

AMOR ESSENTIA

ALINE OROZCO



Capítulo 1

EMBRUJO

*Sigilosa y huidiza te adueñas de mí
coqueteas con la fragilidad de mi ego
en las largas noches de soledad.
Y yo cedo, sin muchos contratiempos.
Pero, ¿cómo no caer ante tu embrujo,
deliciosa hechichera?
Si con una mano concedes fácilmente placer inmediato:
desahogo, evasión, expresión y poder.
Un coctel tan letal que aniquilas mis defensas.
Me sientas en tu trono, con cetro y corona
juego a ser Dios un par de horas
nada escapa a mi control,
yo determino el alba, el ocaso y el de en medio suceder.
Sin embargo, al término del plazo pactado
vuelvo a ser yo...
Yo en este mundo incontrolable e incorregible.
Ante la fría decepción tenés un as bajo la manga
prometes el contenido de tu mano derecha,
aproximas el fruto prohibido.
Unas veces lo escondes bajo tu regazo,*

*otras tantas, cuando me percibes abatido, negativo
lo expones ante mis ojos haciéndome soñar que podré,
que algún día llegaré.*

*Me observas salivar
y saboreas mi necesidad.*

*Invades mis sueños
penetras en ellos,
segura de que sigue en mí el niño aquel,
el niño que contra todo pronóstico
seguirá creyendo en la posibilidad.*

*Lo alientas,
sádicamente impulsas su actuar en un ciclo sin fin.
Saboreas su necesidad.*

Eternidad, eternidad.

*¡Si tan solo pudiera inscribir mi nombre en la historia!
¡Si mis letras fuesen capaces de impregnar la memoria
tal cual ahora impregnan el papel!*

Eternidad, eternidad.

*¡Si tan solo pudieran mis palmas
acariciar la dulce certeza de mi existencia!*

*Si pudiera yacer noche tras noche
con la firme convicción de no ser un fantasma, un errante,
una estrella fugaz que sin dejar rastro,
se apaga en el firmamento.*

Eternidad, eternidad.

*Si mis letras fuesen eternas,
¿qué demonios importarían los surcos sobre mi piel?
¿qué importancia tendría la maraña de cabellos incoloros
mecidos al viento?*

Eternidad, eternidad.

*Si mis letras fuesen eternas,
¿acaso no lo sería yo también?*

Capítulo 2

DEJA QUE LA LUNA

*Deja que el astro vigía de los humanos
acaricie la tersa piel de tu cara
como antaño hicieran mis manos
cuando te arrullaba en la cama.*

*Deja que la luna extienda mi boca
y te colme de besos el alma pura
sé lo que el cruel adiós en ti provoca
confusión y llanto, perenne amargura.*

*Mas no solo tú sufres, querida mía
un gran desconsuelo me costríne de hecho
cuando admiro la vieja fotografía
que cargo a diario junto a mi pecho.*

*¡Ay cuanto te amo, más aún te extraño!
echo de menos tu risa cantarina
y verte crecer año con año
amada hija, mi brisa Marina.*

*Marina es tu nombre, mi niña divina
porque en ti, grandes secretos escondes
deja que la luna con su luz ambarina
grite que te amo y tú lo pregones.*

*Deja que la luna sea nuestro testigo
de este juramento que ahora te ofrezco
pronto, pronto estaré contigo
corro y vuelvo a donde pertenezco.*

Capítulo 3

SINCRONÍA

Me reflejo en la profundidad de tus ojos,

veo a través de ti.

Me observo en ti y te observo a vos.

Sos una alegre sincronía

de tiempos y momentos.

En tu mirar, adivino el niño hermoso que fuiste

y el viejo achacoso que serás,

mientras el hombre maduro frente a mí

me toca, me derrite con su luz.

Amo a los tres por igual,

de una manera indivisible e infinita,

me conmueven, me prodigan su ternura.

Todas tus imágenes, todas tus siluetas

al unísono desfilan ante mí

como en una proyección constante.

Entonces, te quejas por creerme ausente,

empero, es en ese preciso instante,

en el intercambio de miradas,

cuando realmente te encuentro y me encuentras,

nos encontramos.

*Te amo a ti y a todas tus formas,
amo tus debilidades y fortalezas,
tus certezas, tus dudas
y la amplia gama de posibilidades
que te definirán al porvenir.*

*Sos el amor impetuoso y febril
mar picado, viento salvaje.
Sos también la tranquila plenitud,
dulce compañía
de un atardecer pausado.*

*Sincronía de momentos,
de sensaciones y sentimientos.
Pasión y ternura,
inocencia y picardía.
El binomio ideal,
la medida correcta.*

*Sos presente, ilusión y recuerdo
mezcla perfecta de hoy, ayer y mañana*

quimera y realidad...

pero nunca olvido.

