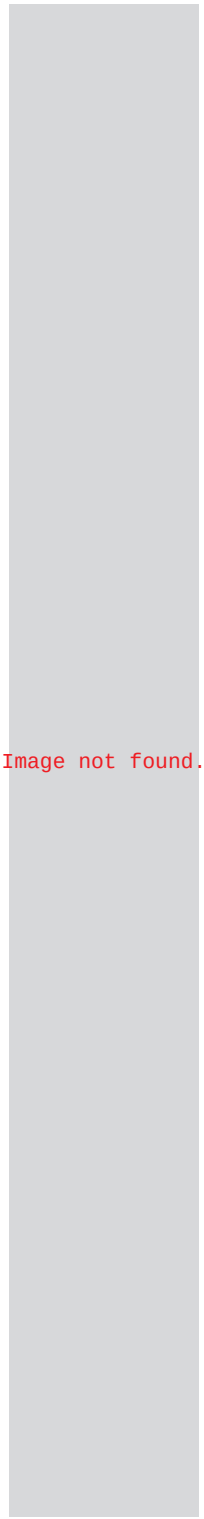
Qué gente

Dánae Birdwhistle



Capítulo 1

La vida es peligrosa,
no por la gente que hace el mal,
sino por aquellos que se quedan viendo a ver qué pasa.

Pau Casals

Capítulo 1. Soy un ser pensante

-¿Nombre?

-¿Nombre?

-Que cómo te llamas.

-Señor, yo no me llamo a mí mismo.

-Dios, de acuerdo. ¿Cómo te llaman?

-Melquíades.

-A ver, ¿puedes dejar de jugar y decirme tu nombre?

-Ya se lo he dicho, señor.

-¿Te llamas Melquíades?

-Yo no me llamo, señor.

-¡Ay, por el amor de Dios! ¡Si me has entendido!

-Que le entienda no significa que esté usted hablando correctamente.

-Eres un niño maleducado, Melquíades.

-Señor, no soy un niño. La niñez, si no me he informado erróneamente, se pasa desde que naces hasta que cumples los doce años. Y yo acabo de cumplir diecisiete años.

-... Me parece que tú y yo no nos vamos a llevar muy bien.

-Estaba pensado yo lo mismo.

-Oye, chaval, si no quieres inscribirte en el club de fútbol por mí perfecto, porque me pones de los nervios.

-¡¿En serio?! ¡Eso es perfecto! Si me da usted permiso, salgo ahora mismo y se lo comunico a mis madres, que, como usted ya sabe, están esperando ahí fuera. No sé qué clase de club hace rellenar una ficha oralmente.

-Joder con el niño.

-Ya le he dicho que no soy un niño. ¿Puedo salir ya?

[Melquíades sale de la sala]

-Hey.

-¿Hey? ¿Se puede saber qué has hecho, Melquíades?

-Tranquila, mama. No me lo he cargado ni nada parecido.

-Melquíades Pastor Martín de Hijas. Sabes que podíamos oírlo todo.

-Entonces, ¿por qué preguntáis?

-¿Señor González? [Claudia (mama) abre la puerta de la sala, donde el entrenador está murmurando por lo bajini]. Disculpe a mi hijo; le gusta irritar a la gente.

-¿Sabe que puedo oírle, verdad, Ma?

-Al igual que tú antes.

-Ay, Ma, cómo te pasas.

-Melquíades no empieces...

-Vaaaleee...

[mama vuelve a pedir disculpas y cierra la puerta tras de sí]

-Vamos. [los tres se van alejando del recinto hasta llegar al todoterreno]. A ver, dijiste que aceptabas inscribirte en el club.

-Nop. Yo dije que hablaría con el entrenador, no que me apuntaría a fútbol. Mama, Ma... ¿No podíais escoger otro deporte? No sé... ¿Baloncesto? ¿Natación? Sabéis que no me gusta el fútbol. ¡Lo odio!

-Qué poco te pareces a nosotras, de verdad.

-Soy especial, Ma.

-No hace falta que lo jures, no.

-¡Oye!

***

[Al llegar a casa Melquíades se va directo a su habitación, dando un portazo]

-¡Melquíades, la puerta! ¡Como vuelvas a cerrarla así te castigamos el doble!

-¿Qué ha pasado? ¿No se iba a apuntar a fútbol?

-Tu hermano es muy manipulador cuando le da la gana, Anastasia.

-Pero eso no es de ahora, mama.

-Ay... Nos ha hecho creer que se iba a puntar y resulta que no tenía ninguna intención de hacerlo.

-Y le habéis castigado.

-Obviamente.

-¿Con qué?

-Lo hemos apuntado a fútbol.

-¡Hostia!

-¡Anastasia, esa boca!

-Perdón, es que... Qué retorcidas sois, de verdad.

-Cuando la mama ha entrado a disculparse con el entrenador lo ha apuntado.

-Vaya... Espera, voy a hablar con él.

-Diga lo que diga, va a ir.

-No digo que no, Ma, es solo que quiero saber por qué os ha engañado.

.-.-.-.

-¿Te lo puedes creer? [Melquíades se pasa una mano por su pelo castaño]

"-Pues sí, Des, sí. Me lo puedo creer."

-No me jodas, Luna. ¿Lo ves justo?

"-Lo veo un buen escarmiento. Te dije que algún día ese vicio tuyo te pasaría factura."

-¿Vicio?

"-Sí, cariño: vicio. Te encanta no mentir pero tampoco decirlo todo. Podrías haberles dicho desde el principio que no te ibas a apuntar, y quizás ahora estarías jugando al Assassin's Creed: Black Flag en vez de hablar conmigo."

-Alucino. Mi novia está de acuerdo con mis madres.

"-Soy mujer."

-No es excusa y lo sabes. ¡No te rías!

"-Aunque no te vea me imagino tu cara de indignación y es inevitable que me parta de la risa".

-A veces pienso que salgo con una me-gusta-joderte.

"-Oh, cariño, si estás muy mono cuando pones esa cara."

-Puedo oír tu risa, Luna. ¡Que te dejes de reír!

"-¡JAJAJA! Es que... Ay, que me meo..."

-No sé ni por qué te llamo. Hablamos luego.

"-¡Des, espera! Cariño, que estoy de broma. Se han enfadado contigo y han decidido castigarte así, yo no puedo hacer nada."

-Ffff... No, pero si te llamo es por algo.

"-¿Quieres que vaya? Puedo llevar una peli."

-No, da igual. Joder... ¿Y ahora de qué te ríes?

"-Es que... hmfhm... Es que..."

-Has pensado en traer Quiero ser como Beckham, ¿no?

"-JAJAJA. ¡Lo siento...!"

-A veces eres insoportable.

"-Vamos, si te ha hecho gracia."

-Lo que tú digas. Te llamo luego.

"-Valep. Te quiero."

-... Y yo a ti, aunque a veces lo dude. [cuelgan]. Joder, tío.

-¿Puedo pasar ya?

-No.

[Anastasia abre la puerta]

-¿Qué parte no entiendes de "no"?

-Anda, deja de estar estirado y siéntate.

-¿Pero qué te crees, mi ama o algo?

-Anastasia fue una infanta, así que ¿por qué no?

-La asesinaron.

-Nah, ñoñerías.

-¿El asesinato te parece una ñoñería?

-No, hombre [se sienta a su lado]. Los rumores. ¿No has visto la otra versión de los hechos?

-Ay, joder... ¿Aún sigues creyendo eso con catorce años?

-¡Aaaal grano! ¿Por qué te empeñas en hacer quedar mal a la mama y a Ma?

-Es mi naturaleza.

-Ya estamos con lo mismo. No sé cómo te aguanta Luna.

-¡No metas a Luna!

-¡Estabas hablando con ella!

-¡Tú lo que eres es una cotilla!

-Muamuamua... ¡Ay! ¿Por qué me pegas?

-Para que te calles... ¡Au! ¡Oye!

-Des, haz el favor.

-¡Encima!

-Debajo.

-En medio.

-¡Y pa' dentro! Vale, nos estamos yendo del tema, joder. La cosa es que las mamas dicen que vas a ir sí o sí. Sabías que esto podía pasar. ¡Haberles dicho que no desde un principio!

-No es tan fácil.

-Sí lo es, mira: "Mama, Ma... No quiero apuntarme a fútbol".

-Para ti, Ana. Pero yo... Quería demostrarles que a veces también tengo razón. No les mentí, así que no me sirve que me digan que lo hice. Hoy

tengo razón, y mañana quizás no, pero tío, no confían en mí.

-Sabes que sí.

-¿De verdad? ¿Te recuerdo cuando dije que había una golondrina en el ojopatio y no me creyeron hasta que la oyeron?

-Des, estás hablando de una golondrina.

-Vale, pero hay muchas otras cosas de las que doy mi opinión, y tengo razón, pero pasan de mí. A ti te hacen más caso. Creí que si con esto lo hacía así, verían... No sé, verían que no soy imbécil.

[Anastasia el pone una mano en el hombro, como para consolarlo]

-Pero es que a veces lo eres.

-Y tú eres un poco gilipollas, ¿no? ¡Quita!

[Anastasia da una palmada]

-¡A ver! Entonces, me estás diciendo que no crees que confíen en ti y que por eso les hiciste todo este cacao. ¿Para demostrar que tienes razón?

-Claro.

-Pues va a ser que no lo entiendo.

-Eso es porque solo una mente privilegiada como la mía lo entendería.

-Sobre todo privilegiada...

-¿Qué has dicho?

-¡Nada!

-Largo de mi habitación.

-Pero...

-Largo.

-Vaaaleee...

.-.-.-.

-¡Tío! ¿En serio?

-Como lo oyes, Javi, como lo oyes.

-Vamos, que no será para tanto.

-Sabes que sí, Luna. Llevo desde el lunes rogándoles que me borren. ¿Tú me has borrado?

-Nop.

-Pues ellas tampoco.

-Des, ni siquiera lo has probado.

-¡Pero si no me gusta el fútbol!

-Macho, si pudiera me apuntaba contigo, pero con el baloncesto, inglés y la coral estoy un poco bastante ocupado.

-Grr... Pensaba que así verían que tengo autonomía y esas cosas, pero no me he comido un rosco.

-Ya verás como no será para tanto. ¡Ey, Lu! ¡Hola!

-¡Hola, people! ¿Creéis que tardarán mucho en abrir la Verja de la Perdición? Por cierto, Asmae viene a segunda hora que tiene un análisis de sangre.

-¡Ah, es verdad, que lo dijo ayer!

-Normalmente los miércoles el conserje se acuerda de abrirla puntualmente.

-Tú lo has dicho, Javi, normalmente.

-Hay días en que son y cinco y el tío aún no la ha abierto.

-Ya, deberían despedirle.

-¡Loca! Lu, ¿cómo se te ocurre decir eso? Cuanto más tarde más tiempo de libertad hay.

-Luna, qué sabia eres a veces.

-¿A que sí, Javi? Chócala.

-¿Y a ti, Des, qué te pasa?

-Ay, déjale. Está de morros porque lo han apuntado a fútbol.

-Ah, es verdad, lo comentaste. Pero si dijiste que te ibas a apuntar, ¿por qué estás así ahora?

[el conserje abre al Verja de la Perdición] [van entrando]

-¡Nunca dije que me apuntaría! ¿Nadie se para a leer la letra pequeña o qué?

-Vale, vale... Tranquilo, eh.

-Joder, Lucía, perdona. Estoy estresado, eso es todo.

-Me lo imagino.

-¿Y cuándo lo empiezas?

-Hoy. Para mi desdicha.

-Eres un DramaQueen, cariño.

-Bueno, os dejo, que me toca Tecno.

-Hasta luego, Javi.

-¡Bye!

-Nos vemos.

-Qué putada eso de empezar cualquier día con Tecno, tío.

-Cada miércoles desde que empezamos el curso dices eso, Lu.

-¡Pero es que es verdad!

-Hmf... A todo esto, ¿qué os toca?

-A mí Economía de Empresa.

-Ugh.

-No, en realidad mola. Las acciones son mi perdición.

-Eres una friki.

-Dijo Luna la Cuentos De Terror.

-Touché... ¿Y tú, Des?

-¿Eh? Ah... Lite.

-Cierto. Es que nunca me acuerdo.

-Hace dos meses que empezamos las clases, mi vida. Tienes derecho a liarte, y más si no son tus clases.

-¡Ja, ja! Gracias por el consuelo, Lucía. Bueno, me voy que tengo Física en el laboratorio.

-Me voy contigo, que mi clase está al lado.

-Ah, vale. Hasta luego, Des.

-Un momento, Luna... A última hora te toca Geo, ¿no?

-Justo. En mi clase.

-Vale, entonces te iré a buscar.

-De acuerdo [Luna se pone de puntillas y le da un beso a Des en los labios]. Y no te comas el coco, cariño, que no pasa nada. Siempre podrás encerrarte en el vestuario y hacer deberes.

-Hmf, eso es verdad. Quizás lo haga.

-Ay... Hasta luego, Des.

-Hasta luego, Luna. ¡Y Lu!

-¡Ya pensaba que os habíais olvidado de mí, joder!

-Lo difícil es no olvidarte.

