

La moda

Juan Manuel Rodriguez Elizondo

La Moda



De los 80's

Capítulo 1

La moda A nuestra generación nos tocó muy fea moda porque las mujeres se vestían todas aguadas con hombreras y fleco como de pájaro loco, no se justo. En cambio ahora los micro vestidos con los tacos altísimos se ven mucho mejor, pobres los que tienen hijas.

En nuestra época existía una compañera que era muy bonita pero nadie sabíamos si tenía buen cuerpo porque como siempre andaba a la moda y la moda era como costales de harina los vestidos no podíamos saber si estaba bien proporcionada o no. Nos preguntábamos entre los hombres: estará gorda o flaca? La moda de nosotros los hombres también era me chusca porque estaba de moda urban cowboy y entonces nos vestíamos vaqueros con bota color hueso y la punta de piel de armadillo, no podía faltar el sombrero con toquilla de plumas con botones de toros o rodeo. La hebilla era muy importante casi siempre con un toro reparando y su jinete de rodeo, plateada de tamaño grande.

El cinto era de piel acorde con la hebilla.

Las mujeres usaban para las fiestas unos vestidos que se llamaban chemis eran muy amplios con telas floreadas colores pastel y un tipo cinturón que se ajustaba muy debajo de la cintura como en los muslos además tenían como un babero de tela lisa con la orilla de encaje, algo sumamente mata pasiones. Esa moda evito muchos embarazos en nuestra generación.

Existía el Luigi Station que era una discoteca que estaba hecho con 2 vagones de tren y una pista en medio de baile con piso de focos muy novedosa para su época, solamente fui una vez porque era muy chico para poder entrar. Fui porque quería ver el video de Michael Jackson con la canción thriller antes de cerrar la disco, era la novedad que la canción tuviera video propio.

En los huateques solo se tocaba música en inglés para que no se anacara decían, los hombres se sentaban todos de un lado y las mujeres todas del otro lado, para sacar a bailar a la primera era un nervio canijo porque todos te iban a ver. Solamente las cumbias por supuesto eran en español. La música calmadita era muy buen momento porque podías abrazar y agarrarle la mano a una desconocida que te gustara sin que hubiera ningún problema, solo con el acuerdo que si aceptaba bailar entonces podías abrazarla por la cintura y tomarle la mano, aunque algunas metían freno muy rudo para que no te acercaras tanto.

Empezaba el rock en español con hombres G que se nos hacían canciones muy atrevidas porque decía algunas malas palabras en sus canciones, luego llegaron timbiriche con unas canciones que fueron muy famosas y fáciles de aprender. La influencia de España empezaba de nuevo en México. Había una muy loca que se llamaba Alaska con su Grupo Dinarama, se vestía muy raro y con zapato de los monsters.

Una ocasión nos fuimos a la playa de vacaciones todos los amigos y recuerdo que llevábamos una grabadora gigante de casetes que le teníamos que poner como 8 pilas de tamaño D, nos costaba rísimo oír música en la playa, me acorde porque estábamos ya medios medios todos

en la tarde y vino una ola y se estaba llevando la grabadora cuando tocaba la canción de Alaska que decía " a quien le importa, Lo que yo hago?", me acuerdo y me rio.

Los zapatos de las mujeres que eran como de Mafalda que decían que eran un desecho de china porque eran de tela negra con suela café muy cómodos pero feos recuerdo , los usaban con calcetas .la mayoría de los zapatos de mujer eran bajitos no como ahora que están exageradamente altos.

Los cintos gruesos de colores fosforescentes que las podías ver a kilómetros, no podían faltar en el vestuario de una adolescente a la moda. Había que tener de varios colores y varios gruesos, de mientras más grueso el cinturón era más a la moda.

Los pantalones de mezclilla se usaban muy arriba de la cadera eso si se vea muy bien, y algunos pantalones de mezclilla eran de colores, creo que eran marca chilis o algo así. Esos pantalones eran los que usaban los Ángeles de Charlie.

En vacaciones de la escuela había una fábrica de mezclilla que remataba muchos pantalones que tenías ciertas fallas, estaban casi perfectos pero por algo no habían pasado el control de calidad, entonces nuestras mamás nos llevaban para comprar pantalones a muy buen precio y de buenas marcas, estaba la fábrica por Emilio Carranza. Eran 2 o 3 días solamente al año.

Recuerdo que mi hermana compro unos pantalones de mezclilla que me daban mucha risa se llamaban pantalones de pata de elefante, eran con una campana muy amplia que hasta se batallaba para caminar. Ella siempre fue muy hippie en su manera de vestir de joven.

Los overoles nunca los compre porque lo que menos parezco es menonita por eso y porque para poder ir al baño se iba a dificultar mucho el asunto, capaz y no llegaba, mejor no me arriesgaba.

Algunas mujeres se veían muy bien con overoles.

Me da risa cuando me acuerdo que mi mamá me decía cómprate una "pachuquita" para salir, acordarme de la palabra me da risa. Un día a mi papá le pedí que me comprara unos zapatos para salir y el me contesto te voy a comprar unos para entrar, porque siempre andas en la calle vago.

Empezaban a ver ropa deportiva más padre como pass y camisetas tipo de béisbol con las mangas 3/4. Íbamos a las tiendas en el centro a comprar ropa deportiva para después de jugar, era muy buena y cómoda, en cambio ahora Leggings para las mujeres deportistas mucho mejor.

Recuerdo que una vez ya ahorita de grande, fui a una tienda de ropa deportiva y estaba comprando varios pass y la dependienta me pregunto: Que deporte practica? Y le conteste: no los uso de pijamas! Jajajaja Pero bueno volvamos a lo de antes, recordar los poster que comprábamos para decorar nuestros cuartos, no sé si todavía se use eso pero nosotros tenías el cuarto tapizado de poster de jugadores de futbol americano, mujeres modelos, automóviles, animales de África como Leones y otros. Igunos los enmarcábamos o solo los pegábamos con tachuelas. Mis hermanas los poster los sacaban de las revistas.

Bueno esa era la moda!