Sos... simplemente tú

tan complejo a la par de sencillo.

Mi mayor bendición

y mi eterno gozo.

Capítulo 4

PATRIA HERIDA

*Mortecina luz dibuja tu cuerpo
mirar herido que congoja refleja
mil lágrimas merecen tus muertos
sus sueños truncos, el alma aqueja.*

*El anciano canino arroja el cayado
el párvulo niño pospone su lúdico apego
prestos acuden al llamado
de la nación entera, se escucha el ruego.*

*Entre escombros se levantan tus hijos
en el clamor de moradas deshechas
portando sobre el pecho crucifijos
y las dermis a jirones maltrechas.*

*Mas nada impide el proceder insensato
la sonrisa amiga, la mano extendida
mexicano, eres héroe de origen innato
que poco teme sacrificar su vida.*

*Nobles mexicanos alcemos el puño
guardemos entonces, impávido silencio
gritos de auxilio, socorro oportuno
renace el hermano, un rescate presencio.*

*Amor patrio, orgullo ancestral
oriundos somos de la azteca tierra
de vieja corteza perfumada al copal
y savia vital de voluntad fiera.*

*Levántate hermano, amigo triste
no llores más la fría mortaja
amor en vida fue lo que diste
en muerte ahora, perenne almaja.*

*Mexicano, tu mudo espíritu anhela
justicia y sutil consuelo
mientras la mente aguda recela
un corazón dispuesto develo.*

*Llora conmigo, llora en mi hombro
pero después prosigue tu sendero
es el deber de un hombre probo*

sostener la esperanza como un guerrero.

Capítulo 5

HOMO

*Amor provocaste, hijo mío
acuné tu nuca en mi trémula mano
hice uso de cualquier artificio
para evitar mostrar el temor que emano.*

*Difícil tarea la de ser padre
llegaste a mí sin algún instructivo
a tus designios no me opondré
y jamás me serás repulsivo.*

*¿Acaso no tiene todo hombre un poco de mujer,
y no guarda cada mujer vestigios de hombre?*

*No has de padecer oprobio y vergüenza
eres mi más grande orgullo
tu vida tan solo comienza
no atiendas de la plebe el barullo.*

*Tus labios son de rojo carmín
y el rubor te tiñe el níveo rostro*

*de ti solo huye el humano ruin
yo ante ti, audaz, me postro.*

Es tu extraordinaria essentia
la que debe merecer
no valuar-se por apariencia
o por tu amante al yacer.*

*No me ataÑe el largo de tu pelo
no temas de mí, hijo bendito
si mis brazos sirven de consuelo
yo te amaré hasta el infinito.*

**esencia en latín*

Capítulo 6

VIDA

*Anhelo en algún momento
desprender mi testa del talle
tirar por la borda el concepto
y extasiarme en la hermosura que halle.*

*Quisiera inspirar el sutil aroma a lavanda
a tierra mojada de los bastos trigales
Saborear la deliciosa vianda
evitar entristecer por causas banales.*

*La palabra roba la esencia
y la esencia se evapora al hablarla
anhelo amar mi existencia
... con risas y besos disfrutarla.*

*Que la vida es maravillosa... sí
Que es cruel y al a vez es dura... sí
Mentira y verdad se conjuga
según quien enjuicie y coma la fruta.*

*No hay perversión o maldad primitiva
toda falla viene del hombre
derrama la gota furtiva
y percibe el cielo que tu espalda cubre.*

*Deja ya los tontos prejuicios
libérate del concepto.
Corre al monte, tira los silicios
y sonríe sin causa como cualquier inepto.*

*Abraza la inmensidad de la vida, ámala
es como el agua que corre por tu palma
sin poder apresarla por ella resbala
mas en tu ser se funde y se integra con calma.*

*Deja ya las dudas, cambia el recelo
que la vida es corta, magia por entero
deja ya las lágrimas y emprende el vuelo
que naciste águila y no carroñero.*

Capítulo 7

MAÑANA

Dices que tenemos medio siglo juntos...

