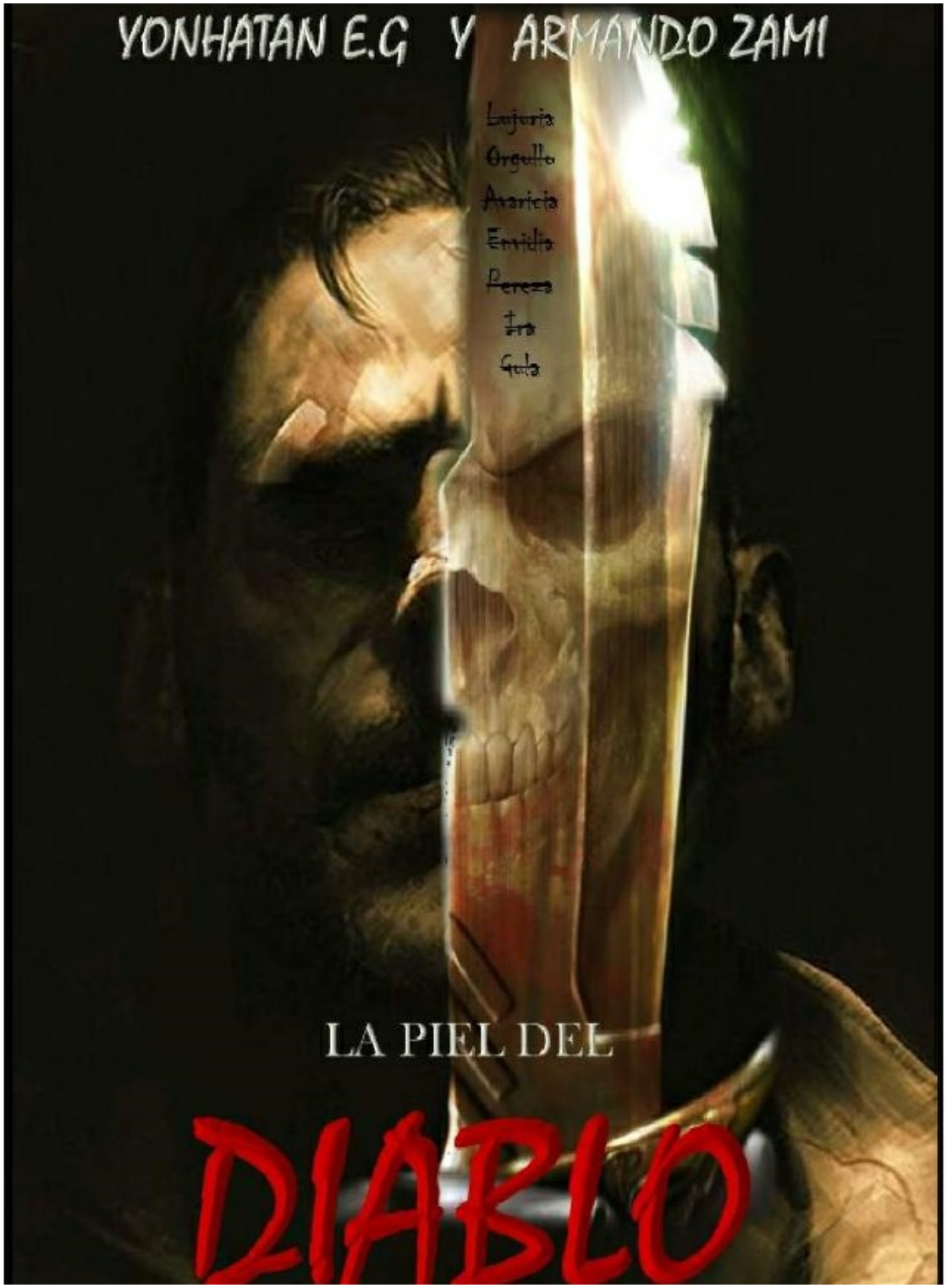
LA PIEL DEL DIABLO

Armando Zami



Capítulo 1

LA PIEL

DEL DIABLO

POR

YONHATAN ESPINOSA GÓMEZ

Y

ARMANDO ZAMI

Abraham se acercó y le dijo:

-¿Vas a destruir al justo al igual que al pecador? ¡Quizá haya cincuenta justos en la ciudad!

El Señor respondió:

-Si encuentro en Sodoma cincuenta justos dentro de sus muros, perdonaré a toda la ciudad en consideración a ellos.

Génesis 18, 23-24 y 26

Capítulo 2

PRÓLOGO

New York, año 2013.

Un relámpago destelló en la negrura de la noche…

Luego otro…

Y otro más…

La lluvia se regaba por el tejado produciendo un sonido adormecedor. Hace nada había pasado una tormenta y ahora la lluvia apura a punto de terminarse.

Entró ansioso y agitado, escurría agua lluvia de su gabán negro, sus manos estaban ensangrentadas y mojadas. Había hecho algo malo, muy malo, pero él quería pensar que no era tan malo y que había hecho lo apropiado.

El ambiente de la casa era espantoso, todo revuelto y desordenado, un arrume de trastos por fregar esperaba en el lavadero recorrido por moscas y cucarachas, un desagradable olor a comida rancia penetraba por su nariz, pero ni eso pudo distraer su conciencia del reprochable acto que acaba de cometer. Múltiples fajos de luces se filtraban por los ventanales, proveniente de la Luna, que comenzaba a asomarse después de la tormenta. El hombre lucía furioso lanzando juramentos a la soledad de su casa, y de repente le cargó un puñetazo a la pared agrietando el yeso.

-¡No! -gritó frenético.

-¡No! ¡No! ¡No!

-¡Maldición, No!

Su rostro estaba descompuesto, acababa de asesinar a una mujer y las imágenes grabadas en su memoria lo atormentaban, lo domaban como a un niño que ha hecho algo malo y desea ocultarlo, pero siente que los ojos vigilantes de su padre lo observan. Cerraba sus ojos una y otra vez y la veía suplicando por su vida…

-¡No me mate! ¡Por favor, noooo!

Él, volteó a mirarla con ojos de juez y le dijo: -*La Avaricia, es la madre de todos los vicios, ya deberías comprenderlo a tu edad*. -eso fue lo que le respondió con dureza antes de asesinarla.

Recordó esas palabras en la soledad de su casa y entonces no aguantó más su rabia y la emprendió a cabezazos contra la pared. Se abrió la frente y el parietal izquierdo sangrando a borbotones, pintando su rostro de agua sangre.

Otra imagen asaltó su memoria <<"*La mujer muerta oscilaba colgada por una soga de su cuello, tenía la cara hinchada, la lengua fuera y sus ojos brotados ya sin vida le brindaban una última mirada acusadora. Tenía las muñecas abiertas y la sangre se regaba por sus dedos salpicando una montaña de dólares bajo su cuerpo*".>>

El hombre dejó de recordar y menó la cabeza de un lado al otro manifestando su desaprobación, caminó cabizbajo hasta el espejo del lavabo y allí observó su imagen reflejada por el cristal, se veía irreconocible porque llevaba cinco días sin dormir. Las ojeras ennegrecían sus ojos, su piel lucía cansada, pálida y deteriorada, sus ojos estaban enrojecidos e irritados con algunas vetas rojas por el insomnio que lo agobiaba.

-¿Por qué lo hiciste? -se preguntó así mismo frente al espejo, pero estaba completamente absorto de la realidad, su mente no estaba en su cuerpo, de pronto, escuchó una voz rasposa que le respondió desde el interior del espejo:

-*¿Olvidas nuestro acuerdo?*

El hombre retrocedió sin apartar la vista del espejo, casi se cae de espaldas al verse así mismo sonriendo y hablando dentro del espejo, pero la realidad era otra, fuera del espejo él se encontraba consternado y sorprendido…

-¿Por qué mataste a la mujer? -Acusó al hombre en el espejo.

-*Lo merecía. ¡Era una pecadora! La* ***avaricia es la madre de todos los vicios, ya lo sabes.***

-Pe…Pero, yo no quería matarla.

-*¿Acaso has olvidado el pacto?*

-Yo… Yo, no quería matarla.

-*Te permití regresar porque serías un soldado de Dios, tus manos llevarían la redención a todas las almas impías*. -Yo… no quiero, no quiero

matar.

El hombre del espejo frunció el ceño y recalcó agresivo -*¡Expiaras los pecados de los hombres porque es mi voluntad! ¡Así lo quise en aquel entonces y así lo quiero en éste tiempo!*

En ese momento el hombre del espejo que le recriminaba y se reía de manera maliciosa desapareció y sin explicación el espejo reflejó la imagen de una mujer hermosa de cabello rubio, abrazada a una niña encantadora que sonreía mientras le decía:

-*Hola Papá.*

Al hombre le temblaron las piernas e hizo un esfuerzo para no caerse, mientras apretaba los músculos de la quijada sin parpadear, sin creer lo que sus ojos estaban viendo.

-¿Sandra? ¿Ema? -rompió en llanto tomándose el rostro con ambas manos -mis amores, las amo, las amo con toda mi alma… de pronto, la imagen se difuminó hasta desaparecer en el espejo y volvió a reflejarse la imagen de él mismo, pero esta vez su versión en el espejo tenía los ojos diabólicos y el ceño fruncido.

-*¡Te elegí para ser el Redentor que se prometió! ¡Permití que regresaras del limbo al mundo de los hombres para que cumplieras la misión encomendada por él! ¡Los hombres deberán temer a Dios y los pecadores sollozaran e imploraran su piedad… ¿Acaso lo has olvidado?* -la voz metálica se amplificaba de manera aterradora.

El hombre fuera del espejo se tomaba la cabeza y arrugaba el rostro sin controlar el llanto. -¡Te odio! ¡¡Te odioooooooooo!! - y liberó un puñetazo contra el espejo partiendo el cristal en fragmentos, su mano derecha estaba pintada por hilillos de sangre…

Su respiración se aceleró…

Acto seguido se despojó de sus ropas y caminó desnudo hasta los cajoneros del escritorio de dónde sacó un látigo de flagelación, y comenzó a castigarse para purgar su cuerpo impuro.

-¡No quería matarla!

-¡Yo no quería!

Permanecía de cuclillas desnudo, llorando, culpándose, arrepintiéndose…

Un latigazo quemó su espalda desnuda, luego otro y otro más. Afuera la lluvia comenzaba de nuevo, las gotas se estrellaban contra el tejado

mientras el hombre se castigaba sin descanso.

-¡No fue mi culpa!

Otro latigazo castigó su espalda ensangrentada, y luego se vino otro y otro más…

-¡No quise hacerlo!

Capítulo 3

PRIMERA PARTE

EL CASTIGADOR

GULA

Jackson Hole, año 2018

El aire estaba denso…

Olía a gasolina y éter. La oscuridad del lugar no permitía ver nada, absolutamente nada, pero al final del corredor se podía ver una lucecita parpadeante que se prendía y se apagaba…

La luz venía y desaparecía revelando una imagen difusa al final de la negrura. Se trataba de una sombra, una sombra tétrica y sin forma iluminada a contra luz por la bombilla.

El débil eco de un llanto agónico se disipaba en la negrura de la cloaca. Una persona se lamentaba, lloraba y lloriqueaba implorando piedad. Se trataba de una mujer que suplicaba que la liberaran…

--- Lo siento, Señor, lo siento tanto, no, no era mi intención, ¡Yo… ¡Yo estoy enferma! Sufro de…

Pero antes de terminar de explicar recibió un puñetazo en la cara que la mareó y la dejó sin habla. Los nudillos de él se arrugaron en su mejilla izquierda haciéndole escupir los dientes en una bocanada de sangre…

---Por… ¿Por qué? --- clamó la robusta mujer de piel negra --- ¿Por qué a mí, Señor? --- quiso saber, bañada en su propio vomito. Su cabello estaba sucio y descuidado, sus ojos casi que brotados y enrojecidos… llevaba días sin dormir amarrada a anillas de hierro sujetas a la pared. Las lágrimas le rodaban por sus mejillas y el goteo nasal se le regaba por la comisura de los labios… --- ¿Por qué a mí Señor? --- preguntó de nuevo, pero esta vez sin gritar, esta vez lo preguntó sin fuerzas y lo repitió entre susurros --- ¿Por…Por qué yo? ¿Dígame, ¿Señor, por qué yo? --- su aliento era vaporoso y hediondo, llevaba un par de días comiendo, pero también casi tres días sin beber nada, ni siquiera agua.…

--- *Es una pena* --- dijo el hombre meneando la cabeza de un lado al otro sin apartar la vista de la obesa mujer. Él la miraba como si ella fuese una criatura extraña, como si fuese una abominación de la naturaleza; arrugó el rostro al contemplarle sus brazos gordos y moreteados por la mala circulación, gesticuló asqueado al verle las piernas varicosas e hinchadas, parecía que sus pies estaban por explotar…

--- *Tu rostro, tu rostro es horrible, es obeso y mal cuidado* --- ofendió el hombre desde la oscuridad del lugar…

La mujer estaba sentada sobre el pavimento y sus muñecas atadas a los anillos de hierro fijos a la pared. El hedor era nauseabundo. La chica estaba sentada sobre sus propias heces y orina…

--- *¡Eres una maldita cerda!*

--- *¡Mírate, das asco!*

--- *¡Atentas contra el orden natural de Dios!* --- le agredió la sombra oculta entre la penumbra al tiempo que encendía y apagaba una linterna de luz blanca sobre el rostro de la chica, haciéndole arrugar los parpados.

--- *¿Cuál es tu nombre, Mujer?*

--- Me llamo Heydi Nicholls, y tengo 22 años, Señor.

La chica sufría y entre susurros pedía agua, suplicaba por una gota de agua: --- Ne…Necesito agua, Señor, por el amor de Dios, deme agua… deme agu…

--- *No mi niña, no te daré de beber, tu muerte ha de ser agónica*. --- el hombre acercó su rostro al de la chica y le dijo en voz baja: --- *¡No entiendes que es la única manera en que él te pueda perdonar!* --- en ese momento ella entró en shock. La falta de agua y el exceso de comida le generaron hipertensión, su presión se bajó lo suficiente para alterar sus signos vitales… y comenzó a convulsionar, su cuerpo vibraba golpeándose contra la pared…

Los golpes eran tan fuertes que el cráneo de la chica manchaba de sangre la pared.

La sombra se cruzó de brazos y dijo en voz alta:

--- *He contado en más de siete los pecados capitales que corrompen la humanidad. Te los describiré uno a uno mi niña, Pero no quiero que tu alma se inquiete, no quiero que sufras… Mi misión es simple… ¡Vengo a traer paz y justicia! Él me ha elegido porque no tengo miedo, he sido bautizado como uno de sus santos y ahora es mi turno de salir al*

mundo para enorgullecerlo…

El hombre sacó de uno de los bolsillos de su gabán un rosario con cuencas de plata, las frotó entre sus dedos y comenzó a orar:

--- *Oh Dios piadoso que le das forma a todo, guía a Heydi Nicholls, tu hija descarriada, hasta la luz, y abrázala en tu reino de amor y bondad para que encuentre recompensa después de su infierno…*

La chica se retorcía y botaba babaza por boca y nariz como una bestia endemoniada, su cuerpo se retorcía entre excrementos, vomito, orina, empaques de frituras, sobras de pasteles, carne, arroz, sopa, salsas…

Un par de ratas mezcladas entre los desperdicios, chillaron y corrieron a meterse dentro de un desagüe cuando el hombre les alumbró con la linterna.

--- *¡GULA!* --- El hombre meneó la cabeza y repitió de nuevo: --- *La Gula es perjudicial y un agravio para la moral. Es el exceso y el vicio que sufren los que no poseen autoestima y ese sufrimiento es la ruta al precipicio donde no puedes controlarte, y es cuando tu cuerpo se pone mórbido y te pasa factura…*

---*¡¡Eres, eres una glotona malagradecida!!* --- el sujeto explotó en furia y le golpeó el rostro con tal fuerza que le hundió la nariz en medio del rostro a Heydi Nicholls, pero ella ya no sentía dolor, había dejado de respirar…

--- *Dios te dio el poder de elegir y de vivir, pero has despreciado tu oportunidad…* --- otro golpe le magulló la mejilla. El hombre estaba asqueado al ver su rostro azabache y gordo.

