

Reclamos

Eliana Saez Quezada



Capítulo 1

Reclamo 1.

Los grandes miedos corren por espacios vacíos; Las inseguridades no dejan crecer al corazón. El aprendizaje se hace difícil cuando no sabes valorar la gracia de poder vivir.

Respiro el gran silencio que se me ha otorgado, hay belleza y paz en mi alrededor. Quisiera más de lo que se me ha entregado, reclama mi alma un beso en el corazón.

Busco ingratamente lo que no es mío. Muchas veces olvido la razón. Me grito tontamente las verdades y las olvido con la rapidez de la enunciación.

Soy humana y me excuso por lo que soy, no hay retracto ante mis actos, soy consiente de ser la imperfección. De la raza no tengo reparos, sé que soy vida y eso me basta al día de hoy.

Reclamo 2.

Rondando a las marionetas, saltas y brincas a tus anchas.

Dulce corazón valiente, ocultas tu brillar.

Palabras a las desavenencias, siempre quieres llorar.

No te acostumbras a quererte, es tiempo de empezar...

Reclamo 3.

Me veo en la memoria de tus ojos. Tu cuerpo ingrato se cruza ante mis pasos. Luchas por ignorarme, aún así, tus ojos no niegan mi presencia, opacos, tristes se ponen al instante que vislumbran mi silueta.

Cuando ayer yo era tu futuro, el que ocupa otra en este instante. Me amabas como aquella por la cual morirías si dejases.

Aún recuerdo aquellas frases del verdugo sonriendo "No esperes, no lo sueñes. Cuando vuelva habrá perdido ya tu imagen".

Y aquí estamos, en este día, donde se vuelven; a cruzar nuestros caminos...

Reclamo 4.

Duende mentiroso con cara de inocente;

Seduces con tus gestos engañosos...

Te paras a mi frente, no tienes corazón.

Mientes a los ojos dulce duende V.

Reclamo 5.

Mujer carmesí que buscas amor no vuelvas...

Mujer carmesí no llores por el hombre de ella. Tú sabes muy bien que buscas amor no vuelvas.

Mujer carmesí qué pides amor del que no quiere soltar sus prendas.

Mujer carmesí no pidas amor del que solo juega.

Mujer carmesí solo llora de amor por éste que te consuela.

Levanto tu cara y aún no vez; sé que me ignoras...

Pero esta noche mi mujer carmesí serás otra, pues yo haré que me veas como aquel que anhelas.

Mujer carmesí ahora ríes sobre mí porque me esperas. Y así estaremos tu para mí y yo para ti la vida entera.

Reclamo 6.

Camina caminante no detengan tus pies. No te ahogues con pequeñeces, no te quedes atrás.

Piérdete de tus huellas caminante, evita ir al revés. No se puede vivir del

pasado y el presente ya se fue.

El futuro se asoma a cada momento; Son segundos que no debes perder...

Reclamo 7.

Malviento mécame en tus brazos.

Malviento remece mi esperanza, sacúdela, agítala. Entre tus remolinos mantenme viva.

Malviento llévame. Oblígame a desprender las raíces, para que la vida me lleve a la vida, enséñame lo que es ser libre...

Reclamo 8.

Un gusto a los deseos resucitados. A veces quiero creer en el amor.

Aunque ya no soy la de antes aun me parezco a la de ayer.

Los surcos en mi rostro me recuerdan los deseos que siguen sobre mi piel.

Reclamo 9.

Un recoveco nace en el alma, lloran mis ojos por tu amor.

Tu nombre en mi boca dulce granada, trago esa fruta de la traición.

Llamas de noche, sé que me esperas, algo de mi hay en tu corazón. Te miro a los ojos haces que te crea, anhelo ese sueño burbuja de amor.

Un recoveco nace en el alma, lloran mis ojos por tu amor. Un recoveco nace en mi pecho. Sueño contigo lo sabes mi amor.

Aquella noche recordolo ahora, te vi de frente curiosa por voz. Pensándolo ahora sentí desconfianza; No somos iguales que triste es la vida. Engañosa es la fruta con su dulzor...

Reclamo 10.

Si te adentraras en mi corazón descubrirías lo autodestructiva que soy.

Las manos se llenan de plegarias, los labios se llenan de basura. Las castañas se escuchan en mis dientes; Sueño con lo que yace sobre mis pies.

La caricia se niega esperando que llegue...

Ante mis ojos no te dejes llevar por el vacío de las palabras que vez.

Reclamo 11.

Es sexo es extraño, huele a deseo y posesión.

El éxtasis que era impuro se vuelca en la más pura sensación.

El sudor sabe a calentura y el cuerpo se baña en la sal de la piel.

Reclamo 12.

Hay ventanas en mi ser, las cierro con trancas cuando no quiero ver la inestabilidad de mi piel.

Soy sensible al querer, se me endurecen las cicatrices y se ablandan a la vez.

Mis ojos se cierran cuando sienten la necesidad de ver. Con la oscuridad es mas claro el querer.

El corazón que poseo se atrinchera sin saber, que el peor mal; Es no entregarse al que se acerca sin intención de algo en su ser.

Reclamo 13.