

EL PAÍS DE LOS TONTOS | La gran aventura (en curso)

Héctor Álvarez



Capítulo 1

INTRODUCCIÓN

¡Ay!... Qué país más bonito. El País de los Tontos ya se ha convertido en un país de éxito: buena economía, buena comida, muchos turistas, bebés, amor,... ¡Hasta han inventado una máquina del tiempo!

¿A qué me refiero con esas dos últimas palabras? (bebés y amor por si no os acordabais). Me refiero a los niños del país de los tontos. Aquí no hay una etapa de niñez ni de edad del pavo ni nada de eso. Aquí casi siempre eres bebé. Y no me refiero a los bebés que todos conocemos. Allí los bebés hablan, conducen, trabajan, etc...

Según los científicos, esto no tiene explicación. La única que hay es que puede que sea por la maldición que una vez se creó y que de ella hablaremos

Después de ser bebé, se convierten en adultos/ancianos. Ahora veremos algunos ejemplos, que son los protagonistas de esta historia.

¡Ah! Me falta la palabra amor. Bueno. De eso se encarga Bebelindo, al que más adelante conoceremos.

En fin. Ahora que sabéis cómo es el País de los Tontos y os he dejado con toda la envidia, siento decir que si vas te quedas calvo. Habéis oído bien, CALVOS. Que no quiero decir que ser calvo sea malo pero vosotros veréis.

Esto viene de una maldición puesta hace millones de años, aunque todavía no se sabe quién la puso.

Muchos aseguran haber ido a ese país para probar ese método tan guay. Encima, todos los que viven ahí no se tienen que preocupar en ahorrar dinero para la peluquería, ya que no hay ninguna.

¡Si estáis preparados para vivir una aventura tontísima, este es tu país! (no os pensaréis que me pagan por decir esto, ¿verdad?).

Capítulo 2

ELLOS

Y allí estaban ellos, cayendo desnudos yendo directamente al tejado de su casa. Aunque se podría decir al tejado de su grandiosa mansión (esto multiplicado por 100). Y si, lo habéis oído bien, DESNUDOS. ¿Por qué? Bueno. El nombre de su país ya lo dice.

Después de caer, se sentaron en su lujoso sofá, de color verde, y de 5 metros de largo, que no es ni un 1 por ciento de su casa.

Y diréis: ¡Jo, qué egoístas! ¡Se lo gastan todo en ellos y no dan nada! Bueno. Esto es discutible ya que es al revés. ¡La gente les da dinero a ellos!

Es una larga historia. Resulta que ellos viven en la casa real del país de los tontos. Héctor del Altar, un tonto de alto nivel y que ya está en la etapa de adulto/ anciano que hemos hablado en la introducción, es el rey del País de los Tontos.

Vamos a aprovechar para hablar de él. Héctor del Altar es calvete, con tres grandes pinchos amarillos de pelo a cada lado, con un tatuaje de calavera en su frente y dos imitando a unos puños en sus mofletes y con una voz de lo más ronca posible, pero con un corazón muy dulce.

Aunque... Como le pillas enfadado... No hay escapatoria (excepto su hermano, que es más fuerte que él)

También es policía en el País de los Tontos y a veces regaña con su jefe, que mide 5 metros de alto, sin exagerar.

Volviendo al tema de antes. Bebelindo es el encargado de donar todo el dinero que la gente dona a la casa real y lo lleva a su organización para los pobres. Es el ser más bondadoso del mundo, aunque como lea esto se enfadará, pero no tanto como se enfada Héctor del Altar. Y digo se enfadará porque él es tan bondadoso que nunca quiere ser el mejor del mundo. Quiere que lo sea su gatita Persi, que es el ser más mono del mundo. Este bebé súper mono tiene amor casi infinito a las personas, tanto, que como se descontrola puede hasta hacerte explotar.

Con sus fuertes brazos, él te espachurrará, aunque incontroladamente. De tal modo que se creará una especie de sensación agónica pero agradable

a la vez.

Bebelindo es el hermano de Bebeflinsu, que es el amigo de Bebecito (apodado Flinsu). Y también es el presidente del país de los tontos.

Aparte, Bebelindo es muy regordete, parecido a una pelota de fútbol (O... Ok. Tampoco tanto). Tiene un tupé muy grande. Y diréis que porque no le afecta la maldición. Pues bien. No se sabe. ¿Será por su bondad?