La chica abrió los ojos y respiró, pero las convulsiones aumentaron, la lengua se le salió y los ojos se le brotaron hasta sangrar…

Aquel inquisidor se quedó de pie observando cómo se moría de a poco, la veía retorcerse sin fuerza y eso lo excitaba, parecía que intentaba descifrar el instante sublime en que su enorme corazón se detendría.

La mujer de 300 kilos murió y su verdugo la bendijo en nombre del creador de todas las cosas. Dobló una rodilla sobre el pavimento y le rozó el rostro con una dulce caricia.

--- *¡Descansa en paz, golosa!*

--- *¡Ya no sufrirás!*

--- *¡Yo te he salvado!*

--- *¡Yo te he purificado, y el padre de las alturas te ha perdonado!*

El hombre del gabán parecía una sombra espectral proveniente del mismo infierno… se incorporó y se dio la media vuelta dejando atrás el cuerpo de la chica.

<<¡Te llamaré Gula!>>

<<Tú muerte no será en vano, mi niña, servirás de ejemplo para otros.>>

Caminó firme y elegante huyendo de la oscuridad, sus pasos resonaban con firmeza debido al silencio del lugar… entonces abrió el portón de la salida y abandonó el sitió…

---*<< ¡Que descanse en paz y brille para ella la luz perpetua!>>* --- rezó para sí mismo y caminó calle abajo en dirección de la carretera.

Hurgó entre los bolsillos y sacó su encendedor con el que prendió fuego a un cigarro, suspiró para darle una buena calada y liberó lentamente anillos de humo de su boca, pudo hacer tres al tiempo…

Se detuvo un momento para apreciar desde allí las luces centellantes de los autos que pasaban a toda prisa por la autopista… en ese momento un gato negro pasó como una sombra y se escondió entre los contenedores de basura del lugar y luego trepó muy ágil hasta un tejado de una construcción en ruinas. El hombre tiró la colilla al piso, la pisoteó con sus botas negras y marchó a paso lento bajo la luz de la luna llena luciendo una escalofriante sonrisa.

Capítulo 4

EL CANTO DEL BOHEMIO

Estado de Wyoming, marzo de 2018.

Jackson es una pequeña ciudad en el condado de Teton, perteneciente al estado de Wyoming. Se le conoce como "Jackson Hole" porque está ubicada en el valle que lleva ese mismo nombre. Aunque éste lugar se sitúa en un punto considerado como "olvidado", la verdad es que éste pueblo tiene muchas historias que contar, aunque rara vez pase algo que valga la pena.

En Estados Unidos, hay lugares que tienen paisajes impresionantes e historias muy interesantes. Sin embargo, la mayoría son ciudades pequeñas que viven a la sombra de las grandes y famosas urbes como es el caso del hermoso y resplandeciente pueblo de "Jackson Hole". Cuenta con hospitales de primer nivel, centros de educación superior, una poderosa zona industrial y también hay exquisitos restaurantes, galerías, comercios, museos y centros de SPA para la relajación. Jackson Hole está rodeado por "*el Parque Nacional de Grand Teton*", y "*el Parque Nacional Yellowstone*". Por esa razón, éste maravilloso pueblo estadounidense cuenta con algunos de los paisajes más impresionantes del país.

Esa noche las estrellas parecían brillar más en el oscuro firmamento.

---El destino sí que es Caprichoso, Lu. ¿No crees?

---Tiene usted razón, Comisario. Se ha preguntado ¿Cuantos crímenes están ocurriendo en éste preciso momento? ¿Cuántos criminales están allí afuera burlando de las autoridades? ¿Cuántos se han salido con la suya?

El Comisario estiró los brazos hasta que sintió un placentero descanso, traqueó el cuello de un lado al otro y bostezó liberando una bocanada de aire: --- Tienes razón, Lu… pero son asuntos que se nos salen de las manos, las pruebas científicas no han determinado nada y nosotros no somos Dios para estar en todas partes…--- sonrió descaradamente al tiempo que arrojó un libro de "Historias Forenses" atestado de hojas que contenían casos macabros y espeluznantes sin resolver, son recopilaciones desde el año 1970 que algún autor desocupado se tomó el tiempo de investigar; de vez en vez el comisario y el agente Lu, lo usaban para estudiar y poner a volar su imaginación ya que en Jackson Hole no pasaba nada de nada. El único caso que robaba la tranquilidad de la comisaría era el gato perdido de la señora Carroll, un angora de nombre Donald que no

aparecía por ninguna parte. Otro caso era el del señor Lewis, quien ya sumaba múltiples infracciones de tránsito debido a su adicción al alcohol, esta mañana fue encontrado dormido a las afueras del pueblo en un avanzado estado de alicoramiento; el comisario ha decidido suspenderle la licencia hasta que Alcohólicos Anónimos de parte superación.

El agente Lu, se quedó mirando los expedientes sin espabilar, ojeaba el libro pensando en la maldad del hombre. En el libro había casos de los cinco continentes.

El comisario estiró de nuevo los brazos y tomó una bocanada de aire, se levantó despacio y caminó tambaleándose, su exagerado sobrepeso ya lo había metido en problemas con sus superiores, la consigna era o rebajaba la cintura o tendría que pedir la baja…

---Oye, Lu… ¿quieres café negro con donas?

Su compañero no le respondió, tenía la mirada perdida en el manojo de expedientes…

---Oye, Lu, por un demonio… ¿te has quedado sordo? Es la segunda vez que te llamo… ¿Te sirvo café con bocadillos?

Lu volvió en sí, se refregó el rostro con ambas manos y respondió: --- No, gracias Comisario, sólo pensaba en aquellas victimas que no han podido tener un día de tranquilidad, o en aquellas otras que no han obtenido justicia… también pienso en los crimines que pueden estar ocurriendo en este preciso instante mientras usted y yo permanecemos aquí sentados sin poder actuar…

El regordete Comisario soltó una risita, se sirvió el café y mientras escogía los bocadillos contestó: --- No te apures Lu, la vida es así, no podemos hacer más. El destino nos ha repartido los casos más absurdos e increíbles, borrachos y gatos perdidos. Pero otros son los que deben lidiar con los crímenes que no se han podido resolver. ¡Qué más da, Lu!

--- Entiendo, Señor, ya entiendo --- comentó Lu, mientras agachaba la mirada enfadado. En ese momento escucharon una voz que les dijo:

--- No deberías comerte eso, Bill. La cafeína y las donas son malas para tu corazón.

EL comisario se giró para ver al joven que permanecía encerrado tras las rejas, y le sonrió:

--- Soy un caso perdido eh Benjamín. No ves mi silueta --- y se rodeó la barriga con ambas manos --- entonces sonrió y le contestó: --- ¿Qué puedo hacer a estas alturas de la vida, hijo? --- y de una dentellada se

tragó media dona.

Lu, se acercó a la celda de Benjamín y le pidió que cantará una canción…

--- ¡Vamos chico, demuéstranos tu talento! --- también le insistió el comisario, hablando con la boca llena.

--- Esta bien, lo haré, lo haré --- afirmó Benjamín --- pero necesito mi guitarra… ¿Puedes pasarme mi guitarra, Lu?

El agente miró al comisario y éste asintió…

--- Te voy a abrir la celda, Benja… pero si te pasas de listo tendré que castigarte…

--- Entendido, Comisario.

Los policías arrastraron dos sillas hasta el centro de la estación y se pusieron cómodos para escucharlo…

Benjamín sujetó la guitarra y repasó sus cuerdas generando una suave melodía, la melodía hizo sonreír al comisario, y entonces comenzó a entonar su canto:

"Mamá…

¡Acabo de matar a un hombre!

Puse un arma contra su cabeza,

Tiré del gatillo y ahora está muerto.

Mamá…

La vida recién comienza…

Pero ahora me fui y

Eché todo a perder…

Mamá…

Ohhhhhhhhh

¡No quise hacerte llorar!

Si no estoy de vuelta mañana

A esta hora, continua… continúa

Como si nada realmente importara" …

El Comisario se refregó los ojos disimulando un par de lágrimas, La letra de "Bohemia Rapsodia" siempre le traía tristeza. El agente Lu, por su parte, se levantó del asiento y aplaudió descontrolado…

---Eres…eres muy bueno Benjamín Pascal ¡Llegaras muy lejos! Freddie Mercury estaría orgulloso de escucharte…

El chico sonrió desde el interior de la celda y les dijo:

--- ¡Estoy feliz, muy feliz porque una disquera patrocinó mi trabajo discográfico y se está encargando de la promoción! Ya he comenzado a sonar en emisoras locales, para mí significa mucho, por lo menos es algo…

Lu, aplaudió sonriente --- ¡Vas a ser el mejor, chico!

El comisario le dijo:

---Entonces ahora cántanos una de tu autoría, hijo…

Benjamín sonrió, pero en ese momento alcanzó a ver la hora en el reloj de pared de la jefatura, y marcaba diez minutos para las siete de la noche.

--- Comisario, agente Lu, chicos debo irme, tengo que ir a cuidar a mi madre que se encuentra enferma en el hospital.

El Comisario asintió y con la mirada le dio la orden a Lu de dejarlo ir. Entonces el obeso policía le puso una mano en el hombro y lo miró a los ojos:

--- Oye, Benjamín, sabes que te estimo y a tu madre también, pero procura no meterte en más líos… No puedes ir por ahí tomado de la mano con otro hombre y menos irte para un parque a besarse… --- El Comisario meneó la cabeza de izquierda a derecha y de derecha a izquierda y le susurró --- Sabes que no le encuentro problema, pero vives en **Jackson Hole**, tierra de cowboys conservadores que no ven con buenos ojos que un cantante como tú que comienza a tomar fuerza en la ciudad ande

paseándose por todo Jackson Hole besándose con su amado…

Benjamín Pascal, ocultó la mirada y asintió…

--- ¡Descuide Comisario, sabré comportarme! No volverá a pasar.

El regordete oficial lo guío hasta la salida…

--- Eso espero, hijo, espero que no vuelva a pasar…

Benjamín descendió los escalones de la estación y ya cuando estaba fuera del al alcance del comisario pensó <<*claro que no volverá a pasar, Bill… eso te lo prometo. Reconozco que fue un error salir con ese nuevo chico, solo por el hecho de que aún no he podido olvidar a Valentín, lo extraño tanto. ¡Admito que fue un error! ¡Te quiero Valentín!*>>

El Comisario se quedó mirándolo y le despidió con un gesto amable: --- Si te vuelvo a ver en esas tendré que arrestarte por escándalo en sitio público y entonces pasaras una temporada en la cárcel hijo y no se verá muy bien en tu curriculum de cantante.

Benjamín se ajustó la guitarra al hombro y le respondió:

--- Ahora sólo tengo tiempo para mi madre, Bill, debo ir a visitarla al hospital.

EL Comisario asintió y le susurró: --- por favor, no te metas en problemas, chico y salúdame a Margot dile que tenga fe y que se aferré a Dios. Él todo lo puede, él es el único que logra de lo imposible lo posible.

Capítulo 5

EL AMOR MÁS PURO

Por un momento dejó de mirarla y se quedó dormido. Llevaba cinco noches de trasnocho junto a su madre enferma en aquel triste hospital de paredes blancas y puertas de Madera Café. Los cuartos Olían a Orina y desinfectante, y los pasillos a Naftalina y Amoxicilina.

Todos los días una tragedia diferente acompañaba las noches en el hospital. Hace dos noches murió la Señora Green, en medio de un feroz ataque de asma, por más que intentaron reanimarla no pudo volver en sí y murió asfixiada, sin ningún doliente que le tomara la mano en su último aliento. La anciana murió en los brazos del médico de turno.

Hoy en la mañana entró en crisis el paciente de la 409, un hombre de mediana edad adicto al tabaquismo desde los 13 y hoy sus pulmones están ennegrecidos como el carbón debido a la nicotina. Enfisema pulmonar severo, fue el diagnostico; Nada que hacer, ni siquiera un trasplante le serviría. Los doctores prepararon a la Familia para lo peor; la recomendación fue que de uno en uno entraran a despedirse antes de entubarlo.

<<Llanto, lamentos, gritos de dolor… Los pasos apurados de las enfermeras de turno que no descansaban ni un minuto durante la noche. Ese era el lúgubre ambiente que ofrecía el hospital Central, un manojo de historias deprimentes que se viven a diario dentro de estas paredes blancas.>> Eso pensaba Benjamín Pascal mientras escribía en su cuadernillo de notas la amarga experiencia que estaba viviendo.

---*<< Quizá más adelante estos apuntes me sirvan para componer una canción>>* --- Pensó para sí mismo y suspiró nostálgico, arrugó los parpados, bostezó y cerró la libreta de golpe. Y allí estaba él, sentado en una silla de madera con un leve acolchado forrado en cuero sintético. Tenía los ojos húmedos mientras sostenía la mano cadavérica de su madre enferma.

Benjamín Pascal le apretaba los frágiles dedos a su madre, sin imprimir fuerza, pues los sentía tan delicados que pensaba que la podía lastimar. La miraba con el mismo amor que ella tuvo para él desde que vino al mundo.

En ese momento recordó cuando tenía 10 años y unos chicos lo golpearon por hablar y comportarse de manera delicada. Uno de ellos le golpeó en la cara y otro le jaló el cinturón y quiso bajarle los pantalones en el patio del

colegio durante el recreo... luego otro le propinó una patada en el trasero. Pronto se vio encerrado en un círculo de niños y niñas que le gritaban una palabra que nunca olvidaría

--- ¡Maricón!... ¡Benjamín es un maricón!... maricón, maricón, maricón ¡Benjamín El mariconcito del salón!... otro chico desde el circulo lo escupió y otro levantó una botella de vidrio del basurero dispuesto a lanzársela, pero en ese preciso momento fue detenido por una mano fuerte y juvenil... era ella, se trataba de ella, su heroína, su protectora, su madre.

Benjamín sonrió y le apretó la mano con fuerza mientras la miraba dormir conectada a sondas, tubos y aparatos de monitoreo…

Entonces continúo viajando en sus recuerdos...

Los chicos de la escuela se quedaron en silencio al ver a la madre de Benja… ella los miró de forma amenazadora, se acercó y lo acunó en sus brazos, --- Calma hijo, calma, ya he llegado.

Benjamín la abrazó sollozando...

Ella se giró para confrontar a los chicos y chicas y les dijo: --- si continúan aquí iré donde el director y me quejaré de cada uno, y bien que los conozco niños. Ah otra cosa, mi hijo es mejor que ustedes, él no le teme a nada ni a nadie, pero ustedes tienen que enfrentarlo en grupo… ¡No lo olviden él es mejor que ustedes!

Los chicos salieron en estampida mientras ella extendió la mano para levantarlo, él la tomó con fuerza y le apretó fuerte la mano a su madre mientras la escuchaba decir: ---"Recuerda mi amor, sí cien veces caes, cien veces debes de levantarte".

Benjamín regresó a la realidad de aquel hospital de paredes blancas e historias tristes y tomó la mano débil de su madre... entonces meneó la cabeza de un lado al otro y derramó un par de lágrimas, mientras escuchaba el pitido de las maquinas que avisaban que el medicamento se le había terminado.

<<El cáncer es una enfermedad que no solo destruye a quien la padece, sino también a sus familias>> pensó Benjamín, al tiempo que la besó en la frente y no pudo evitar llorar al ver su frente pálida y marchita, y se imaginó una vida sin ella, una vida sin mamá y tragó saliva amarga muy amarga al pensar en su muerte; la rodeó con sus brazos y le susurró al oído:

--- “Vieja, vieja, si cien veces caes, cien veces debes de levantarte”.

