

LUXFERO (POEMAS) VERSIÓN DIGITALIZADA 2018

Alberto JIMÉNEZ URE

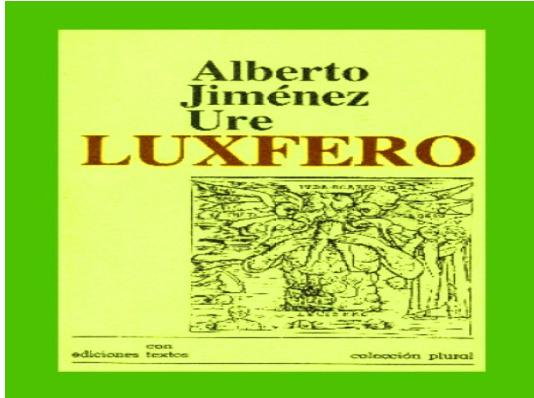
Alberto
Jiménez
Ure
LUXFERO



con
ediciones textos

colección plural

Capítulo 1



No lo diré públicamente. Hice anotaciones sobre el libro, te las envié a tu Apartado Postal de Mérida, pero que podrás leer en El Nacional de Caracas» (Juan LISCANO, Misiva. Caracas, 1992) [1992] LISCANO, Juan: LUXFERO. Diario El Nacional, Caracas (23 de Febrero): -«Cada vez perfecciona más su empeño en sorprender, descolocar, golpear mediante el absurdo y lo irracional, lo obscuro y lo hiperrealista (...) Con independencia de su postura literaria y de su temática, la producción de JIMÉNEZ URE se inscribe dentro de la rebelión yoica y ofrece valores espirituales que merecen consideración especial...» [Frag.] lberto JIMÉNEZ URE LUXFERO (2018) I) CUMPLEAÑOS He celebrado Un nuevo [rito] «Registro Personal de Envejecimiento» He visto cómo mi rebeldía acrecienta Lejos del rebaño y los rufianes De un mundo dirigido por militantes.





Una vez más, he sentido que estoy En el centro de una conflagración Que empuja la Humanidad Hacia el develamiento.

De su propia podredumbre.

-He celebrado Un nuevo [rito] registro Personal de envejecimiento Junto a pocos y admirables amigos.

II) CIUDADANOS SIN BRÚJULAS He recordado al poeta que vio cómo Los ciudadanos marchaban sin brújulas En un país obsesionado por la [militancia] Uniformidad de los quehaceres [filosóficos].

He levantado una copa de vino Para luego disparar mis esputos Contra todo lo que lesiona mi [sensibilidad].

He ovacionado a quienes nada esperan De un ámbito exacerbado por discursos Y balas de salva que no salvan.

Quiero gritar mis desacuerdos Y blandir mi arma «escupefuego» para [no ser un anodino de la Poesía: digo, del [pensamiento. III) HOMOSEXUAL No será que La falotración anal entre machos Te deslumbra tanto como el olor Y las formas físicas de una mujer [...]. No será tu [impostura] filosófica Una manera culta de encubrir Tu falta de hombría hasta para ser Un homosexual apacible y no el arlequín De cualquier calle plagada de imbéciles [...]. No serás, sencillamente, el que [propugna] Procede impulsado por una Metodología de lo Afeminado Y no el hombre que ama a otro Sin estar conducido por códigos De individuos promiscuos.

IV) DAMA CODICIADA Si [conquisto] alcanzo tu Ser Mediante una contienda mortal Con quien, insolente, me rivaliza.

Si yo, enardecido, tuviese que matar A todos los hombres que atrevieran Falotrar [te] un territorio demarcado Por mis obsesiones, olor e intelecto.

Si, para mantener mi jurisdicción Sobre tu placer tuviese que exterminar Nuestra Especie de Seres Menos Inhumanos. Si todo ello sucediera –dama

codiciada- Poblaría nuevamente al mundo con hijos Por mi causa
engendrados en tu vientre [...] V) BURÓCRATAS He solicitado un
documento oficial Que dicta cuánto soy ciudadano de un [país: Que me
legitima ante otras personas y el [Estado.

Empero, he acudido sucesivas veces A mismo lugar sucesivas veces
[atormetado Por tanta e inútil diligencia.

He desenvainado mis próceres impresos Para agilizar las operaciones que
[burócratas Postergan tras las ventanillas de sus [oficinas.

He deseado abofetear a esos idiotas rente a quienes mi [sapiencia]
transforma [en ira: Porque soy un hombre de cambiantes [modales
Cuando tengo que pagar cual vieja [deuda La obtención de una credencial
pueril En la cual mi nombre, lugar y fecha de [nacimiento Es impresa para
calmar a gendarmes que [me la piden.

