

# HUMANARIO I

viola montenegro



# Capítulo 1

## **HUMANARIO I**

Escondo mi vicio tras unas gafas oscuras, soy una voyeur, lo admito y me place (es decir que me da placer, placer de verdad...); soy la espía perfecta para mi disoluta pluma.

Un descafeinado americano con hielo y sacarina, por favor.

Alcalá 54.

Saco las armas: cuaderno y bolígrafo.

Que comience el desfile, yo –la voyeur- (buahyerggg), voy a clavaros mis pupilas como rayos láser; os voy a seguir; os voy a analizar; os voy a diseccionar; os voy a observar...seré como una forense en la quietud de mi posición de francotirador...mis ojos escalpelos y vosotros, transeúntes, mis víctimas...

Autopsia urbana de bichos de ciudad. Yo también soy un bicho, o una bicha, lo que la RAE opine, pero hoy estoy al otro lado...

## PRIMER ACTO

- Dos raperillos; pantalones a medio culo y falsos gayumbos de "Armani Jeans"; me pregunto si sabrán que los "buggy pants" ofrecen el culito al mejor postor...en este caso a la mejor verga o a la verga que se encapriche de tan inocentes culos.

- "...En la calle...en la calle...en la calle virgen del..." Dos mujeres, vulgares, anodinas, inanes. Tengo la sensación que solo recuerdan que existen cuando están una frente a la otra. Quizá también cuando en sus respectivas casas surja una necesidad doméstica. Hablan de una calle...una calle...pero no terminan la frase porque mientras la "calle" pulula en bucle alrededor de ellas, no dejan de mirar con cuello de periscopio a los que con ellas se cruzan. Y me jode quedarme con las ganas de saber el nombre de la puta calle... ¿qué ocurre en esa calle?

- "I don't"...I don't..."aidont" qué? Una pareja de guiris con Erasmus tatuado en la frente. Blancos como las manchas de una vaca de Kentucky. Gafas (no gafapastas), y grasa de mantequilla de cacahuete en las nalgas (de ella), que se balancea como un flan chino de esos que se comen de un sorbo.

- ¡Oh un hipster! O pseudohipster; éste no terminó de leer el capítulo referente al look perfecto para ser-parecer un hipster, lo veo y

algo no me cuadra del todo...Puede que si me levanto y le pregunto por Kerouac, salga de dudas. Famélico. Ipod, Ray-Ban wayfare, pantalón vaquero por la rodilla (con su doblez perfecta) y ichanclas! ¡Ya!

- Tremenda tripa escondida en los brillos de un adorno de strass (lentejuelas o cristalitos de toda la vida)...¿embarazada muy avanzada o gorda embarazada de muy poco?, ahora la que dice I don` t soy yo..I don` t know. Se asoma con gula al escaparate de la pastelería que tengo enfrente, eso sí, tablet en mano, que soy moderna de la muerte y mira mi funda súper cool, es lo más... No me interesa. Entró. No compró ni comió nada. Las manos vacías y el tiempo insuficiente hasta para un mini mordisquín (seguro que habla así) de una bamba rellena con mucha mucha crema.

- ¡Atención! "fashion victim" a las tres. Pantalón pata de elefante perfectamente planchado; zapatos con tacón de madera del Amazonas; ....-Oh oh oh, lo siento- Ese mostacho a lo Nietzsche con look de "yo hago footing en el Retiro", te empuja del podio nena. ¿Es necesario que desacredites ese maravilloso mostacho con la fosforescencia verde de tu camiseta de correr?...¡No por dios! Una levita, monóculo, mirada altanera...Ahora que lo pienso es más Bismarck...no importa, todo queda en Alemania.

- Voïla!, ahora sí, ahora sí que sí...un hipster total y absoluto de manual. Ya sabemos lo del Ipod, etc., etc., pero con ibarba!!!! Era tema de cabeza (física), lo que no me cuadraba en el otro, y es que el peinado es esencial, absolutamente necesario leer el capítulo pelo en el manual, y a las malas, un borsalino para zanjar el asunto.

