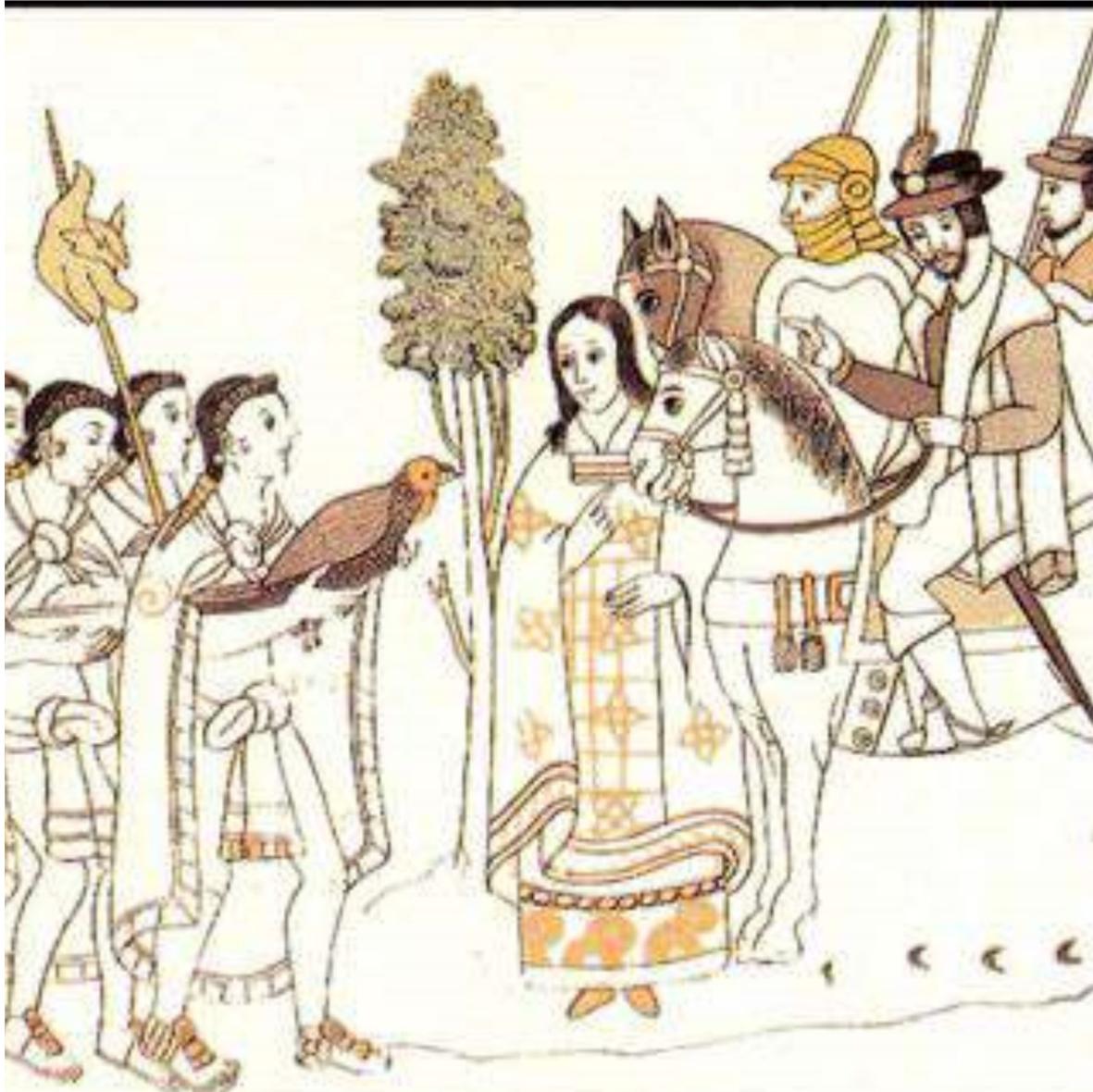


Mexicanismo (poema)

Pedro César Castillo Quiñones

Pedro César Castillo Quiñones Mexicanismo (poema)



Capítulo 1

Mexicanismo (poema)

La Ciudad de México, la gran ciudad moderna.

