

# El autor no debe morir

Bernie Bareccia



# Capítulo 1

¡Oh Dios mío! ¿Qué está pasando? Esto nunca ha sucedido antes.

Estoy arrinconado, atrapado, encerrado sin una salida segura.

Siempre ha habido una salida antes, salvaciones milagrosas de último minuto.

Pienso en cómo llegué aquí y recuerdo que me asignaron este caso como de costumbre. Me presenté al trabajo y el capitán me dice que ha habido un asesinato, me da los detalles y luego comienzo mi investigación.

No puedo decirles cómo sé por dónde empezar, solo... lo hago. A veces, empiezo con la familia, a veces el lugar de trabajo y, a veces, comienzo entrevistando a amigos del difunto; pero todo eso siempre es después de examinar la escena del crimen.

Estoy constantemente buscando motivos, un lugar para comenzar, algo en lo que hundir mi mente.

Cada tarea es única e interesante, pero esta ha tenido giros y giros más complicados que en el caso que he tenido en el pasado. Hay tantos sospechosos, cada uno con un motivo diferente, que me hace sentir como si alguien estuviera jugando un truco conmigo.

Tal vez estoy soñando y me despertaré con un nuevo día y un nuevo caso, pero así me siento cuando empiezo cada nuevo caso. Siento que estoy soñando despierto y caminando a través de mi investigación en la niebla.

A veces fantaseo con que hay un maestro de la marioneta por ahí tirando de mis hilos, pero no se lo digo a nadie, porque no quiero sonar paranoico.

Estoy solo esta vez ya que mi querido amigo y compañero Julio, murió mientras investigaba nuestro último caso. Hasta ahora he rechazado todos los intentos de darme un nuevo compañero.

Tengo vagos recuerdos de Julio y yo empezando juntos en la academia y subiendo juntos la escalera, incluso aprobando el examen de detectives y siendo promovidos al mismo tiempo.

Todos mis recuerdos antes de nuestro primer caso son vagos, casi como si nunca sucedió, solo recuerdos de haber escuchado la historia en alguna parte. Aún más extraño es que no puedo recordar nada antes de ingresar

a la academia de policía. Es muy extraño ...

Sigo queriendo preguntar si tuve algún tipo de trauma y es por eso que no puedo recordar mi niñez, pero de alguna manera nunca lo logro.

Julio era más que mi compañero, era mi mejor amigo y amante. Empecé donde lo había dejado. Terminamos las oraciones de los demás y tuvimos esa extraña comunicación de mano corta que tienen las personas que han estado casadas por mucho tiempo.

Tengo la firme convicción de que si Julio todavía estuviera aquí, no estaría en este lío. Siempre miramos las espaldas de los demás.

Mi nombre es Marcos Nieto y soy considerado como uno de los investigadores más brillantes que jamás haya existido. Dicen que tengo extraordinarios poderes de deducción realizados por un extraño sexto sentido acerca de las personas.

Una vez que cierro el caso, miro hacia atrás y me doy cuenta de que en un nivel subliminal, ya sabía quién lo hizo, y la investigación son solo los pasos necesarios para probarlo.

Incluso con una reputación estelar, los compañeros de mi distrito aún me ignoran. Tienen una necesidad patológica de que yo esté equivocado, entonces eligen no escuchar.

A mi capitán, por otro lado, le gusta mi tasa de éxito del 99%. Lo hago ver bien y él lo sabe, y es por eso que me asigna los casos más difíciles y al diablo con el hecho de que soy un gay.

En este momento, mientras estoy aquí aterrorizado, sin saber qué camino tomar, desearía tener esa extraña sensación de que algunas veces retrocedo, y todos los eventos desaparecen a medida que los paso, y luego empiezo de nuevo.

No hablé nunca con nadie sobre esto, ni siquiera con Julio porque seguro me encerrarían en el loquero y tirarían la llave. Dicen que hay una delgada línea entre el genio y la locura, así que tal vez cruce la línea a veces, y tal vez esa locura es precisamente la clave de mi éxito como detective de homicidios.

Todos los eventos de cada uno de mis casos, cada conversación, cada actividad comienzan como una narración en mi cabeza. Es como si me lo dijera a mí mismo, y luego lo es instantáneamente!

Quieres saber qué es aún más loco ... es esto; cuando le cuento a mi sospechoso lanzándome un puñetazo, y no retrocedo ni me agacho. Solo narro mi reacción al respecto, como derribar al sospechoso con mi

experiencia en artes marciales.

Sé que pensarán que esto es una locura, pero narro cada movimiento, como si estuviera coreografiando la pelea y el sospechoso no tiene más remedio que responder como espero que lo haga. Por cierto, ¡siempre gano!

¡NO! ¡NO! Nunca antes había interrumpido la narración en mi cabeza y me negaba a seguirla. Pero maldita sea, me dice que gire la esquina donde me dispararán y matarán. "¡Diablos, no, no iré!"

Ahora siento las manos empujándome en esa dirección, pero meto los talones y no me muevo ni un centímetro. Ahora que lo pienso, nunca antes había sido tan consciente de mí mismo, tan involucrado en mi narración.

Es como si la niebla se estuviera levantando y estoy despertando por primera vez.

Las manos en mi espalda comienzan a empujar más y más fuerte y me quedo sin moverme hacia adelante. La tensión entre el empujón y mi voluntad es explosiva y las chispas comienzan a volar.

Las chispas causan una atmósfera humeante en la que estoy levantado y ahí es cuando sucede, BOOM, una explosión, y me lanzan al aire y aterrizan en una habitación extraña.

Miro a mi alrededor y veo a una mujer mayor sentada en su escritorio trabajando en su computadora. Ella me está mirando, boquiabierta, como si estuviera sorprendida por mi llegada. "¿Quién eres y dónde estoy?", pregunté.

Ella dice: "Yo soy la autora intelectual".

Esto no significa nada para mí, así que continúo "por favor explícate".

Ella responde, "tú eres el personaje principal en las novelas de detectives que escribo, y por mi vida, no puedo entender cómo resististe a tu destino y saliste de mi libro".

Entonces me doy cuenta y di: "Entonces tú eres la voz en mi cabeza ... ¡INTENTASTE MATARME! ¿Por qué? "

" Quería atar todos los cabos sueltos antes de dejar de escribir estas estúpidas novelas de detectives ", dijo.

"He odiado a todos y cada uno de ellos, pero ellos eran mi pan de cada día, así que tuve que hacerlo, pero ahora me has hecho suficiente dinero

como para no tener que escribirte más. Me estaba presionando mucho para continuar, así que pensé, si te mataba; eso sería el final de una vez por todas ".

Pensé en lo que ella dijo y comencé a enojarme más y más. Ni siquiera me di cuenta de que estaba levantando lentamente mi brazo derecho con el arma todavía en la mano, y apuntándola con ella, y cuando apreté el gatillo, dije "MUERTE, PARA TI HERMOSA".

El vecino del autor escuchó el disparo del arma y llamó a la policía. Cuando llegaron y encontraron el estudio, vieron dos cuerpos, uno muerto en su escritorio y el otro muerto en el suelo.

La mujer del mostrador había recibido un disparo, pero no había ninguna señal externa de la causa de la muerte del hombre que yacía en el suelo.

El detective principal se volvió hacia su compañero y dijo "¿Cuándo van a aprender estos 'personajes' a no matar a sus autores? Esta es una lección importante para ti, por nuestro bien, POR FAVOR, inunca mates a nuestro creador! "