
Y con él enjuagaré la lluvia de mis ojos.

TIERNO

Esta noche triste recorro el Olimpo
subida en un carro de letras,
dejando una estela de puntos y asteriscos,
cerrando el día con candados de interrogaciones
y blandiendo signos de admiración para derrotar mi pena.
Eres mi deseo más tierno e inocente.

Resistencia

Resistir los últimos metros

para culminar qué?
llegar a una meta no significa nada
todo eso aprendido de absurdos inventados
para que la vida sea sólo
un producto elaborado.
Una meta,
cumple,
sino no eres
tal, cual, o a saber qué...

Mientras el reloj avanza
nosotros aparcamos nuestros sueños
como nuestros carros,
mientras ganamos tiempo
para perder tiempo.

Me veo vagar por acantilados de miserias
creyendo que soy un ser adaptado
pero los gritos huyen por mis poros
asustados de mí misma.
Y yo convencida de que mi labor
sirve para algo...
mientras que la vida pasa por mi lado
y apenas me saluda.

Si cierro los ojos hoy
parece que los abro en el ayer
el tiempo es tan fugaz
como un reflejo.
Resistir unos metros más...
llegar a una meta no significa nada,
es el camino lo que hará
que te sientas vivo.

Vida

Trataré de abrir nuevamente
esos relojes que componen el tiempo
y a través de sus ruedas dentadas
morderé ese futuro incierto
que me atropella en pasado.
Desmontaré los segundos
en pedazos de desorden
como si la furia de la tierra
despertara a gritos a los necios

que ven y oyen
las cosas ciegas, las voces mudas.
Intentaré volver a hacer girar atrás sus ruedas
y convocar a los olvidados
aquellos que se borraron con sus propias lágrimas
dejándose las ideas colgadas por los balcones
o tiradas en las cloacas de la psique.
Trataré nuevamente de que la máquina funcione
dando un paso atrás para seguir adelante.

Muerte

Si pudiera, me escondería
entre las motas de polvo
que en el aire flotan,
entre las brisas nocturnas
y el silencio,
camuflada de charco bajo la lluvia
o como la pieza deshecha
que barre la vida al otro lado.

Si pudiera después de todo lo que sé
desprenderme con alivio del recuerdo
quedaría feliz como un ausente,
como una piedra.
Me cansé de pensar y de sentir
me cansé de esperar primaveras
de anhelar las golondrinas cada año.

Me cansé de escuchar las mismas cosas
repetidas por bocas distintas
a distintas horas
en distintos lares,
en distintas situaciones,
Me cansé de la lección
que la historia se repite
porque es cierta.

Y si ningún dios oficial
ni pagano
nos ofreció el don de aprender
qué hacemos reclamando encarnaciones?

Si pudiera me escondería bajo el manto estrellado
como luciérnaga asustada de su propia luz.
y si pudiera acabar ya de una vez con todo
derramando la calidez de mi roja esencia

para llegar a estar por fin del todo dormida
como una bella de un cuento
sin final feliz, sin abrazo y sin beso.
Lo haría.

Parada.

Ya no perseguiré más
esa estrella fugaz que está en huida,
vagando en ciclos,
volviendo en un futuro demasiado lejano.
Ya no saltaré más nubes
ni me meceré en la media luna.
Ya no quiero promesas de polvo de estrellas
coloreando mi iris,
ni fuegos artificiales arrancados
de ese sol que abrasa la vista.
No quiero vías lácteas
No quiero el universo.
Sólo busco dormir tranquila
arropada por una sábana de mañana.
Ya no perseguiré cuentos ni fábulas
si no hay alguien a mi lado
que lo comprenda
mirándolo con el alma.

El tiempo

Queda el tiempo que queda,
queda para que lo uses sin medida,
queda el amor, queda el afecto,
se borda el sentimiento real
con punto prieto a la memoria,
por eso queda, queda el tiempo,
salvo que tanto bordado
desborde.