-Ay, cómo me río.

-Es un cumplido.

-Vete a la mierda.

-¡Mua!

***

-Entonces, ¿en el Renacimiento todo el mundo quería ser el centro porque eran humanos?

-Si así tú te entiendes, Quique, sí. No es exactamente eso, pero se podría decir así, sí. Bueno, ¿alguna duda? ¿No? Vale, pues id estudiando para el examen, que será el... A ver... ¿Os va bien el 13?

-Sep.

-Sí.

-Valeee.

-Bien, pues el 13 examen del Renacimiento y Garcilaso de la Vega. [de repente suena el timbre que indica cambio de clase]. Ya os podéis ir... ¿Melquíades? ¿Puedes venir?

-... Sí, claro. [Melquíades se acerca a la mesa de Dalila]. ¿He hecho algo?

-No, en absoluto. Es que te veo distraído. Y sigues sin tomar apuntes.

-Perdón. Es que no dejo de darle vueltas a una tontería.

-¿Y si es una tontería por qué piensas en ella?

-Mis madres me han apuntado a fútbol, y aparte de que lo odio, voy a perder tiempo para estudiar o hacer cualquier otra cosa.

-¿Como que te han apuntado si no te gusta?

-Ellas sabrán. Yo qué sé. Les gustará jo... fastidiarme.

-Mmm. Bueno, debes saber que ningún buen padre o madre quiere fastidiar a su hijo o hija. Si lo han hecho es por algo. ¡A lo mejor te lo pasas hasta bien! [suena el segundo timbre]. Uy, vamos. Te tienes que ir a Griego, ¿no? Coge tus cosas, ya hablaremos mañana. Pero quiero que te concentres. Y que tomes apuntes, que no lo haces nunca.

-Pero si en el otro examen saqué un nueve y medio [Melquíades se cuelga la mochila al hombro y coge la chaqueta] [salen de clase]. No me hace falta tomar apuntes.

-Eso lo dices ahora, Des. Pero más adelante se complicará. No es como

primero de bachillerato.

-No, si ya.

-Pero sigues sin copiar.

-¿Si copio un poco te sirve?

-Es un comienzo, sí.

-Vale. Bueno, hasta luego, Dalila.

-Hasta mañana, Melquíades.

[Melquíades se apresura a llegar a la clase de Griego, donde el profesor ni siquiera ha llegado]

-Te has escapado del retraso, ¿eh?

-Tenía una excusa factible, Asmae [Melquíades se sienta al lado de Asmae y saca la carpeta, el estuche y el libro]. ¿Qué página era?

-La 33.

-Grasias, bella flor. ¿Qué tal el médico?

-De na', bello floro. Y he llorado como una perra.

[mientras Melquíades busca la página y se ríe de su amiga, entra el profesor, que cierra la puerta tras de sí]

-Buenos días, chicos.

-Hola.

-Buenos días, profe.

-Hey.

-Primero corregimos los deberes que puse y luego os explico el pretérito perfecto, ¿vale? ¿Quién quiere salir...? Tantas manos, no, por favor. Me abrumáis. Mmm... Diana, ¿sales tú?

-¿Puedo hacer la segunda? Es que la primera no la he entendido.

-Puedes salir a hacer la segunda, sí. Pero, ¿qué no has entendido?

-No sé, me salían dos sujetos.

-Bueno, ahora lo miramos... ¿Des? ¿Sales tú a hacer la primera? Tienes cara de dormido, hijo mío.

-Vale... Y sí, es que estoy cansado.

-Ya veo. Pues nada mejor para despertarse que una buena ración de frases en griego antiguo, ¿no?

-Yuju...

***

-¿Entendéis el texto, vidas mías de mi corazón?

-Camón.

-Dígame, señorita Vicky.

-Que yo no he entendido lo último.

-¿Qué es lo último, señorita Vicky?

-Pues lo de la Rememoración, que no lo pillo.

-Vale. Volamos a empezar... [suena el timbre que indica la hora del patio]. ¡Un momento, jóvenes mentes! Un poco de respeto hacia la señorita Vicky y hacia mí, ¿no? Quien salga por esa puerta tiene un 0.

-¿Y si salto por la ventana?

-Entonces tiene un 0 y una muerte segura, señorito Sergi. A ver. ¿Quién se lo puede explicar?

-¡Has dicho que querías un respeto hacia ti y ahora vas y le pides a alguien que lo explique por ti!

-Se le llama tener iniciativa, señorita Asmae.

-¡Se le llama tener morro!

[carcajada general]

-Venga, va, ¿quién lo explica? Madre mía, qué cara de empanados tenéis, de verdad. Señorita Vicky, ¿quién quiere que se lo explique?

-¿Eh? Pues...

[todos miran a Melquíades]

-Des lo explica muy bien.

-Chaval, me vas a quitar el trabajo.

-¿Por qué siempre yo?

-Porque te gusta la filo, compañero.

-Venga, explica rápido que quiero comer.

-¡Eso, eso!

-Adelante, señorito Melquíades.

-Ay... Según Platón, el alma es un ente superior, aparte, que está en el Mundo Inteligible. El alma debe conocer, porque sí, porque lo dice Platón. ¿Y qué pasa cuando el alma deja de conocer las ideas del Mundo Inteligible?

-Que se cae.

-Exacto, porque deja de hacer lo que le toca. Entonces, cae a un cuerpo del Mundo Sensible, y su función es salir de ahí, porque es una prisión. La única manera de que salga es conociendo, y solo hasta que recuerde todo lo que conoció en el Mundo Inteligible, podrá salir. Si no, transmutará a otro cuerpo.

-Pero no entiendo por qué el alma tiene un tope para recordar.

-Porque el alma solo puede recordar lo que conoció en el Mundo Inteligible.

-Pero si el alma en el Mundo Inteligible lo conoce todo, ¿por qué en el Sensible tiene un tope?

-¿Quién ha dicho que en el Mundo Inteligible lo conoce todo?

-Ah, yo... Había entendido eso.

-Pues no. El alma en el Mundo Inteligible va dando vueltas y se va topando con Ideas, así que las va conociendo, pero no todas. Unas almas conocen más y otras menos. Entonces se caen y tienen que recordar todo lo que aprendieron arriba para volver porque el Mundo Sensible es una

mierda.

-Perfecto. ¿Lo ha entendido, señorita Vicky?

-Mejor, sí. Gracias, Des.

-Nada.

-Pues hale, todos a zampar.

[todos los alumnos salen en estampida por la puerta]

Capítulo 2

Capítulo 2.Dos se salvan

-Venga, Melquíades, que te llevo en coche.

[Melquíades y Anastasia están en el comedor] [Ma está en su habitación]

-Grr...

-No gruñas, que te oigo. ¿Tienes las botas? ¿Y los calcetines?

-Para ir a pescar, obviamente. ¿En serio tengo que llevar esos calcetines, Ma?

-Vaya que sí.

-Jodeeer...

-¡Esa boca!

-Como si tú no dijeras nada así.

-Te la estás ganando.

-¿Qué hay peor que ir a fútbol?

-Uuh, dame un minuto que se me ocurrirá algo. Anda, venga. Levántate que nos vamos.

-Hasta luegooo.

-Y encima te ríes de mí. Creí que eras mejor hermana.

-Ay, qué pena penita pena me das, hermanito.

-Cabrona.

-Lo sé.

-¡Des! ¡Venga!

-¡Ya voy!

[Melquíades se levanta a regañadientes, dejando a medias el cuarto capítulo de A dos metros bajo tierra, y coge la bolsa de deporte] [se despiden de Anastasia y se meten en el todoterreno] [es un viaje muy silencioso, ni siquiera está la radio encendida]

-¿No me vas a decir ni adiós?

-Déu.

[Melquíades sale del coche bolsa en mano, y Ma observa cómo se mete en el edificio, pensando en si han hecho bien ella y su mujer al apuntar a su hijo a fútbol] [conduce de vuelta a casa, cavilando sobre lo dicho y sobre qué hará para cenar. Claudia llegará tarde, así que algo ligero, decide, y también se pone a pensar en qué preguntas puede poner para este examen a sus alumnos. Universitarios, piensa, qué difíciles son]

.-.-.-.

-Tú eres nuevo.

-Perspicaz.

-Ja-ja, qué gracioso.

-¿Cómo te llamas?

-Melquíades.

-¿Eh?

-Fff... Des. Llámame Des.

[Melquíades se acaba de atar los cordones y guarda la bolsa en la taquilla] [cada vez odia más el fútbol]

-Dice el entrenador que salgamos ya. [los 5 chicos que quedaban dentro salen y se dirigen al campo, donde les espera el entrenador González]

-Bueno, chicos. Tenemos a uno nuevo. ¿Por qué no le enseñamos cómo hacemos las cosas aquí? Y tú, chaval, espero que no te comportes como el otro día. Quiero que corráis rodeando la línea durante cinco minutos. Nuria, tú vas primera.

[Melquíades se sorprende] [no se había dado cuenta de la única chica en todo el equipo] [al acabar la carrera estiran los músculos]

-Muy bien, empecemos: circuito de conos. Chico, observa cómo lo hacen y

entonces lo imitas.

-Vale...

[¿más? Si se está muriendo, joder]

[y así van haciendo: saltos, esquivos, pasadas, chutes...]

-A ver. Chico, ¿cómo te llamabas?

-No me llamo.

-Me cagüen la... No te voy a sentar porque sé que es lo que quieres, así que como vuelvas a contradecirme, tengas o no razón, darás 10 vueltas al campo. Y si no me crees capaz, pregúntale a tus compañeros.

-Ff... Melquíades.

-Eso. Vale. Pues Melquíes, ¿se puede saber por qué no das ni una?

-Mi inteligencia cinética es de border-line, entrenador. Y es Melquíades, no Melquíes. Y ya sé que me ha dicho que no le contradiga, pero es que es mi nombre, y me gustaría que ya que me llama por él, lo haga bien.

-Corre.

[joder] [¿por qué le pasan estas cosas a él?]

***

-¿Le habéis visto las piernas a Nuria? Cada día está más buena, tío.

-Ya ves. ¡Y esas tetas...! Quiero que me haga una falta, macho.

-¡JAJAJAJA, ya te digo! No juega muy bien, pero en la cama seguro que sí.

[Melquíades entra reventado por la puerta]

-Anda, mira al nuevo. ¿Qué tal la carrera, amigo?

-Cállate.

-Eh, tampoco te pongas borde.

-¿Por qué le tienes manía al entrenador? Es un buen tipo.

-No le tengo manía a él. Odio el fútbol. [al ver las caras de sus compañeros decide añadir algo] Matadme, por favor, qué sacrilegio.

-¿Si no te gusta qué haces aquí?

-Eso, eso.

-Mis madres me han obligado.

-¿Tus qué?

-Joder, estás sordo. Mis madres.

-¿Madres? Ja, no me extraña que seas tan patético.

-¿Cómo has dicho? ¿Te crees más guay porque tienes un padre y una madre? ¿Qué eres, solo machista o también homófobo?

-¿Qué cojones dice?

[pasa de él]

-Y eso va para todos los demás. Porque he oído cómo os reíais de Nuria, gilipollas. [se vuelve a colocar la camiseta y se va]

-Joder con el nuevo.

-Qué hijo de puta.

-Ya ves.

.-.-.-.

+Cómo ha ido?

+Mal

+ :(y eso?

+Pues que no me gusta. Y los tíos son unos machistas

+Joder. Quieres que vaya a buscarte? No me pilla lejos

+No da igual. Viene mi madre a recogerme.

+Claudia o Silvia?

+Silvia

+Ah es verdad que Claudia hoy se queda hasta tarde

+Es lo que tiene ser policia

+Ya... Bueno, te tengo que dejar. Mañana me explicas más

+Vale, hasta luego preciosa

+ C: hasta luego precioso

+ XD

-Hola.

-¡Joder! Qué susto...

-Perdón, ja, ja. No quería asustarte... ¿Puedo sentarme?

-Claro. ¿Te llamas Nuria, no?

-Sí. Y tú Melquíades, me ha quedado claro, ja, ja... Qué raro, no has dicho "tu nombre es" ni "te llaman".

-Ah, ja, ja. Eso lo hago para incordiar a la gente que no me gusta.

-Es normal que al principio le tengas tirria al entrenador, pero es muy bueno y con el tiempo te gustará, ya verás.

-Él no es el problema, que también, es que no me gusta el fútbol.

-¿Ah, no? ¿Y qué haces aquí?

-Mis madres me obligaron.

-¿Madres? ¿Son lesbianas?

-La sexualidad como tal no existe, pero no te voy a pegar el rollo, así que te diré cómo se etiquetan ellas: una sí, la otra es bisexual.

-Entiendo... Mola. ¿Y cómo que te obligaron?

-... Eres una de las pocas personas de las que se queda igual ante mis madres.

-¿Por qué me debería importar? Si te quieren, por mí guay... ¿Por qué

sonríes?

-Hmf... Nada, es que... Nada, que mi novia me digo justamente eso cuando la conocí.

-Aaaah. Seremos gemelas separadas al nacer.

-Ja, ja... Estaría bien, pero ya te digo yo que no. De carácter de momento sí, pero de físico sois como un huevo y una castaña.