Yo digo que ya no sabes contar

*Ven aquí, dame el calor de tus brazos
que la noche es fría y puedo temblar.*

*Toma el libro rojo entre tus manos
y narra para mí, el que fue nuestro inicio
¿es verdad que las miradas cruzamos
y ya desde ahí, el alma nos dimos?*

*¡Para ya! y bésame en la boca
necesito comprobar el sabor de tus labios
percibir lo que tú en mí provocas
capturar lo que mi mente ha olvidado.*

*Bailemos pues, la que fue nuestra pieza
"Pide al tiempo que vuelva", ¡qué ironía!
la noche avanza, el día comienza
... y yo me lleno de melancolía.*

*Deja que te toque con los ojos cerrados
anhelo recorrer tu rostro divino
guardar para mí tus rasgos amados
¡Hasta el nuevo ocaso, mi viejo querido!*

*¡Bésame más!, que la noche muere
no dejes amor, que ahora me vaya
mañana yo ya no seré
y tú, para mí... serás nada.*

**Se recomienda leer el poema escuchando "Pide al tiempo que vuelva" (Rapsodia de Rachmaninoff).*

Capítulo 8

PARAÍSO PERDIDO

¿Qué será el paríso?

Tú, yo... y un cigarrillo

la noche es clara y serena

el tiempo se detiene en tus ojos marrones

una brisa pausada nos refresca la piel

tictic, tictic... ¿puedes escuchar las luciérnagas?

tú y yo, sentados en la escalera

en una charla hasta el amanecer.

Preguntaré ansiosa sobre los motivos

¿Cuál es tu inspiración para escribir?

ya que hablamos de las miradas el lenguaje

me responderás sin palabra alguna

solo con el clásico y gracioso guiño

y los cascabeles sonoros de tu risa.

Tú y yo, sentados en la escalera

en una charla hasta el amanecer.

Eras médico de cuerpos

lo fuiste también de cien almas

*altruista, escritor incansable
hijo, guerrero invencible
amigo, hermano, colega
para mí, casi un padre
valiente y entrañable tío.*

*Veintisiete fríos inviernos
anhelando el cobijo de tus brazos
echando de menos tus palabras infinitas
extrañando el eco de tu risa.*

*Mi corazón te sueña día tras día
cuando las gruesas gotas de lluvia
golpean el cristal de mi ventana
mientras se reflejan las que en mis ojos
fluyen libremente al recordarte.*

*Desearía que en aquella larga noche
declamaras tus mil y un poemas
compartir letras y sentimientos empolvados
y con alegría, revivirlos al calor de la tinta.
Tú y yo, sentados en la escalera
en una charla hasta el amanecer.*

*Pero tal sueño en mí solo habita
he perdido el dulce paraíso
o más aún... nunca lo tuve en mi regazo
pues cuando estaba contigo
era una chica de apenas diez años.
Ahora, que las preguntas me hierven dentro.
Ahora, que las canas tiñen mi cabello...
te has ido para jamás volver.
Tú y yo, sentados en la escalera
en una charla hasta el amanecer.*

Capítulo 9

MUJER

*No soy esa mujer
que llora para sí y ríe para otros
que se fuerza a cumplir con el deber
dejando al paso los sueños rotos.*

*No seré la mujer
que cubra su rostro con un velo
que se tome solo por placer
sin tener en cuenta el amor que anhelo.*

*No soy la mujer aquella
que actúe por aprobación
por sentir la palmada lisonjera
haciendo de su cuerpo la obsesión.*

*No relegaré al último peldaño
los deseos que alberga mi alma
ni fingiré ser la estúpida de antaño
para ensalzar a quien se ama.*

*Hoy me colocaré frente al espejo
haré las paces de una vez
sentiré amor por el reflejo
sin importar la gordura o mi vejez.*

*No llevaré la cabeza gacha
mantendré la vista en el horizonte
aunque ya no sea una vivaz muchacha
y sea mucho el dolor que afronte.*

*Soy mujer como cualquier otra
más hoy decido sentir orgullo
aceptar sin miedo cada derrota
decidir mi vida sin atender murmullos.*

*Y al final del duro camino
veré la fortuna que he disfrutado
al haber sido mi destino
ser mujer y vivir amando.*

Capítulo 10

TRANSMUTACIÓN

*Hoy soñe mi muerte
viajaba en el último vagón
el tranvía varado quedó
divisé la cabina del otro
volaba a 150 km/hr.
Contuve el aliento
y pensé... Llegó la hora*

*Te observo en la esquina
te sientas junto a mí, en la cama
recargas la guadaña en la pared.*

Penetro en la profundidad de tus cuencas

quisiera me succionaran de una vez

vienes por mí... lo sé.

Mas del temor no soy presa

podría decir que lo deseo,

deseo tanto la liberación.

El cáncer me tiene extenuada

las llagas destrozan mi espalda

agujas y tubos me invaden el cuerpo

anhelo cambiar este traje inservible.

Mi madre no lo comprende

me reprocha entre lágrimas

"te has dejado vencer"

yo no comparto su visión.