Un lugar donde las lides siguen en pie, pero sus templos se hunden.

México, "la ciudad de los palacios" (tierras del Sacro

Imperio Hispánico) hogar de héroes y guerreros.

- ¡Héroes olvidados! Fuimos creados de huesos de antepasados. Los huesos se hacen polvo. Flotan, con el viento, en una nube de smog.

Tenemos sangre de Dios recorriendo nuestras venas. ¡Por eso somos chingones! El mexicano es chingón. Sangre ofrecida del propio falo de un Dios.

El mexicano es una reatota. Somos una verga, un pene, un carajo, un pájaro; tenemos el miembro más grande del mundo (según nuestra medida internacional)

México, 130 años iluminado por su quinto sol, bajo la protección del Tonatiuh, el crack de los mexicanos.

- Por eso somos flojos

- ¿Qué quieres decir?

- El sol nos hace flojos, perezosos, huevones.

- ¡Cómo las lagartijas!

- ¡Huesos de lagartija!

Pero somos fuertes, persistentes. Dejamos Aztlán por una tierra prometida (nuestro éxodo).

Sí, una tierra prometida por el sueño de un adolescente.

Un líder guerrero, un ejemplo de fuerza (un pequeño Carlo Magno)

¡Pero tenemos héroes nacionales! Como Acamapichtli (todo mexicano sabe quién es) (Asociación del club de fans de Acamapichtli) el primer

tlatoani.

- ¿Cómo se llama el de 100 pesos?)

- Nezahualcóyotl. Ese sí me gusta.

¿Qué me dices de sus templos?

El Templo Mayor, en el ombligo de la luna.

- ¿Estados Unidos?

- No, ese es el de la tierra.

Ahora el templo se hunde, la Catedral se hunde, Bellas Artes se hunde. México se está hundiendo (sólo la capital de la república).

¿Quién fue el genio que hizo una ciudad en fango?

Somos fanáticos, por culpa de Tlacatecutli. Nunca comas pozole en la noche o tendrás visiones de islas moviéndose. Soñarás con garzas y el regreso de Quetzalcóatl y Tonatiuh (risas de fondo)

Tiene 16 años. A esa edad ya no puedes casarte. Sí, pero el sacerdote decide si son armoniosos. ¿Y eso qué? Se tendrán amor 18 meses de 20 días, cada uno más de 5 nefastos llamados nemontemi, según Xihuitl.

- ¡Mentira! El tonalpohualli dice que son 260 días, y cada 52 años coinciden en "la fiesta del fuego nuevo". (Nosotros celebramos todo. Desde hace tantos años).

Mugrosos indios, no saben ni leer ni escribir.

- Su literatura era pictográfica, pero existió una verbosidad rítmica y opulenta como forma de tratamiento cortés, que con un sistema de escritura se hubiera podido trasmutar en literatura.

En una mañana, el hombre del mañana, el mexicano del ahora (que para nosotros es después) se despierta y medita ¿qué es México? ¿Sus nuevos templos? Desde el OXXO en Teotihuacán hasta la estela de luz. Ahora (después) cierra los ojos mexicano, viaja en el tiempo y tráeme un guerrero águila.

- ¡Grita! ¡Alegre! ¡Soy mexicano, soy mexica! Grítalo hasta que te lo creas.

- Mejor grito ¡Viva México cabrones! Eso sí me nace.

No cayó el imperio majestuoso. Sigue latiendo en nuestros corazones. No murió el abuelo joven de México, Cuauhtémoc..., Cuauhtémoc Blanco (tuturo presidente de la república)

No somos bávaros, no somos beduinos. ¡Somos mexicas! Ahora dudamos si somos "hecho en México" o "maid in Taiwán o Malasia...sin olvidar China".

- ¿Y no te has preguntado qué eres o qué somos?

- ¡Esa platera de "Forever 21" no te quita la cara de mexicano!

- El mexicanismo no se ve en los modales, ni en la ropa que usas. Se ve en el orgullo de nuestras múltiples raíces (indígena, mestizo, español). El orgullo de cómo le sonreímos al mundo, como danzamos al mundo, como lo saludamos, como superamos nuestros miedos.

Eso es un mexicano, mexicanismo, mexica.