-¿Cómo es?

-¿Luna? Pelirroja, cosa que no casa con tu pelo rubio, ja, ja.

-Je, je, cierto.

-Tiene como unas cinco mil pecas. Ojos verdes, y baja y gorda. Como te decía, no os parecéis en nada. Y por si te sorprende: no digo que está rechoncha ni mierdas de esas porque fomenta la gordofobia. No está "fuertota" ni "tiene sobrepeso pero no pasa nada". Está gorda, y como no es malo y es un rasgo que posee, lo digo tal y como es.

-Vaya... Me alegra que pienses así. Odio a la gente que se "preocupa" por la salud de los que están gordos y que no se preocuparían por la de alguien delgado. Son unos hipócritas.

-Exacto.

-Mmmm... Oye, ¿quieres que te pase mi número de móvil? Por si alguna vez no puedes venir o algo, me avisas y se lo digo al entrenador.

-Ah, pues sí, sí.

-¿Quieres que te meta en el grupo del equipo?

-¡No! O sea, no, gracias.

-Hmf... Ay, madreee... No te han caído bien, ¿verdad?

-En absoluto. [por la esquina aparece un coche con los faros encendidos porque está oscuro]. Ah, mi madre. Te veo el viernes.

-Claro... Oye, Des... Gracias. He oído lo del vestuario. Gritabais, por si te lo preguntas. A mí tampoco me caen bien, la verdad, y pensaba irme, pero ahora que has venido creo que será más divertido joderles. De hecho tengo aquí un amigo, Félix, pero no hoy no ha venido porque mañana tiene un examen chungo. Te caerá bien. Solía ser mi compinche contra

esos idiotas, ¡pero ahora seremos tres!

-Aah... De nada, supongo. No entiendo la manía de insultar a la gente, sea quien sea. Y obviamente, ya pensaremos algún plan para ganarnos las gafas de Thug Life.

-¡Jajaja! ¡Vale! Hasta luego.

-Déu!

.-.-.-.

[viernes]

-Estoy harto de tanto correr.

-Si no hablas te cansarás menos, Des.

-Gracias por brindarme tu sabiduría, Félix.

-Él es así: un sabio.

-Nuria me comprende.

-¡Venga, venga, chicos! Que solo os quedan cinco minutos y me perdéis de vista hasta el lunes. ¡Melquíades, más rápido!

-Ay que joderse...

-¡Melquíades, dos vueltas al campo!

-Te lo he dicho...

-Grr...

***

-Deberías dejar de contestarle al entrenador.

-Me da igual, porque me voy a borrar.

-No llevas ni una semana, tío.

-Ya lo sé, Félix, pero que no puedo yo con esto.

-Te quejas todo el rato pero no haces nada...

-Y tú, Rubén, siempre hablas de lo buena que está Nuria pero no le pides una cita. Oh, espera, que lo que ocurre es que Nuria nunca saldría con un troglodita como tú.

-Y tú eres un gilipollas. ¿Por qué no nos haces un favor y el lunes ya no vuelves?

-Rubén tiene razón: nadie quiere verte, y eso que solo son tres días.

-Tiene gracia, porque yo a vosotros tampoco os tengo mucho aprecio.

-Cállate.

-Vete a mamar de la teta de tu madre.

-¿Cuál de las dos, imbécil?

-Des, deberías...

-No, Félix, no. No llevo ni una semana, como has dicho tú, solo nos hemos visto dos días, y ya he decidido que todo el puto equipo excepto tú y Nuria me da asco. Y tened por seguro que no pienso volver a esta mierda de campo ni a ponerme calcetines de pescador. Yo no sé cómo los soportas, en serio.

[Melquíades se levanta tan indignado como el miércoles y se marcha, sin esperar ni a Félix ni a Nuria]

-¿Ma? Oye, que no vengas a buscarme.

"-¿Y eso? Iba de camino al coche."

-Nada, que paso por casa de Luna.

"-Ay, pero si vas to' suda'o. ¿Así te quieres presentar en casa de tu chica?"

-Ma, por favor.

"-Vaaaleee... Pero te quiero en casa en una hora, que mañana puedes verla todo el día"

-Hecho. A las nueve estoy en casa. [cuelgan]

-¡Des! ¡Espera!

-¿Félix?

-Que te has dejado el collar.

[Melquíades se toca el pecho, desesperado]

-Joder... Gracias, tío. No me había dado ni cuenta.

-... ¿Puedo ir contigo?

-Claro.

-¿Te puedo preguntar algo?

-Dime. No te cortes, hombre, que eres el único chico que me cae bien.

-¿Quién te dio ese collar?

-Mi hermana. Me operaron el verano pasado y me lo hizo ella.

-¿Tienes hermana? Qué guay, yo soy hijo único... Oye, pero tiene maña.

-Sí, se llama Anastasia. Es mi hermana pequeña, nos llevamos tres años. Y sí, je, je, lo suyo son las manualidades, sí. Se dedicó a juntar hilos de colores cálidos y fríos y a enrollarlos hasta que le quedó tenso, y luego hizo la figurita esta del trébol con fieltro. La llevo siempre desde que salí del hospital.

-¿Puedo preguntar de qué te operaron?

-...

-¡Chicos!

-¡Nuria, perdona! Que me he vuelto a cabrear y me he largado en plan dramático.

-Es imposible no cabrearte con esos. ¡Félix! Contigo quería yo hablar: ¿me puedes ayudar a mejorar el ejercicio de los saltos con la valla?

-Sí, claro... ¿Mañana a las cuatro en el parque de aquí al lado?

-¡Vale!

-¿En serio vais a entrenar fuera del horario? Ya son ganas.

-Des, hijo mío, la diferencia entre tú y nosotros es que a nosotros nos

gusta el fútbol. Te puedes venir, si quieres.

-Paso. Si fuerais a tomar algo me apuntaba, pero ¿más fútbol? No, gracias. Tengo que hablar con mis madres para borrarme.

-¿Qué? ¡No!

-¡Tranquila! Que me borre no significa que deje de veros. Podemos quedar y eso. Me caéis bien. ¿Puedo consideraros amigos?

-Y encima pregunta.

-Será tonto.

-¡Eh!

-A ver. Yo te consideré un amigo desde que hablé contigo el miércoles.

-Y yo desde que hoy nos ha tocado hacer los ejercicios juntos y nos hemos puesto a hablar.

-... Vaya... Gracias.

[suena un breve SAY WHAA BOBOBO!]

-Oh, un momento.

+Tu madre me acaba de decir que vienes a mi casa???

+Ah, eso. Tú di que he ido, era para darle una wxcusa. No voy a platrame con estas pintas en tu casa, muhé

*plantarme

+Ah coño ahora estaba yo en plan wut

+XDD. Nah tranquila. Tienes algún wxamen?

Joder con la e de los cojones

+XDD. Nope, y tú?

+Tengo deberes y un examen de lite, pero a) los deberes los hago ahora después y b) el examen es para el vienres. Puedo estudiar eldomingo

+Valep. Puuuueeeeesssss...

+Te vienes y seguimos con Until Dawn?

+OH YES. UD FTW JDR. SISISISISI

+VALE TRANQUILA XDDD. Vente a las 4 si eso

+Valeee~~

+Hasta luego

+Adiós ^^

-¿Quién era tan importante como para aislarnos durante un minuto, eh, eh?

-Mi novia. Una larga historia. ¿Qué estábamos diciendo...? Ah, sí, que luego hablaré con mis madres; yo no puedo con el fútbol.

-Pero no puedes dejarnos así...

-Félix no me seas egoísta.

-¡No insultes a mi marido!

-¿Qué?

-Pues lo que oyes. Le pedí matrimonio al final de un examen de mates.

-Hostia, Nuria. Ni me acordaba de eso, ¡ja, ja, ja!

-Me he perdido.

-Nuria y yo nos dedicamos a casarnos con to' dios en nuestro grupo de amigos, así que no te extrañe si de repente te pido matrimonio.

-Eeeeeeh... Valeeee... ¿Vais a la misma clase?

-Desde párvulos hemos ido juntos, pero ahora he abandonado a Nuria por un ciclo formativo.

-Ah, así que sois mejores amigos.

-¡Justo! ¿Qué haría yo sin mi marido que me abandona en mi insti?

-En realidad estamos divorciados.

-¡Ja, ja, ja!

Capítulo 3

Capítulo 3.Quiero poder respirar

-No.

-Pero...

-No. Tu castigo es ir a fútbol. Y vas a ir.

-¿Solo porque os medio engañé? ¡Venga, hombre! ¡Mama, no puedes hacer esto!

-Por eso y todas las otras veces que lo has hecho, Des.

-Esto parece una dictadura, maldita sea.

-A ver, calma... Podemos llegar a un acuerdo.

-¡Gracias!

-¡Silvia!

-A ver, Claudia, que tampoco la hizo tan gorda como para que esté todo el año. Se paga por trimestres, así que propongo que acabe este y una vez finalizado, se borre.

-Me parece bien.

-Y a mí increíble.

-¡Mama!

-Claudia, cariño...

-¡Ni cariño ni mama! Tengo que pensarlo.

-¿Pensarlo? ¡Pero si no es tan difícil!

.-.-.-.

-Hasta luego, vida.

-Hasta luego, Ma.

-No pongas esa cara tan larga, hombre, que tu madre ha aceptado.

-Ya, pero aun así tengo que seguir viniendo durante tres meses. Fff... Bueno, hasta las siete.

-Adiós, mi vida.

[Melquíades penetra en el edificio, pero no va a los vestuarios, sino que observa por la ventana cómo el coche de Ma se aleja] [entonces sale]

-Y una mierda vuelvo yo ahí.

***

-¡Eeeh, muy buena esa!

-Vamos, si solo ha sido un ollie, Marc.

-¡Encima que trato de animarte! Oye, pero Javi y Lu me dijeron que habías empezado fútbol. ¿No deberías estar allí?

-Nah, me he borrado.

-Aaaaah. Tío, [Marc coge el skate y sube al slam] [se desliza y hace un par de cabriolas, sin dejar de hablar] sigo sin entender por qué no te gusta el fútbol.

-No le veo la gracia a observar cómo once tíos le dan a una pelota. [Olivia acaba de deslizarse por una barandilla, y cae al suelo]

-Pero esa es la emoción.

-Me emociona más el waterpolo, Oli. El campo es más pequeño así que la dificultad es mayor, el gol es más emocionante...

-Pero si es lo mismo.

-Nope. Al menos para mí [Melquíades pilla velocidad y hace un fifty-fifty, pero calcula mal y se va de bruces al suelo]. ¡Joder!

-¡Des! ¿Estás bien, colega?

-Sí, sí, gracias...

-¡¿Melquíades?!

-¡¿Javi?! ¿Pero tú no estabas en coral?

-¿Y tú no estabas en fútbol?

-¿Pero no te habías borrado?

-¿Borrado? ¡Des! ¿Por qué vas por ahí mintiendo a la peña?

-¡Puedo explicarlo, joder!

-¿Seguro? Pues quiero oírlo. Anda, ven. Será tonto...

[Javi se pone a su lado en un par de zancadas y lo arrastra con él, con los gritos de Olivia y Marc de fondo "¡Yo quiero enterarme!"]

-Dame una razón para no llamar a Silvia y decirle que no estás donde te ha dejado.

-¿Se puede saber por qué te comportas como si tuvieras algún poder sobre mí? Además, tú tendrías que estar cantando, no me jodas.

-Hoy no hay coral: la directora ha pillado una fiebre de caballo. Así que me he dedicado a estudiar y ahora venía a relajarme un rato. Tu turno.

-Fff... No quiero volver allí. Se salvan dos: Nuria y Félix. Los demás son gilipollas, machistas y seguramente algo más. Paso de estar en el mismo sitio que ellos.

-Vale, eso me parece muy bien, pero ¿te has parado a pensar que tus madres se están gastando un dinero en el club?

-¡Pero si yo nunca quise apuntarme!

-¿Y crees que ni te pillarán haciendo pellas ni te castigarán (otra vez)?

-A veces eres un plasta, Javi... [Melquíades hace girar su skate, pero Javier se lo quita de las manos]

-Y tú a veces eres gilipollas, Des. Eres mi mejor amigo, tío, y no voy a dejar que mi mejor amigo sea gilipollas.

-¿Y qué me sugieres? ¿Que vuelva con Rubén y sus colegas? No, gracias. Y si hablo con mis madres, dudo que vayan a creerme y/o hacerme caso por una vez.

-... ¿Has dicho Rubén?

-Sí, ¿por qué? ¿Le conoces?

-¿Rubén Jurado?

-Creo que sí, no me sé los apellidos.

-¿Tiene el pelo al cepillo? ¿Alto, musculoso? ¿Cara de gilipollas?

-Yo no lo hubiera descrito mejor... ¿Javi? Eh, amigo, ¿estás bien? [Javier empieza a temblar y se sienta]. ¡Oye...! ¿De qué le conoces? ¡Javi, me estás asustando!

-I-iba conmigo a baloncesto... Y en primaria... Yo... Ha-hablaré a tu lado con tus madres: tienen que borrarte de ese club.