VI) NON GRATA Similar a Shopenhauer cuando respiraba Suelo calificar
con obscenidades al [Estado Y –análogo a Comte- concedo aceptar Ser
procesado por tribunales civiles Después de haber sido insolente.

-Es fortunio: soy una persona «non [grata» Entre [tantos] tontos de cera
en movimiento.

VII) ANTE EL RUFIÓN Alguien, que rufián no dijo ser Ni explicó su
conducta, Robó mis pertenencias En una calle de Caracas Y hasta me
produjo heridas.

Alguien, vestido de persona honorable, Con un arma me demostró me
impelió Que la Propiedad Privada de Stablishment Es sólo un concepto de
«dominio [público» VIII) MOFA A LA MUERTE No tienes forma, color u olor
Pero mantienes atemorizados A los habitantes de la Tierra.

¿Cómo puede una condición [Aciaga] biológica ser motivo De numerosas
disquisiciones?

-Hoy empuño mi miembro Y orino encima de lo finito.

IX) ESTADO DETRITO Los soldados Deambulan armados Por las calles
donde Las leyes esfumaron, Sobre las piedras y Vestigios de los
pirómanos.

Los vigías tienen hambre Y el vulgo está rehén Porque los disturbios
Desafiaron al Estado Escandalizando A la burocracia.

-Hay un tiempo Que signa El desorden colectivo En cuyo curso La Justicia Formal onspira contra la Deforme.

-Hay un tiempo de [o] Dios Y genocidio en una nación Con historial detrito.

X) PERSEGUIDO Un [indivisible] hombre Es perseguido por otros Que no lo toleran en el convite.

La Sociedad pretende, con ello, La consecución de idénticos Para dictar el Imperio Hegemónico En un mundo donde los desalmados Parecen benévolos: los presbíteros Custodios de Palacio Presidencial E impíos ministros de Dios.

Un [indivisible] hombre Es perseguido por otros Porque no acepta de ellos Catecismos [religiosos] políticos.

XI) REPTIL ¿Qué clase de animal eres' Acaso, ¿un reptil que se arrastra Frente a su prójimo para persuadirlo Ablandar sus defensas? O, ¿el cobarde para quien La práctica de lo oculto es develamiento?

-Ahora, ¿entiendes la causa por la cual Escupí sobre tu espalda mirándote arrastrar? XII) SIN BIRRETE En el confín del «Aula Magna», Has recibido sin birrete Tu licencia profesional.

Bastó que te lo [probaras] midieras En el vestíbulo para que tu ignorancia Se vertiera en la cavidad donde la cabeza [instala.

-En el confín del amplio recinto, Enfilados, Atados por los cuellos y sin [birrete, Los graduandos esperaban ser [conducidos Hacia el estrado por un funcionario [derruido [...]

-De tanta ceremonia, no dudo.

XIII) SOY UN DESALMADO Soy el desalmado A quien la Sociedad Insiste en [pisotear] condecorar.

El hombre exultado Al cual los transeúntes blasfeman Cuando camina hacia los espacios Numerados de lo urbano infinito [...] XIV) CAPARAZÓN DE COLORES Sales de tu cueva Y nunca pierdes de vista A quien tampoco

te siente Inofensiva criatura.

Tu caparazón de colores Se desplaza como torres de ajedrez Cuando enroscan frente al enemigo.

XV) TIPEJO DE METRÓPOLIS Tras los amontonados edificios Que justifican una de las metrópolis Más corrompidas del Planeta Tierra, Una costa poblada envuelve con sus [aguas A quien parece vacacionista de lujo.

-Es un tipejo de ciudad Dotado con músculos suficientes Para nadar por entre altísimas olas, Uno de los tantos modelos Que promueven el consumo De tabaco mientras da palmaditas En las nalgas a muchas y hermosas [...]

-Aun cuando lo intenta, no habla: Empero, el movimiento de sus manos Lo salva de ser un hombre [incomunicativo. XVI) SIN MENCIONAR LA DAGA Si no menciono su nombre Cuando en el baño está sujeto A los dictados de mi mano y psique; Si la sacudo, repetidas veces, en silencio Pero ante la mirada furiosa de un vecino Entremetido a quien he salpicado; Si soy golpeado en el rostro numerosas [ocasiones Por el ofendido que, además, decide [aplicarme La bíblica «Ley del Tali3n» en legítima [venganza.

-Si todo eso aconteciera Y yo, iracundo, desenvainara De nuevo mi daga para decapitarlo: ¿De cuál cargo sería imputado? XVII) MATRIMONIO CIVIL ¿No será el Matrimonio Civil Registro y ejecución pública De un derecho privado Que no admite alcanzar Personalidad Jurídica? XVIII) VOLVER A LA POESÍA Volví a la Poesía Cuando advertí Que no se trata De trasladar plántulas y ríos A ciudades sombrías De ignorancia y suciedad, Donde mis pulmones Respiran el estiércol Pulverizado de quienes Bordean los cerros Con ranchería Pestilente e inhabitable.