La besó de nuevo en la frente, en la mejilla, otra vez en la frente, otro beso en la cabeza y salió refregándose los ojos en busca de la enfermera para avisarle que el medicamento se le había terminado.

Capítulo 6

COMPLICES DE LA NOCHE

--- Muy buenas noches, estimados amigos y amigas. Aquí estamos una vez más y como todas las noches, para compartir con ustedes esta hora de programa en "COMPLICES DE LA NOCHE". Sharon Bass, quien les habla será su anfitriona, esperando que pasen un momento agradable. Ya les contamos sobre el invitado sorpresa que tenemos en la noche de hoy.

La bella periodista y locutora comenzaba de esta manera la presentación de su programa radial, en el cual trataba diversos temas de actualidad nacional y mundial. Temas de los más variados y de distintos tópicos. También invitaba de manera eventual, alguna persona para entrevistar.

Sharon Bass, a pesar de su juventud, ya tenía en su haber una vasta experiencia en radio y televisión. Ella era de las periodistas que dejaba hablar a su entrevistado, tenía muy claro que éste, tenía que ser el protagonista.

Dueña de una voz envidiable para la locución y de una figura fitness, contaba con una audiencia muy diversa y tenía muchos seguidores no solo en radio sino también en redes sociales. Su voz era inconfundible, no solo por la excelente dicción, algo si se quiere evidente para la locución, sino, qué, el color de su voz era muy seductor; pero no se trataba de una falsa impostación vocal para cautivar, en su caso era algo definitivamente natural. Estas le daban una gran belleza y personalidad para poder hacer su trabajo como comunicadora.

---Esta noche la pregunta que haremos para interactuar con los estimados oyentes será la siguiente: ¿Cómo imagináis el fin del mundo? En cinco minutos y por media hora abriremos los teléfonos para que nos den su opinión. Recuerden mis radioescuchas ¿Cómo imagináis el fin del mundo?

Sharon, de inmediato puso un tema al aire diferente al habitual que utilizaba de cortina musical, y agregó:

---Supongo que estarán reconociendo el tema musical que estamos escuchando en este momento, un tema musical que tiene que ver con nuestro invitado de la noche de hoy, un invitado que, a base de talento, y poseedor de una gran sensibilidad para interpretar sus canciones está comenzando a dejar su huella en la música local. Hoy, además de escuchar sus interpretaciones, también conoceremos el ser humano que sueña con tocar el alma de las personas con su música, para lograr así un mundo un poquitín mejor. Su nombre sin más preámbulos… ¡Benjamín

Pascal!

Efectos de aplausos sonaron en la emisora, grabados desde el área de producción.

---Benjamín, buenas noches y bienvenido, es un placer tenerte en "COMPLICES DE LA NOCHE". Antes que nada, te agradezco que hayas aceptado la invitación, me consta que no solamente tu agenda está cada vez más complicada por los compromisos musicales, sino que además sé que tu madre está sufriendo un importante quebranto de salud. Gracias por venir, Benjamín.

---Sharon, el agradecido soy yo por tu gentil invitación. Tu programa radial tiene muchísima audiencia, no solo en Jackson, sino en todo el estado de Wyoming. Estoy muy agradecido que te acordaras de mí, gracias por invitarme.

Luego de los nervios iniciales que Benjamín intentaba disimular, relajó su cuerpo para ponerse más cómodo en su rol de entrevistado. Si bien su canto ya lo había fogueado bastante, aquí las preguntas siempre podían exponerlo en el ámbito privado más de lo que a cualquiera podría gustarle. Pero él tenía una buena impresión de Sharon, sabía que era una periodista muy profesional e inteligente, sin embargo, le preocupaba que su homosexualidad, por lo menos en un pueblo como Jackson, fuera un inconveniente para su incipiente carrera. Desde sus fueros más internos tenía muy claro sus sentimientos. Pero era muy consciente de los problemas culturales que debía superar por vivir en un pueblo tan chico, por aquello de "pueblo chico, infierno grande".

---Si me permites Benjamín antes de que nos cuentes un poco de ti, abriremos los teléfonos a la audiencia para que comiencen a opinar sobre la pregunta de esta noche.

Benjamín asintió…

---Buenas noches, ¿a quién tenemos en línea?

---Buenas noches Sharon, mi nombre es Jack.

---Hola Jack gracias por llamar, cuál es tu opinión sobre ¿Cómo imaginas el fin del mundo?

---Mira Sharon, ya no tengo ninguna duda, lamentablemente, el fin del mundo será la consecuencia de una tercera guerra mundial, ya que el arsenal atómico y las armas químicas están siendo producidas a gran escala, está todo fuera de control. Los países poderosos podrán defenderse y destruir, pero el daño al planeta será inconmensurable.

Rusia, China y Estados Unidos terminaran por destruir el mundo.

---Bueno Jack, reconociendo una visión muy apocalíptica en tu opinión, no puedo negarte que esta idea, está cada vez más arraigada en la psiquis colectiva. – La periodista tuvo que recuperar un poco el aliento para proseguir – gracias por tu tiempo, Jack.

Benjamín, luego de esta llamada tomó el vaso de agua que tenía a su lado, y quedó con la vista perdida en el micrófono de Sharon, sin tomar el agua, y con el vaso suspendido en su mano como si su mente se hubiera desconectado en el mismo instante que el oyente colgó la llamada.

Sharon, se dio cuenta de que su invitado había quedado incomodo por la visión apocalíptica del oyente que sin duda era terrible. Fue una opinión muy incómoda, pero dramáticamente razonable para los tiempos que estamos viviendo en el mundo.

La periodista, muy hábil en medir los estados de ánimo de sus entrevistados, antes de volver a atender una nueva llamada, hizo una seña a su operador y decidió hacerle la primera pregunta a su entrevistado.

---Benjamín, antes de continuar con las llamadas, comenzamos con la primera pregunta si te parece.

Benjamín dejó rápidamente su vaso que todavía sostenía en el aire, y asintió nuevamente con su cabeza.

--- ¿Te agrada que te encasillen como bohemio?, lo que, es más, te presentan en cada espectáculo como "El bohemio del pueblo", y te has convertido en el artista revelación de grandes y chicos.

Benjamín, respiró con calma, meditó unos segundos y avanzó hasta su micrófono.

---Si, en realidad todo artista tiene algo de bohemia, pero de todas maneras, yo no soy tan bohemio como parezco. --- rió mientras bebía un poco de agua y continuó --- Creo que una cosa es vivir como un bohemio, y otra cosa muy diferente es tener un alma bohemia. Es difícil de explicarlo, Sharon, me resulta más fácil cantarlo. --- Volvió a reír--- Pienso que el humano no es capaz hoy de entender cosas esenciales para la vida, no es capaz de disfrutar las pequeñas cosas que nos ofrece la vida, y sin embargo queremos entender y explicar que es el amor. El amor es real, aunque no se pueda ver, ni medir, ni tocar. La pasión tampoco se puede ver, ni medir, pero es la razón definitiva de una existencia. El amor y la pasión componen el corazón de un bohemio.

---Vaya respuesta – respondió la periodista.

Sharon, quedó pegada al respaldo de su asiento. Estaba muy consciente de lo sorprendida que había quedado por las palabras que acababa de escuchar, fueron palabras ya escuchadas, pero no sentidas de la manera que lo expresó su invitado. Para no perder el hilo de su conducción, algo que sabía muy bien que no podía permitirse en la radio ya que no puede haber silencio al aire, le dio más continuidad y vigor al programa. Hizo una rápida seña al operador para que entrara otra llamada.

---Buenas noches, ¿a quién tenemos en línea?

---Hola Sharon, que placer poder comunicarme contigo, mi nombre es Lucy, y antes que nada quiero enviarte un beso gigante, me encanta tu programa, tienes una voz increíble, siempre te sigo.

---Bueno Lucy, te devuelvo el beso y agradezco tus halagos, eres muy gentil. Ahora dime Lucy, cuál es tu opinión sobre el fin del mundo, ¿cómo lo imaginas?

--- ¡Ay Sharon! Que suerte tienes con el invitado de esta noche, si por mí fuera, el mundo se puede terminar ahora mismo.

Las risas detonaron de inmediato en el estudio. Ambientaron y terminaron de relajar la atmosfera que había quedado de la llamada anterior. Todos rieron.

---Mira, yo amo como canta Benjamín, es un dulce, un encanto, trasmite como pocos, tiene un futuro muy prometedor y además todos quedan flotando cuando comienza una canción… su auditorio queda en un trance como pocas veces he visto en mi vida.

---Ay Lucy, ¡De veras debo reconocerte que lo sientes como si estuvieras en otro mundo ¡– agregó jocosamente la conductora, sabiendo que esta oyente dinamizaba su programa y añadió: --- Benjamín me hace señas enviándote un beso…

--- ¡Gracias, Lucy por tu apoyo! --- exclamó Benjamín mientras soltaba un beso por micrófono.

Todos volvieron a reír.

Sharon, interrumpió apurada: --- Muy bien, muy bien, ahora tienes un minuto para responder la pregunta original, Lucy.

---Bueno querida, el fin del mundo lo imagino por cuestiones religiosas, es imposible que se siga matando en nombre de Dios… es un verdadero horror. Sobra con mirar el medio oriente y su fanatismo… ¿cómo es

posible que haya más religiones que gente feliz?

---Muy bien Lucy, debo continuar con el programa, pero gracias por tu sentido del humor, por tu tiempo y por tu reflexión.

La conductora pasó de inmediato a efectuar la segunda pregunta para su invitado, sabiendo que tenía un participante muy especial que llenaría la radio con más luz de la que se había imaginado. El carisma de Benjamín era muy notable.

---Benjamín, ¿has tenido una educación difícil, ¿verdad?, eres el más chico de tres hermanos… por favor corrígeme si digo algo incorrecto, tú no has podido culminar ningún estudio formal por falta de recursos económicos, pero tus hermanos sí, a ellos tu madre pudo costearles una carrera profesional. Además, ella quedó viuda muy joven.

Benjamín, no pudo dejar de pensar en su madre gravemente enferma. Acababa de venir del hospital para cumplir con la entrevista pactada, pero sintió en ese momento que su espíritu se había quedado con el beso que le dejó en la frente a su querida madre, justo antes de salir de su habitación.

---Si tú me permites Sharon, antes de responder a tus preguntas, quiero enviarles un beso enorme a todos los médicos, y a las enfermeras que en éste momento están atendiendo con tanto esmero a mi madre por un quebranto de salud importante. Mi madre es lo que más quiero en el mundo. Ella me dio mucho más que la vida. Es verdad, no pudo darme una profesión como a mis hermanos, pero me dio mucho más, me dio todo lo que soy. Quería decírtelo antes de responder tu pregunta. --- Expresó un Benjamín visiblemente emocionado y continuó.

---Si, efectivamente soy el más chico de tres hermanos. Es verdad, mi madre quedo viuda muy joven, a los 20 años para ser precisos, y también es cierto que…

Antes de que Benjamín pudiera continuar con su relato, se escapó una llamada al aire. La conductora le hizo señas al operador que no dejara salir la llamada. Cuando pudo observar a su invitado, visiblemente emocionado por lo que acababa de decir sobre su madre. Benjamín tomó aire, se llevó el vaso de agua hacia sus labios y le hizo una clara señal a Sharon que dejara salir la llamada. Lo que la conductora interpreto sin problemas y atendió la llamada.

---Hola, ¿con quién tengo el gusto? – saludó la conductora con su simpatía habitual.

Pero se encontró con un silencio en la llamada, algo que podía ser habitual, considerando la falta de costumbre de algunos oyentes para

hablar al aire, o propio de una timidez que sólo aparece en el mismo instante en que uno tiene que hablar en público.

--- ¿Hola?, ¿hay alguien en línea? – reiteró con una voz un poco más firme, pero con la soltura que le puede dar su experiencia.

---Buenas noches, estimada Sharon – una voz oscura, densa, y firme, casi metálica, se escuchó claramente al aire… luego, otro silencio.

--- ¿Cómo es su nombre caballero? – apurando la llamada espetó gentilmente la conductora.

---Mi nombre no tiene importancia, lo que realmente importa es quien soy --- respondió la voz.

Sharon arqueó las cejas y miró con el rabillo del ojo a su técnico de sonido, entonces le volvió a preguntar con cierto desánimo esta vez, y sin apartar la mirada del temporizador, --- Y bien caballero ¿Quién eres?

Un silencio se hizo en la línea y luego el sujeto contestó:

--- Puedes llamarme Hara Kiri – parecía muy calmo, pero su voz era sórdida y extraña.

--- Así es, querida, Benjamín, los oyentes y tú pueden llamarme, Hara Kiri.

Sharon, miró a su operador y le hizo una clara señal de que debían proceder muy rápido con la llamada, su intuición y su experiencia le indicaba que podía ser un radioescucha complicado.

---Bien --- dijo la locutora algo apurada --- Bienvenido Hara Kiri a "COMPLICES DE LA NOCHE", cuál es su opinión sobre ¿cómo podría ser el fin del mundo?

---Si Ud. Me permite, antes de dar mi opinión, quisiera enviarle un saludo al Sr. Benjamín Pascal y felicitarlo por su versión del tema "Bohemia Rapsodia" de Freddie Mercury, además creo que ambos compartimos una fascinación muy particular por la vida nocturna, más allá de la oscuridad, la luna y las estrellas.

Era evidente que el radioescucha en línea, tenía un afán de protagonismo que la conductora debía resolver rápidamente, pero justo en el momento que iba a volver a repetirle la pregunta, Benjamín se acercó al micrófono para hablar.

---Estimado Hara Kiri, lo saluda Benjamín Pascal, quería simplemente agradecer sus palabras, pero además quiero decirle, que la noche tiene su

misterio más allá de la luna y sus estrellas, es más, el 80% de mis composiciones musicales nacen por las noches, mis musas son nocturnas. Sin duda compartimos el mismo sentir. Le envío un gentil saludo.

Benjamín, puso sus manos en forma de rezo disculpándose con Sharon por su intervención, a lo que ella le respondió con una amplia sonrisa.

---Estimado oyente – espetó Sharon - le puedo dar un minuto más para que exprese su gentil opinión, pues debemos seguir con la entrevista a nuestro invitado, muchas gracias por participar.

---Sí, correcto, con mucho gusto daré mi opinión – agregó Hara Kiri, con una pasmosa tranquilidad y oscureciendo aún más su voz, una voz que ya de por sí parecía contener toda la frialdad de un tempano – creo que los tiempos que estamos viviendo están quedando más negros que la noche, el humano definitivamente no aprende nunca las lecciones de las tragedias vividas. El fin del mundo Sharon no vendrá desde el espacio exterior por una invasión alienígena, como muchos creen, no para nada, pero si vendrá desde los monstruos que crecen en la mente humana, una mente humana que terminará siendo devorada por sus propios demonios.

Un silencio, nadie dijo nada…

--- "Y Miré, y vi un caballo pálido; y el que estaba sentado sobre él tenía por nombre Muerte; y el infierno le seguía. Y le fue dada potestad sobre la cuarta parte de la Tierra, para matar con espada, con hambre, con mortandad, y con las fieras de la Tierra." --- recitó Hara Kiri y añadió --- Un fragmento del Apocalipsis, querida.

El silencio en la radio se hundió en un hondo vacío, la piel de los presentes palideció y todos parecieron caer en un abismo. La conductora rápidamente se incorporó y con una sonrisa tan impostada como necesaria, se dispuso a despedir de una sola palabra al incomodo radioescucha.

---Gracias, muchas gracias por su participación en "Cómplices de la noche", le enviamos un cálido saludo.

---No debería colgar Sharon – espetó Hara Kiri.

La presentadora movió rápidamente su cabeza en dirección al operador, éste le sostuvo la mirada y comprendió el mensaje de su jefa, y fue en ese preciso instante que se disponía a presionar el botón que cortara la llamada cuando la misma Sharon con su mano bien en alto le indicó que se detuviera.