-Eh, eh, no. A mí no me dejas así. ¡Vuelve aquí, no te levantes! ¡Javi! P-pero... Eh, colega, ¿por qué lloras?

-No sirve que diga que me sudan los ojos, ¿cierto?

-Va a ser que no. Javi, tío, que nunca te había visto así...

-Yo... Rubén fue el primero que me hacía bullying. Toda la primaria. Y cuando me apunté a baloncesto, él ya estaba en el equipo y yo... Quería borrarme, p-pero ya sabes cómo es mi pa-padre y tuve que seguir. Él... Él lo aprovechó para hacerme la vida imposible por doble. El entrenador hacía la vista gorda por... porque Rubén era de los mejores, y yo no les con-contaba nada a mis padres. Luego se borró y se apuntó a fútbol...

-No... No me digas que... ¿Rubén es aquel que...?

-¿El que me bajó los pantalones delante de toda la clase en segundo? Sí. ¿El que me gritaba marica, maricón, niña, trolo, balín, mariposa, enfermo...? Sí. ¿El que se reía de mí porque no me gustaban los coches y sí las muñecas? Sí. ¿El que me pegaba? Sí.

-Será... Ese se va a enterar.

-¡No! ¡Des, da igual! ¡Ya pasó! Yo... Estoy bien. Ha sido el momento, que lo he recordado todo y...

[Melquíades le coge la cara empapada a Javier] [le seca las lágrimas y lo abraza] [está harto del dolor]

-Te veo mañana.

-¡Des, no!

[y no, no hace como en las películas, que el que grita se queda ahí como un pasmarote. Javier corre tras Melquíades, que con la rabia aumentado en su pecho se ha dejado hasta el skate y la bolsa en el banco]

-¡Melquíades, para!

[siguen corriendo, aunque Javier por poco lo pierde, porque está oscuro] [no estaban lejos del club, en realidad, y llegan al poco rato] [Melquíades va a entrar, pero Javier le detiene]

-¡Escúchame, joder! ¡No puedes entrar ahí y pegarle sin más!

-Tengo una buena razón. Te humilló solo por ser tú durante años, y ahora me entero de que es el tío que no me dejaba en paz en fútbol y esperas que no haga nada. Pues vas muy equivocado. Además, ¿quién te ha dicho que le vaya a pegar?

-Tu temperamento me lo ha dicho. Rubén ya se ha olvidado de mí, y me alegra que así sea. Solo quiero olvidarlo... ¡Por favor, Des!

-... Ven aquí. [Melquíades abraza a Javier, que vuelve a llorar]. Sabía que te habían hecho daño por ser gay, y cada vez que lo pensaba se me llevaban los demonios. Ahora que sé que fue Rubén...

-Por favor...

-No te mencionaré. Tú déjamelo a mí, ¿vale? [y con estas palabras, se mete dentro, dejando a Javier a la intemperie de la noche] [saluda a la recepcionista y se mete en los vestuarios]

[y espera]

-¡Qué bien se ha estado hoy sin el cabrón ese...!

-Ya te digo, macho.

-Sois unos cobardes, ¿por qué no le decís eso a la cara?

-Uy, Félix, ¿que te has enamorado del rarito?

-Marica.

-Yo seré marica pero tú un hijo de puta.

-¿Qué me has llamado? [Rubén va a agarrar a Félix del cuello, pero Melquíades le para el brazo]

-Ni se te ocurra.

-¿Qué hace este aquí? ¡Suéltame si no quieres que te dé a ti también!

-No me gustas. En realidad, te detesto. Me das asco, y de pena ninguna. Me dan arcadas solo de mirarte, solo de saber que existe un engendro como tú pisando esta tierra. Me niego a que un puto homófobo como tú se vaya de rositas. [cada vez le aprieta más la muñeca]. Estoy muy harto de la gentuza como tú. No te mereces nada, y deseo de veras que tu vida sea tan miserable como se lo has hecho a pasar a seguramente más de uno y una y une. Y es que como me entere de que le tocas un pelo a otra persona que me importa, te aseguro que desearás no haberme conocido. Porque verás, [se le acerca, sin soltarle la muñeca] [Rubén gime de dolor e intenta deshacerse de él] me da igual si te crees que me voy de héroe o algo así, pero es sencillamente que no soporto ver a gilipollas como tú abriendo la boca, así que digamos que te la cerraré, ¿me has entendido? [Rubén sigue gimiendo, e intenta pegarle con la mano libre, pero Melquíades la esquiva] [le aprieta más]. ¿Me has entendido, hijo de chapero? [Rubén asiente frenéticamente y Melquíades le suelta] [Rubén se masajea la mano, y hace un amago de un puñetazo]. ¿En serio? Pensaba que no tendría que llegar a esto [Melquíades lo esquiva y le da una patada] [Rubén no se lo espera, y se cae al suelo, con la mano en la mejilla]

-No se me da bien el fútbol, pero dejé el kárate el año pasado. Pegadme, si queréis. Acabaréis como él. Vamos, Félix.

[Félix, boquiabierto, coge su bolsa y sale con Melquíades, que procura no ser visto por el entrenador, y dejan atrás un corrillo de adolescentes observando a Rubén] [cuando salen, se encuentran a Nuria hablando alegremente con Javier]

-¿Qué has hecho?

-Que conste que yo no quería pegar.

-¡Des!

-¿De verdad hacías kárate?

-Nah, me lo he inventado. A eso, querido alumno, se le llama potra. Y

dedicarse a ver combates, también.

-Gracias. De verdad.

-Me he perdido.

-Mi intención era asustarlo un poco, pero por qué voy a negarlo, ha sido un tanto épico. Viva mi arrogancia. Y no te he mencionado, Javi, pero ese ya no te vuelve a tocar si te vuelve a ver algún día.

-Sigo perdida.

[suena un SAY WHAA? BOBOBO!]

+SE PUEDE SABER POR QUÉ HE ENCONTRADO TU SKATE Y TU BOLSA EN EL PARQUE

Y TUS AMIGOS ME HAN DICHO QUE NO ESTABAS EN FÚTBOL

EH?

VUELVES A CASA SOLO

Y CUANDO LLEGUES,

YA HABLAREMOS

-Oh, mierda. [más quebraderos de cabeza no...]

-¿Qué ocurre?

-Mi madre, Claudia... Digamos que me ha pillado haciendo pellas.

-Mal asunto.

-No importa. Javi, vamos. Tenemos que salir de aquí antes de que Rubén salga.

-¿Pero qué está pasando?

-Vamos y lo explico por el camino.

[salen a paso ligero] [Melquíades cuenta la verdad]

-Entiendo. Sabía que era machista, pero no homófobo. Félix, en serio, tenemos que cambiar de club.

-Eso mismo pensaba yo.

-Es que no sé cómo aguantáis a Rubén y los suyos.

-Aguantamos mucho, pero la verdad es que estoy harta de sus comentarios. Ya te dije que pensaba irme, y ahora que te marcharás ya no hay nada divertido en este club. ¿Mañana mismo buscamos otro, vale, Félix?

-Me parece bien... Oye, Javier...

-Llámame Javi.

-Hmf, vale... Javi, yo también he pasado por eso, y... Bueno, si quieres hablar con alguien aquí estoy, ¿vale?

-Vaya, gracias...

-Love is in the air.

-¡Des!

-¡Ja, ja, ja!

-Ay, Des... Esto... Gracias. Por preocuparte por mí y cantarle las cuarenta a Rubén.

-Descuida. Eres mi amigo, ¿cómo no iba a hacerlo? Sé que te dejó tranquilo hace años, pero... Saber que estaba aquí y podía pararle los pies en este mismo momento me ha superado. Quizás no haya servido de nada lo que le he dicho, pero al menos me he quedado a gusto. Y no he dicho tu nombre, en serio.

-No, no lo ha hecho.

-Gracias por ser mi testigo, Félix.

-De nada... Creo que has hecho bien. En realidad, Rubén ya estaba soltando comentarios homófobos otra vez.

-Espera. ¿Te ha insultado antes y no me lo has dicho?

-Yo... Paso de él. No hay mejor desprecio que no hacer aprecio, no sé...

-¡Pero te está acosando! ¡Si me lo hubieras dicho...!

-¿Qué habrías hecho?

-¡Lo mismo que Des! Eres mi mejor amigo, ¿cómo no voy a defenderte?

-... Perdona...

-No estoy enfadada, solo preocupada. Como haya una próxima vez ya me lo estás contando.

-Vale...

-La reprimenda que te está echando es pequeña.

-A veces me recuerda a mi madre.

-¡Ja, ja, ja...! Javi, ¿quieres que te acompañe a casa?

-No, hombre, que no vives cerca del Eixample.

-¿Cómo que no? Si en diez minutos llego a mi casa.

-Pero cuando llevas skate. Y es de noche. Que no, que te vayas a tu casa o me enfado.

-Ahora Javi es el papá.

-Madre mía... Vale, pero avísame cuando llegues a tu casa.

-Y ahora lo es Melquíades.

-¡Ja, ja, ja! Yo tengo que coger el metro aquí, así que...

-¿Tú para dónde vas, Félix?

-Normalmente me iría con Nuria, pero dado que mañana no tengo clase por la mañana me voy a dormir a casa de mi prima.

-Me das demasiada envidia.

-Te pasa por haber escogido bachi en vez de ciclos.

-Mala gente.

-Lo sé, ja, ja, ja... Pero bueno, la cuestión es que voy para abajo.

-Mira, como Javi. Id juntos y así me lo vigilas, Félix, que para algo eres el

mayor.

-Y ahora Félix es el papá.

-¡Ja, ja, ja! Vale, va, te cuido al niño.

-Os puedo oír.

-Por eso. Hala, pásalo bien con el tito Félix, eh.

-¡Des!

-¡Te estás riendo!

-Hum. Te veo mañana.

-Y yo a ti, hijito.

-Qué pesa'o ere'h.

***

-¿Estás bien, Javi?

-Sí, ¿por?

-Ya te he dicho que yo he pasado por lo mismo, así que si estás tenso o tienes miedo, te entiendo.

-Ff... Bueno, un poco asustado sí estoy. O sea, agradezco que Des no se lo haya pensado ni un momento en ir a por él. Al principio me ha puesto nervioso pero luego he pensado que yo haría lo mismo si fuera él. No, lo que me da miedo es ir solo por la calle.

-¿Y no querías que te acompañara?

-Quiero desacostumbrarme a que me tengan que acompañar a todos lados. Debo enfrentarme a mi miedo y ser más fuerte que él o me iré a la mierda otra vez.

-¿Pero por qué tienes miedo?

-Más bien de qué. Temo encontrarme con alguno de los que me acosaban en primaria y me vuelva a pegar o, peor, me mate. No me importa ir solo cuando voy por lugares transitados, pero cuando tengo que pasar por callejones no soy capaz.

-Te entiendo. A mí me pasaba lo mismo, pero...

-¿Sí?

-Tuve un novio. Lo dejé hace poco. Yo era muy feliz con él, y de hecho fue quien me enseñó a no tener miedo a ir por la calle, a mostrarme tal y como soy.

-Pero siempre te pueden pegar.

-Sí, pero si vivo pensando en eso, no vivo. Voy con cuidado, pero me niego a retractarme, como si encima fuera mi culpa. Creo que deberías hacer lo mismo.

-Ojalá pudiera...

-Yo te ayudaré, tranquilo.

-Me acabas de conocer.

-¿Y? Me caes bien. Me recuerdas a mí y te quiero ayudar. Si no quieres no pasa nada, eh.

-Oh, no, no... La verdad es que te lo agradezco.

-Bien, entonces. ¿Para dónde vas?

-La izquierda.

-Yo la derecha. Nos separamos, ja, ja.

-Sí...

-Oye, tú tranquilo que llegarás bien a casa, ¿vale?

[Félix sonríe]

[¿eso que Javier nota son lo que se llaman mariposas?]

-V-vale... Esto... Sí. Llegaré. Gracias. Adiós.

-¡Eh!

-¿S-sí?

-Que no me has dado tu número. Si no te tengo agregado cómo quieres

que quede contigo para ayudarte.

-Oh, cierto... Toma...

-Guay. Mañana mismo te hablo y quedamos, ¿vale? Puede que incluso te hable hoy. Dependerá de si mi prima se duerme viendo la tele o no.

-Vale...

-¿Estás bien?

-¿Yo? Sí, sí. Estoy... cansado. Voy para casa. Pásalo bien.

-¡Igualmente!

[sí, definitivamente son mariposas]

Capítulo 4

Capítulo 4.La verdad sea dicha

-¿Te lo dije o no te lo dije, Silvia?

-¡No me eches la culpa a mí, Claudia! Yo quería ayudar al niño.

-¡Ayudarlo no es rebajarle el castigo!

-¡Tampoco es negárselo todo!

-¿Pue...?

-Melquíades Pastor Martín de Hijas, ¿por qué?

-¿Por qué qué?

-¡¿Por qué desobedeces siempre?!

-¡No grites, mama! Llevo como una hora aquí sentado sin poder abrir la boca. ¿Puedo deciros lo que ha pasado o no?

-Habla.