- Ay mis castellanitos...ya os estaba echando de menos en la zona...mis queridos castellanos (jajaja), con vuestro inseparable pantalón chino en azul marino, vuestro polo Ralph Laurent y esos cuellos hacia arriba... - sí señor- ¡Pijolandia vive! ¡Pijolandia existe! (como Teruel)...el Ford Fiesta blanco y el jersey amarillo no han muerto...Y ese morenito no es de la pisci de la urba de la sierra, -no no no- es de jugar al paddle en Sotogrande...

- Carril bici dirección Retiro. Sujeto sobre mountain bike y soga, más bien maroma de barco pesquero, enrollada a su cuerpo y look de "yo también hago deporte en el Retiro", pero, ¿qué deporte?...¿tirolina?, ¿caza de ardillas?; ¿Tarzán?...o lo de la maroma quizás sea para algún juegucito sexual con alguien de contorno titánico... Si, esa carita de felicidad no puede ser por ir a cazar ardillas.

- ¡Guau! Traje de Boss, o quizá Tucci , o quizá Armani...No creo, a un Armani no se le cercena de esa manera por los tobillos; como diría mi madre - parece un pescao de copla- Pero das el pego chaval, eso sí, siempre que no te miren los zapatos; y es que yo, antes de mirar el culo y

los ojos, lanzo un rayo (como en los tebeos) a los pies...Cuantos zapatos hicieron negarme a una cita...

- A la moda sí o también. Embutida en su trajecito rosa vaporoso; la cintura a la altura de las costillas flotantes y ese sujetador que desmitifica la bella espalda de una mujer...y encima de color carne...Ay mujer, con lo mona que vas y lo jodes todo si te pones de espaldas...

- Hispter dos; hispster tres; hipster cuatro...¡Plaga!!!! Espera, espera...te puedo hablar de Ginsberg...o si quieres tomamos un café en el Starbucks...o espera, espera que te cuento la última de este director coreano...¿sabes quién te digo?...y perdona, te puedo hacer una pregunta: ¿os podéis mojar después de las doce?....

- Siempre he tenido la costumbre de asociar; no sé qué hemisferio de mi cerebro está obcecado con esto, pero a veces no me deja vivir!!!!!!!!!!!! Asocio colores a personas, números, y lo que más claro suelo ver son rostros de animales en rostros humanos. Hay caras de pez, de insecto, de felino, de perro, de caballo...Juro que hay gente en la que esta asociación es tan clara que dudo si no serán una especie protegida, algo así como híbridos donde prevalecen los genes humanos pero que no pueden disimular su origen mixto...Le estoy viendo andar sobre sus dos piernas, o con sus dos piernas, o usando sus piernas (esto es por y para lectores y lectoras suspicaces), da igual, le veo andar y punto, pero cuando va a sacar las manos del bolsillo, en un acto involuntario, recojo mi tabaco, mis gafas, sujeto el mantel...pensé que extendería sus alas... ¡hubiera jurado que era un búho real!

- "...Es que el cuadro, el cuadro que estoy haciendo de Dalí.." –Eh?– Yo que presumo de no tener prejuicios...¡los tengo!!!!!!!!!!!!!! ¿Un cuadro de Dalí, un tío con camisita de cuadros, pantalón azul marino de lino, náuticos y cinturón trenzado?....

- Pero chaval...¿dónde vas con el paraguas?; hace un calor que te cagas; las putas nubes mucho amenazar y mancillar el cielo pero nada de chocarse entre ellas y armar la de Dios; los angelitos con las vergas tiesas para mear pero parece ser que tienen problemas de uretra...y tú con el paraguas...¡increíble!, pareces una abuelilla enclenque hijo de mi vida...Te voy a dar una oportunidad. Venga. Me apuesto el cuello a que eres un fan acérrimo de Gene Kelly y cada vez que amenaza lluvia, sacas el paraguas porque tu mayor deseo es engancharte a esa farola, y en vez de mearla como un perro, lo que quieres es bailar!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Continuará...