--- El motivo real de mi llamada, mi estimada Sharon Bass, es para

denunciar un crimen…

Todos quedaron en silencio, nadie habló, nadie opinó, nadie le interrumpió

--- Así es Sharon, un feroz crimen que yo mismo he cometido.

Capítulo 7

CARTA DE PRESENTACIÓN

<<¡Llamo para revelar un feroz Crimen que yo mismo he cometido!>
> Esas fueron las terribles palabras que escucharon Sharon y Benjamín, y también fueron escuchadas por todo el pueblo de Jackson Hole.

Sharon Bass, se bebió el vaso de agua mientras las manos le temblaban... Benjamín la miró palidecer y derrumbarse de a poco. De aquella mujer arrolladora sólo quedaba una jovencita tímida y asustadiza que suplicaba en su interior que la llamada terminara cuanto antes.

El silencio se mantuvo por segundos, entonces el enigmático sujeto se dirigió a Sharon: --- ¿Dígame se encuentra bien Sharon?... su silencio me asusta y me desconcierta, es el momento en que debe armarse de valor y preguntarme: ¿A qué crimen se refiere, Señor?, pero te quedas callada como tonta, sin pronunciar palabra alguna.

Benjamín observó que Sharon temblaba hecha un mar de nervios y se revolvía en su asiento sin saber que decir, o cual actitud tomar, entonces el joven Bohemio tomó la palabra:

--- ¿A qué crimen se refiere, Señor? ¿No estará hablando enserio?

Una respiración rasposa acompañada de una risa demencial se desató por la línea…

--- ¡Benjamín, eres un héroe! --- reía el sujeto de manera retorcida --- vienes a salvar a Sharon del incendio eh, pues mejor hablaré contigo… veamos, veamos, tengo una curiosidad: ¿Qué sabes de la Ira, hijo?

Benjamín torció los ojos y reflexionó un momento… fue rápido para analizar a aquel sujeto que creía ser el centro de atracción... (*Psicorrigido, autoritario, religioso, peligroso)*

--- ¿Se refiere al concepto de ira, o simplemente si he experimentado la ira, Señor?

El sujeto mantenía una respiración rasposa --- lo ha expresado muy bien, señor Pascal --- dijo y recalcó --- ¿mi interés es saber si ha experimentado la ira?

En ese momento Benjamín bebió del vaso de agua que sostenía entre sus manos temblorosas y se giró para ver a Sharon abrazada a su compañero

Scot, él técnico de sonido y observó cómo éste llamaba al 911 para reportar la llamada del demente.

Benjamín se armó de valor para responder, pero fue interrumpido abruptamente por la voz:

--- ¡Por favor, Sharon toma asiento, aún no es momento de llamar a las autoridades, dile a Scot que guarde su móvil ahora mismo, es mejor que no me hagas enfadar querida!

Todos se miraron desconcertados… Scot, el técnico de sonido guardó su teléfono móvil. Sharon por su parte tomó asiento, los nervios la domaban y más al pensar que posiblemente aquel sujeto los estaba observando. Como pudo se hizo una moña en el cabello y acercó sus carnosos labios al micrófono:

--- ¿Acaso nos observa?

--- Por supuesto mi niña, ¿Creéis acaso que soy un farsante? todo lo puedo ver porque soy un enviado de Dios.

La locutora arrugó el rostro --- ¿Qué es lo que desea? --- quiso saber en un tono enojado.

Un silencio en la línea, nadie habló, nadie opinó, sólo se escuchaba una respiración áspera que fastidiaba...--- ¡¡Cállese, Sharon!! No logró manejar la situación, es una chica débil y mimada, incapaz de enfrentarse al miedo… lo note por su reacción hace un momento; ahora el privilegio de hablar conmigo es sólo para Benjamín…

--- P…Pero, Yo… --- Sharon quiso hablar pero fue interrumpida con severidad por Hara Kiri…

--- Si cortas la llamada, habrás desperdiciado la única oportunidad de encontrar el cadáver, y estarías actuando bajo la figura de omisión, lo que te convertiría en mí cómplice… ¡Así que mejor deja de gimotear estúpida niña mimada y presta atención!

Sharon enmudeció y dirigió la mirada a Scot, preguntándole con el gesto de su mirada ¿Qué hacer? Pero Scot levantó sus manos en señal de incertidumbre.

La voz de aquel hombre hizo una pausa y preguntó al joven bohemio:

--- ¿Y bien, chico cuéntame alguna experiencia en tu vida que involucre la IRA? vamos no seas tímido...

Benjamín empuñó el micrófono y pensó muy bien en las palabras que debía decir: --- Yo... bueno, yo, he vivido entre riñas y peleas, pero no las he provocado, digamos que no encajaba con los chicos de la preparatoria, tampoco he encajado con las personas en mis innumerables empleos, ni siquiera encajaba con mis propios hermanos.

--- Te entiendo Benjamín, no encajas porque eres diferente, tus preferencias sexuales van en contra de toda una sociedad y aun así defiendes tu naturaleza a capa y espada. --- Opinó la voz metálica a través de la línea.

Benjamín guardó silencio y antes de que Hara-Kiri, continuara con su discurso de moral prosiguió con su relato:

--- Cierto día estábamos de paseo en el campo, tendría unos 13 años, pero me sentía grande, fuerte, mis dos hermanos mayores me engañaron y terminé amarrado a un árbol, ellos comenzaron a lanzarme globos inflados con agua. Al principio me reía por la broma, luego los globos fueron lanzados con más fuerza, con mucha más fuerza, casi que con rabia y me gritaban palabras fuertes como *"Eres un maricón" "Das pena" ¿Te has besado con algún chico, mariquita? ¡Eres un maldito homosexual Benjamín! ¡Maricón, maricón, maricón!*

---Ya --- interrumpió Hara Kiri --- ¿Entonces sentiste Ira?…

--- No, para nada, no sentí ira contra mis hermanos mayores… pensé que simplemente les faltaba visión, pero sí sentí ira en contra mía por dejarme pisotear y tratar de esa manera. Desde entonces decidí expresar mis emociones en las canciones que compongo, y de esa triste experiencia surgió la canción que me llevó a sonar en la radio… "EL LLANTO DEL BOHEMIO" que habla de un artista de la noche que llora por la discriminación a la que se ve sometido por una sociedad indolente y costumbrista…

--- Bien, bien te entiendo --- habló Hara-Kiri --- pero quizá no comprendiste mi pregunta: --- ¿Alguna vez has sentido ira?

Benjamín miró a Sharon quien aún lucía descompuesta, le guiñó un ojo y entre labios le susurró --- ¡Llama al 911! --- La locutora asintió. Entonces Benjamín continuó su conversación con aquel hombre tenebroso.

--- Cuéntanos otra historia mientras Sharon recupera la compostura --- ordenó Hara Kiri, quien se había adueñado del espacio radial sin lugar a discusión.

Benjamín Pascal tomó aire y prosiguió: --- Cierto día, a mis veinte años de edad, me preparaba para una entrevista laboral. Mis hermanos habían hecho maletas y se habían marchado del hogar, pero las deudas de la

casa y de sus universidades no se marcharon con ellos y nos quedaron a mamá y a mí, así que me puse mi único traje sastre y salí rumbo a la entrevista como vendedor de autos. Las comisiones eran buenísimas. Cuando estaba justo a cuatro cuadras de la agencia de autos me topé con una escena aterradora… tres chicos de mi edad o quizá mayores estaban golpeando a un perro callejero, el perrito enseñaba sus dientes gruñendo ante los tres hombres armados con piedras y un bate. La primera pedrada se estrelló en el lomo del animal y su chillido me estremeció el alma, luego se vino otra pedrada que por poco aporrea el ojo del perro… entonces corrí y abracé al canino cubriéndolo con mi cuerpo, al principió intentó morderme, pero se fue calmando en mis brazos y comenzó a lamer mi rostro, como si me estuviera dando las gracias, eso me arrugó el corazón, en realidad soy muy sensible. En ese momento uno de los chicos me haló del saco y me lanzó a estrellarme contra el suelo… y acto seguido golpeó de una patada al perro, los otros dos chicos no tardaron en repartirle golpes al animal, todo porque a uno de ellos se le cayó al suelo su Hot Dog y el perrito ni tonto que fuera se lo comió de un bocado.

--- Ahora entiendo, chico… ¿Y al ver cómo lo mataban a golpes sentiste ira? --- Preguntó la voz…

Sharon se quedó mirando a Benjamín, al igual que Scot, quien además se quedó perplejo al mirar los monitores que marcan el rating, el programa CÓMPLICES DE LA NOCHE, era tendencia local en todo el estado de Wyoming, marcando un alto índice de audiencia.

--- Sí, sentí como la ira me dominaba --- respondió el chico y agregó --- entonces los enfrenté. La pelea fue terrible, yo quedé muy golpeado, pero ellos quedaron peor… --- afirmó Benjamín.

--- ¿Quedaron peor? --- Interrogó Hara Kiri.

---Sí, desde chico mi madre me dijo que debía aprender a defenderme, me dijo: *"Benja, la vida es injusta y te golpeará muy duro, por eso debes estar preparado".* Así que desde chico tomé clases de defensa personal con el maestro Nick, un ex militar que montó una academia de taekwondo aquí en Jackson Hole, y pues allí fui a parar desde los 8 años de edad.

--- Benjamín --- dijo la voz --- has de saber que "Bien aventurado es aquel queda de corazón sin esperar nada a cambio". --- y sonrió…

--- Mi traje quedó rasgado y mi rostro moreteado… aun así acudí a la entrevista con el perro en brazos… al perro no lo dejaron entrar a la agencia de autos, así que lo dejé con el portero, y me presenté con las mangas de mi traje hechas añicos y la camisa rota…

--- Bien, por lo menos tuviste el valor de cumplir con tu compromiso, eso habla bien de ti, a pesar de que no te hayan dado el empleo fuiste a poner

la cara. Los designios de Dios son siempre misteriosos, chico.

Benjamín soltó una risita y agregó: --- pero lo más extraño es que si me dieron el empleo. La dueña de la concesionaria resultó ser una animalista y ella vio la pelea mientras pasaba en su coche rumbo a su oficina… Ya iba tarde para la empresa a atender a los candidatos que debía entrevistar, así que decidió tomar un atajo y allí fue cuando me vio repartiendo golpes y juramentos ante aquellos tres hombres…

Hara Kiri soltó una risa…

--- La vida es una baraja de naipes, amiguito. Lo has hecho bien, lo has hecho muy bien. Así pues, te has ganado el privilegio de encontrarlo.

--- ¿Encontrarlo? ¿A quién se refieres? --- preguntó Benjamín arrugando el rostro.

--- A mi víctima, por supuesto.

Todos se quedaron callados y sintieron como si un iceberg cayera sobre ellos…

--- Está colgado por cadenas de hierro y su cuerpo arde en las llamas del infierno. Deben buscar en el Parque Nacional de Grand Teton, allí podrán ver su cuerpo suspendido de las ramas de un gigantesco olmo. --- El sujeto hizo una pausa para escuchar el silencio de todos en la emisora, respiró complacido y añadió --- El alma lúgubre y rancia de Edward Curtis fruto de la IRA acaba de tener su castigo.

Benjamín se quedó pasmado… ¿era real que aquel sujeto había asesinado a una persona? ¿era real lo que estaba sucediendo? ¿De verdad sostenía un dialogo fluido con un asesino? Todo esto le parecía una locura que no se podía creer.

La voz femenina de Sharon dijo armada de valor:

--- ¿Quién es Edward Curtis? ¿Qué le hiciste?

Sin embargo, la respuesta no llegaba, solo la respiración rasposa a través de la línea telefónica se hacía escuchar acompañada de un silbido aterrador que interrumpió la tranquilidad de los hogares de Jackson Hole… el silbido de aquel sujeto emulaba trompetas fúnebres...

--- ¡Buena suerte, Sharon! --- la llamada se cortó.

Capítulo 8

UN TERRIBLE ASESINO

Sharon quiso dominar sus nervios y le ordenó a Scot que rodara un tema musical, así lo hizo y en ese momento la majestuosa voz de Adele, resonó en la pequeña emisora con su canción: *Hello*.

Scot, dio aviso a las autoridades, aunque pensó que ya las autoridades sabían lo ocurrido, pues el programa de COMPLICES DE LA NOCHE es el más escuchado en la ciudad…

Sharon, ansiosa encendió un cigarro, y le dio dos y tres caladas, los dedos aún le temblaban…

--- Lo siento Benjamín, no se a que ha venido todo esto.

El chico asintió y guardó silencio…

Scot, miró a Sharon y le dio la señal que al coteo de 3 regresarían al aire.

Uno.

Dos.

Tres.

Le enseñó tres dedos y le dio tono en los micrófonos…

--- Hola queridos radioescuchas. Vaya, vaya sí que tuvimos una llamada agitada, pero no creo que sea cierto… verán hay cada lunático que goza con sembrar el pánico y terror entre los ciudadanos de bien. No debemos prestarles atención a estos enfermos, sabemos bien que nuestra sociedad no volverá a ser la misma después del 11 de septiembre de 2001 y estos tipejos sacan provecho de la sensibilidad en la que quedó nuestro país. --- Sharon guardó silencio llevándose la mano al intercomunicador en su oído derecho --- ¡Oh Scot me dice que tenemos una llamada al aire!

--- Hola Sharon, mi nombre es Sandra, solo quería felicitarte por el programa y de paso felicitar a Benjamín por su talento. Mi esposo y yo somos sus fans, siempre vamos a verlo cantar al "bar de los penitentes."

Benjamín dejó escapar una risita fingida, aun no podía sacarse de la cabeza la voz de aquel sujeto y sus últimas palabras… *"El alma lúgubre y rancia de Edward Curtis fruto de la IRA acaba de tener su castigo. Está*

colgado por cadenas de hierro, ardiendo en las llamas del infierno". Mucho se temía que Sharon estaba equivocada, aquel lunático era real, su voz fue real y su maldad no tiene límites.

--- Cla… claro que te recuerdo, Sandra --- le dijo Benjamín, --- nos hemos tomado muchas fotos juntos en el bar, tienes una sonrisa preciosa, dale mis saludos a Henry tu esposo.

--- Oh gracias, Benjamín. Somos tus fans y nos gusta la manera como defiendes tus ideales.

En ese momento Sharon sonrió y dijo: --- Yo también soy tu fan Benja y admiro como defiendes tus ideales, por cierto, Sandra, ¿Cómo te imaginas el fin del mundo? --- en ese momento Scot dejó salir sonidos de truenos para darle un toque de misterio a la pregunta…

--- Bueno, me imagino que el mundo se acabará algún día por gente mal intencionado como el sujeto que acaba de llamar, ese Hara Kiri, es un terrorista. Deberían rastrearlo y apresarlo, pienso que todo es una broma de su parte, pero aun así es un sujeto peligroso… para ser sincera todo esto me da miedo, Sharon.

Scot, estaba hablando desde su móvil, dentro de la cabina de sonido y sonrió con una expresión de alivio… de inmediato le comunicó a Sharon por el intercomunicador que todo había sido una falsa alarma. La policía había ido a investigar al Parque Nacional de Grand Teton y no había encontrado nada. Para bien no había ninguna víctima.

Sharon asintió aliviada llevándose las manos al pecho…

--- Muchas gracias por ser nuestra "cómplice de la noche" Sandra, y antes de irte te cuento a ti, a mi invitado Benjamín y a toda la comunidad de Jackson, que todo esto se trató de una charada. La policía fue directo a investigar la posible escena del crimen, pero todo fue una farsa… así que no hay de qué preocuparnos comunidad, hoy tendremos una noche placentera todos en casa.

Benjamín bebió un sorbo de agua y miró el reloj que marcaba las 12:30 de la madrugada, pensó en su madre enferma y en que anhelaba besarla de nuevo.

En ese momento otra llamada entró y Scot la pasó al aire…

--- ¡Hola Sharon, no me tarde mucho, he! --- la voz rasposa y metálica le heló la sangre a la bella locutora.

