

En la última Estacion

Leonardo Farias



Capítulo 1

En la última Estación

Con un gran dolor en el pecho bajo las escaleras que lo llevaban a la Estación Congreso del Subte A. Supo en ese instante que de allí no saldría. Y tenía razón. Consideró la posibilidad de pedir ayuda a las decenas de personas que estaban ahí. Lo evaluó uno y otra vez pero lisa y llanamente desistió ya que según los criterios que lo llevaban a sentenciar que su periodo era de sobrevida y teniendo cuenta como estaban las cosas, mejor dejarlo así. A pesar de que aún no peinaba canas ya había considerado un paso glorioso y suficiente por la arena mundana. Mas la enfermedad y la muerte de Andrea habían desterrado, entonces en ese instante, cualquier posibilidad de pedir socorro. Se sentó ya pálido en un banco de la Estación. El dolor agudizaba. Tomo fuerte la mochila entre sus brazos casi instintivamente como para mitigar el dolor. Llego un subte y él prefirió no tomarlo. Dejarlo ir. Si, así, como se estaba yendo su vida.

No estaba asustado. Estaba triste pero tranquilo. Había buscado el subte porque ahí, para él, se condensaba la Ciudad y sus habitantes. Como una muestra de todas las personas, de todas las casas, de todas las cuadras, de todas las manzanas, de todos los barrios, de todas las comunas de Buenos Aires. Se condensaba su vida, desde niño hasta ese instante. Una vida marcada por sus viajes en subte. En todas las líneas, en todas las direcciones, a todos lados: a la escuela, a la facultad, al trabajo, a lo de la tia, a lo de mamá, a lo de Andrea, al Parque, al boliche, al cine. A todos lados. Porque ahí había visto todos los estados de ánimos y todos los gestos. Los más tristes y los más alegres. Los más sinceros y los más falsos. Todas las voces; La de los niños y la de los ancianos. Las agudas y las graves. Las dulces y las amargas.

Ahí es donde quiso estar para dar el último suspiro antes de que alguien sepa que ya no tenía pulso y que lo que llevaba dentro de su mochila era un cuadro de Andrea, Su historia clínica y una foto de él con sus amigos en un vagón de un subte de la línea B de en los años 90.