

Un deseo de poemas y cuentos cortos

juan pablo palacios

Un deseo de poemas y cuentos cortos

AUTOR: Palacios Juan Pablo

Capítulo 1

* La decadencia de los pajaros.

*La libra de carne.

* Futuro mitico

*El bajo

*La primera pena

*Princesa de acero

*Si el amor fuese una locura

*Letras vacias.

*Ilusion

"La decadencia de los pájaros"

Verdes prados acobijan lo indeseable,

Árboles mueren sobre la faz del barro,

Y sus frutos perecen en

la rama de sus cuerpos.

Pero los pájaros seguirán cantando

al abrigo de las hojas marchitas,

Ya nada ni nadie los salvara

de su estrepitoso destino,

Por las sendas vías de sus surgentes

plagados de luciérnagas junto a un árbol,

Encenderán sus agonizantes cuerpos por la noche
y gritaran la palabra perdida, aunque nadie los escuche.

"La libra de carne"

Un perro, un vagabundo, un rico y un loco se encuentran frente a frente en una esquina y frente a ellos una libra de carne asada abandonada por quien sabe quién, entonces el tiempo se detuvo un instante para ellos que observaban al mismo tiempo a la libra de carne y a sus oponentes que deseaban poseer dicho premio. Cada cual tenía un motivo para hacerse con tanpreciado botín y pensaron así cada cual con diferentes motivos.

El perro pensaba – ¡oh que sabroso manjar, hace cuatro días que no mastico, lo siento por los demás, pero debo comer sino moriré!! -

El vagabundo pensaba -¡oh que deliciosa carne, lo siento por los demás, pero hace dos días que no como y me merezco mas que un perro y ni que hablar del hombre bien vestido que no lo necesita!!...¡Lo tomare!!-

El rico pensaba- ¡oh que grata y esperada oportunidad se me ha presentado, me hare con tan asqueroso manjar, solo para darme el gusto de que ninguno de estos lo posea!!-

El loco pensaba- ¡oh que extraña situación ni en mis más locos delirios me hubiese imaginado un momento así!! –

Entonces los cuatro anhelando ser el primero en tomarlo se abalanzaron sobre la carne.

El perro mordió una parte, el rico sostenía con fuerza otra parte, el vagabundo mordió la cola del perro para que este la soltara y el loco se subió a los hombros del rico riéndose a carcajadas.

Fue asícomo entre tirón y sacudidas la carne salió volando y fue a parar a la acequia al costado del cordón de la vereda ...los cuatro se miraron Se abalanzaron a tomarla, pero el loco llego primero y obtuvo el premio, fue entonces que este ultimo saco un cuchillo para asombro y susto de los demás, pero hizo algo imprevisible corto la libra de carne en cuatro y la repartió.

"futuro mítico"

En un futuro mítico un siervo se arrodilla y besa los pies de su dios , mantiene la mirada puesta en el suelo , sus rodillas frotan los pisos de jade y se retira hacia atrás suplicando por su vida que vale muy poco por cierto, vale el trabajo de un día , vale un jornal , se queda quieto esperando la aprobación de su amo , que con la mirada le otorga un nuevo día mas de vida para reflexionar mientras sufre el significado de su vida, el significado de ese grano de arena ni de esa gota de agua de su lengua que no le pertenece.

es cuando el dios habla y es obligación que se lo escuche y exclama:
¡Habla esclavo dime lo que piensas mi poder gobierna tus carnes, pero no tu pensamiento!

el esclavo dice:Somos el producto del sueño de un dios abatido por la destrucción de sus estatuas, somos el corazón alimentado por un ego que se nutre de las caricias que dan las apariencias es por eso por lo que algunos perecen y otros sobreviven a la sola suerte que le depara el destino o a la sola compasión que le depara su dios

entonces el creador exclamo:ite daré a optar entre el sueño eterno o la muerte!

Un sueño eterno en que el universo se convertirá en primer persona , en el yo , sin el ella , en un mundo teñido de neblinas como humo de tabaco esparcido en el aire , con seres parecidos a minotauros alados que gobiernan los pináculos de las montañas y que perseguirán tus carnes eternamente , un sol eterno que gobernara las 24 horas del día porque la luna fallecería y sería sepultada en el fondo del mar lo que enloquecería a las mujeres y estas morirían rechazando a los hombres y el sonido del viento sería un eco del canto de las sirenas de otras épocas, pero a pesar de todo esto te daría vida eterna como un dios.

Entonces el siervo dijo ¡escojo la muerte, porque esta me librara de los sueños injustos y de los dioses imprevisibles.

"El bajo"

Barriletes de nylon cañas y trapos, vuelan en el firmamento de un cielo despejado de un barrio pobre del interior.