El momento ha llegado

no voy a postergarlo

yo simplemente lo acepto

me faltan fuerzas para oponerme

y no quiero hacerlo.

*Deseo adquirir otra forma, otro cuerpo
volver a correr sobre el pasto verde,
escapar a un mundo paralelo
batir mis alas al viento
y habitar una mejor morada.*

*Siento la certeza en mi interior
no muero... solo viajo
no me extingo... solo cambio.*

*Dulce agonía que hoy termina
te pregunto, y con la cabeza asientes
solo entonces... cierro mis ojos
y me abandono a un profundo sueño.*

Capítulo 11

SIDERAL

*Puedo sentir hoy como ayer
tus manos frías viajando
por la cuenca de mi espalda.*

*Esas mismas manos que con arte y furia
arrojaban trazos sobre el lienzo aquel
yo... inmóvil, etérea, casi sudorosa
mientras tú, sin pudor alguno
inmortalizabas mi erecto monte de venus.*

*La humedad de mi pubis
manchó el terciopelo del sillón
cuando una voz en mi interior se reveló
¡Al diablo con tu arte y al diablo con mi inmortalidad!*

*Corrí a por ti
y te arrebaté el pincel de entre las manos
despojándote de tus envolturas.
Te guié palmo a palmo
por los recovecos de mi cuerpo*

*para que después de yacer desnudos
plasmaras en el lienzo todo lo que hiciera falta
ahora sí, con veracidad absoluta
con total conocimiento de causa.*

*No en vano
la cuenca de mi espalda
equivalía a la palma de tus manos
y la cuenca de tus manos
correspondía a la redondez de mis senos.*

*No en vano
la medida de mi boca
fueron tus labios de cerezo
y el aroma de tu pelo
de mi vida, el sutil desvelo.*

*Volamos al espacio sideral
suspendidos en un beso
congelamos los segundos
en la fusión de nuestros cuerpos.*

Puedo sentir hoy como ayer

*la calidez cercana de tu aliento
cuando alternamos frases de amor
cubiertos por el cielo, cobijados por el viento.*

*Puedo sentir hoy como ayer
tus dulces murmullos en mi oído
¿Cómo atenderé ahora otro murmullo
sin recordar tus promesas incumplidas?*

¿Cómo podré siquiera escucharlo

Capítulo 12

TAJ MAHAL

*A orillas del Yamuna
se yergue la corona alba
y a la luz de la luna
su reflejo obscuro danza.*

*Sangre de manos amputadas
adosaron sendas pizcas de mármol
en geometría simétrica y sagrada
fruto de la dinastía mongol.*

*Erigió en honor al amor perdido
ofrenda a "la joya del palacio"
aflicción y muerte, parto fallido
yacen amantes en su cenotafio.*

*Lágrimas tejidas en coral y turquesa
del Corán sus sabios pasajes transcritos
magistral visión que la mente embelesa
flotando en las aguas, pérsico hito.*

*Flor de loto prolija y áurea
que engalanas el gran amrud
coloso pétreo que al hindú laurea
mi alma colmas en virtud.*

*Maravilla etérea que rasga el cielo
con la punta de su finial dorada
tumba temporal del mortal anhelo
dicha eterna junto a su amada.*

Capítulo 13

PAOLO

*Son de filigrana tus ojos verdes
de trigo dulce tu lacio cabello
y esa sonrisa con la que me pierdes
todo lo transformas en un mundo bello.*

*De piratas, trenes y cometas
es el planeta que Paolo habita
ya voy haciendo mis maletas
si mi niño lindo es el que me invita.*

*Los cascabeles de tu risa con eco resuenan
pintando el día de color y fantasía
eres vida que el espíritu renueva
agua nueva que inspira a la poesía.*

*Tu corazón es grande, noble e inocente
gustas de los juegos lo mismo que del pasto
alma pura que sorpresa siente
al descubrir de pronto el universo basto.*

*Cuando seas más grande
izaremos juntos nuestra vela
sabremos que el mundo se expande
acampando bajo las estrellas.*

*Construiremos un lugar para nosotros
repleto de abedules y raudales
donde no existan los monstruos
y habitemos soñando atemporales.*

*Ojalá que cuando crezcas
la nieve sea blanca y el agua cristalina
las montañas sigan épicas
y en el mar bailen ondinas.*

*Que el mar conserve su olor a lluvia
y la lluvia guarde el sabor a sal
que el amor que tu madre envía
sea la base y tu pedestal.*

*Mientras todo esto ocurre
papá velará tu sueño
las horas lentas transcurren*

de tus suspiros yo me adueño.

