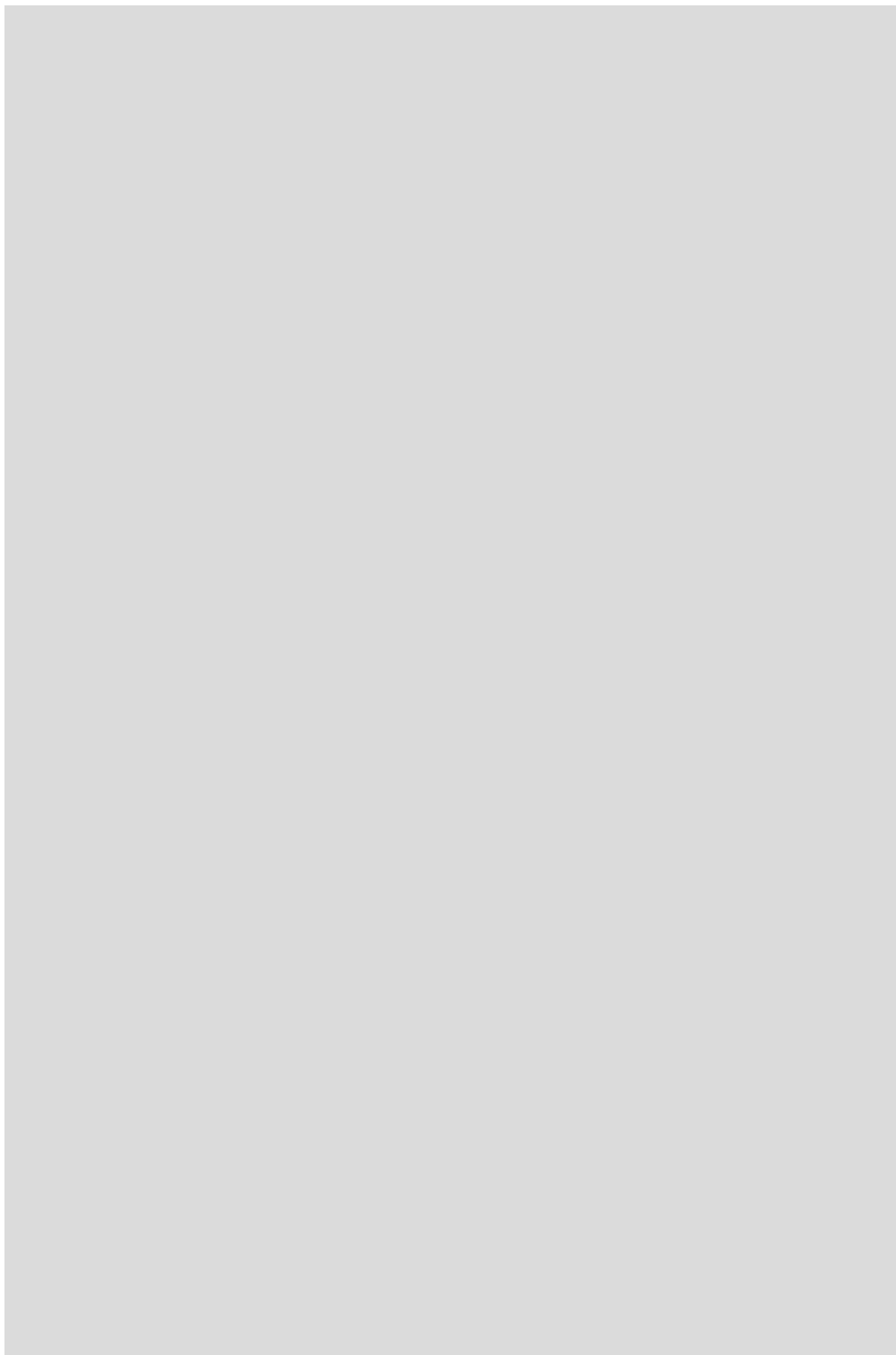


Segunda oportunidad en otro mundo

Almas Epika



Capítulo 1

Después de haber fallado mi primera vez en otro mundo; intentare hacerlo mejor si consigo otra oportunidad

Ep #6: Avanzando, experimentando... fallos eh intentos

"Tras haberme sentido derrotado por toda la nueva información; decidí tomar mis anotaciones seriamente, esto solo lo hago cuando el aprendizaje me supone un reto. Este de por si; es el reto más exigente al que me eh enfrentado...