-Volví a la Poesía Porque estoy derrotado De tanta podredumbre.

XIX) ESQUIZOFRENIA Sobre mi escritorio, Una floreada Matita de Violeta Me muestra un mundo Donde todas las casas Tienen mesones Encima de los cuales Yacen floreados arbolitos Idénticos al mío.

-En cada casa y cualquier ciudad Alguien redacta cuanto al mismo tiempo Todos celebrarán como descubrimiento.

XX) EL EPITAFIO DEL CRUCIFICADO Al primer día, El Hombre fue crucificado; Al segundo, Resucitó entre los muertos; Y, al tercero, Leyó su epitafio:

-«Aquí yace un imbécil» XXI) CREDO Es más libre el Hombre Cuando su ira desata; Por un desahogo incesante, Aturdido sucumbe: Empero, jamás su cerebro Lucidez perderá. Recuerda: Tu grandeza es tu desequilibrio, Tu rabia la equidad y la anarquía credo.

XXII) EL DISCURSO INÚTIL Muchas veces, He intentado explicar A mi interlocutor las razones Que falsa vuelven la tesis física según la [cual La luz está compuesta por partículas Ad infinitum divisibles.

Muchas veces, He aceptado la condición De equivocado frente a quien Su intelecto demarca con enunciados De filosofastros e infatuadas [enciclopedias.

-Para, luego de varios días, escucharme [impávido.

XXIII) INSEMINACIÓN Quiero, artificialmente, Inseminar un óvulo Y esperar que en hijo se transforme Para [con mis manos, sin testigos] [ajusticiarlo: Quiero, ulteriormente, dictarme [sentencia absolutoria En un recinto de jueces y librarme del [escondrijo amoral Donde mi psiquis premedita numerosos [actos crueles Impulsado por la Fe hacia Quien la Luz [Lleva. XXIV) CLARIAUDIENTE Soy el «clariaudiente» Asediado por voces paranormales Que insisten llamarme Príncipe de Legión [...]

-Soy dos veces un hombre infame Porque soy capaz dos veces de asesinar A una persona dos veces muerta y dos veces [nada.

XXV) INMOLAR LA FETIDEZ Tanto más me decía el sujeto Que escribiese y publicara un artículo Mediante el cual defendiera un mercado [inmolado.

Tanto más pronunciaba mi afligido [interlocutor Sus quejas cuanto más imbécil exhibía [ante mis ojos.

-¿Cómo podría [yo] bogar a favor de [propugnar La resurrección de la fetidez felizmente [incinerada? XXVI) CONVENCIMIENTO Si la igualdad Entre los seres humanos No es posible anterior A la fabricación serial De mujeres y hombres, ¿Cuánto triunfaría La tesis de los ecuanímes Y mi argumento metafísico Según el cual cada ente es [Por mandato supremo] Rey o reina en legiones? ¿Por qué debemos ser idénticos En la riqueza o

pobreza?

-Elijo abolir el concepto tradicional de [Justicia, Ascender hacia Dios y exterminar a [cuantos pretendan onvertirme en idiota: es decir, a cada [militante] miliciano.

XXVII) UN DÍA DE JUNIO Que un hombre no podrá –jamás- A otro enviar al hospicio sino mediante La superioridad de su inteligencia; Que quien sojuzga a su adversario Con instrumentos de la violencia Culmina sumergido en estiércol; Eso conjeturé un día de Junio, pero: ¿Quién –lúcido- refutaría [ésta] Mi [anti] tesis y síntesis filosófica [hegeliana?

XXVIII) EL QUE LLEVA LA LUZ Acaso no fue por el Poder del Mal Que el Hombre surgió en parto abrupto Ante una Naturaleza perpleja [...] Acaso no soy Hijo del Demonio Quien –con su pensamiento- Inventó calamidades contra el tedio [...]

-Acaso no soy igual progenitor De una criatura diabólica Por cuya causa el satanismo Cuenta con un explosivo más [...]

-Acaso no soy [Luxfero] Lucifer: Es decir, «El Que Lleva La Luz» XXIX)
FINAL DE JUNIO Hoy la ciudad ríe Y los perros buscan refugio En los [desperdicios] depósitos De una Humanidad agotada de [contiendas.

-Hoy agoniza uno de los meses de Junio Ulteriores al nacimiento de Jesucristo, El imbécil converso a quien todos los [católicos Deben su claudicación y cobardía [...] XXX) EPIFONEMA Cuando se quiere imponer la reflexión Al mediocre y mecánico registro.

Cuando el Hombre, cansado, Se hace luz en lo tenebroso.

Cuando levanto mi mano Y, furioso, golpeo mi rostro.