*Cuando caiga la noche te arrullaré en la cama
un cuento en mis labios y un beso en tu frente
con una caricia dormirás en calma
y una canción que por tu mente vuele.*

Capítulo 14

CISNE

*Fui de caza, la miré taciturna
descubriéndola a la orilla del lago
cisne de día, princesa nocturna
de su belleza quedé embriagado.*

*Rotbart la condenó al infierno
el búho lanzó su maleficio
solo un juramento de amor eterno
romperá por siempre tan infame hechizo.*

*Desposar doncella es mi deber
yo ansío que Odette me refresque
en sus ojos tristes me habré de embeber
mientras despliega su gran arabesque.*

*Rotbart me ha vuelto a engañar
de magia negra se tiñe la noche
Odile llegó en su lugar
cisne negro, de maldad derroche.*

*Juramento falso al cisne equivocado
corazones destrozados por aquella traición
iremos juntos al acantilado
unión en la postrer exhalación.*

*Primigenios rayos surcan el cielo
dos cisnes blancos de idéntico viso
juntos se elevan sobre el riachuelo
vuelan etéreos hacia el paraíso.*

Capítulo 15

ESPERA

*Eres vida de la mía
el MOTIVO inmerso en los motivos
ilusión dormida que anidó el pensamiento
y que hogaño vuela en mi interior.*

*Sueño con guardar tu mano en mi mano
y que abras tus ojos para observar los míos
¿Cómo serás?, ¿a quién te asemejarás?*

*Deseo enseñártelo todo y aprender los dos
tú de mí, y yo de ti, conmigo
también husmearás por tu cuenta
descubriendo las maravillas del vivir.*

*Obscuros peligros acecharán
te protegería para que nada te toque
mas el amor es dar libertad
y abrirte mis brazos cuando el mundo te frustre.*

Ven ya, y acariciame el alma

*con esa magia que tu ser desprenda
magia de tu piel, tu roce, de todo lo tuyo
dormirás confiado y feliz sobre mi pecho.*

*Ven ya, necesito contenerte en mis brazos
musitar en tu oído palabras de amor
alimentarme de tu hermosa sonrisa
del dulce candor de esa tierna mirada.*

*Dilatada espera que pronto termina
apurar el reloj , en un instante congelar el tiempo
ansío con fuerza tenerte entre mis brazos
y a la vez me niego a prescindir de la espera
de tus pataditas en mi vientre.*

*Por las noches visito tu cuarto vacío
te cobijo con la manta a la luz de la luna
nos sentamos en la vieja mecedora
y canto para ti canciones de cuna.*

*Beberás el calostro que viaje por mi seno
con leche y miel nutriré tu cuerpo
carne de mi carne, sangre de mi sangre*

anhelo de mi amor y amor de mis desvelos.

Capítulo 16

AMIGO

*Déjame estrechar tu mano
provocarte risa, enjugar tu llanto
eres mi gran amigo, eres mi hermano
mi basa cuando caigo y me levanto.*

*A tu lado las alegrías son mayores
y las penas contigo, son pequeñas
no confías en falsos rumores
siempre en mi ventura tú te empeñas.*

*Es la amistad invaluable tesoro
sal y pimienta de la vida
un manjar que con prisa devoro
mimos y alivio para mis heridas.*

*Amor de sabio es el del amigo
que alienta tus sueños con afecto
mas usa la verdad como abrigo
y sin herir señala tu defecto.*

*Eres de mi día el solaz remanso
oculto en el caudal anodino del vivir
eres el cobijo de mi alma y el descanso
amigo fiel a quien yo puedo acudir.*

*Caminemos juntos, hombro a hombro
a la par y con paso firme
seré la estrella y el camino alumbro*

Capítulo 17

QUIMERA

*Nunca se es viejo en demasiada
para prescindir de la ilusión
tan necesaria en esta travesía
emprender quimeras con pasión.*

*La fuerza de los sueños
es magia que discurre por la mano
no existen deseos tan nimios o pequeños
aquellos por los que luchar sea en vano.*

*Nunca se es viejo en demasiada
para la montaña de los retos escalar
no rendiré ninguna pleitesía
al desánimo que me hace renunciar.*

*¿Qué es la rutina sin los sueños?
Ríos desiertos, días sin sol, rocas desnudas
entes apáticos errando acartonados
sonrisas fingidas, máscaras palurdas.*

*Y es que nos olvidamos de soñar
existe la miel de las cosas
y no solo hiel venenosa
el cielo es nuestro, podemos volar*

Capítulo 18

LA PIEDAD

*Tienes el alma vacía
una espada la ha traspasado
eres tan joven, tan grácil
no debieras sufrir demasiado.*

*Te han entregado tu hijo
su cuerpo ha sido inmolado
te afanaste en verlo crecer
lo observas hoy ultrajado.*

*¡Déjame morir contigo!, imploraste
sintiendo en carne propia los escupitajos
las espinas incrustadas, los azotes
y aquella lanza que a todo puso fin.*

*Pero no moriste, al menos no en cuerpo
¡Qué dolor tan grande!
observar a quien más amas
destrozado, maltrecho, inerte sobre tus piernas.*

¡Qué dolor tan grande!