--- Escucha amigo, lo siento, pero no tomaremos tu llamada… ¡Te falta un

tornillo! ¿Cómo pudiste jugar una broma de ese tamaño?

La risa burlesca resonó en la emisora y en los oídos de cada radioescucha que sintonizaba el programa…

--- Mil excusas, Sharon, y en especial a ti Benjamín… perdóname por arruinar tu entrevista, ¡A veces puedo ser un puto desgraciado! --- carcajeó de manera estrepitosa --- sólo quería ver sus caras y sus expresiones tontas --- El sujeto no paraba de carcajear --- Y también ver a esos hombres de ley con sus uniformes impecables y sombreros de cowboys llevarse la sorpresa de la noche al no encontrar ninguna víctima, --- Hara Kiri, rió con dificultad intentando retomar el aliento y en medio de un ataque de tos añadió --- Es…Espera, debes darme unos segundos de mejora, Sharon, esto fue muy gracioso, hasta he llorado de la risa…

--- ¡No me parece gracioso, Señor! --- Increpó en tono molesto Benjamín…

La voz soltó de nuevo otra risotada incontrolable…

--- ¡Ah, eres muy gracioso amiguito! me has hecho reír como nunca. Si me vieras Sharon, me estoy mirando al espejo y me salen lágrimas.

--- Oye, Hara Kiri, Bye bye --- dijo Sharon, pero de inmediato fue detenida por un gruñido de aquel sujeto…

--- ¡No se atreva a cortarme, Sharon!…

--- ¡No lo haga!

En un parpadeo pasó de la risa a la irritación, se podía percibir la furia en sus palabras.

--- El señor Edward Curtis, está ardiendo en la hoguera del infierno colgado de un árbol de vida; para esta hora su carne ya debe estar fundida a sus huesos --- Silbó Hara Kiri y añadió --- Quiero que tomes nota del sitio real donde Se encuentra, el sitio no podía ser otro que la pintoresca Plaza Central, Town Square, detrás de los mercados. ¿Te suena el sitio, querida?)

Sharon y Scot, se miraron sin espabilar y sus pieles se emblanquecieron como la misma nieve.

Otra estrepitosa risa de parte de Hara Kiri, les heló el alma a todos: --- perdónenme de nuevo por jugar esta maldita broma y no darles en primera instancia la ubicación real de Edward. Ya lo sé, ya lo sé, soy culpable de mi buen humor. Pero Sharon, querida, no aprendiste nada de mi primera llamada, eh… recuerda que no debes quedarte callada, debes

apropiarte de tus emociones y dominarlas siempre que te encuentres al aire --- le dijo el sujeto de voz metálica. --- Entonces querida ya que tu silencio me confirma que has identificado la dirección que te di sólo te queda salir y apreciar mi obra…

Benjamín tembló en su asiento…

Scot miró a Sharon sin creérselo… Sharon quiso vomitar, pero no pudo, quiso ponerse en pie, pero no pudo… si las palabras de aquel demente eran ciertas había un cuerpo en llamas colgado por cadenas en la calle del frente de la emisora.

--- Sólo sal y mira mi niña ¡Y no quiero que vuelvas a subestimarme! Todo Jackson debe comprender quien soy, Dios me ha elegido como su instrumento de justicia, y mis juicios han comenzado.

Un silencio casi que sepulcral invadió la emisora…

--- No te preocupes Benjamín… Edward se lo buscó, era un sujeto irritable que se la pasaba de pelea tras pelea, ¡Un maldito adicto! "Los pecados del hombre se deben corregir con la muerte, para que en la otra vida renazcan como seguidores de Dios". ¡Descansen esta noche amigos, amen a sus familias, besen a sus esposas y abracen a sus hijos, mañana podría ser su turno, si continúan por el sendero tortuoso del pecado!

La llamada se cortó y Sharon Bass se desmayó.

Capítulo 9

LA IRA

La escena era dantesca. El cadáver carbonizado de un hombre estaba todavía en llamas. Una antorcha humana colgaba de un olmo. El hedor era insoportable, olía a carne chamuscada y combustible. Suspendido boca abajo y sujeto de los pies, por cadenas de hierro, su cuerpo rígido se columpiaba de manera aterradora, a veces en círculos cortos debido el viento. Aquella silueta espantaba hasta el más desquiciado.

La imagen de aquel pobre hombre, iba atemorizando lentamente la psiquis colectiva del pequeño pueblo, cuyos habitantes en masa observaban con ojos mudos el aterrador crimen. Jackson Hole es un pueblo pacífico, para nada acostumbrado a este tipo de atrocidades.

El cuerpo comenzó a ser movido por una ventisca más fuerte que anunciaba una fuerte tormenta. Daba la impresión, que lo estaba moviendo el mismísimo demonio. El oscurecido cielo relampagueó en ese instante, pero todavía no llovía. Las rachas de viento comenzaron a acelerarse como el pulso de sus habitantes, y todo comenzó a parecer más irreal, aún más, como si se tratara de una maldita pesadilla.

Las solitarias calles permanecían decoradas por las luces de neón que exhiben los anuncios publicitarios de los negocios de la plaza. La luna se alzaba solitaria en el oscurecido cielo focalizando con sus rayos amarillentos aquella terrible escena, como si se tratara del reflector de un teatro iluminando el acto final de una obra de terror.

El cuerpo de la víctima todavía ardía sin misericordia. Algunos pueblerinos que llegaban al lugar estaban de pijama y pantuflas, esto hablaba por sí mismo, del impacto de aquel trágico suceso. Podían haber estado totalmente desnudos y nadie se hubiese percatado de que así estaban, sólo tenían ojos para el cuerpo en llamas. En cada rostro se reflejaba aquella imagen, rostros, que en su mayoría cubrían con sus manos de manera casi inconsciente, en un acto de reflejo, mirando apenas por el rabillo del ojo. También aprovechaban y se cubrían la nariz con las bufandas de noche y con pañuelos, para evitar de esta manera el nauseabundo olor a carne chamuscada que invadía el lugar.

El cielo no podía estar más oscuro, más triste, más tétrico y de pronto, sin aviso, una descarga imponente de relámpagos bajó desde cielo con furia, lo que quedaba de aquel cuerpo, se ilumino de repente aún más, y todo se veía como un improvisado ritual, traído desde los mismos infiernos, con

un gran número de improvisados y espantados espectadores.

---Por Dios, nadie tiene un maldito extintor a mano para terminar con éste morboso espectáculo ¡por favor ¡– estalló indignado el comisario – no sé dónde mierda están los bomberos en un pueblo tan chico.

El cuerpo estaba al final de un mercado agrícola. Un árbol oculto en el fondo del lugar, fue la última morada de Edward Curtis. Un terreno de fácil acceso, pues había una entrada por el costado del mercado por donde ingresaban los camiones de carga. Un montacargas que estaba en el lugar le había servido de ayuda al asesino para colgar el cuerpo del árbol, incluso el montacargas todavía estaba tensando la cadena que soportaba el cuerpo.

---Bill, ¡el montacargas! ¡fíjate en el montacargas! --- le gritaba el agente Lu a la distancia.

--- ¿Qué? --- le cuestionaba el comisario encorvando la mano en su oído para escuchar mejor.

El agente Lu visiblemente alterado le miró con desánimo y le volvió a indicar que el montacargas sostenía el cuerpo de la rama. Con la oscuridad no lo habían notado.

El sobrepeso del comisario le impedía moverse con agilidad, pero Lu corrió: ---Yo lo hago –y en un rápido movimiento encendió el montacargas y comenzó a bajar el cuerpo, mientras los bomberos llegaban al lugar.

Los policías estaban muy ocupados haciendo su labor, jamás los entrenaron en la academia para resolver casos de cuerpos incinerados colgados por cadenas de hierro. El caos era evidente entre las propias autoridades de seguridad, lo que no les permitió ni siquiera sospechar que el endemoniado Hara Kiri, artífice de éste crimen estaba presente en el lugar.

Entre la confusión que reinaba, los lamentos de los vecinos y el ruido de las sirenas, él observaba extasiado su obra, sus pupilas cristalinas relumbraban con las llamas al tiempo que esbozaba una delicada sonrisa que lograba disimular con facilidad, gracias a la oscuridad del lugar.

<<Guerras, hijas de la IRA,

Conflictos entre hemisferios,

Y en helados cementerios

Crema el fuego de la pira.

Odios nacen, paz expira,

Generando mil batallas,

Con una furia canalla

Plagada de intolerancia,

Y un alma lúgubre y rancia

Hace rugir la metralla.>>

Ensimismado en sus pensamientos Hara Kiri recordaba:

<<Mi estimado Edward Curtis, además de adicto y ladrón, eras iracundo. El descontrol de tu ira, es uno de los pecados por el cual el mundo civilizado es peor que el de los animales.>>

<<A los animales los catalogamos como bestias, cuando en realidad la única bestia que pisa esta tierra es el ser humano. Hombres como tú, causan guerras y asesinan inocentes de la manera más cruel, porque la rabia los domina y no les permite pensar con coherencia, en cambio los animales, esas bellas criaturas solo matan para defenderse o para comer. La ira del hombre, Edward viene de la mano del odio. >>

Cuando comenzaron a actuar los bomberos, el agente Lu, ya había bajado el cadáver del árbol. Las últimas llamas fueron apagadas y el olor a carne quemada aumentó considerablemente. Solo quedaba el cuerpo humeante acordonado por las cintillas de seguridad de la policía. Los para-médicos descendieron de la ambulancia, pero solo se limitaron a pedir el apoyo de un vehículo adecuado para el traslado del cuerpo hacia la morgue.

---Mira Lu, --- le llamó el comisario Bill, con sorpresa --- ¡Qué demonios! ¡Qué demonios significa esto! observa, hay un cartel a lado del cuerpo – exclamó sorprendido.

---Oye Bill, tienes razón. --- le contestó Lu.

--- Bien, agente Lu, revisa el cartel. --- ordenó el comisario.

--- ¿Pero, pero yo por qué? --- preguntó Lu encogido de hombros.

El regordete comisario se acomodó el cinturón y su barrigota se estremeció como si el mundo temblara y le dijo: --- ¿Acaso quieres que

me incline yo, hijo?

El agente Lu Ferrer, blanqueó los ojos y respondió sin ánimos: --- como ordenes, Bill.

En letras grandes, de unos veinte centímetros de altura y con un aerosol color rojo, estaba escrita la palabra, IRA.

Hara Kiri, al ver que habían encontrado su mensaje, se relajó y dirigió su mirada en dirección del oscurecido cielo y recordó cada detalle de su encuentro con Edward Curtis el día anterior.

<<Una vez más quedabas en libertad Edward Curtis. Luego de un robo menor para consumir esa mierda que penetrabas por tus venas, esa sustancia que perturba cualquier mente, que los deja sin control, que termina denigrando el cuerpo a un extremo donde el alma sucumbe… La mente en un estado primate, queda en su estado más involutivo después de consumir y es en ese estado cuando domina la IRA… La furia se adueña de los impulsos más básicos donde la conciencia desaparece por completo de la mente y transforma al ser en un espantoso zombi furioso. Sí, mi estimado Edward, así te encontré, vagando por las desoladas calles de Jackson, pecando y pecando sin rumbo. Tú descaro fue mayor cuando sólo a dos manzanas de la comisaría, intentaste robar a una señora que bajaba de su auto. Con la oscuridad de la noche como tu cómplice, una vez más le golpeaste y le golpeaste, no solo para robarle sino porque la falta de la droga te domaba, el veneno que te inyectabas te hacía falta, estabas una vez más fuera de control, la golpeaste y la golpeaste hasta que su débil cráneo se aplastó como una cascara de huevo. La pobre mujer cayó desmayada y mientras sangraba por el golpe en su cabeza, privada de todo sentido tú la robabas.>>

Mientras se retiraban los bomberos, se iban dispersando las personas allí presentes.

--- ¿Quién sería la víctima, Bill? – con la vista perdida en la negrura del firmamento, le preguntaba el agente Lu.

---Ay amigo, espero que lo investigues pronto, esa pobre alma debe tener algún doliente. ¡Debes encontrar su identidad, Lu! Busca en nuestra base de datos de personas desaparecidas, o dile al médico forense que pruebe la identificación con carta dental. Los pulpejos de los dedos quedaron arruinados para tomar sus huellas dactilares. – agregó un Bill sensiblemente impactado por la saña del crimen.

---Sí, Bill, lo haré de inmediato: – asintió, Lu.

Comenzaban a caer ya las primeras gotas de una tormenta evidente, en una noche que pocos olvidaran en Jackson Hole, una noche donde se

romperá para siempre la tranquilidad habitual de sus pobladores.

Hara-Kiri, ya sentado cómodamente en su auto, observaba la lluvia, y respiraba por una hendija de su auto los lejanos olores de su víctima, al tiempo que rememoraba los últimos instantes de Edward Curtis.

<<Fuiste tan cobarde Edward. Pero con qué facilidad pude atraparte. Solo bastó la promesa de un puñado de dinero para convencerte de subir a mi auto. Luego todo fue más fácil. El formol ingresó por tu laringe y con un cuerpo ya debilitado por las drogas, te desvaneciste sobre mí.>>

<< Lo demas es mas fácil aún.>>

<<Yo te miraba colgando boca abajo.>>

<<Tu despertaste con el mundo al revés, pero eran tan pocos lo minutos que te quedaban.>>

Hara Kiri se acomodó su gabán negro, sacó de su bolsillo el rosario de cuencas de plata, y rememoró con una gran sonrisa de satisfacción los últimos momentos de Edward.

<<He contado en más de siete los pecados capitales que corrompen la humanidad. Te los describiré uno a uno mi querido Edward, pero no quiero que tu alma se inquiete, no quiero que sufras… Mi misión es simple… ¡Vengo a traer paz y justicia! Él me ha elegido porque no tengo miedo, he sido bautizado por él como uno de sus santos y ahora es mi turno de salir al mundo para enorgullecerlo. Sé todo lo que has hecho dominado por la IRA. --- Oh Dios piadoso que le das forma a todo, guía a Edward Curtis, tu hijo descarriado a alcanzar la luz, y bríndale tu reino de amor y bondad para que encuentre recompensa después de su infierno…>>

Mientras Hara-Kiri cerraba sus ojos intentando recordar aún mejor los minutos finales de Edward, comenzó a rememorar en voz alta.

--- ¡Descansa en paz, iracundo! ¡Ya no sufrirás! ¡Yo te he salvado! ¡Yo he purificado tú alma pagana y el padre de las alturas te ha perdonado!... mientras cubría tu cuerpo con nafta, podía notar como te retorcías con la fuerza de un huracán, pero tú IRA, tú IRA salvaje estaba atrapada dentro de tu imbécil boca, una boca muda por la mecha impregnada en combustible por donde comenzaste a arder.

--- ¡IRA! ... ¡IRA! ... y encendí la mecha…

---! Descansa en PAZ, hijo¡¡Gloria a Dios en el cielo y paz para los hombres de buen corazón!

<<Serviras de ejemplo para otros amiguito>>--- El asesinó encendió el automóvil, hundió el clutchs y operó la palanca de cambios, aceleró bajo la lluvia y se perdió calle abajo.