Los niños juegan a atrapar mariposas y las guardan en una lata, las cazan con una varilla buscando el olimpo, el rey dorado de un gusano salido de su capullo luego de la metamorfosis.

Otros juntan lombrices del barro podrido de las acequias para ir a pescar

al bajo,

Ya es muy tarde nos olvidamos de la merienda, vamos todos a la casa de adrián a untar pan en la salsa que su madre preparo y que sobro del mediodía

"La primera pena"

En nuestra primera pena de amor nos parece morir cien veces,pero la fe no se pierde y el corazón no se apaga nuestras fibras se mantienen tan firmes como en un principio, la derrota deja de ser derrota para convertirse en el tiempo de ser más fuertes aún.

Llegará la oscuridad, pero luego una luz brotará y donde quiera que esta se encuentre la buscaremos, escalaremos montañas, bajaremos por el valle de su cintura tocando su piel tan firme, rondaremos sus muslos divisando su sexo en el horizonte, besaremos su ombligo, nos regocijaremos con la miel que emana de sus pechos y si llueve descansaremos en el fuego de su alma.

Sin aliento, sin agua y con solo un abrigo escalaremos hacia su boca tocando su cuello, mirando sus ojos como si fueran nuestros y en ese instante sentiremos que lo sufrido no fue en vano.

Y aunque desfallezcamos mil veces y el corazón nos amenace con apagarse, y nuestras fibras no se mantengan tan firmes como en un principio, y la derrota nos ahogue en un mar de lágrimas, todo eso no importará, porque será en ese instante, que habremos aprendido, que podemos volver a amar.

"Princesa de acero"

Miro fijo hacia la luz de tus ojos

Pero su resplandor no refleja tu interior,

Princesa de acero

Tu corazón amurallado

No sabe amar sin condiciones

Y aunque los astros te desnuden los sentidos,

Y aunque mis besos rocen tu piel de sirena encantada,

Nunca veré lo que ocultas en el interior de tu bella alma

Tu boca dice "te amo" pero tus ojos mienten

Y las palabras se pierden en el viento cálido de noviembre y

En tu pelo emblanquecido por las cenizas del volcán

De aquel amor ya perdido

Que te hirió tanto

Que los ángeles bajaron del cielo a socorrerte

Porque estabas desfalleciendo de ti

De la niña mujer que fuiste

Y que el pasado sepulto.

"Si el amor fuese una locura"

Si el amor fuese una locura, tu estarías en un psiquiátrico preguntando por mi nombre...decía un viejo verso en un paredón, junto a la fila de indigentes, que pedían un poco de pan para sus corazones, azotados por la vida y desdichados por el tiempo.

Las paredes evocaban los sueños incumplidos de aquellos que fueron testigos de un amor sin límites.

Entre ellos, una anciana de ojos morados por el frío y de pelo emblanquecido por las cenizas del volcán que alguna vez arrasó el amor que le fue entregado por los dioses y

Un viejo con ropas harapientas y de piel como surcos en la tierra, pero de manos tibias como la franqueza.

Los dos se preguntaban si alguna vez fue imprescindible haber peleado sus vidas junto al ser que nunca existió, que nunca apareció, hasta ese instante en que al observarse uno al otro sus ojos se iluminaron y el universo supo separar en ellos alma y carne.

Se tomaron de la mano y se besaron tanto, que las hojas retoñaron de placer, deslizándose por la cintura del viento fresco y el sol resplandeciente de la tarde.

A un costado sus tristezas manchaban el suelo de la Basílica de San Ignacio, era una tarde de otoño, parecida a la de su infancia, en la que recuerdan, alguna vez... fueron felices.

"Letras vacías"

Letras vacías pegadizas y que venden,

Era el lema que utilizabas,

Mientras dabas rayones de placer sobre mi cuerpo,

Viendo la tinta desvanecerse entre tus dedos,

Acabando cada parte de mí mismo

Y fundiéndome en el hombre que iba a nacer,

Después de tu larga ausencia.

Ausencia de luces bajando por el horizonte,

De estrellas que trepan por el cielo.

De planetas que observaban,

Como armabas poemas sobre mi

Y que huyeron contigo hacia otra constelación

Podrán criticar las palabras, las frases,

La forma en como deslizo mis dedos,

Pero no la esencia, pero no la idea,

Decías mientras agotabas la tinta,
Que, con su alcohol,
Curarían mis heridas, tras tu larga ausencia.

"Ilusión"

Te dibujo en el espacio,
Te invento,
Creo historias alrededor de tu perfume.
Creouna gran mentira.....
Para sostener la ilusión,
De que te he encontrado.
Te venero, me sacrifico
Y me entrego a tus caprichos
Luego caigo, me destruyo y me alejo.