También en este país están tan avanzados que hasta tienen inyecciones para revivir seres vivos. Las creó Mario del Altar, el hermano de Héctor del Altar, que es el científico más prestigioso de todo el mundo. Él fue el creador de la máquina del tiempo, y puede inventar también inyecciones de todo tipo.

Este tipo guaperas con tupé y gafas de sol vive en el país de Mario del Altar, que es el país vecino del País de los tontos. Y se llama así, "País de Mario del Altar".

Espera. Que todavía quedan más de los que estaban cayendo desnudos.

Uno de ellos es Bebecito, que antes era un icono de todo: de la fama, de la monería, de la bondad, etc... Aunque cuando Persi y Bebelindo vinieron al mundo todo se fue al garete. Pero todos se quieren mucho (gracias a Bebelindo).

Él es policía, y ayuda a su padre, Héctor del Altar, en todo lo que puede en casos muy extremos. Aparte de tener un padre súper molón, por desgracia su madre falleció.

Él también es un bebé, aunque un poco más maduro, tiene una cabeza calva y tiene las orejas tan grandes que madre mía, poco más y es el nuevo Dumbo.

Otro de estos humildes personajes es Corista, que antes era uno de los mejores artistas de ópera de España, y que cuando fue al país de los tontos, extrañamente, se volvió muy tonto y cantaba fatal. No se sabe por qué ocurrió esto pero se piensa que fue porque el propio país le eligió para ser miembro de "La Pandilla", algo que veremos más adelante.

Es calvo, como era de esperar, y sin nariz ni orejas. Pero como está especializado en cantar, tiene la boca muy grande.

El penúltimo de estos personajes es Voztonta, que se llama así porque

tiene una voz de pijo que no va con su personalidad.

A Voztonta le encanta hacer música electrónica, y que si no fuera por el reggaetón sería el mejor DJ del mundo. Aunque él ya se conforma con ser el mejor de todo ese conjunto de países (País de Mario del altar, País de los tontos, País de los locos, etc...) Una larga historia.

Voztonta hace música tipo Hardstyle, House o Dubstep. ¡La mejor! Hasta es capaz de componerte una canción normalilla en 5 segundos.

Él es alto, con orejas y con nariz. Ósea con las partes normales del cuerpo. Es muy majete pero un poco sosete.

El último personaje y el más especial por no ser un humano es Persi. Ella es una gatita muy mona... muy... ¡Ay! De recordarla en mi cabeza ya me dan ganas de achucharla. Es el ser más mono jamás conocido en el universo.

Persi es la mascota de Bebelindo. Según estudios arqueológicos, los científicos afirman que en las épocas más importantes de la humanidad como puede ser la antigua Grecia, el antiguo Egipto, la Edad Media, y muchas más, había un Bebelindo y una Persi juntos. Esto significa que en nuestros días estamos viviendo otro acontecimiento similar.

Persi tiene el pelaje más suave del mundo y unos ojitos de corderito muy monos. Es marrón, blanca y gris y tiene un culito muy mono y unas patitas pequeñas. Aunque si en algún momento se enfadara ya podrías salir pitando de ahí.

Persi también habla, gracias a un invento de Mario del Altar que traducía el idioma gatuno al español. Aunque también en el país de los tontos hay otro idioma que, al decir cosas al azar, la gente te entiende de igual manera. Cosas raras pero que se han mantenido a lo largo de la historia de este increíble y misterioso país.

Capítulo 3

La pandilla y sus villanos

La pandilla se creó a partir de muchos crímenes y delincuencias que se estaban cometiendo en el País de los Tontos.

Gracias a Mario del Altar, todos estos personajes que hemos visto anteriormente fueron a su laboratorio para implantarse poderes, excepto Bebelindo y Persi, que ya nacieron con ellos.

Bebelindo y Persi tienen poderes por naturaleza.

Bebelindo tiene el poder de llenar de amor a la gente con sus abracitos. Tiene muchos tipos de abracitos, depende para que los use: abrazo calmante, abrazo potente, abrazo candado (que consiste en no poder soltarse de la otra persona), etc...

Persi tiene el poder de la monería. Consiste en hacer cosas monas y si el enemigo la mira le explotará la cabeza de una manera sutil y limpia. Ella, al igual que Bebelindo, tiene distintas técnicas, entre ellas los peditos monos (que consisten en peditos que suenan bien y huelen bien), ojazos de corderito, movimiento sutil de culito, enseñar sus patitas pequeñas, etc...

