

# Carta sentida a la escritura

Iñaki Mosquera

Image not found.

## Capítulo 1

Que doloroso es escribir. En las formas de sus letras se esconde la dulce armonía de lo no dicho. De lo que huye, de lo que no permite mostrarse. ¿Que hay en tí, escritura, que transformas lo doloroso en arte, lo siniestro en bello, lo arcaico en novedad? ¿Qué hay en tu expresión novedosa que permite remitir siempre a lo viejo, a lo añejo? Que misteriosa eres.

Lo explicito de tu señalamiento me hace piel, me arde, me destruye, me constituye. No hay en voz mas que la novedad de una noticia vieja, que solo se repite infinitamente pero que no por eso pierde su tinte novedoso.

A veces siento, cuando presiono las teclas o tomo con fuerza la birome, que no escribo solo lo que imagino, sino lo que vivo pero con un sutil disfraz que me vende la ilusión de que es desconocido, cuando yo bien se que es un viejo amigo.

Doloroso es ver el papel y que esté en blanco, que sea el momento de empezar a colocar cosas, las cuales le pertenecen. ¡Pero que desdicha! Dolor me da que está en blanco, y más vertirlo de mis palabras. ¿No será mejor que no exista texto por escribir? No lo se, pero creo que lo escrito solo me devuelve, cual espejo perfecto, lo que no veo ni escucho en otro lado.

Estimada escritura, que tan breve eres, no pierdas nunca tu belleza exhuberante de mostrar lo que te es dado.