

# Incolorante

Jaques-Diago Couto



# Capítulo 1

Crear cosas sin color,  
no tiene validez,  
por la gente quiere uno,  
oliva ,celeste y morado.

Oliva es color de natura,  
en un lugar desgarrador,  
que quita pasión al color  
y sin ninguna ilusión.

Celeste es color celeste,  
donde discípulos dioses se ahorcan,  
en el que mirar abajo es como crear un arma,  
y en el cual cada cual tiene su propia nube.

Morado es color de voluntad,  
lo oculto o sin conocer nos mueve,  
y donde un pacto te llevará cerca del muelle,  
muy cerca, donde el río muere.