-Dios, gracias. Me he esperado a que Ma se fuera y me he ido, ni siquiera he llegado al vestuario. Si el entrenador González os llama no os extrañéis. Total, que me he acercado al parque, he subido a casa, he cogido mi skate, he bajado y me he puesto a patinar durante el par de horas que dura el entrenamiento. Ento...

-¡Y encima ha subido y no te has enterado!

-¡Estaba vacía! ¡Ma aún no había llegado y Anastasia estaba en casa de Helena! ¿Puedo seguir?

-Sí. Y tú, Claudia, relájate un poco.

-Como iba diciendo, de repente ha aparecido Javi y cuando le estaba explicando por qué no estaba en fútbol, me he enterado de que uno de mis compañeros es el que le hacía bullying de pequeño, así que he ido para el club y... Bueno... me he enfrentado a él. Ahora: quiero borrarme. Debo borrarme. Paso totalmente de estar en un club con un hijo de la gran puta como ese. Si queréis, apuntadme a otro, me da igual [¿por qué les acabo de dar esa opción? Seré imbécil], pero no voy a pisar ese sitio

nunca más, por mucho que me arrastréis.

[silencio] [Melquíades acaricia su colgante] [está cansando]

-Hay que hacer algo.

-¿El qué, mama? Que seas poli no te da ventaja sobre que los demás aprendan a respetar.

-Pero no podemos dejarlo así.

-Mama, te lo aseguro, ese tipo no se arregla. El miércoles pasado vi a su padre. ¿Sabes qué tenía tatuado en el cogote? Una esvástica. No, gracias. Gente así la habrá siempre, por desgracia, y sí, cambiar a uno sería una satisfacción, pero ¿cómo quieres hacerlo? No se puede, mama. Es mejor reírse de ellos, se sienten peor. Coger sus argumentos y ponerles un buen ejemplo de lo equivocados que están. Ya he hecho todo lo que se podía hacer con ese tío, así que por favor, por favor, olvida la venganza porque ya he impartido la justicia que ese se merecía. Solo... Borradme...

[Claudia se calla] [ambas madres se miran] [Anastasia, cotilla, vuelve a su habitación] [por fin le hacen un poco de caso, piensa]

.-.-.-.

+nuriaaa

+hey des dime

+me..... voy..... a borrar

+genial!! ^u^

+si pero.... no voy a apuntrme a otro...

+oh :c

bueno a ti el futbol no te gusta

+no... pero me sabe mal dejaros asi

+traquilo!!

felix y yo estaremos bien

solo dime que seguiremos siendo amigos!

+pues claro mujer!

+guay :D

quieres quedar mañana por la tarde?¿

+uf mañana no puedo

pero el jueves sí

+perfecto entonces!

Una cosa...

puedo hacerte una pregunta?

+claro

+el clloar que llevas siempre

*collar

de qué es?

+oh

xD es de mi hermana

o sea es mío

pero me lo hizo ella

el año pasado tuve un accidente

me pillaron un par de tíos

me arrastraon a un callejón y me robaron

no sin darme una paliza antes

+oh dios

eso no es un accidente, des

+bueno puede que no pero no sé como describirlo

+fue una agresión! Denunciaste?

+no recuerdo sus caras así que no...

+vaya mierda. Que hijos de puta en serio

estas mejor?

+claro fue el verano pasado

gracias por preocuparte

+descuida...

entonces el collar te lo hizo tu hermana?

+sep. Ya ves, si no me hago algo la tía no me regala nada

+jajaja no hombre

seguro que te quiere y estaba preocupada

+lo se lo se xD

pero me gusta chincharla

+ya lo veo ya xDD

bueno

me alegro de que estes bien! Nos vemos el jueves!

+sep!

.-.-.-.

-Física es una mieeeerdaaa.

-Pero eso ya lo sabíamos, cariño.

-Ya sé que lo sabíais, Des, pero tengo que quejarme. Tengo examen después de catalán y estoy en plan: mátenme...

-Yo como soy del tecnológico...

-Te escapas, sí. Eres un cabrón, Javi.

-Es que no quiero ser doctor, ¿sae?

-Chicos, haya paz.

-Dijo la loca que no para quieta.

-¡Oye!

-Ireeeneee, por favor: ireeeneee.

-¿Irene?

-Paz en griego, pichonzita mía.

-Si es que si no es por Asmae con su pichozinta mía no nos enteramos.

-¡Ché! Yo sí, que también hago griego.

-Pero soy mejor que tú.

-Arrogante. [seguidamente mira el móvil]

-Lo sé. ¿Con quién hablas?

-Con Félix, que le dije que me borraba de fútbol y me ha contestado por el grupo que tengo con él y Nuria.

+O sea: nos avandonas

midra, abandonas

xk no iras a otro con nosotros fffff

+No os abandono Felix tio. No me hagas sentir mal!

+ya he hablado con él, felix: quedarmos algun dia hombre

+gracias por defenderme guapa. Quiero qyue conozcais a mis amigos y yo quiero conocer a los vuestros. Mirad.

[envía una nota de voz con Luna, Lucía, Asmae y Javier saludando]

-¡Hey, soy Lu! Decid hola Asmae la Sensuá, Luna y Javi.

-¿Por qué Asmae tiene honorífico?

-Porque molo, pringao.

+Mmmm... Eso esta mejor aunque a javi ya lo conocemos HOLAAA RECUERDA QUE HEMOS QUEDADO ESTA TARDEEEEE

-Javi tiene una citaaaaa.

-¿Q-qué? Oh, Dios, ¿por qué este hombre es tan impulsivo?

-¿Por qué no nos has contado nada, cabronazo?

-Yo.... Solo va a ayudarme, Asmae...

-¿A qué, eh, eh? ¿A follar?

-¡¡Lucía!!

[carcajadas]

+Ahora no estamos con amigos, pero te enviaremos una nosotros tmb vale?

+Ok! Y dice javi que vale que lo está deseando

+uuuuuuh aquí hay temaaaaaaaaa

+dile a javi k yo tmb Y NURIA NO EMPIECES K SOLO VOY A AYUDARLE

Bueno me tngo k ir. Ya hablaremos esposa mia y mayordomo

+Desde cuando soy el mayordono?

+Desde siempre...

-Dice Félix que él también tiene ganas de verte.

-¡Uuuuuuh!

-¡Dees! ¿Qué leches le has dicho, eh?

-Nadaaaaa... [Melquíades se guarda el móvil al ver a la profe de inglés] [le da un beso a Luna como despedida]

-Eres un mal amigo.

-Yo también te quiero, Javi.

[Luna arrastra a Javier] [van a esperar a la clase de al lado, mientras que los tres restantes entran en su clase]

.-.-.-.

-Obriu el llibre per la pàgina 30.

-¿Estás bien, Luna?

-¿Eh? Ah, sí, sí, ¿por?

-Estás un poco seria.

-Javi, Luna, si us plau.

-Perdó... Ahora, que se ha puesto a escribir: ¿qué te pasa?

-Que no me pasa nada.

-Mmm... Des me protegió el otro día.

-¿Qué?

-¿No te lo ha dicho?

-No.

-Nois!

-Perdó!... Pues eso: ¿te acuerdas de Rubén?

-Como para olvidar a ese hijo de puta.

-Pues resulta que era uno de sus compañeros de fútbol. No sé qué hi...

-¡¿Cómo?!

-Luna! O calles o et faig fora!

-... Perdó, Paula...

-És l'últim avís!

-Sí... Oye, ahora en el patio me lo explicáis, pero esto no se queda así.

-A la orden, Capitana.

***

-[...] Y eso fue todo. Tenía que hacerlo, ¿vale?

-Qué valiente, tío.

-¿Qué dices, Asmae? Valiente eres tú que te obligaron a ponerte el velo y dijiste "por aquí".

-Son cosas distintas.

-Ya, pero aún así...

-¡Hola, chicos!

-¡Ey, Mari! Hacía lunes que no venías por aquí.

-He estado liada con todo el programa del PIDCES, pero ¡he vuelto! ¿Me dejáis sitio, que pongo el carro? Graaacias. ¿Queréis hacer un juego? A ver, que lo preparo todo... Es sobre la sexualidad y las drogas, ya deberíais saberlo. ¿Os apuntáis?

-Valep.

-¡Sí!

-¡Hola, Mari!

-¡Hombre, Yolanda! ¿Qué tal? Tengo tus papeles del voluntariado. Un momento que los busco.

-Adoro a esta mujer.

-¿Quién no adora a Mari?

-Hostia, la primera vez que vino, ¿os acordáis?

-Vaya que sí, Lu. Si fuiste la primera que se acercó en plan: "Well...".

-¡Ja, ja, ja!

-Me habría gustado estar para verlo.

-Tenías fiebre, bella flor de campo.

-Por eso, bello flor de prado.

-¡A ver! ¡Empezamos! Tenéis que relacionar unos dibujos con palabras, y entre todos lo argumentamos, ¿vale?

-Ook!

-Vale, la primera "Tinc parella, però tenim un problema: ell voler fer l'amor amb mi, però jo no estic preparada.". Quiero argumentos: ¿Qué le recomendáis hacer? Luego escoged el dibujo.

[Melquíades y Luna cruzan una mirada] [Melquíades se siente culpable] [Luna le sonríe]

-¡Es este!

-Yolaaanda, primero argumentos.

-Sorry.

-Que lo hablen. Deben estar los dos de acuerdo.

-Sí, y si él la quiere de verdad, no debería importarle esperar.

-¡Genial, Javi y Lu! Pero nunca forzar, ¿no?

-Nop.

-Bien, así me gusta. ¿Y la foto?

-Estoy con Yolanda.

-¿Y eso, Asame?

-El dibujo es una chica con un chico con la línea esta rara como si estuvieran partidos, no congeniados.

-Muy bien. ¿Y vosotros? ¿No decís nada?

-Ya lo han dicho todo ellos.

-¡Ja, ja, ja! Lo que pasa es que les da vergüenza hablar de esto.

-Uuuuuh.

-No es vergüenza, es abstención. [ambos vuelven a cruzar sendas miradas]

-Las parejas son las parejas, no os vamos a forzar. ¡Siguiente frase!

.-.-.-.

-Así que has quedado con ese amigo nuevo, ¿no?

-Sí, madre.

-No presiones al muchacho, Roser.

-No lo presiono. Es solo que me gusta conocer a sus amigos. Para que no sean mala influencia.

-¡No es mala influencia! Es simplemente un amigo que hice el otro día en el parque de skate y ya. Vamos a tomar algo. ¿No decís siempre que debo hacerme amigos nuevos? Pues ya está.

-Ay, no te pongas así, cariño... Ese Melquíades era una mala influencia. ¡Dos madres! ¡Habrase visto! No tienen suficiente con que tengamos que aguantar sus devaneos en la calle como para que ahora puedan tener criaturas. El mundo se está volviendo loco con esta gente.

-En eso estoy de acuerdo. ¿Ese chico no será un activista a favor de esos engendros de Satán, verdad? Porque ya sabes qué pensamos tanto de la gente que peca como de la que lo apoya.

[silencio]

-Javi, ¿estás bien?

-De puta madre.

-¡¡Esa boca!!

[pero Javier no los oye] [porque ha salido por la puerta]

***

-¡Hola, Javi!

-Félix, hola...

-Eh, ¿qué ocurre?

-La misma mierda de siempre.

-Vamos para la heladería y me lo cuentas.

-Vale... Son... mis padres. Uf...

-¿Qué les pasa?

-Que son homófobos. Bueno, LGTB+fobos para ser exactos.

-No me jodas.

-Sí te jodo. ¡O sea! ¡Quiero decir...! N-no te jodo literalmente, era solo una expresión y...

-Javi, te he entendido, ¡tranquilo!

-Perdona... Soy tan torpe...

-Qué va. Eres un poco tímido, que es diferente. Pero cuenta, ¿qué te han hecho?

-Es complicado. Yo los quiero muchísimo, ¿vale? Han hecho mil y una cosas por mí, pero... mira, yo me hice amigo de Melquíades en 4º, hace dos años. Y el caso es que nunca habíamos cruzando ni un saludo. Verás, había rumores... Rumores chungos. Sobre él. Yo me los creí, y Lucía también, así que nos caía mal.

-¿Qué rumores?

-Bueno... En primero había una chica que se llamaba Karen. Estaba loquita por Des, para qué engañarnos, pero tampoco se le acercaba. Lucía y yo suponíamos que era tímida (sí, somos muy cotillas). El caso es que en segundo se hicieron amigos. Des nos contó en cuarto que se hizo su amigo porque él estaba totalmente solo por aquel entonces y Karen fue la única que se le acercó. Yo, personalmente, no me había acercado a él simplemente porque me parecía un poco raro. En serio, me encantaría volver al pasado y darme un par de hostias, porque estaba muy influenciado por mis padres y daba asco. Ugh... Bueno, el caso es que Des tan feliz pensando que tenía una amiga, pero Karen iba por ahí diciendo que eran novios. Entonces él se enteró y se molestó. Y Karen... Bueno, Karen escampó rumores sobre él: que le había pegado, que la había menospreciado por ser una chica y ecuatoriana... Tanto calaron que todos acabamos por mirarlo mal, con asco y rencor, porque nos creíamos a Karen. Nos había enseñado moratones y nos lo contaba con tal vivacidad... Era imposible no creerla. Esto nunca llegó a oídos de dirección, la verdad. Y si llegó, hicieron caso omiso, cosa que dudo, pero a saber. Yo creo que Karen no quería que los profes se enteraran porque podían pillarla mintiendo. Sus compañeros de clase éramos gilipollas, pero Karen tenía un miedo: el profesorado. Todo lo que hacía lo hacía de tal

manera que los profes no se enteraran. Quizás le pasaría algo en otro colegio, yo qué sé.

