

# Artista

Ginimar de letras

Image not found.

## Capítulo 1

Tenía el artista una idea  
borrosa, sencilla  
de lo que quería decir;  
en sus manos arcilla,  
pintura o palabras  
con las que empezar  
a construir.

El artista siente, se expresa,  
se deja llevar por la intuición;  
esboza, boceta,  
moldea un borrador.

Letra a letra.  
Muesca a muesca.  
Trazo a trazo.  
Su invención  
va tomando forma.  
Crece.

Pero el artista deja siempre  
la obra inacabada;  
en sus manos solo es huevo,  
crisálida, simiente,  
cuasi inerte;  
una pregunta,  
media verdad,  
incoherente.

La obra cobra vida en la cabeza  
del lector o espectador.  
Su interpretación  
es la respuesta  
que busca el autor  
y la creación se enriquece.

Solo así la obra está completa,  
adopta su forma definitiva  
aunque siempre,  
de forma diferente  
según quién la ve,  
la lee,  
la siente.