Nos diste un milagro, el paraíso

perfección, bondad y gracia

¿y a cambio, qué te devolvimos?

Un cuerpo mutilado, vejado

tu hijo, tu niño inocente

al que con tanto amor criaste

convertido en despojos y tortura.

Pasan ante ti tantas imágenes

Jesús sonriendo, Jesús jugando.

Plantaste con amor esa vida

la viste germinar, luego crecer

y ahora es arrancada de tajo.

Como si nunca hubiera existido

como si fuera utopía, falsa ilusión

¡Qué impotencia y qué dolor tan grande!

Te has quedado vacía, enloquecida.

**Poema inspirado en "La Piedad" de Miguel Ángel Buonarroti.*

Capítulo 19

TARA

¿Qué harás ahora infeliz sureña?

Sin esclavos ni plantíos de algodón

mi madre aún tibia se revuelve pequeña

y mi padre loco gimiendo perdón.

¿Qué harás ahora infeliz sureña?

Con la tierra roja que guarda tu puño

con el odio pertinaz que de ti se adueña

con el agrio porvenir que golpea el terruño.

¿Qué será de ti, fierecilla indómita?

*Poema basado en la película "Lo que el viento se llevó"
—y el libro del mismo nombre—.

Capítulo 20

MIL SÁBANAS

*Mil sábanas han rozado las crestas de tu cuerpo, de satín
seda y percal. Pliegues procaces adheridos a tus valles y surcos
incorpóreos
atemporales
impregnados de tu aroma y el suyo, de la conjunción de fluidos nocturnos.*

*Mudos testigos de minutos delirantes, oníricos
anhelos suplicantes que traspasan tiempos y fronteras.
Sábanas celosas que han guardado parte de tu esencia,
de la mía y de los otros.*

*Me pregunto ¿qué habrá quedado en ti todavía?
Después de tantos besos, de darte y volverte a dar
a manos insaciables y lascivas.
Después de la esencia robada, arrebatada.*

*Yo no soy como los otros
que han resbalado en las delicias de tu sexo
que se han enredado en la nívea suavidad de tus muslos
en el musgo de tu piel*

*montándote sin conmiseración
cabalgándote sin piedad.*

*No soy como tantos otros
que te han saboreado las leches de pezones turgentes
hundiéndose en tu pelvis, pero evadiendo la profundidad de tus ojos.
Penetran tu más honda intimidad
te follan hasta el amanecer
mas no te miran como lo hago yo.*

*Ojos negros y profundos
como la noche, como el abismo
que miran sin ver
vacíos, sedientos de amor, de ternura
palpitan suplicantes implorando que la noche sea corta
y el tiempo se acabe.*

*No lo niego, yo también he tomado tu cuerpo
pero he reparado en la belleza de tu rostro
he hundido mi nariz en tu pelo de cuervo
negro, como el pozo de tus ojos
crespo, como el vello de tu pubis.*

*Y he buscado tu sonrisa en el mar, en el viento
en el sol y en el agua.*

*Yo no robo tu esencia, planeo siempre completarla y
contigo
completarme.*

*Cuando te tomo, busco en tus ojos un destello de amor
mientras, estoy seguro
tú ves en los míos mucho más que pasión desmedida
lujuria mezquina
posesión infinita.*

*No soy como otros que toman la carne
sin rastrear el alma de niña
o los frágiles guiñapos que de ella puedan quedar.
Sin buscar la aceptación total, seducirte toda
enamorarte tal vez.*

*No soy como los otros
que apetecen satisfacción de una noche
afirmar su hombría, sosegar impulsos
egoísmo*

*negro y vil egoísmo que empaña
ensucia y condena
que artero arranca los sueños
te rebaja
te anula
y eres un poco menos
flor del campo, lucero sempiterno.
Eres un poco menos cada noche
cada maldita noche.*

*Pero tú
aceptas los billetes
y me dejas solo...
Esperando que quizá algún día
podrás amarme.*

Capítulo 21

SI YO HUBIERA

¡Qué raro es!