-¿Y qué pasó?

-Luna pasó.

-¿Luna? ¿La novia de Des?

-Síp. Lo que pasó fue que todo lo que te he dicho ocurrió en segundo y tercero. Pero en cuarto Karen ya no estaba. Nadie sabe qué le pasó. Unos dicen que se fue a Ecuador, otros que se cambió de colegio... La cuestión es que no hemos vuelto a saber de ella, y mejor así. Algunos, desgraciadamente Lu y yo entre ellos, pensamos que Karen había cambiado de colegio para apartarse de Des. Nos daba grima. Siempre iba solo, con su skate (que encima iba al mismo parque que Lu y que yo, pero ni ahí hablaba con nadie), su música y su mirada taciturna. Solía estar con el móvil siempre, viendo series o películas o leyendo entre clase y clase y cuando no venía algún profesor. Era como si un aura oscura lo envolviera, ¿sabes? Daba mal rollo, y más teniendo en cuenta los rumores de que era un machista y tal.

-Ajá...

-Ese año Luna vino nueva al insti. Ella no sabía nada de Melquíades, así que al verlo tan solo se le acercó y le preguntó dónde estaba el laboratorio. Ambos dicen que fue así como empezó su amistad. Luna siempre se le acercaba y hablaba con él. Ella se había hecho amiga nuestra también, y tanto Lu como yo le dijimos lo que creíamos de él, pero Luna no se lo creyó. Dijo que era imposible que alguien tan guay como Des fuera todo lo que decíamos. Nosotros le insistíamos, pero ella hacía oídos sordos. Temíamos por ella, incluso... Una vez, en la optativa de informática, que era la única en la que coincidíamos los cuatro, nos tocó hacer un trabajo juntos. Lu y yo no queríamos, claro, pero Luna estaba encantada, y Des... Bueno, tenía pinta de tener sentimientos encontrados. Supongo que por un lado estaba contento porque lo iba a hacer con su amiga y por el otro mosqueado porque le tocaba con nosotros... La cuestión es que tuvo que ofrecer su casa porque Anastasia, su hermana, le pidió que la ayudara con un trabajo también, y aunque Des es incapaz de negarse a ayudar a su hermana pequeña, aquel día recuerdo que dijo: "Es que estoy ocupado con un trabajo" y ella le contestó: "Pues que vengan a casa, por fa"; decía que sin él no aprobaría porque era un trabajo de castellano y a su hermana todo lo que no sean números se le da como el culo. Así que Des acabó por ceder, y fuimos a su casa. La cosa es que cuando llegamos, durante esa tarde, vimos que Luna tenía razón en cuanto a Melquíades, y vimos también que Karen mentía. Empezando porque nos enteramos de que tenía dos madres y un primo bisexual, así que muy LGTB+fobo no podía ser. Su habitación

estaba -y está- llena de cosas de filosofía y arte. Tiene frases pintadas en la pared, y la mayoría son de mujeres. ¿Machista y misógino? Va a ser que no. Nos enseñó una colección de poemas en contra del racismo, y hablamos de la inmigración, así que también descubrimos que a) le gustaba la poesía, b) no era racista ni xenófobo y c) su versión de los hechos. Así fue cómo vimos que Karen se hizo los morados a sí misma, porque una vez Des grabó una conversación que tuvo con ella, poco después de que Des se enfadara por lo de que "eran novios". Karen le decía que se iba a enterar, que no tendría que haberla rechazado y que lo iba a lamentar. Nos dijo que lo grabó por si alguna vez a alguien se le ocurría la feliz idea de acercarse y preguntarle qué había pasado. Le dijimos que debería haber denunciado, pero no era prueba suficiente, además de que hay veces que te dicen que es legal grabar si tú intervienes y otras que dicen que es ilegal si no avisas al otro, así que mejor no arriesgarse.

-¿Pero una de sus madres no es poli?

-Des nos dijo que fue justamente ella quien le dijo eso. Además, Karen ya no estaba para cuando Des se lo contó a sus madres, así que no podían hacer nada.

-¿Por qué no lo dijo antes?

-Miedo, supongo. La cosa es que a partir de ahí nos hicimos más y más amigos.

-Entiendo... ¿Pero eso qué tiene que ver con tus padres?

-Ah, sí. Pues que cuando se enteraron de que era mi amigo me prohibieron verle. Obviamente pasé de ellos, pero la prohibición ahí queda. Me castigan pero es como si no lo hicieran porque no suelen saber dónde ando. A Lu la soportan porque la única vez que los vio les dijo que sí a todo. No los puede ver ni en pintura. Y de Luna y Asmae no saben nada, así que pff...

-¿Pero por qué te prohibieron verle, exactamente?

-Por tener dos madres, claro está.

-Oh. Vaya...

-Gilipollas, dilo. Lo son.

-Pues sí, lo son.

-Bona tarda! De què et poso el gelat?

-Mmm... Posi'm dues boles a una tarrina gran... Una de xocolata i l'altra de mandarina.

-D'acord, i tu?

-El mateix, gràcies.

-Qué original eres, Félix.

-Es que has ido a escoger mis helados favoritos.

-¿En serio? ¡También son mis favoritos!

-Fuimos separados al nacer.

-Ya te digo.

Capítulo 5

Capítulo 5.¿Qué está pasando?

-¿Otro suspenso? Pero Ana, ¿qué te pasa?

-No sé, es que no se me queda.

-Ya, pero las mates te encantan, y este es el tercer suspenso que llevas desde que empezaste el curso.

-¡Cada año es más difícil! ¿A que sí, Des?

-La verdad es que en tercero hasta los más empollones van con el agua hasta el cuello.

-Pero igualmente: no es normal. Cariño, ¿te encuentras bien?

-Sí, ¿por qué? Es solo que me cuesta. No sé si al final haré el científico, porque madre mía.

-Pero ese no es el tema ahora. ¿Quieres que te apuntemos a clases de repaso? En el insti dan por las tardes.

-... Pues sí, ¿por qué no? A ver si remonto un poco. Me veo repitiendo, Ma.

-Venga, no digas eso, mi vida.

-Si te sirve de consuelo me dediqué a suspender latín todo cuarto y a duras penas saqué un cinco. ¡Y ahora se me da genial! Venga, hermanita, que no pasa nada.

-Hmf... Gracias.

-Va, vamos a cenar.

.-.-.-.

-Voy a vigilar a Anastasia.

-¿Qué?

-Pues que hoy no estoy con vosotros, porque voy a vigilar a mi hermana.

-¿Y eso, mate?

-Ayer trajo otro suspenso. En mates. Nunca ha suspendido mates. A esa niña le pasa algo, pero como es así, no lo va a contar.

-Quizás es que se le atrancan.

-Créeme, Asmae, a mi hermana no se le atrancan las mates. Y además, suspende en todo, con la excusa de que tercero es difícil. Yo ayer no quise liarla, pero voy a descubrir qué leches le pasa a mi hermana.

-Pues vamos contigo, tío.

-Mejor no. Si vamos todos nos verá.

-¿Puedo acompañarte yo?

-Mmm...

-Vamos, si estás deseando decir que sí. Morreaos, parejita.

-Imbécil.

-Mua-mua.

-Ay... Vamos, Luna.

[la pareja se dirige a la zona donde Anastasia se pone a la hora del patio con sus amigas]

-Pues no parece que se encuentre mal.

-Mmm. Por ahora.

-Pero si está riendo. ¿Esa es Helena, no?

-Sí. Pero con Helena se ríe siempre. Te digo yo que le pasa algo. Lleva unos días muy rara.

-¿Rara?

-Sí, como esquiva. Siempre estamos hablando, y, sin embargo, llevamos unos días que apenas cruzamos un par de palabras.

-Ah, ¿como tú y yo?

-¿Cómo?

-Nada, nada. Solo era un comentario.

-¿Se puede saber qué te pasa?

-¿Y a ti?

-¿Pero yo qué he hecho ahora?

-Pues que aparte de que no mencionas a Nuria, estás distraído. Siempre. Como en otro mundo. Y ya sé que tú eres así, pero no cuando estamos solos, y llevas unos días que me dejas de lado.

-... ¿Crees que te engaño?

[Luna aparta la mirada, temblando imperceptiblemente]

-Ha sido una mala idea venir a ayudarte. A tu hermana le pasa algo, pero no estoy de humor. No tendría que haberme prestado. Voy... Voy al baño.

-... ¡Luna! ¡Luna, espera! [Melquíades agarra a su novia del codo] [Luna se gira y hace una mueca]

-Me estoy meando, joder.

-¿Por qué no confías en mí?

-No es que no confíe en ti. Es Nuria.

-No te en...

-¿Des? [Melquíades le suelta el codo a Luna, que se va] [se gira hacia su hermana, que al verlo se ha acercado] ¿Se puede saber por qué me espías?

-¿Se puede saber por qué eres tan oportuna?

-¿Qué le pasa a Luna?

-¿Y a ti?

-He preguntado yo primero.

-Ya, pero no es asunto tuyo.

-Pues por esa regla de tres, lo que me pasa a mí tampoco es asunto tuyo.

-Eres mi hermana. Obviamente que lo es.

-¡Y ella mi cuñada!

-¡Anastasia, JODER! [varias cabezas curiosas se giran hacia los hermanos] [Melquíades agarra a su hermana del brazo y la arrastra fuera de los oídos cotillas]. ¿Quieres saber por qué te espiaba? Bien: te pasa algo. Por mucho que lo niegues, no voy a creérmelo. Dímelo, que soy tu hermano, joder.

[antes de que Anastasia pueda siquiera decidirse a contarlo, suena el timbre] [salvación, piensa ella] [mierda, piensa él]

-Esto no acaba aquí.

-Oh, ya lo creo que sí.

***

-¿Y Luna?

-Ha dicho que tenía prisa.

-¿Se puede saber qué coño le pasa? [Javier y Melquíades salen del instituto y se dirigen a casa]

-Des, ¿estás bien?

-No, joder. Primero, mi hermana me oculta algo, y ahora Luna se ha cabreado conmigo.

-¿Cabreado? Pues estaba mu... ¡Ay, la hostia!

-¿Qué? ¿Qué pasa, Javi?

-El otro día le pregunté si le pasaba algo, porque estaba un poco rara. Seria, diría yo. ¿Sabes qué le pasa?: Celos.

-De Nuria.

-Eeexacto. Tienes que hablar con ella.

-Pero es que no confía en mí. Cree que la engaño.

-¿Khé?

-Antes, en el patio, ha dejado caer que ya no hablo con ella porque me veo con Nuria.

-Joder. Pues tiene pinta de ser celos...

-Gracias por los ánimos, colega.

-Pero es que es verdad.

-¡Pero es que no entiendo por qué Luna cree que la engaño!

-¿Pero Luna te lo ha dicho a la cara?

-No, pero es eso. La conozco, Javi.

-Pero, aunque la conozcas, si no te ha dicho "me engañas", ¿cómo sabes que es lo que de verdad cree?

-¿Qué, si no?

-En eso estoy pensando. Prueba a llamarla. [Melquíades hace lo que le recomienda Javier] [salta el contestador]

-Me cago en todo, joder.

-Necesitará pensar.

-Buf...

.-.-.-.

-¿Cómo estás hoy, Javi?

-Mejor, gracias... He conseguido ir al carrer Tallers yo solo.

-¡Genial! ¿Ves? Te dije que podrías.

-Muchas gracias, Félix, de verdad.

-De nada, hombre. ¿A dónde quieres ir?

-Por mí podemos dar vueltas.

-¿Literalmente?

-¡No, ja, ja, ja! Si te apetece podemos ir al Portal de l'Àngel. Suelen haber grupos de músicos y bailarines callejeros.

-Me parece guay.

[sonríen]

[silencio mientras caminan]

-Félix.

-Dime, Javi.

-¿Cómo eras antes de tu ex?

-¡Oh! Pues básicamente como tú.

-No, en serio.

-¡De verdad! Ya te dije que yo también temía ir solo por la calle, y más incluso ir con Cesc, mi ex, porque entonces sí que la gente veía que éramos pareja, ¿sabes? Pero él vivía la vida, y me enseñó a ver el mundo de otra manera. Sé que me expongo a una paliza, pero quiero vivir sin miedo. No quiero marchitarme escondido en el armario... Además, si me pegan, me defiendo. Y he de decir que llevo un par de años sin que me pase nada, aunque no quiero llamar a las malas aguas.

-Es triste que hablemos así. O sea, que queramos ser libres porque no lo somos del todo y lo sabemos.