¡No la miréis!

Héctor del Altar tiene muchos poderes, pero ya son más agresivos. Simplemente golpes y alguna que otra asquerosidad:

Puño estampador (que consiste en un brazo que se estira y se hincha tanto que se queda duro como un metal y revienta de alguna forma al enemigo), tornado con estampador (que es el puño estampador pero dando vueltas. Sirve para oleadas de enemigos), pie tufador (que es un pie que cobra vida propia y huele fatal y hay que decir que aunque huelo mal, el pie es muy sexy y muy simpático) y la furia máxima. Esto se explica de una forma muy breve: muchos golpes.

Voztonta tiene unos poderes muy peculiares, aunque uno de ellos creo que es más habilidad que otra cosa. Me refiero al poder de entretenimiento, el cuál es un poder en el que él hace música y los demás, sin parar, se ponen a bailar. También tiene un poder implantado por Mario del Altar que es el de elasticidad. Este poder es muy típico pero

le viene muy bien a él.

El de Corista es el más simple de explicar ya que se produce por el simple hecho de cantar mal. Aunque pobrecito, por lo menos ayuda a la pandilla. Él tiene un poder llamado explotacerebros, que hace que el cerebro de la otra persona explote gracias al sonido penetrante del canto de Corista.

Y el último poder es el de Bebecito. Él tiene el poder del bofeteo de orejas, el cuál revienta a cualquiera con sus orejas gigantescas. La ventaja de este poder es que mientras pega con las orejas él puede estar jugando a la Nintendo mientras tanto.

Un dato curioso de los poderes de Bebecito es que antes tenía el de monería, pero claro, Persi se lo fastidió.

Que guay es ser de la pandilla verdad... PUES NO.

Hay muchísimos villanos tratando de cargársela para dominar el mundo. Aunque todavía no se han enterado de que Mario del Altar les puede a todos. Pero en fin. Vamos a conocer un poco estos villanos, si se les puede considerar como eso:

La profesora enfadica es uno de los villanos que nos podemos encontrar en esta amplia gama. Cuando nos referimos a algo repelente, nos referimos a algo 1000 veces peor a esto. Esta profesora tiene el don de estresar a la gente a niveles incalculables. Aparte, su escenario de lucha preferido son los colegios, ya que con las sillas tiene una puntería magistral. Tiene el pelo rizado y gafas de sol, con ropa de color morado y siempre en chándal, pareciendo una mujer ágil. Aparte, puede volar.

Aparte, como la profesora viene del País de los Locos, tiene pelo. Cuando entra en el país de los tontos se le cae el pelo pero como le robó a Mario del Altar un spray crece pelo (que era muy difícil de fabricar) le crece el pelo otra vez.

CAPA NEGR... ejem... CAPA NEGRAAAA.

Sí. Habéis leído bien. Este villano es el rey de todos los villanos. Sus poderes no son muy buenos pero su experiencia contra La Pandilla está por encima de todo. Se sabe todos sus trucos y encima, como se los enseña a los otros villanos, se hace aún más fuerte. Sus poderes son su capa negra, como indica su nombre, que le hace invisible y es anti-balas.

También echa láser por los ojos, aunque eso es lo menos peligroso de él.

Tiene una nariz alargada y no tiene pelo. Nunca se le ve la cara porque se la tapa la capa, solo los ojos y un poco de la nariz.

Los ladrones enanos son otros villanos que, acompañados, son muy buenos o bajo tierra. Pero solos en la superficie no es que hagan mucho, la verdad. Tienen el tamaño de un gusano, y se dedican a robar. Tienen ese extraño vicio.

Son gemelos y con ropas viejas, aunque con el dinero que habrán robado no sé por qué no se compran algo nuevo ya.

La niña repelente es el doble de repelente que la profesora enfadada. Es un ser tan penetrante que se podría decir que es una copia de Corista hecha a medida contra La Pandilla. Esta niña es rica (normal) y se hace la buena para dejar siempre mal a la pandilla y sobre todo a Bebelindo.

Es rubia y alta con pecas, típica niña repelente, pero aún peor.



En todo este tiempo La Pandilla solo ha conseguido librarse de un villano en toda su historia: el Clon.

Era un villano que se podía convertir en cualquier cosa y en cualquier ser. Era un ser casi invencible, pero La Pandilla consiguió derrotarle. Era el mejor villano de todos los tiempos, hasta ahora...