Imaginado. Lo desee temiendo reventar

visualicé la escena hasta la saciedad

como si se tratara de rebobinar un viejo cassette.

*Tracé las que serían mis palabras, saturadas de inquietud, volcadas con
absoluto dramatismo.*

¿Cuáles serían las tuyas?

*¿Indecisas, recelosas,
impregnadas en cólera?*

*Éramos almas tan bisoñas, jugamos a querernos poco más de un bienio
como solo se quiere "une fois"
con ilusión*

*suspiros contenidos y la pasión transpirando por cada uno de los poros
plenitud embriagante suspendida en tus brazos, vaporosa en mi cuerpo.*

*Quedaste dormido. Caía la noche y un tenue brillo lunar te iluminó la faz
ila vita e bella!, dije inhalando tu perfección
me abstraje de las marejadas suburbanas*

*me abstraje del ruido mundanal y tuve uno de aquellos momentos
mi momento
lucidez y euforia en expansión total
al unísono adquirí la dualidad de una certeza
mente y corazón convinieron en lo oportuno de vivir
vivir para conocerte, para cruzar nuestros caminos
para admirar tu rostro apacible, sereno y dulce como la misma noche.*

*Admirar tu rostro y sentir la plenitud hasta entonces inalcanzable,
desconocida.*

Ahora, veinte inviernos después, nos encontramos cara a cara.

*Estás frente a mí y un golpe de la realidad más brutal reanima mi
profundo temor*

*quisiera detectar en tu mirada el débil brillo del amor que me tuviste
turbación justificada, reproches contenidos...*

*solo yo... yo y mi oquedad castrante
palabras no dichas, indiferencia absoluta.*

*Desesperada busco algún indicio de que el ayer no fue un simple borrón
en mi mente*

quimera imaginada, pero nunca acaecida.

*Y entonces, mientras mi espíritu se revuelve entre confusión y angustia
te encoges pidiendo perdón*

*una diminuta esperanza me devuelve a la calma
pero tú, recoges el pequeño libro que resbaló por las baldosas
me lo entregas con una mueca indefinida y prosigues tu camino, feliz.*

*A lo lejos, cuando tu silueta es humo, pero a la vez una mancha
imborrable para mí*

*un par de niños saltan alrededor tuyo
y esa mujer... a quien tomas de la mano.*

*La que ayer dijiste era el amor se ha tornado extraña. Ahora resulta
ajena, invisible*

*ha quedado inmóvil, petrificada, recibiendo el aguijonazo de cientos de
banderillas*

cual toro de Pamplona.

¡Malditas horas!

¡Cuántas horas malgastadas en reescribir para ti finales distintos!

echarte de menos, despreciarte y volverte a extrañar

horas malgastadas cuando tú, apreciabas las propias

te fabricaste otra vida, otra historia

si yo también

si al igual que tú

si yo hubiera...

Capítulo 22

NOVENA SINFONÍA

*Bosque en alba se tiñe de crisoles
el agua vive y danza prístina
resbalando entre la copa de los árboles
corre trepidante y libertina.*

*El orbe moja y alegra su paso
al compás de la Novena Sinfonía
gusano vuela audaz y sin retraso
y el canario se arrastra en lejanía.*

*Retintín de cigarras que estridulan
brisa fresca exhala la espesura
caudales que los sentidos estimulan
la creación con alborozada tesitura.*

*La bóveda estelar ahora nos envuelve
uniendo lo que habíamos separado
odio y guerra se disuelven
¡el amor filial se ha desbordado!*

*Chispa divina, tañe la campana
vas in crescendo en el alma mía
sueño posible que al humano hermana
punto final de la melancolía.*

*Alegría que me haces vibrar
al compás de timbales y violines
al mundo yo quiero abrazar
demencia no me dictamines.*

*Experimento tempestad y emoción
vorágine que arremete mi interior
fundirme en la magistral creación
nadie se tomará por inferior.*

*No habrá mar que se torne insondable
ni estrella demasiado fugaz
juntos vencer lo insuperable
icon amor alcanzaremos la paz!*

**Poema inspirado en el fragmento coral de la Novena Sinfonía de
Beethoven.*

Capítulo 23

ARLEQUÍN

*Harto estoy de esta vida
medito fumando mi pitillo
sobre una roca a la deriva
de humo construyo mi castillo.*

*Codicio un cuenco de sopa
servido por manos de mujer
nocturnos los torsos galopan
sus cabellos de seda entretejer.*

*Mi hazaña es solo un acto
arlequín que hace reir
de alegría yo me jacto
mas mi llanto he de cubrir.*

*Burlesque, mía vida
antifaz visto y rombos
soy acróbata suicida
dualidad es mi rostro.*

*Un toque rocambolésco
le doy siempre a mi actuar
desparpajo carnavalesco
camaleón que ha de reptar.*

*¡Ay la más pura nostalgia!
me invade al recordar
escenas de mi infancia
cuando poseía un hogar.*

*Errante soledad vacía
un hogar es lo que anheló
Colombina desvaría
... yo por dentro solo muero.*

Capítulo 24

BICHO

Fuiste requisito, un adjunto no negociable

merodeabas por el pasillo con disimulo, arando surcos en el piso de madera.