..."Mezcla de la... Naturaleza..." ¿Que es esto? Con cada nuevo término que encuentro, la cabeza me da giros y siento querer desmayar..."Cata...laxis"...¿Catalaxis? En este momento me encontraba haciendo uso del vocabulario al final de la enciclopedia; debido a mi poco dominio con estos nuevos términos con los que me iba encontrando. Es interesante como esta nueva teoría reinventa el como lanzar hechizos. Se supone que todo esta basado en las ciencias; cada formación mágica se compone no solamente de vocablos sino de imágenes mentales con información matemática y física. Estoy atónito al leer que inclusive los astros proporcionan una guía mágica y un estilo devastador el cual puede ser generado en segundos, a diferencia del estilo al que dediqué todos mis esfuerzos en aprender; esto hace ver ese estilo como algo obsoleto; bueno, no en su totalidad. Al menos las teorías naturalistas no estaban del todo incorrectas... ¡Oh! "Metasis, descomposición y recomposición de las moléculas" que forma más compleja de referirse a la Magia Espacial... ¿Circulación anatómica del mana en un sistema alienígena? Esto... ¡Esto explica como usar mi cuerpo para generar mi propia mana! ¡Pero que absurdo! Si esto es posible, el nivel mágico que nunca pude lograr adecuadamente es asequible... definitivamente, tendré que tomar descansos hasta empezar a comprobar cada cosa..."

"Helios se mortificaba una y otra vez con cada teoría que leía. Así su primer intento de experimentar quedó aplazado y en cambio se dedicó a simplemente leer, tomar notas, leer, analizar, leer, aprender y repetir una y otra vez la lectura, por cinco horas diariamente. Tras toda una semana en este proceso el joven logró por fin adaptarse al conocimiento de la enciclopedia. Su proeza le fue satisfactoria, ahora su cerebro estaba a la par con cada teoría del libro. Tan solo quedaba practicar, por fin la tan

esperada practica había llegado...”

Lista de materiales

Caolín
Yeso
Jugo de tomate
Sal
Molde

Objetivo: Alquimia basica. Producir Gis Espiritual

Arroz y o cualquier otro cereal
Tina
Agua
Maso
Molde

Objetivo: Fabricar papel

-i.....! creo que ya se que parte obviare, aprenderé el proceso solo por necesidad, pero hasta ahí-

“Tras unas horas llenas de intentos Helios consigue hacer una buena cantidad de Gis Espiritual, pero al mismo tiempo se sentía más agotado de lo normal, cosa que encontró extraña hasta que continuó la lectura en el siguiente párrafo”

-Seriamente, este autor le encanta hacerse el trol. Por suerte estoy preparado con lo leído anteriormente, tengo a la mano un sustrato energizarte, preparado según la receta que proporciona el libro antes de toparse con el vocabulario-

-Según este libro; la Gis Espiritual que preparé es de un tipo especial el cual define el poder elemental mágico que le suministra el mago al especificar en el circuito mágico la fuente que supe dicho poder; así mismo, si en dicho circuito mágico quiero que el fenómeno producido lleve como característica elemental el fuego, con inyectar mana este pergamino producirá un fenómeno relacionado con el fuego, dicho fenómeno también tengo que moldearlo con las runas y los epígrafos. Entonces el fenómeno que voy a inscribir es transferencia dimensional, y según este libro tengo que especificar en el epígrafo el contenido del fenómeno; mientras el circuito a utilizar es de cinco niveles ¡.....! Que maniaco es el que escribió esto ¿Cinco niveles según él es algo básico? Luego tengo que usar los Astrografos eh indicar la canalización, el tiempo y la compresión del mismo. ¡Uff! Esto estará interesante, según sus recomendaciones debo probar esto primero con materia no viva para evitar problemas, entonces es la ley de prueba y fracaso, hasta hacerme diestro ¡eh!-

***Primero intento:** tiempo de preparación (2:30 horas)- cantidad de fallos (10)- errores cometidos (mal interpretación del significado conceptual de los epígrafos, formaciones mágicas desalineadas, Astrografos incorrectos) Experimento fallido, consecuencia: deformación espacial, transferencia nula, desfiguración de la materia.

***Segundo intento:** Tiempo de preparación (4:00 Horas)- cantidad de fallos (5)- errores cometidos (implementación de runas inversas provocando distorsiones, trazado borroso de las formaciones mágicas, manchado) Experimento fallido, consecuencia: corto en el flujo de mana, efecto inverso de transferencia, estallido extraplanar.

***Tercer intento:** Tiempo de preparación (00:40 min.)- Cantidad de fallos (0)- errores cometidos (ninguno) Experimento logrado, consecuencia: Transferencia dimensional de la materia.