Sharon Bass, estaba sentada fuera de la emisora, sostenía entre sus manos una taza de té humeante. Estaba hecha un puñado de nervios, tenía los ojos hinchados de llorar y le repetía una y otra vez lo ocurrido a un joven alguacil que aún tenía acné en sus mejillas. Ella ofreció darle la cinta de grabación como prueba de la llamada del asesino. Siempre en toda emisora se lleva un archivo de audio que cumple con cada programa al aire. Por otro lado, a unos metros de ella se encontraba Benjamín Pascal, también rindiendo indagatoria preliminar de los hechos ocurridos. El chico lucía asustado, fue una noche terrible, nunca se esperó que le sucedería semejante situación tan aterradora, Lo único que quería era salir corriendo e ir a abrazar a su madre moribunda que le esperaba en el hospital. Pero había algo más que tenía inquieto a Benjamín y no se lo había dicho a las autoridades… se trataba de un oscuro presentimiento que le oprimía el corazón y que le ha estado dando vueltas en la cabeza después de hablar con el asesino; ojalá no fuera lo que se estaba temiendo. Acto seguido se dio la bendición delante del alguacil que le tomaba la declaración…

--- ¿Te encuentras bien, chico? --- preguntó en tono amable el policía, pues todos en el pueblo conocían a Benjamín y a su madre. El chico le regaló una sonrisa falsa y se quedó pensando en aquello que tanto temía en su corazón y que de apoco estaba comenzando a cobrar fuerza en su mente. --- *<< IRA (pecado), castigo divino (La venganza de Dios contra la tierra)>>* --- de pronto, sintió un vació en el abdomen que le instó a vomitar *<<Esto es solo el comienzo. Aquel psicótico enfermo no se detendrá. Las pesadillas que vivirá mi amado Jackson Hole apenas inician…>>* Pensó Benjamín, distraído en su mente, absortó de toda pregunta del alguacil.

Capítulo 10

PROMESAS

---Buenos días poeta, hoy será un día maravilloso para ti, te aguarda una grata sorpresa – de esa manera alegre lo saludaba con una gran sonrisa la enfermera, Nury, quien le daba las primeras noticias sobre la salud de su madre --- tú mamá está reaccionando muy bien a la nueva medicación, así que no te resistas y ve tranquilo a su encuentro, Benjamín.

Nury, es de origen polaco, llevaba una trenza en su rojizo cabello que la hacía ver algo exótica, lo miró, de nuevo le sonrió y le instó a que fuera a la habitación de su madre --- ¡ve hombre que te está esperando! ---la enfermera se dio la vuelta y se marchó deprisa al escuchar el pitido que anunciaba el llamado de otro paciente.

Benjamín necesitaba con desesperación una buena noticia. La noche en la radio lo había dejado perturbado, paranoico, no había forma de sacarse de su mente aquella voz inquisidora, aquellas desagradables palabras. Una a una, las impresiones se repetían en su memoria; el semblante descompuesto de Sharon Bass, su desmayo. Todo había sido tan inesperado como horrendo. El eco de la voz de Hara-Kiri, todavía se repetía en sus oídos. Y aquel infortunado hombre asesinado de una manera tan brutal.

Apenas pudo soportar ver las imágenes en su móvil que algunos insensibles filmaron antes de que llegará la policía, y ya inundaban las redes sociales. (*El sujeto ardiendo atado por cadenas de hierro, su piel derritiéndose y su cabello encendido, la piel de su rostro arrugándose hasta encogerse. Fue terrible)*

Inmerso así en sus infinitas cavilaciones, atravesó el umbral que lo separaba del encuentro con su madre.

---Mama, tú semblante esta mañana es el de una hermosa rosa desbordante de belleza y vida, eres la luz de éste lugar, eres mi más bella canción y la melodía de mi guitarra – un emocionado Benjamín dejaba en lágrimas mudas a su madre.

---Ay mi poeta, eres más que un sol para mi alma, me haces llorar – la madre visiblemente emocionada lo acunó en sus cadavéricos brazos y le besó con sus labios secos la frente. --- ¡Nunca olvides que te amo, Benja! --- Y le regaló una sonrisa deslumbrante que para Benjamín era como ver

la luna y las estrellas a escasos centímetros.

---Mamá, es que me han informado que estas reaccionando mucho mejor a la nueva medicación, ¡estoy... estoy tan emocionado! Mira, cuando te den de alta nos iremos juntos a conocer el mar Mediterráneo y degustaremos la verdadera comida de mar de cara al sol de la costa, bajo unas sombrillas de playa apreciando las olas… ¿Recuerdas que ese era tu sueño de niña?

La madre le sonrió y le apretó débilmente la mano a su hijo, el chico en respuesta le acarició el rostro y le habló de la manera más sutil que pudo: --- Te sacrificaste por nosotros mamá, y eso, eso nunca lo olvidaré… Yo te lo agradezco cada día de mi vida, mamá, y sé que Robert y Santiago, también te lo agradecen.

---Ay hijo --- respondió la mujer en tono nostálgico, --- No quieras crearme falsas esperanzas, tus hermanos nos han olvidado; sé que ellos no quisieron cargar con una vieja aburrida y enferma como yo.

Benjamín le atrapó las manos y la besó en la carita --- No digas eso ni en broma Margot, tus otros dos hijos te aman y te llevan en el corazón… mira de lo que me he enterado, Robert es un abogado prestigioso. Qué día lo vi en la TV hablando de un divorcio famoso, él era el abogado de una de las partes --- sonrió Benjamín mientras pasaba la mano por el cabello cano de su madre. La mujer también sonrió.

--- Y ¿Qué has sabido de Santi?

El poeta le guiñó un ojo y le contestó…

--- Ese Santi, siempre fue muy inteligente mamá, recuerdas como de niño hacía las cuentas de los pasteles que hacías para vender en los mini-market. --- los dos se rieron y el poeta agregó: --- Santi es un Arquitecto famoso. Lo último que supe es que se encuentra en Japón y allí construyó uno de los casinos más lujosos de Asia, como los de las Vegas.

--- ¿Asia? Pero no dijiste que estaba en Japón, hijo… ¿Dónde queda Asia?

Benjamín acunó en sus brazos a su madre y le contestó entre risas: --- Asia queda donde tú quieras mamá…

La mujer sonrió y tosió, aunque estaba mostrando mejoría aún permanecía conectada a la válvula de oxígeno.

--- ¡Dije una tontería, cierto! --- comentó entre risas.

--- ¡Nunca mami, todo lo tuyo trae magia! Mira, vieja, Asia es uno de los cinco continentes del mundo, y Japón es un pequeño país que hace parte

de Asia.

---Ya entiendo, lo mismo que con Estados Unidos que hace parte de América.

Benjamín Junto las palmas y le sonrió: --- Así es mi reina, ves que eres muy inteligente. --- Pero en ese momento la mujer lo interrumpió --- Sabes que soy ignorante hijo, no tengo tu inteligencia, ni la de tus hermanos.

--- ¡Eres mucho más inteligente porque nos formaste a los tres! Además, mamá, según la psicología moderna, la verdadera inteligencia no se mide por la capacidad de conocimientos acumulados, eso se llama "buena memoria", que es la capacidad de retener, sin embargo, la verdadera inteligencia es la capacidad de solucionar problemas o conflictos cotidianos lo más rápido posible. Y tú has demostrado ser mucho más inteligente que cualesquiera que yo conozca… porque no me imagino a Robert o a Santi, a la edad de 20 años, viudos y con tres hijos para sacarlos adelante. En cambió tú fuiste madre y padre a la vez. Nos alimentaste, vestiste, te encargaste de nuestra salud, nos diste estudio… O sea que te enfrentaste a muchos problemas de la vida real y los tuviste que solucionar sola. La vida real mamá es muy diferente a los teoremas matemáticos y postulados filosóficos de pensadores que lo único que hacían era escribir sus miedos y traumas en papel.

La madre arqueó las cejas y le contestó: --- Muy bien mi príncipe, lo que tú digas. No te llevaré la contraria.

Benjamín le guiñó un ojo y le preguntó: --- ¿Cómo has pasado la noche?

---Hijo, pude dormir sin problemas, y esta mañana los médicos me animaron comunicándome de una posible mejora en el tratamiento. En realidad, al parecer, ya lo habían notado en los últimos análisis, pero querían estar seguros antes de darme la buena noticia.

Benjamín se sentó a su lado, dejó su rostro encerrado entre sus manos, y con los codos en las rodillas lloró. Su madre posó su mano libre sobre la frente de su hijo y lo calmó.

--- ¡Gracias hijo! de verdad que no sé qué me debería la vida que contigo me pagó, pero eres una bendición.

--- ¡Ay mamá! --- exclamó entre lágrimas el chico.

En ese momento el celular de Benjamín comenzó a sonar, hizo un movimiento lento mientras se secaba las lágrimas para visualizar la llamada, pero no pudo disimular su sorpresa, y se quedó inmóvil,

pensativo mientras el celular seguía sonando.

---Hijo ¿No atenderás? --- le preguntó mientras le seguía acariciando el cabello.

---Sí, si mamá, por supuesto.

---Si se trata de algo personal hijo, no te apures, sabes que tienes la libertad de hablar delante de mí todo lo que quieras, soy una tumba. --- se le ocurrió agregar a Margot, viendo que era sin duda una llamada que su hijo no esperaba. --- o si te sientes más cómodo en el pasillo, siéntete libre.

---Enseguida vuelvo mamita –- le dijo mientras atendía el celular sin apartar la vista de la pantalla.

--- ¡Hola Valentín! --- respondió recostado en la pared del pasillo, en un tono anodino, pero de expectación.

---Hola Benjamín que alegría escuchar tu voz, te he extrañado muchísimo, no te imaginas cuanto, pero, antes que nada, quiero preguntarte ¿Cómo está Margot? me he enterado que tiene un quebranto de salud, --- El tono de Valentín era dulce y empático. --- ¿Es grave?

Benjamín, quedó de espaldas a la pared de aquellos pasillos blancos, mientras observaba de manera ajena todo lo que sucedía a su alrededor, quedó anclado en el piso y se tomaba la cabeza en un gesto de desconcierto. Apretó los dientes, su pulso se aceleró con cada palabra que Valentín emitía, y se imaginó sus labios, unos labios que él recordaba muy bien. Su pecho se agitó y mientras arrugaba los parpados mezclando llanto con la alegría su gesto se congeló en el tiempo mientras recordaba su última caricia, aquel día triste en que se despidieron. Lo recordaba todo como si fuera ayer, pero había sucedido un año atrás.

---Benjamín, hola, Benja… ¿me estas escuchando? ---preguntó Valentín ante la demora para responder.

---Sí. Sí, Valentín, te escucho, lo que sucede es que recién llegué para visitar a mi madre al hospital, y estoy algo lento de reacciones, pues estoy sin dormir, tuve una noche de infierno. Sí, mamá está enferma, pero me acaban de dar la buena noticia que está reaccionando muy bien con la medicación.

--- ¿Pero que tiene la vieja?

--- Mamá padece… --- La voz le tembló para responder --- tiene cáncer.

Valentín guardó silencio, no supo que decir, entonces reaccionó y le dijo: --- Oh Benjamín, no te imaginas como lo siento, sé lo mucho que la amas, pero ten fe que se recuperará. Con un hijo como tú, con los excelentes médicos que hay en ese hospital y con Dios presente, pronto se mejorará, ya lo veras.

---Gracias Valentín, muchas gracias, ¿Cómo estás tú?

Benjamín, continuaba tenso y a la defensiva, con un tono de voz que lo mostraba amable, pero parco y distante, midiendo mucho lo que quería decir… su corazón todavía sangraba y le dolía, la cicatriz del amor aún no se sellaba. ¡Qué ironía que el sentimiento más hermoso del ser humano, pueda dejar cicatrices irreparables! Lo que él tuvo que escuchar un año antes, fueron palabras que ninguna persona enamorada debería escuchar jamás. Fueron palabras que le abrieron el pecho y le arrancaron el corazón de un latigazo, mientras la sangre de la pasión lo termina de ahogar en un abismo de inmenso dolor.

Todavía podía escuchar aquellas palabras…<<*Lo siento mucho Benjamín, pero yo no siento lo mismo que tú, no soy gay, me dejé llevar por tu carisma y por tu enorme sensibilidad. Mis sentimientos no te pueden corresponder. Por favor, te pido que me entiendas, ni soy gay, ni te amo… lo siento, lo siento tanto. Solo quería tu amistad más que nada en éste mundo, pero me voy para siempre de Jackson Hole. Ya no podremos vernos más. ¡No soy gay! ¡Todo fue un error! ¡Yo… no debí conocerte… ¡No debí!*>>

---Valentín, gracias por llamar, y gracias por estar en un momento tan difícil para mí, pero no puedo hablar más en estos momentos, me siento muy extenuado --- con un tono más afable esta vez, Benjamín comenzaba a despedirse –- gracias por tu llamado, pero ya debo colgar.

----Espera Benja, por favor, no cuelgues, tengo algo más para decirte, por favor, no cuelgues el celular – se apuró Valentín al hablar. --- Mira, fui un tonto, fui un cobarde y te debía una verdadera conversación, cara a cara mirándonos a los ojos… por favor, confía en mí, quiero que camines hasta la habitación 403 y que por favor ingreses.

Benjamín frunció el ceño, no comprendía nada, se puso la mano sobre la nuca por la sorpresa y se apretaba los músculos tratando de aflojar la tensión repentina; casi sin pensarlo levantó la vista para observar que la habitación 403 estaba en diagonal a la puerta de la habitación de su madre, por el mismo pasillo.

--- Oye Valentín, de verdad que ayer tuve una noche fatal y no te imagin… --- Pero fue interrumpido de nuevo por Valentín --- Vamos, Benja, sólo

camina y empuja la puerta te dejé una sorpresa.

Sin dudarlo y domado por un impulso donde se mezclaba la imaginación con la voluntad, dio cerca de siete pasos y se detuvo en la puerta de la habitación 403, y se quedó dubitativo, mientras la voz del chico le hablaba:

--- ¿No has ingresado todavía?

Benjamín tomó aire y lo soltó lentamente, el corazón se le quería salir, la curiosidad podía más que su lógica, e ingresó en la habitación incrédulo, pero decidido. Se imaginó algún regalo con una nota, más nunca lo que se encontró dentro.

Cuando la puerta terminó de abrirse, y a sólo dos pasos de Benjamín, se hallaba Valentín, quien había sido nada más ni nada menos que el gran amor de su vida.

Valentín le sonrió, guardó su móvil y aprovechando el impacto de la sorpresa con un ágil y tímido movimiento le acarició con el dorso de su mano el rostro a Benjamín, sus roses fueron con suma fragilidad y le acarició en repetidas ocasiones, a su vez con la otra mano le dejaba ver un regalo, entonces se acercó y le susurró con voz seductora: --- Ferrero Rocher, tus bombones favoritos, y he venido para hacerte una **promesa** …nunca volveré a marcharme.

*****

Mientras que a Benjamín Pascal la mañana le sonreía, para otro, la mañana era todo un infierno.

Hara-Kiri, es un hombre robusto de 1,96 mt de alto, con una educación brillante, era toda una promesa como abogado, pero se vio obligado a interrumpir su carrera debido a la muerte prematura de sus padres y tuvo que encargarse del negocio familiar.

Muy lejos del hospital central, en un lugar cercano a la principal ruta de ingreso a Jackson Hole, se encontraba Hara Kiri, desnudo y de rodillas en un gran sótano construido bajo su Motel. Las paredes estaban repletas de cruces e imágenes religiosas, algunos sirios alumbraban las imágenes, otros ya se habían derretido, olía a incienso, olía a miedo.

Él se encontraba flagelándose de una manera bestial.

Un cristo de enormes dimensiones se alzaba desde al suelo hasta el techo de aquel sótano oculto.

Era un crucifijo fabricado totalmente de madera. Aquel crucificado se elevaba imponente ante el cuerpo desnudo de Hara Kiri quien pedía perdón por los pecados del mundo y por los crímenes que había cometido y que tenía pensado llevar a cabo, **prometiéndole** a Dios que haría Justicia.

--- ¡Perdóname padre porque he pecado!

Un latigazo de su propia mano le abrió la piel de la espalda…

--- ¡Hay oscuridad en el mundo y yo soy la luz!

Otro latigazo le hizo sangrar…

--- Padre nuestro que estas en el cielo. Padre piadoso que le das forma a todo. Los humanos te hemos fallado de nuevo de manera descarada. Matamos a tu hijo y ahora nos burlamos de su muerte pecando sin remordimientos…

--- ¡Nunca nos hemos detenido a pensar en tú sabiduría, en el amor y la tolerancia que nos has tenido! Ningún padre perdonaría a los asesinos de su único hijo amado, pero tú si nos perdonaste y esa piedad es la que los pecadores escupen y blasfeman.