-Ya... Pero no les voy a dar el gusto a los homófobos del mundo de vivir aterrado. Eso era antes, pero estoy harto.

-Yo quiero ser como tú.

-Tú quieres ser como tú, Javi. Ponte un objetivo, vale, pero no quieras ser como alguien que no eres.

-Me refería a que quiero vivir sin miedo.

-Es normal que tengas miedo si te han hecho tanto acoso y encima tus padres no te aceptan.

-Técnicamente no se lo he dicho.

-¿Y eso significa que te vayan a aceptar?

-A lo mejor, si lo hablo con ellos...

-Ya veo. Tienes esperanzas, ¿no? Javi, quítate esa idea de la cabeza. Tus padres, por lo que me has contado, son homófobos, y les va a dar igual que seas su hijo.

-Eso no lo sabes.

-Sí lo sé.

-¿Tus padres son iguales o qué?

-Oye, conmigo no te enfades que no te he hecho nada.

-... Perdona. Es que...

-Entiendo que quieras que tus padres cambien, pero por como me los has descrito, difícilmente lo harán. Es mejor que vayas con esa idea, en serio. Y respecto a tu pregunta: no, mis padres son de mentes muy abiertas y ni siquiera tuve que salir del armario. Simplemente llegué a casa con Cesc y les dije: este es mi novio. Y tan tranquilos.

-Qué suerte.

-Concuerdo. Pero también sé que los padres homófobos no suelen cambiar, y con lo que me dijiste de que te prohibieron incluso ver a Des por tener dos madres... Los de Cesc eran igual, y lo echaron de casa.

[Javier quiere cambiar de tema] [le incomoda pensar que sus padres no lo aceptan]

-¿Por qué lo dejasteis?

-¿Cesc y yo?

-Sí.

-Bueno... Yo estaba muy enamorado de él, y pensaba que él de mí también.

-Te engañó.

-Nos engañó a mí y a su otro novio.

-Qué cabrón.

-Eso mismo pensé yo. Me dolió en el alma, porque yo le ayudé cuando sus padres lo echaron de casa, estuve con él... No sé por qué me hizo eso. Bueno, a mí y al otro tío. Unimos fuerzas y lo mandamos a la mierda. Fue épico.

-Tiene pinta, sí.

-Hmf... Mira, si me lo hubiera dicho, a mí no me importa tener una relación abierta. Yo no soy partidario, pero si mi pareja quiere tampoco me importa, ¿sabes? Pero otra cosa es liarse con otro sin decirme nada.

-Yo no me veo capaz de estar en una relación abierta. Veo el sexo como algo muy íntimo...

-Pues si fuéramos novios no tendríamos una relación abierta y punto.

[Javier se pone como un tomate]

-¡Ja, ja, ja! ¡Es una broma, Javi!

-Ja, ja... Ya... Oye, me alegro de que te quitaras a ese hijo de chapero de tu vida.

-Lo mismo digo.

-¿Cómo supiste que te engañaba?

-Oh, eso. Cesc y yo estamos en el mismo ciclo superior de Gestión Forestal, y un día vino su otro novio a buscarlo. Cesc se puso muy nervioso por si yo lo veía, y vaya si lo vi. Fui ahí y le canté las cuarenta. El otro chico se cabreó también y me apoyó. Entonces, como he dicho, lo mandamos a la mierda. Ahora no me digno ni a mirarlo cuando estamos en clase.

-Haces bien.

-Hmf... Gracias. ¿Tú estás bien en clase?

-Oh, sí, todos saben que soy gay y como si nada. Estoy muy bien, no te voy a mentir.

[y no veas cómo me gustaría besarte ahora mismo] [entonces ya no estaría muy bien] [estaría muy genial]

-Me alegro.

[solo un beso] [¿tanto pido?] [madre mía la de cosas que puede hacer con esa boca]

-¿Javi?

-¿Eh? Ah, sí, sí. Gracias, hmf... Yo... Así que Gestión Forestal, ¿eh?

-Sep. Me gusta la montaña, qué le voy a hacer.

-Pues si fuéramos novios te enfadarías conmigo porque estaría todo el día con el portátil creando algún algoritmo, un virus o un videojuego.

-Y tú me dirías: "Qué pesado eres, nene."

-Y entonces me darías un beso.

[se miran]

-Mami, mira! Podem veure com balla la noia?

[apartan las miradas]

-Ah, sí... Ya te he dicho que por aquí bailaban... ¿Nos...? ¿Quieres verlo?

-Sí, claro...

.-.-.-.

+al final hemos quedado en el parque donde haces skate no??

+yep

+okeey pues voy para allá!

+:)

+estás bien?

+si por?

+estas raro

+es que luna esta mal y no sé que le pasaríais

+vaya... ahora cuando nos veamos lo hablamos si quieres

+vlae gracias

*vale

+^^

[Melquíades ya está en el parque] [la espera] [cinco minutos después Nuria aparece por una esquina]

-¡Hola!

-¡Ey!

-A ver, cuéntame.

-No sé... Es que... He pensado que a lo mejor estaba celosa, pero ahora que lo veo en frío no creo que sea eso. Luna no es celosa, así que no sé qué le pasa, y no me lo dice.

-¿Pero celosa de quién?

-Pensaba que era de ti, pero ahora lo dudo.

-¿D-de mí...?

-Sí, porque paso bastantes ratos contigo y cuando estoy con ella estoy distraído... Pero Luna no es de las que controlan. Ella no es mi dueña ni intenta serlo. No, no son celos. Pero no sé qué. Ay...

-Ya veo... ¿Has probado a llamarla?

-Sí, pero no me lo coge. Me estoy empezando a preocupar y seguro que es mi culpa.

-No está bien lo que hace... Debería explicarte qué ocurre.

-Ya... Pero yo también debería dejar de distraerme tanto, en eso lleva razón. Pero no pienso en ti, pienso en los estudios... Vale, ha sonado muy borde. Perdona...

-Te he entendido, tranquilo, hmf... Y no es culpa tuya, eh.

[ojalá pudiera creerte]

-Mira, ¿sabes qué? Ya me hablará. Ahora he quedado contigo, y no quiero estar comiéndome la cabeza todo el rato. [vaya que si lo voy a hacer] [al

menos finge que no, tío] [pero Luna... ¿qué le pasa?] [es culpa mía] ¿Quieres que te enseñe a ir en skate?

-Oh, yo... ¿Vale? No lo he probado nunca...

-Tranqui. Sería bueno que llevaras las protes, pero no pasa nada, si te caes yo te agarro, ¿vale?

-Ajá...

-Mira, ¿ves que esta parte es más alargada? Se llama nose, y es la parte delantera. La trasera es el tail, ¿vale? Mira, tienes que poner el pie de forma que tape los dos tornillos del nose, no los cuatro, porque si no te irás para adelante y te caerás. ¿Qué pie usas?

-¿Cómo?

-Hmf... A ver, te voy a empujar.

-De acuerdo...

[Nuria deja caer el peso en el pie izquierdo]

-Eres regular. Yo soy goofy. O sea, que tú usarás el pie izquierdo en la tabla y yo uso el derecho. Cada uno usa el que le va mejor.

-Ya veo...

-Ponte y te digo cómo debes subir.

-Esto se mueve mucho.

-¡Ja, ja, ja! ¡De eso se trata!

-Iiih... ¿Ahora qué hago?

-Tienes que poner el pie derecho en el tail y poner el izquierdo en horizontal, para tener una buena base, y flexionar las rodillas.

-¡¡Uaah!!

-¡Tranquila, que te cojo! No pasa nada, mujer, ¡ja, ja, ja!

-Creo que me voy a quedar con el fútbol.

-¿No quieres seguir intentándolo?

-Oh, sí, pero solo hoy.

-Vale, va, ¡ja, ja, ja! Yo te cojo, tranqui. Tienes que dar un saltito. Cuando estés preparada, no te preocupes.

***

-Estoy chorreando.

-Normal, ¡ja, ja, ja!

-No sabía que con el skate se hacía tanto deporte.

-¡Pues sí! No te he dicho de calentar porque no hemos estado mucho rato, pero si quieres estirar ahora...

-Ah, no, tranqui. Hago estiramientos en mi casa cada día, no te preocupes.

-De acuerdo entonces.

-Me lo he pasado muy bien.

-¡Y yo!

[Melquíades le sonríe] [pero qué ojos, piensa Nuria]

[lo besa]

[Melquíades se aparta de golpe]

-¡Qué haces!

-¡Oh, Dios! ¡Perdona! Y-yo... ¡Lo siento! N-no sé, yo... ¡Dios, perdona! ¡¿Pero qué hago?! ¡L-lo siento! Yo... M-me voy...

[Nuria sale corriendo]

-Pero qué narices... [entonces la ve] ¡Luna! ¡No te vayas, Luna! [coge el skate y la persigue]

[le barra el paso] [Luna aguanta las lágrimas]

-Luna, mi amor. No llores, por favor... No es lo que parece, de verdad. Jamás te engañaría.

-Ya lo sé... L-lo he visto...

-¿Entonces por qué has salido corriendo?

-He venido a ex-plicarte qué me pasa, pero he confirmado m-mis sospechas.

-¿Qué? Luna, cariño...

-No sé qué haces conmigo cuando podrías est-tar con alguien como Nuria.

-No te entiendo... [intenta acariciarla] [Luna se aparta]

-Serás más feliz con ella, en serio. Me da mil vueltas.

-¿Pero de qué hablas? ¿Cómo voy a ser más feliz con ella? ¡Yo soy feliz contigo!

-Es m-mejor así. No me sig-gas, por favor...

[y se marcha]

[y Melquíades ve cómo se aleja]

[esto es culpa mía]

Capítulo 6

Capítulo 6. Me duele la cabeza

[Melquíades, estirado en su cama tras haberse tirado tres horas seguidas de estudios, se acaricia el colgante] [¿Qué le pasa a Luna?] [no le responde ni al chat ni a las llamadas] [esto es culpa mía]

[de repente, en el silencio de la casa, oye un llanto, casi imperceptible, pero ahí está] [se levanta, con el ceño fruncido] [suelta el móvil y se acerca al sonido] [viene de...]

-¿Ana? [abre la puerta de la habitación de su hermana] [se la encuentra sentada en el suelo, con la espalda apoyada en la cama, llorando, con la cara escondida entre las manos] ¡Ana! Eh, peque, eh, eh... [se acerca como un rayo a ella] [se sienta a su lado] [le pasa un brazo por los hombros, donde ella se apoya]. Ya está, peque, tranquila... ¿Me quieres contar lo que te pasa? [Anastasia se seca las lágrimas, y sin despegarse de su hermano mayor, señala el móvil, que está en el suelo] [Melquíades lo coge, y lee el chat que hay abierto]

8/09

+Puta pirada no kiero bert en klse jdr

14/09

+T dige k no binieras a klse puta

15/09

+kmo t bea manana t vas a llebar una ostia

20/09

+PU-TA PUTAPUTAPUTA

30/09

+ERES UNA PUTA EMPOLLONA. BETE POR AY A XUPAR POYAS PUTA

5/11

+I esa fotooooo???? SALES GOORDA ESTAS GORDA Y ERES FEA putaaaaa

6/11

+Puta

7/11

+Puta t boi a pegar manana

8/11

+t a gustao la ostia jajajjjajajajaja PUTA ZORRA

17/11

+Las xikaas dais assssco y tu eres puta puta puta putaaaaa tus madres son putas tu hermano es gilipoyas y tu eres una GRAN PUTA JAJAJAAJ

25/11

+SE PUED SABER KANTAS OSTIAS KIERES JODER? ERES UNA PUTA TE GUSTAN LAS PALIZAS PUTA

29/11

+Preparate manana zorra

4/12

+das assco puutaa

9/12

+ZORRA ASKEROSA MUERETE YA

Hoy (15/12)

+Pork no te suiciidas i nos aces un fabooor?????? PUTA

-¿Quién te ha enviado esto?

-Jo-Jo-Jorge...

-¿Por qué no les has bloqueado?

-Lo he hecho, pero no sé cómo consigue desbloquearse. M-me ha dicho que me muera... Y-yo... No sé qué hacer ya... Me pega y me insulta. Se lo

he dicho a los pro-profes, pero como no lo ven, no me hacen ca-caso... Quizás tiene razón, ¿no? A ti también te doy asco.

[Melquíades, sin pensar, tira el móvil, estampándolo contra la pared]

-¡El que me da asco es este gilipollas! [le coge la cara a su hermana] Mírame, Anastasia. Cariño, peque... Mírame. Así, muy bien. No me das asco. Y no te vas a suicidar. Ahora: ¿dónde te pega?

-En el estómago, en los brazos...

-Dios mío, joder... ¿Por qué no has dicho nada?

-Porque pasaríais de mí.

-¿Crees de verdad que no te haríamos caso? Estás loca si crees eso... Aparte de insultarte y pegarte, ¿te ha hecho algo más?

-Me sigue a casa muchas veces. Me amenaza, me roba... No sé. Po-por si lo estás pensando: no me toca. Antes me muero que dejarle.

-¿Lo ha intentando?