MAR

Mar adentro, y desde allí
esculpir el puerto
ese remanso donde reposar
si algún día retorno.
mar profundo, oscuro de aguas cristalinas
bordadas con blanca espuma
mi mar querido
olor a sal, tu perfume me embriaga
tus brazos me arrastran
mar adentro, y desde allí
nado en ese olvido
que ahora preciso.
Mi mar amado, balsa de mi desasosiego,
tú hueles a nacimiento,
a bautismo en creencia,
hazme una cuna con tus olas
mece mi cuerpo
mi alma es tuya
sé nuevamente el útero
que me mantuvo,
deja que flotando en tus aguas
aletargue mis miedos.
Mar adentro, y desde allí
ya no divisar la orilla
perder los ruidos
entrar en la soledad quieta
y pacífica de tu rumor.
Más hacia adentro
donde ya no haya horizonte
hacia el fondo de tu abismo
del color de la noche.
Cerrando los ojos
mis labios besarán
tu infinito.

Desnuda

Me quedé desnuda bajo las estrellas
dejé los harapos del pasado
cayendo mientras corría,
y descalza entré
en la maraña de tu universo,
hacia el mismo abismo
de tu palabra
que deseando la luz de tus ojos
no vi el hielo de tu mirada

me quedé desnuda y las luciérnagas
me hicieron cosquillas en las pestañas
Dime qué puedo hacer
de este amor cansado de viajar
en el reloj de mi pecho
Dime por qué se me ha negado
que tus dedos
puedan acariciar mis labios,
que mi húmedo deseo
pueda apagar tu hoguera
dime por qué no puedes ni mirarme
negándome con tus tristezas.
Me quedé desnuda delante de ti
y tu pensamiento me tapaba.

POEMA BOLERO

Quise creerte con todas mis fuerzas
pulso a pulso te seguí
paso tras paso, cien mil horas
tras de ti, velé tus iras
comí tus restos
lamí pecados por ti.
me arrodillé
bajé al infierno
y te perdoné.

las palabras para ti
son el teatro de tus miras
no hay compromiso en tu libreto
no hay futuro en la mentira.
y quise creerte con todas mis fuerzas
una y otra vez,
al escenario subí sonriendo
aplaudiendo tus proezas
quise creerte a ti

pero nuevamente has mentido.
quise creer que simplemente
estabas enfermo, pero es tu papel
en esta tragicomedia.
Se terminó la función.
Ha caído ese telón tupido
levantando ruido y polvo
contra el suelo de mi recuerdo.

LO QUE SE VE CON EL CORAZÓN

Resulta tan volátil y efímero
todo aquello que no es
lo que no se ve más que con el corazón,
como ese humo que se alza rasguñando el espacio,
desapareciendo sin que lo miremos.
No tiene valor, es mera mercancía
que puedes reponer en cada esquina.

No me llevaré más cuando parta
que lo que he amado,
todo eso que luché como guerrera
para cuidarlo.

Mi saco de risas regaladas
las miradas amorosas a mis hijos
los fallos arrepentidos
las lecciones poderosas
el olor a nueva vida de mis nietos...

Cabrán también el cariño a mis viejos
a mis hermanos y amigos
La entrega del cuidado
el poderío de dar
y un par de kilos de humor
para llorar de risa.

No serán baldíos mis amores pasados
estuvieron conmigo.

Y de ti me lo llevaré todo
aunque nada haya aún tenido

porque así amor mío
entre tú y yo todo será limpio.

Resulta tan poca cosa
lo que no puede ver más que el corazón...

A TI QUE HAS MUERTO SIN SABERLO EL 17 AGOSTO 2017 EN
BARCELONA.

Tristeza es cuando desfilan los muertos por las calles
sin habérselo anunciado
que el manto desgastado de la muerte los haya cubierto
con esa merecida gloria que les darán los medios
que ahogamos nuestros gritos tras un pañuelo de paz.

Tristeza es la que queda en las fibras neuronales
de los que han de llorar sus muertes, sus heridas...
que la daga escondida tras las ruedas
y los hierros perfore los sueños de los que han caído.

Te arranca del alma profunda un alarido
que profiere clamar a la justicia
y una negación de dios.

Tristeza es entenderlo por vivencia
más que por empatía,
Nos invade esa tristeza
por la impotencia.

Ese puño cae, da un golpe contra el suelo,
y el cuerpo pierde los huesos de pronto
y la ira son lágrimas rojas
por mis hermanos.