Hara Kiri, tenía brazos fuertes y vientre ancho, su cabello era rubio y de corte militar. Estaba desnudo y de rodillas bajo el enorme cristo, en su mano derecha empuñaba un pequeño látigo de cuero. De pronto, sus ojos enfurecieron y se castigó de nuevo… las lágrimas brotaron de sus ojos, tenía dificultad para tragar, de sus fosas nasales le salía liquido mucoso y tensaba la quijada enfurecido mientras liberaba con una furia incontrolable otro latigazo sobre su piel magullada…

--- El mundo atesta de los mismos pecadores que asesinaron a mi pequeña Ema y a mi amada esposa, los malditos viciosos que me arrebataron lo que más quería por un puñado de monedas, a esos miserables no los puedo perdonar y juro que me la pagaran, juro que de rodillas suplicaran…

---¡¡Dios dame el poder!!

El gritó retumbó por el sótano cuyas paredes estaban recubiertas por cajas de huevos para aislar el sonido.

--- ¡¡Padre dueño de todo dame el poder!!

---¡¡Señor dame la fuerza para castigarlos a todos!! Porque yo soy tú

sobreviviente elegido para impartir justicia.

Otro latigazo, otro, otro y otro más…

--- Debo continuar con la misión para que todos teman tu ley, Señor.

Sus ojos aguados se perdieron ante la imagen del imponente cristo de madera que parecía que en verdad le miraba desde las alturas… y acto seguido levantó su mano para dejar caer otro castigo sobre su piel…

Capítulo 11

MIEDO

Tres días han pasado desde la terrible muerte de Edward Curtis, torturado e incinerado frente a una de las emisoras radiales más populares de Jackson Hole. Las autoridades no tienen pistas sobre el atroz crimen. El comisario Bill Morgan, sigue trabajando con su equipo de alguaciles para dar con la pista del brutal asesino que tiene conmocionado a toda la comunidad.

--- Hemos cumplido con la cadena de custodia y estamos evaluando las pruebas que nos conduzcan a esclarecer éste crimen; lo único que puedo decir es que Edward Curtis era un hombre atormentado por su adicción a la cocaína y heroína, tenía antecedentes por hurto calificado y concierto para delinquir. Era un sujeto irascible y altamente violento. Seguiremos investigando. Gracias. --- se despidió el comisario de la rueda de prensa que estaba dando en el auditorio de la jefatura.

Sharon Bass, regresó a su lujoso Penthouse, después de una larga jornada laboral en la emisora. El reloj marcaba las 5:30 am, pues su programa radial iniciaba a las 00:00 am hasta las 5 am. Cuando cerró la puerta lo primero que hizo fue bajarse de los tacones y acto seguido se salió del pantalón rojo a cuadros que llevaba ceñido a su figura, su cuerpo era atlético y bien definido, sus glúteos eran bien torneados y sus piernas firmes y largas, caminó en bragas hasta la cocina, abrió la nevera, sacó una botella de vino tinto y alcanzó una copa de la alacena…

Cerró los ojos y suspiró…

<< Son 5:30 am, Sharon, ¿ como puedes beber?>> se cuestionó en su interior.

Caminó llevando la copa y la botella y se detuvo frente al espejo de la sala donde se quedó inmóvil mirándose de arriba abajo y de abajo a arriba.

<< Eres bella Sharon, muy bella, pero estás hecha un desastre>> --- se encogió de hombros.

Entonces se miró el abdomen plano y sonrió en repetidas ocasiones intentando su mejor sonrisa. Sharon era todo un icono juvenil, había salido en múltiples revistas de farándula y moda, incluso hizo un desnudo para una famosa revista del condado de Wyoming.

<< Llamo para revelar un atroz crimen que yo mismo he cometido>> Recordaba una y otra vez esas palabras que se clavaban en sus oídos como puñales asesinos.

--- ¡Maldito enfermo! --- dijo en voz alta.

Entonces caminó hasta el sofá, se recostó a lo largo y comenzó a cambiar canales, no encontraba nada que la hiciese olvidar por un momento el terrible suceso de hace tres noches… se sirvió el vino y bebió sin mucho ánimo la copa.

Un canal de noticias local pasaba una nota acerca de la desaparición de una mujer que sufre de obesidad Mórbida, la mujer obedece al nombre de Heydi Nicholls, de 22 años quien desapareció hace veinticinco días sin dejar rastro cuando salía del centro de terapia asistida que frecuentaba tres veces por semana.

Se terminó la copa de vino y se sirvió un poco más.

El noticiario enseñó una foto de Heydi Nicholls, graduándose de la preparatoria, en otra nota los padres de la chica estaban desechos por su ausencia y temían lo peor. Entre lágrimas y con voz afligida pedían encarecidamente a las autoridades y a la comunidad que les ayudaran encontrar a su hija.

La ciudad de Jackson Hole, se encuentra en vilo, las autoridades no tienen pistas acerca de la desaparición de la chica, las cámaras del centro médico no captaron nada anormal, tampoco las cámaras del sector, sin embargo, los familiares no se explican cómo pudo salir sin que nadie lo notara, pues debido a su exagerado sobre peso era notoria su presencia.

Sharon no lo podía creer, era insólito, inconcebible que estas cosas estuvieran sucediendo en la ciudad más tranquila de los Estados Unidos.

Sirvió más vino y bebió de prisa, y luego otra copa más…

Tenía la cara roja, el vino la acaloró.

El reloj en la pared marcaba las 6 am.

De pronto, se fue la luz en todo el edificio…

Ella intentó mantener la calma, pero rápidamente el miedo la domó, sentía una presencia en el apartamento, una presencia sobre natural, un frío estremecedor la recorrió desde los pies hasta la cabeza.

<< ¡Calma, Sharon, todo estará bien, calma, calma!>> se repetía ese

mantra en su mente, sin parar.

Su corazón se aceleró al sentir una respiración rasposa detrás de ella y en ese momento encendió la linterna de su teléfono celular para iluminar detrás, pero no había nadie y suspiró nerviosa, Sin embargo, no dejaba de sentir una extraña presencia que la miraba desde la oscuridad.

Desde que ese maldito asesino llamó a la emisora vivía sometida por el miedo y la paranoia, si tranquilidad se había evaporado. Sharon observó que le quedaba poca batería a su teléfono móvil y entonces sintió un cuerpo parado justo detrás de ella.

--- ¡No, por favor, no! --- suplicó la chica...

En ese instante la luz regresó al edificio y entre lágrimas abrió los ojos y dio una vista a la redonda para confirmar que estaba sola.

Entonces meneó la cabeza de un lado al otro y pensó que todo esto era una locura, solo era su imaginación, debía reconocer que estaba perturbada desde la llamada de aquel sujeto Hara Kiri…

Se encogió de hombros y caminó hasta la alacena donde dejó la copa y la botella de vino y fue en ese momento que sintió como su cuerpo se congelaba desde los pies hasta la cabeza… sintió miedo, mucho miedo…

El recipiente del cuido estaba rebosante de croquetas. Se había olvidado del Señor Ed, su gato, su amigo, su compañero de departamento y en ese momento sintió miedo, mucho miedo porque cada noche antes de irse para la emisora le llenaba el recipiente de cuido para gatos al señor Ed, y ella no se marchaba hasta que su peludo amigo se la comiera… pues bien, la noche anterior ocurrió lo mismo, ella había sido testigo de cómo el Señor Ed se había devorado todo su alimento, y comprobó que la coca quedó vacía; por supuesto ella la lavó antes de salir para la emisora.

Sintió como todo le daba vueltas, casi se resbala en la cocina, no era capaz de coordinar sus movimientos, caminó torpe tropezándose con los muebles de la sala…

<< La coca llena de comida era prueba de que alguien había estado en el departamento>>

Alcanzó su móvil para llamar a la policía, pero la batería se había agotado. Y entonces un miedo aterrador terminó por someterla…

<< ¿Y si todavía estaba en su departamento?>>

Quiso correr y salir del sitio, pero se miró en bragas, aunque eso no le importó y rápidamente abrió la puerta de la salida, pero se detuvo en

seco… algo le faltaba…

Su voz tembló cuando pronunció su nombre:

--- ¡Se… Señor Ed!

--- ¡Ven, Señor Ed!

Se giró de nuevo para su departamento y todo le pareció tan grande y espeluznante, pero se armó de valor y caminó hasta la recamara…

--- ¡Señor Ed!

--- ¡Señor Ed!

Sólo se escuchaba su voz y su respiración…

Caminó con cautela y empujó la puerta de la recamara… no había nada raro, todo estaba en orden…

--- ¡Señor Ed, ven!

Caminó hasta la segunda recamara, se detuvo justo bajo el dintel de la puerta, respiró hondo, sentía como el corazón se le quería salir del pecho, arrugó el rostro y abrió la puerta despacio, muy despacio…

Revisó bien la habitación, pero no vio nada raro, así que salió del cuarto, pero para su sorpresa sintió justo detrás una respiración áspera… tenía miedo de girarse, sentía que alguien o algo la observaba y se quedó petrificada sin reacción alguna, de espaldas a aquella presencia…

--- ¡No me hagas daño, no por favor!

Un rose suave muy suave le acosó por el tobillo y ella brincó despavorida y gritó como nunca…

El corazón se le aceleró y la garganta se le secó, se cayó derribando la mesita decorativa del pasillo, tumbando un jarrón amarillo…

--- *¡Miauuuuuuuu!*

Era el Señor Ed, que salió saltarín en busca del llamado de su dueña.

--- ¡Ed, desgraciado, que susto me has dado!

--- *¡Miau!*

--- ¡Ven para acá! --- lo acunó en sus brazos… --- ¿Dónde has estado?

--- *¡Miau, Miau!*

El señor Ed salió de los brazos de su ama directo para la cocina a comer.

<< Será paranoia o de verdad alguien estuvo en mi departamento>> pensó Sharon.

<< Pe... pero la coca estoy segura no estaba llena y vengo y la encuentro rebosante de croquetillas>>

<<Necesito una ducha>>

Le echó una mirada a su gato devorándose la coca y se fue directo para la ducha, se despojó de la ropa y cuando se miró al espejo sintió que todo le dio vueltas…

Hola querida Sharon…

Que buen gusto tienes…

Te he dejado una nota en tu recamara que quiero que leas en la trasmisión de COMPLICES DE LA NOCHE.

No me decepciones.

PD: Alimenté al gato, está muy flaco.

ATT: Hara Kiri.

Sharon Bass, leyó el cartel escrito con labial rojo en su espejo de baño, el espejo estaba agrietado de seguro por un golpe…

Sharon palideció, blanqueó los ojos y se desplomó.

Capítulo 12

POEMARIO SINIESTRO

---Buenas muy buenas mis estimados oyentes de COMPLICES DE LA NOCHE. Cuando la hora marca exactamente las 00:00 horas, quién les habla, Sharon Bass, y en la producción Scot Williams, los acompañamos como cada día en este punto del dial. Es un verdadero placer compartir con todos mis fieles noctámbulos.

De esta manera, y como lo hacía diariamente, comenzaba su programa radial Sharon Bass. Pero a pesar de que estaba poniendo su mejor ánimo, como una verdadera profesional, la realidad de los últimos acontecimientos que tuvo que vivir hacía que su voz al micrófono, no se escuchara tan hermosa como de costumbre. Algo andaba muy mal y Sharon esta noche no era la misma.

Por su parte, Hara Kiri, se encontraba en el sótano de su modesto motel, cómodamente sentado en su amplio escritorio de cedro lustrado de color caoba oscuro.

Su mirada parecía estar fuera del mundo. Su cabeza apoyada en su mano y el codo pegado al escritorio, se encontraba completamente perdido y abstraído en su poemario.

Sonreía complacido porque acababa de culminar su último poema. Así le gustaba llamar a sus creaciones que consideraba actos de arte y justicia mientras saboreaba lo que parecía el fruto de una diabólica inspiración.

Bajo un trance psicópata, sus ojos emitían una especie de destello donde se mezclaba lo que parecía ser una especie de locura transitoria, con cierto grado de inteligencia ocasional, y un rapto temporal de perversa inspiración.

Un lugar, donde yacen asentadas las bases de un coctel humano mortal. Un lugar donde se alojan; la demencia, y un desdoblamiento de personalidades múltiples, que proveniente de los lugares más oscuros y atormentados del alma.

Hara Kiri, en un estado de ánimo pletórico, se dispuso a leer en voz alta su reciente poema...

Desde las tinieblas del alma,

Donde residen aberrantes pensamientos,

El infierno cosecha corazones impíos,

Corazones de sangre negra.

En éste lugar la única luz,

Proviene de los infiernos,

Donde los avernos profundos,

Engendran los siete pecados capitales.

Hara Kiri, escribió con su lapicero plateado otra dosis de inspiración, que con rapidez fue marcando sobre el papel:

Todos los males del mundo,

Descienden de aquellos siete Pecados malditos

Que a muchos hombres absorben.

¡Di a tu vida que no estorben!

¡"Vade retro" iniquidad!

O él elegido de Dios

Te castigará.

Ensimismado con su reciente creación e inquieto por las voces en su mente, se puso a ojear hacia atrás el poemario. En una actitud un tanto lejana, y luchando a su vez con sus instintos que comenzaban a diezmarlo. Había algo en su corazón que no quería que su mano pasará las hojas de su poemario, pero su mano pudo más que su pobre voluntad. Su mano parecía tener vida propia y buscaba algo que el luchaba por no recordar.

De pronto, su mano se detuvo en aquella maldita hoja repleta de fotografías prohibidas que le rasgaban el alma. Aquellas fotos que encerraban la peor tragedia de su vida, algo que nunca debió suceder, pero el destino es cruel. Un destino que lo dejó encerrado en un lugar de su vida del que nunca pudo escapar.

Mirando las fotografías sus recuerdos se trasladaron a aquel día, un día en que su mundo se detuvo para siempre. Esa maldita escena donde asesinaron a su adorada esposa y a su inocente niña de solo catorce años

de vida. Su adorada hija Ema; Toda la luz de sus ojos.

<< Dios. Estos pecadores se han llevado de una manera trágica he infame las vidas de mis inocentes amores. Han pasado ya siete miserables años. Pero todo lo puedo ver como si hubiera acabado de ocurrir. Recuerdo perfectamente aquella diáfana mañana donde abrazado de mi esposa, y de la mano de mi bella hijita, caminábamos por la vida felices. Sus sonrisas eran bálsamo para mi alma, nunca antes fui tan feliz. Estábamos en la ciudad de Wyoming, cuando nos detuvimos en una estación de servicio para cargar combustible, e ingresamos en el Mini Market para comprar bebidas y comestibles, de pronto, sin verlo venir, las puertas del infierno se abrieron de par en par.>>

Su mano izquierda estaba apoyada y temblaba sobre la foto de los asesinos. Su mano derecha quiso cerrar el poemario y no verlo más, pero fue inevitable, sus emociones comenzaban a engullirlo hasta el sitio más oscuro de su llanto, donde los recuerdos se ahogan por tantas lágrimas.