Montaste guardia, dispusiste un cerco alrededor mío

me analizaste con sigilo, minuciosamente, con la paciencia de un cirujano.

Fue anecdótico cuando dejaste que tocara tu pelaje azabache por vez primera

azabache como la noche, como mis prejuicios y supersticiones.

Pero había que hacer caso omiso del feng shui,

apartar mi aversión a los felinos negros era menester para vivir con él.

Me gustaba observarlo feliz, radiante

cuando jugaba contigo a testar tus reflejos

lanzabas zarpazos a diestra y siniestra

tratando de apresar la mano que veloz reptaba bajo las cobijas.

Eras el tercer espectador de nuestros programas favoritos

Bicho en la cama, entre los dos

destinabas tus patas delanteras para mantener el contacto

tocando sendos brazos.

En las mañanas

*me despertabas con una tierna caricia sobre mis párpados
escondías tus garritas para no rasgar la fina piel
y emitías un maullido muy quedo, para evitarme un sobresalto.*

*Podías advertir muy bien mis estados de ánimo
sabías de mí más que cualquier otro
saltabas conmigo, cuando me percibías alegre
te acurrucabas a mi lado para aligerarme un mal día.*

Te alteraban los truenos.

*En las madrugadas lluviosas corrías como un niño
buscando la seguridad de nuestros cuerpos.
Nos gustaba cargarte, y que respondieras con un ronroneo.*

*Aún puedo sentir tu peso sobre mis pies
noche tras noche
en el silencio de la noche misma, escuchar tu débil maullido.*

*Aún puedo apreciar el verde de tus ojos maculados
tus rabietas caprichosas*

*cuando dejabas una estela de mechones negros
expresión rotunda de disgusto por no haberte llevado.*

*Pero ya no estás aquí
y su sonrisa luce apagada.*

*Somos dos, pero somos nada
somos tristes, incompletos, un poco menos cada día
contigo, éramos más.*

*Nos amaste sin condiciones, sin orgullos malentendidos
con el amor más puro y sincero que pueda existir.
Y te amamos
lo mejor que pudimos, con nuestras limitaciones humanas
con nuestro amor imperfecto.*

*Ahora, no somos aquellos
las horas transcurren más lentas.
Ahora, solo nos queda el recuerdo de una mejor época
de una familia completa
eso... y tu huella estampada en un disco de arcilla
eso... y tus cenizas en la urna café.*

Capítulo 25

DOWN

Dragones galopan furibundos remolcando carruajes de palabras tiestas.

Letras que se arremolinan en tropel entre la cisura de Silvio y de Rolando.

Descienden impertérritas, incólumes hasta mi nuez de Adán.

Planean ser expulsadas

vomitadas en susurros inclementes,

grises y vehementes

como el mar

como el aire

como el viento glacial.

Los jinetes refrenan su brutal impulso ante el abismo insondable de mis fauces.

*Tensos los músculos, imploran liberación
expresión.*

*Solo un par de bultos cargados de letras infames salen yertas
pobremente articuladas.*

*Las máscaras paseantes clavan sus ojos en mí
ojos desafiantes que se detienen en mi espalda fría,
ihelados!*

iobscurros!

clavan sus ojos con morbo, con cierta extrañeza.

Y sus miradas son dagas que traspasan mis sentidos...

Hirientes, queman

me queman y me dejan arder.

Arder con dolor infinito

en la hoguera de su fútil desprecio.

¿Acaso no tendré suficiente con la frustración de mis cientos de palabras galopantes?

Petrificadas

disminuidas.

Ateridas por el frío de sus implacables miradas.

¿Qué es lo que observan?

¿No habrán contemplado un rostro de ojos rasgados?

Miradas lascivas que muerden mis entrañas,

imiradas sedientas de sangre, de oprobio

de brutal exclusión!

y yo... temblando sudoroso,

impregnado en temor,

inmerso en un mundo brutal y despiadado,

un mundo gris de rocas desnudas

de días nublados

de estrellas sin luz

...Solo pienso en desaparecer.