-No. Solo le-le interesa darme de hostias. Siempre le he caído mal, pero desde septiembre me ha cogido más manía. [el móvil de Anastasia suena] [Melquíades se levanta a recogerlo] [le ha roto la pantalla, pero aún funciona] [más o menos]

-Es él otra vez. [Melquíades pasa de lo que le ha escrito: se va directo a su foto de perfil, para ponerle cara] [cuando la ve, su corazón da un vuelco]

[Jorge es un Rubén más joven]

-¿Cómo se apellida, Anastasia?

-¿Jorge? Jurado. ¿Por qué?

-Porque resulta que es el hermano de mi querido amigo Rubén.

-¿Cómo?

-Lo que oyes... Madre mía, estamos rodeados de esta familia de gilipollas... Tú... Déjamelo a mí, mañana, ¿vale? Y si no funciona lo que tengo pensado, se lo decimos a las mamas...

-V-vale...

.-.-.-.

[hace una hora que han acabado las clases] [Melquíades no ha podido hablar con Luna en todo el día] [porque los del científico se han ido de excursión]

[luego ya pensará en Luna] [ahora está con su hermana]

[Melquíades no podía hablar con la tutora de Anastasia porque estaban de reunión] [los profesores acaban de salir]

-Puedo hablarlo yo con ella.

-Ayer me dijiste que no te hacía caso. Me encanta que tu tutora sea la directora. Tú déjame a mí, ¿vale, peque? Tú vete a casa.

[Anastasia suspira, pero deja pasar a su hermano] [Melquíades no entra en la Sala de Actos hasta ve que Anastasia se va]

-¿Melquíades? Hombre, hola.

-Hola, Sara.

-¿Cómo te va el bachillerato? Bien, ¿no? Siempre has sido muy listo.

-Sí, va bien... Venía a hablar contigo.

-¿Conmigo? ¿No tendrás alguna duda de Geografía? ¡Ja, ja!

-Jaja... La verdad es que venía a hablar de... Bueno, de mi hermana.

-Ah. Sí, la verdad es que iba a convocar una reunión con una de tus madres, porque está muy extraña.

-¿No te ha dicho nada?

-¿A mí? No, ¿sobre qué?

-Sobre Jorge Jurado.

-Ay, pues no. ¿Qué ocurre? [Melquíades está confuso] [pero si Ana le había dicho....] [da igual] ¡Ah! ¿No será lo que me dijo el Pere el otro día? Me comentó que tu hermana le había dicho que Jorge no la dejaba tranquila, pero que él ya le había puesto un parte. Como tu hermana no se ha vuelto a quejar, o al menos ningún profesor me lo ha dicho, pues no

sé a qué te refieres.

-Pues exactamente a eso [así que sí ha hablado] [pero una vez] [y sigue callada] [será imbécil] [tendría que haberle pedido ayuda a Sara desde el principio]. No es que no la deje tranquila, es que directamente le está haciendo tanto bullying como cyberbullying.

-¿Jorge? Pero si es muy buen chico...

-Pues de cara para dentro no lo es tanto. Oye, Ana ya ha pedido ayuda, y nadie le hace caso, así que por favor, haz algo.

-Mmm... De acuerdo. Mañana hablaré con los dos y pediré una mediación, si los dos están de acuerdo, por supuesto.

-¿Vas en serio?

-Hombre, pues sí. Tú puedes creer que le hace bullying, pero necesita...

-No me lo puedo creer. No. O sea. ¡¿En serio?! ¿Qué no entiendes de acoso escolar? ¿Te entra por un oído y te sale por el otro o qué? ¡¡Me niego a que mi hermana sufra así solo porque al equipo docente no le da la puta gana de actuar!! ¡Ayer mismo le envió un mensaje diciéndole que se suicidara! ¿Lo ves eso lo bastante cyberbullying? ¿No? Vaya, qué pena, porque LO ES. ¡¡No pienso permitir que mi hermana pase por lo mismo que yo!! ¡Sé qué es que te peguen palizas, que te insulten, que te amenacen, que te roben, que te rompan los apuntes, que te dejen de lado, que te echen la culpa de todo, que te cojan el estuche y lo tiren por la ventana, que se rían de ti...! ¡Sé qué es sentirse menos que nada, sentirse como si no le importaras a nadie, hasta el punto de pensar que muerto estarías mejor y querer morir con todas tus fuerzas, hasta el punto de intentarlo! ¡Y como sé todo eso, NO PIENSO DEJAR QUE MI HERMANA ESTÉ IGUAL! Y ya no hay más que hablar, porque ese niñato se va a comer una denuncia bien cocinada. Un placer.

[Melquíades se gira, y cuando lo hace ve a Anastasia, apoyada en la puerta, boquiabierta] [sin decir nada, sale de la Sala, y coge a su hermana del brazo, arrastrándola pasillo abajo]

-¿Qué parte no has entendido de "ve a casa"?

-¿Te hacían bullying?

-¡Respóndeme!

-Responde tú. ¡Ay, Des! ¡Me haces daño! [Melquíades la suelta de golpe, una vez fuera] [tiene que tranquilizarse] [uf] [espira, inspira, espira, inspira...] . ¿Por qué le has dicho todo eso a la profe? ¿Es cierto? ¿Te

pegaban? ¿Cuándo? ¿Quién? ¿Por qué no dijiste nada? ¿Intentaste suicidarte? ¿Cuándo? ¡Responde! ¡Responde, joder!

-Créeme: no quieres saberlo. [De repente empieza a sonar Blue Suede Shoes, de Presley]. ¿Sí? ¿Javi? Eh, claro. Sí, ahora voy a buscarte. No, tranquilo, descuida. [cuelga] Era Javi, que su madre no puede ir a buscarlo a baloncesto y me ha pedido que vaya yo. Ya sabes cómo es: no le gusta ir solo por la calle.

-¡No hagas como si no hubiera pasado nada! ¡Melquíades, vuelve aquí!

-¿No me has oído? Tengo que ir a buscar a mi amigo. Te veo en casa.

[Anastasia conoce a su hermano] [es mejor no insistirle]

.-.-.-.

-¡Nos vemos el lunes, Javi!

-¡Hasta luego! [Javi se apoya contra la pared, esperando a su amigo] [sabe que ha vuelto a caer en la trampa de dejarse acompañar aunque ayer Félix lo ayudara a ir solo por ahí] [pero tiene un mal presentimiento] [y necesita a alguien esta tarde]

[suena la intro de Olmos y Robles] [Javier sonríe, y su corazón se acelera]

-¿Que no te funciona el chat?

"-Sabes que me gusta llamar".

-Y a mí me gusta que llames.

"-Je. No tienes remedio, y eso que hace poco que te conozco."

-Pues no te imaginas cuando sepas más de mí.

"-Ah, ¿no lo sé todo...?"

-No, Félix, no. Aún no sabes cómo me pongo cuando me cabreo.

"-Buuu. Puedo preguntarle a Des"

-¡Ja, ja! Sí, eso es verdad, sí... Bueno, ¿qué querías?

"-Ah, nada... Mmm... ¿Te apetecería quedar y tomamos algo? [a Javier se le corta la respiración] [le da igual: si Félix quiere quedar otra vez, significará algo] [¿es posible que le guste?] [Dios, ojalá le guste a Félix]

[Javier se emociona] [¿se ha enamorado? Ni idea. Solo sabe que Félix le gusta. Y mucho] Si quieres, eh, que si no quieres no pasa na..."

-¿A las cuatro te va bien? ¿Mañana? ¿En la cafetería de delante del club?

"-¡Claro, sí! ¿Te paso a buscar?"

-¡De acuerdo! [¿por qué están exclamando?]

"-¡Vale, pues hasta mañana!"

-¡Adiós! [cuelgan] [Javier presiona el teléfono contra su pecho] [cierra los ojos] [sonríe] [desde que vio a Félix por primera vez, cuando a Des le dio por vengarle, supo que algo iba a pasar] [recuerda cómo le miró, con curiosidad] [¿Tendría que contárselo a Des?] [No puede enfadarse. Empezando porque él no es gay] [bueno, Des y la sexualidad son un tema aparte] [una gota de sudor le resbala por la mejilla] [en cuanto venga se lo dice]

-¡Hostiaaaa, pero mira a quién tenemos aquí! [abre los ojos de golpe] [se le cae el móvil del propio susto]. Hacía tiempo que no te veía, tío. ¡Pensaba que estabas muerto!

[Rubén]

[sus dos amigos le ríen el chiste macabro] [¿por qué?] [quiere llorar] [Javier solo quiere hacerse un ovillo y llorar] [sabía que esto iba a pasar] [seguro que su padre le ha rastreado o algo. Puto hacker, que siempre desbloqueaba a Rubén cuando Javier intentaba deshacerse de él] [Rubén nunca cambiará] [da un paso atrás, a la vez que Rubén da uno adelante] [correr no le serviría de nada: Rubén siempre fue más rápido que él, y encima es un tres contra uno] [peleará] [ya no es el niño que era antes]

-¿Se puede saber qué quieres de mí ahora?

-¿Yo? ¿De un maricón? Nada, por Dios. [más risas]. Pero mira qué gracioso, que estaba yendo al cine con mis amigos y voy y te encuentro, ¿eh? El mundo es un pañuelo.

-Por desgracia [se aleja un poco más] [mierda, sus amigos le están rodeando] [¿dónde se ha metido Des?] [tiene que salir de esta].

-¿Sabes? Un gilipollas me dijo el otro día que dejara a los enfermos como tú en paz, pero es muy creído [un paso más], y cuando creyó que me había acojonado, se largó [Javier choca contra la pared] [los dos amigos se le acercan] [tira la bolsa de deporte: solo le estorbará]

-¿Sabes? Me importa una puta mierda lo buen actor que seas. ¿No ibas al cine? ¿Por qué coño no te largas y me dejas tranquilo?

-Oh, no, no... Ahora que te he visto, tengo que arreglarte esa cara. Las mujeres, los negratas y los putos enfermos como tú son lo peor que hay. Y a lo peor hay que descartarlo.

[los dos amigos se lanzan por Javier, pero los esquiva] [sin embargo, Rubén le tira un gancho por la derecha, y lo ve venir, pero no le da tiempo a retirarse] [Javier obvia el dolor de la mejilla y arremete contra Rubén, quien cae al suelo] [se sienta encima suyo a horcajadas y le pega un par de puñetazos] [iba a pegarle más, pero los dos amigos le cogen de los brazos y lo sacan de encima de Rubén] [Javier le muerde a uno, que le suelta, y le da un codazo al otro] [al que ha mordido le pega una patada] [Javier cae al suelo] [Rubén ha cogido su bolsa, dispuesto a tirársela encima, y lo hace, pero Javier rueda y sale ileso] [se levanta de un salto] [Rubén lo aprovecha, lo coge de la frente y le estampa la cabeza contra una farola]

[Javier cae, inerte, al suelo]

-Tío, creo que lo has matado.

-Bueno, mejor así. Larguémonos.

.-.-.-.

[¿por qué Javi tiene que ir a baloncesto en una zona tan poco transitada?, se pregunta Melquíades, a la vez que ve a tres tipos corriendo desde el fondo de la calle] [a saber]

[aún sigue dándole vueltas a lo que le ha soltado a la profe] [se suponía que Ana no estaba ahí] [quién sabe qué dirá cuando vuelva a casa] [¿lo expulsarán?] [seguramente]

[llega al final de la calle, pero ve algo raro en el suelo]

-¿Este no es el móvil de...? [es entonces cuando ve a su mejor amigo tirado el suelo, inconsciente] ¡JAVIER! [¡aquellos tres hijos de puta!] [Melquíades corre al lado de su amigo, y llama al 112]

"-Emergencias, ¿qué pasa?"

-¡C-creo que mi mejor amigo está muerto! ¡Ayuda!

~~Fin~~

Capítulo 7

Traducciones y aclaraciones

Capítulo 2. Dos se salvan

Aclaraciones:

*Déu es la abreviatura coloquial de “Adéu”, que en catalán significa “Adiós”.

Capítulo 4. La verdad sea dicha

Traducción del catalán:

*-Obriu el llibre per la pàgina 30 = Abrid el libro por la página 30

*-Si us plau. = Por favor

*-Perdó = Perdón

*-Nois! = ¡Chicos!

*-O calles o et faig fora! = ¡O callas o te echo fuera!

*-És l'últim avís! = ¡Es el último aviso!

*"Tinc parella, però tenim un problema: ell voler fer l'amor amb mi, però jo no estic preparada." = Tengo pareja, pero tenemos un problema: él quiere hacer el amor conmigo, pero yo no estoy preparada.

---

*-Bona tarda! De què et poso el gelat? = ¡Buenas tardes! ¿De qué te pongo el helado?

*-Mmm... Posi'm dues boles a una tarrina gran... Una de xocolata i l'altra de mandarina. = Póngame dos bolas en una tarrina grande / Una de chocolate y la otra de mandarina

*-El mateix, gràcies. = Lo mismo, gracias

Aclaración:

*PIDCES es una comunidad real catalana de gente que va a los institutos y hace talleres relacionados con temas de adolescentes.

Capítulo 5. ¿Qué está pasando?

Traducción del catalán:

*-Podem veure com balla la noia? = ¿Podemos ver cómo baila la chica?