

La luna

Enrique Crusellas



Capítulo 1

La luna , opacada por la bruma, apenas iluminaba las ventanas del inmueble que dominaba la ciudad.

Luna, luna cómplice, encubridora de los secretos de los moradores del edificio.

¿ Que no vería en una sola noche ?, ¿ Cuánto se callaría ?, ¿ Cómo se sorprendería?.

Pero siempre orgullosa, engreída, ya que sabe que nadie le arrebatará jamás sus secretos.

Los celos aplacados con alcohol de la mujer que llora, chilla, sentada en la cocina , mientras observa desde su ventana, la calle silenciosa y débilmente iluminada.

El adolescente que se masturba en su habitación, mientras sus padres ven en silencio la televisión.

La pareja de recién casados, que viven un cuento de hadas y se olvidan de la realidad cada noche,

El hombre preocupado por los zarandeos de la vida, y, a veces, observa el vacío desde su ventana como su única solución a sus problemas.

La luna solo observa y calla,

El lector impenitente, insomne , siempre aplazando con angustia la hora de irse a dormir, y no haber descifrado todavía los secretos de la existencia.

Solo la luna sabe, solo la luna nos mira con prepotencia, sabiendo de su dominio sobre los mortales.

En otra habitación, el estudiante ,cargado de pastillas y café, para despistar al sueño, con la única meta de protegerse , huir del azar, atrincherándose ante la impredecible vida.

El creador que nos hace creer que es demonio, pero ,que, en realidad, quiere emular y superar a los ángeles.

La luna conoce bien nuestras contradicciones, nuestras inseguridades, incertidumbres.

Las luces del edificio siguen abiertas, intentando iluminar el camino que deberíamos seguir, tratando de guiarnos a través de la oscuridad, pero ella sabe que siempre tropezamos, que lo intentamos, pero siempre nos perdemos.

La bruma le quiere poner una venda, con el fin de que no nos sintamos dominados, subyugados por ella, y podamos entonces, por fin, erigir el paraíso del cual tanto nos platicaron desde los púlpitos de las iglesias que nos obligaron a creer.