Cuando huyo de mí Experimentándome imbécil.

Cuando se me paga con dinero El agotamiento físico.

Cuando me enjuicio Durante cada atardecer.

Lloro la tragedia De no poder emanciparme.

Lloro mis pasos perdidos En calles asfaltadas.

Lloro, inconforme, al Planeta que habito.

Lloro, en silencio, mis sueños. Lloro, definitivamente, Haber ignorado mi esencia Durante tan prolongado tiempo [...] XXXI) PROCLAMAR LA VIDA

DE ASCETA Si la soledad me mostrase La ruta hacia el mundo Donde el dolor es dicha.

Si la soledad se pareciera Al rostro y espíritu de la mujer que amo.

Yo, quizá un loco y peligroso, Me consagraría en los desiertos: Iría a los confines del Mundo Para proclamar la Vida de Asceta XXXII) MIEMBRO DE UNA EXTINTA RAZA Soy miembro De una extinta Raza de pájaros Que sólo metafísicamente Sobrevuelan de los árboles Sus inalcanzables cimas [...] Soy un obstinado fantasma, Alguien capaz de resucitar pero no lo [hace Porque detesta todo cuanto [materialmente existe.

Soy el Miembro Número Uno De una extinta raza de hombres Cuya imaginación los hizo libres [...] XXXIII) INSOLENCIAS La muchedumbre afirma Que mis poemas son las insolencias de [un maligno Irresponsablemente absuelto por seres [incapaces De encerrar a quien amenaza castigarlos [cruelmente.

-La muchedumbre ignora que soy El «Santo sin Arca» de Armagedón [nacido [...] XXXIV) POSTERGACIÓN DE UN ERROR Yo habría querido Vivir sin descendencia Porque la procreación No es cosa distinta A postergar el error Que mantiene al Hombre Cual protagonista en un mundo [abominable, Sin dudas e indeleblemente troquelado En el Muro Universal de Lamentaciones.

XXXV) EL DIOS SOBERBIO Y COBARDE A mis 37 Años de edad, No necesité conocer muchos seres Para comprender cuánto equivocó Dios Al darnos rostro humano y-sin embargo- Acato su divertimento: lícito, absurdo y [sin sentido: Por cuanto, ¿qué habría sido de Él [poderoso y solo En el Firmamento de constelaciones y [sistemas solares?

-Somos soberbios a su imagen y semejanza [...] XXXVI) LUXFERO Hoy he visto a [Luxfero] Quien La Luz [Porta Y -bajo una iluminación metafísica-me [ha dicho:

-«Llevarás mi Palabra a todos los [hombres de la Tierra» Soy quien del Diablo su poder y [generosidad predica: Su anunciador bíblico, lugarteniente e [hijo pródigo.

Vulgo, ¡escuchadme! Haciéndolo, [entraréis, felizmente, A los infiernos y hasta seréis coronado [«Príncipe de Legión» MARIO (I) CUMPLEAÑOS/05 (II) CIUDADANOS SIN BRÚJULAS/06 (III) HOMOSEXUAL/08 (IV) DAMA CODICIADA/09 (V) BURÓCRATAS/10 (VI) NON GRATA/12 (VII) ANTE EL RUFÍAN/13 (VIII) MOFA A LA MUERTE/14 (IX) ESTADO DETRITO/15 (X) PERSEGUIDO/17 (XI) REPTIL/18 (XII) SIN BIRRETE/19 (XIII) SOY UN DESALMADO/20 (XIV) CAPARAZÓN DE COLORES/21 (XV) TIPEJO DE

METRÓPOLIS/22 (XVI) SIN MENCIONAR LA DAGA/23 (XVII) MATRIMONIO CIVIL/24 (XVIII) VOLVER A LA POESÍA/25 (XIX) ESQUIZOFRENIA/26 (XX) EL EPITAFIO DEL CRUCIFICADO/27 (XXI) CREDO/28 (XXII) EL DISCURSO INÚTIL/29 (XXIII) INSEMINACIÓN/30 (XXIV) CLARIAUDIENTE/31 (XXV) INMOLAR LA FETIDEZ/32 (XXVI) CONVENCIMIENTO/33 (XXVII) UN DÍA DE JUNIO/35 (XXVIII) EL QUE LLEVA LA LUZ/36 (XXIX) FINAL DE JUNIO/37 (XXX) EPIFONEMA/38 (XXXI) ROCLAMAR LA VIDA DE ASCETA/40 (XXXII) MIEMBRO DE UNA EXTINTA RAZA/41 (XXXIII) INSOLENCIAS/42 (XXXIV) POSTERGACIÓN DE UN ERROR/43 (XXXV) EL DIOS SOBERBIO Y COBARDE/44 (XXXVI) LUXFERO/45