Indeciso bajó la vista para repasar las fotografías de aquellos dos miserables en el poemario, fotografías de cadáveres por supuesto, pues la venganza fue algo que le llevó tiempo pero que consumó con todo el gozo que podría imaginar…

<< Lo puedo ver todo tan claro, tan nítido>> pensó para sí mismo y entonces su mente viajó de nuevo a aquella mala hora…---*<< Aquellos asesinos ingresaron de manera súbita. Era un asalto. En principio parecía estar todo bajo control. Vi tan claro los rostros de aquellos tres miserables. Usaban armas de grueso calibre, pero parecían estar bastante calmos. Pidieron todo el dinero y nos ordenaron tirarnos al piso. Pero algo salió mal, muy mal. Pude ver como el dueño del local salía del baño armado con un revolver, ya había escuchado los gritos de mi esposa e hija, luego se desató el infierno de ráfagas y comenzaron a disparar contra todos. Los únicos clientes en ese momento éramos, mi esposa Sandra, mi hija y yo. Asesinaron al propietario sin piedad de dos disparos en la cabeza… yo me levanté de inmediato para proteger a mi familia y atrapé a uno de ellos con mis enormes brazos, lo tomé por el cuello, lo levanté del piso y lo arrojé contra una estantería derribándola con su cuerpo… pero todo fue inútil. Uno de ellos me disparó en el hombro, luego en el tórax y sin explicación se le trabó el arma, intentó dispararme, pero el arma no le funcionaba, así que comenzó a golpearme con la culata en la cabeza, mientras el otro me pateaba con furia en el suelo. Un golpe me destrozó el hueso occipital, otro fracturó el parietal derecho, ambos bandidos se extasiaron con una lluvia de golpes sobre mi humanidad, pero yo no temía por mi vida, sólo temía por mi familia… después de recibir tanto castigo me desvanecí por los golpes y pude ver entre nublado y distorsionado a mi esposa queriendo detenerlos, pero le dispararon en el pecho y a mi hijita que intentó correr en busca de la salida le pegaron 3 tiros en la espalda. Los maleantes se fueron a toda prisa creyendo que*

todos habíamos muerto.>>

Las lágrimas de Hara Kiri lo hicieron detenerse ante la imponente cruz que tenía delante, entre sollozos sólo podía repetir en voz alta:

---¡Dios¡¡Señor mío ¡¿por qué me has dejado vivir? ¿por qué me tuviste un mes en coma? ¿Por qué? --- entre lamentos y sonidos guturales sus hombros se derrumban.

--- ¡Dios!

De pronto, detuvo su llanto como si en su cuerpo existiera más de una persona, enderezó su cuerpo lentamente, apoyó su espalda sobre la silla y dirigió su mirada hacia el enorme crucifijo, una vez más.

Sus ojos brillaron y su mirada se clavó en Jesús de Nazaret crucificado. Fue mutando lentamente su cara de enorme sufrimiento. Un nuevo gesto de suspenso comenzaba a dibujarse en sus facciones, se quedó un segundo absorto hasta que comenzó a gritar con voz firme, mientras se tomaba de la cabeza.

--- ¡Soy el elegido! ¡Soy quien viene a poner orden en éste mundo de pecadores, soy tu más fiel seguidor, Señor… prometo limpiar este mundo de la inmundicia que azota inocentes! Los siete pecados capitales son el camino del mal, solo sirven para invocar a Satán. ¡Yo seré el camino, la verdad y la vida! Gracias Jesús, por ungirme como tu elegido.

Con su rostro templado Hara Kiri comenzó a cambiar de hoja en su poemario, y se detuvo en una fotografía que titulaba:

PEREZA/2014/New York

La foto estaba fechada cuatro años atrás, y decía New York.

<< Jeremías Bekcert, te recuerdo muy bien. Un despojo de hombre cadavérico, unido a su silla por clavos que perforaron sus muslos. Clavos que penetraron sus muñecas y tobillos dañando la carne y los huesos sometiéndole al más terrible dolor. Además de un grillete en su cuello que lo dejaba en plena quietud. Sin duda toda una fiesta para un perezoso sin remedio.>>

PEREZA

Significa más que el ocio,

Ser vago es un compromiso,

¡Pecador por omisión!

¡Olvido y desatención!

Nunca quiere, ni se acuerda,

Un torpe reloj sin cuerda

Bueno e útil para nada,

Tendrá hambre mucha hambre

Quien con la inacción concuerda.

Dio vuelta a la hoja, y allí estaba frente a una nueva imagen, en esta fotografía la página estaba rotulada como: **AVARICIA** con su respectivo poema fechado cinco años atrás, también en la ciudad de New York.

AVARICIA/ 2013/ New York

<<La fotografía revelaba la imagen de una mujer madura, colgada de una soga suspendida de una de las vigas del techo del lujoso departamento. La causa de su muerte fue por estrangulamiento, ruptura de su cuello. Sus ojos estaban brotados y enrojecidos, quedó con la lengua afuera y la cara hinchada tornándose de un color violeta. Debajo de su cuerpo colgado, yacía una montaña de dinero y joyas de gran valor.>> --- Recordó el asesino y pronunció un nombre en voz alta:

--- Leonor Rogeles, te lo tenías bien merecido, maldita vieja Usurera. --- Suspiró y bajó la vista para leer en su mente la poesía que había escrito en aquel tiempo para su oveja descarriada Leonor:

LA AVARICIA es un tumor maligno,

Pudre el espíritu y la mente.

Diosa de viles dementes

Que roe, corroe y vicia.

Causa de toda injusticia,

Origen de mucho mal,

Del amor un gran rival,

Lo más comparable al odio,

La avaricia está en el podio

Del pecado capital.

Finalmente, antes de cerrar el poemario, Hara Kiri se detuvo en dos fotos más.

La foto de Heydi Nicholls, que Titulaba: **GULA**, junto a su respectivo poema.

GULA /2018/ Jackson Hole,

<<Como olvidar está abominación humana de 300 kg de peso mórbido. Recordó que la chica se retorcía y votaba babaza por la boca como un cerdo salvaje… su cuerpo se retorcía entre su propia orina y excrementos. Las convulsiones aumentaron hasta que murió colapsada por un paro respiratorio. La lengua se le salió y los ojos se le reventaron en sangre.>>

Desde su pueril inicio

*La **GULA es perjudicial,***

Y una afrenta a la moral.

Es el exceso y el vicio,

Que conduce al precipicio

A quien no puede controlarse.

Pero el iluso cree que va a burlarse

Y sin darse cuenta su cuerpo le emite factura,

Glotona despreciable,

Glotona miserable,

Glotona desagradecida…

Tenías que reventar...

Y al pasar la hoja se encontró con la foto de Edward Curtis rotulada con el

título:

IRA, también con su siniestro poema…

<< Como olvidarte a ti, Edward. En esta foto solo eres una antorcha humana, tu existencia era similar a la de un cerillo encendido. Recuerdo que mientras cubría tu cuerpo con nafta, podía notar como te retorcías con la fuerza de un huracán, pero tu IRA… tu IRA estaba atrapada dentro de tu imbécil boca, una boca enmudecida por la mecha impregnada de combustible por donde comenzaste a arder.>>

*Batallas y Guerras, hijas de la **IRA,***

Conflictos entre hemisferios,

Y en helados cementerios.

Crema el fuego de la pira.

Odios nacen, la paz expira,

Generando mil batallas,

Con una furia canalla

Plagada de intolerancia,

Y un alma lúgubre y rancia

Hace rugir la metralla.

Hara Kiri, cerró de golpe el poemario, para escuchar un tema musical que provenía del programa radial de COMPLICES DE LA NOCHE.

El tema de cortina musical que estaban emitiendo era "1492 La conquista del paraíso" era música New Age compuesta por un autor de origen griego llamado Vangelis, que ha servido de banda sonora para múltiples películas y documentales…

Éste era un tema musical que lo paseaba por las nubes. Se levantó y comenzó a girar lentamente con pasos armónicos para sus casi dos metros de altura, al tiempo que escuchaba a todo furor los tambores y violines… en ese momento y seducido por la música comenzó a levantar los brazos como si fuese un maestro de orquesta, se quitó la ropa y con una botella comenzó a emular un bautismo con agua bendita, mientras en voz alta repetía en tono de exaltación.

--- ¡Los puros de alma siempre serán bendecidos en el reino de Yahveh i

--- ¡Soy el elegido y vengo a salvarlos!

La música fue apagándose, mientras la voz de Sharon Bass comenzaba a leer la nota que Hara Kiri había dejado en su domicilio… La voz de Sharon entonó temblorosa las primeras líneas:

Ignorantes…

Todos lo son,no saben más que reír,

No saben más que mentir,

No saben más que pecar…Ignorantes, pobres ignorantes,

No saben lo que es llorar;me avergüenzo de su existir.

***

Tengo sed.

No aguanto más estas ansias que me doman.

Voy a explotar… sí voy a estallar

y todos sufrirán mi castigo.

***

¡Él me escogió!

Ahora soy uno de sus santos

Y no le puedo defraudar.

A todos por igual condenaré.

***

Porque tengo el poder de hacerlo…

Porque yo soy la justicia.

Porque yo soy un nuevo comienzo.

¡Porque yo soy el salvador de todos los tiempos!

Los habitantes de Jackson Hole que escuchaban el programa desde la paz de sus hogares se miraron aterrados, el miedo les atormentó la mente hasta alojarse en sus corazones. Era una amenaza directa. Todo un golpe a la mandíbula. El maldito psicópata ha cultivado el virus del miedo y pronto se propagaría como una pandemia. Ya nadie estaría a salvo. Vivirían con temor de salir de casa, porque podrían formar parte de los macabros juegos del asesino…

Hara Kiri se detuvo al instante, se acercó de manera parsimoniosa hacia la radio, agudizó su oído y quedó en suspensión inanimada con la máxima atención corporal y auditiva que le era posible, y comenzó a levantar los brazos hacia el cielo en una clara señal de satisfacción y victoria.

--- ¡Lo ves, Padre, ¡Ahora me temen!

Sonríe cual ancho le permite su cara, miró desnudo al imponente cristo que tiene a su frente, y se dejó caer tal largo es, primero sobre una rodilla, luego sobre la otra, para finalmente extender sus brazos a ambos lados de su cuerpo en posición de crucifixión. Su cabeza la agachó hacia adelante, como señal de máxima sumisión.

Mientras el rosario de plata descansaba a los pies del cristo redentor.

Capítulo 13

AQUELLA VIEJA PELICULA

Benjamín quedó de una sola pieza al escuchar la nota que leía Sharon al aire en su habitual programa radial COMPLICES DE LA NOCHE. Las manos le comenzaron a temblar y sintió la garganta seca…

<< Nuevamente ese maldito enfermo >> --- pensó.

<< Dios, tengo miedo... ¡Pobre Sharon, tener que leer esa nota al aire! ¿Qué habrá sucedido para que ella lo hiciera? Sharon es una mujer firme que no se presta para estos shows mediáticos>> La mirada de Benjamín se fundía con la pared blanca de su sala. << Dios, éste sujeto es un monstruo. ! Nadie estará a salvoi>> ---Benjamín estaba absorto pensando en la nota que leyó Sharon, aun sentía como sus brazos y piernas sentían impulsos eléctricos quizá de pánico y entonces sintió como las manos fuertes de Valentín lo zarandeaban…

--- Benjamín, Amor, ¿Te encuentras bien?

Benjamín le regaló una mirada tranquila y asintió con la cabeza mientras apretaba los labios…

--- Espera, espera Benja… respira, respira, controla tus latidos --- le hablaba Valentín con voz pausada, mientras lo acunaba en sus brazos, entonces lo apartó con suavidad de su pecho para mirarlo a los ojos:

--- ¿Es él?... Esa carta… ¿Esa carta la envío el mismo sujeto? El mismo que la noche de tu entrevista fue capaz de prender un cuerpo humano en la plaza central, cerca de la emisora donde trabaja Sharon.

Benjamín asintió…

--- Esto no me gusta, Benja. --- opinó Valentín --- Jackson Hole es un pueblo tranquilo donde no pasa nada de nada, ¿Cómo es posible que ahora se ve sometido por un maldito demente que fue capaz de quemar a una persona viva?

En ese momento la madre de Benjamín caminaba por el pasillo contiguo a la sala donde estaba su hijo y Valentín. Caminó hasta ellos y sin ningún miramiento les soltó a quema ropa:

--- ¡Lo he escuchado todo!

--- Mamá, escucha, no te preocup…

Pero la madre le interrumpió levantando la mano derecha y dejándola en alto… --- No estoy preocupada hijito, pero siento miedo por la gente de la ciudad… ¿De dónde salió éste sujeto? Y ¿Cómo es eso que asesinó a una persona y le prendió fuego cerca de la emisora el día de tu entrevista?

Benjamín se encogió de hombros y susurró: --- Yo, no quería que lo supieses, mamita.

Margot gruñó y miró a Valentín, éste hizo una mueca que indicaba que apenas se enteraba, así como ella.

--- Cuéntame todo desde el principio, hijito.

---Pe…Pero, no creo que sea prudente, mamá, yo pienso…

Pero antes de que Benjamín terminará de hablar la mamá ya lo había hecho callar con el movimiento de su índice sellando sus labios.

--- Esta bien, madre, te contaré lo que ocurrió.

Valentín fue a preparar café para dejarlos solos, así hablarían mejor.

Pasado un rato, la vieja Margot derramaba un par de lágrimas abrazando a su hijo. Sus manos cadavéricas le acariciaban las mejillas y sus labios secos le susurraban que de todas las bendiciones que la vida le pudo ofrecer él fue, es y será la mejor de todas…

--- ¡Te amo, hijo!

--- ¡Yo a ti, mamá!

Valentín interrumpió con las tazas de café.

Margot estiró su manito cansada y atrapó la de Valentín y la entrelazó con la de su hijo, lo miró y le dijo: --- ¡Por favor, Steve Valentín Cruz… ¡Nunca dejes solo a mi hijo! ¡Nunca lo dejes! Te lo suplico…

Valentín se inclinó y besó en la frente:

--- Te prometo que lo cuidaré con mi propia vida. --- y acto seguido le regaló una deslumbrante sonrisa, entonces cambió de tema drásticamente para disimular la tensión y el miedo que los embriagaba --- ¡Se llegó el

momento de ver una serie que nos encanta a los tres, no lo olviden!

Benjamín sonrió…

La madre también…

--- Así es --- dijo Valentín --- ha pasado poco más de un año, pero recuerdo que nos quedamos en el capítulo 5…

Ella tomó asiento en una silla reclinomatic que su hijo le había comprado hace poco y éste le alcanzó una frazada…

Valentín y Benjamín se pusieron cómodos en el sofá doble en el centro de la sala, se cubrieron con una manta, mientras saboreaban el café recién hecho…

--- ¡Es café colombiano, el mejor! --- sonrió Margot mientras veía el logotipo de NETFLIX en letras rojas, en la gigantesca TV Smart de 70 pulgadas. Otro regalito de Benjamín para que ella no tuviera dificultad en ver las imágenes o leer subtítulos.

La serie que seleccionó Valentín titula: JARDÍN DE METEOROS, serie Taiwanesa de temática juvenil escolar. La intro se apoderó de la pantalla, la canción que es muy sonora hizo que Benjamín tarareara un poco al igual que Valentín, mientras Margot les miraba sonriendo por dentro, a la madre le parecía que Jardín de Meteoros tenía una trama cliché muy básica, con actuaciones muy regulares, pero con unos paisajes hermosos y lo único que le importaba era que su amado Benjamín sonriera por un momento, sonriera disfrutando de cada capítulo, que sonriera y sonriera sin parar, porque la vida ha sido muy dura con él y los golpes de la vida le han hecho madurar rápido.

Ni siquiera aguantó la mitad de un capitulo y ya la mamá se fue a descansar en los brazos de Morfeo. Un leve ronquido amenizaba la serie mientras Benja y Valentín aprovechaban para regalarse un par de besos tan tiernos como la leve lluvia que había comenzado… unas pocas gotas se estrellaban contra el amplio ventanal de la segunda planta donde se encontraban los novios y la madre. La sala de TV había sido un refugio para estos dos chicos en el pasado y al parecer ahora en su reencuentro lo volvía a ser.

--- ¡Perdóname por haber dudado! --- exclamó Valentín ocultando la mirada…

Benjamín posó un dedo bajo el mentón de su amado y le levantó sutilmente el rostro:

--- No tengo nada que perdonarte, amor, ¡El tiempo de Dios es perfecto! Y las cosas pasaron como tenían que pasar, no es más. --- y le acunó en sus brazos.

--- Oye Valen, pero ¿Qué sucedió con tu trabajo? Los negocios de tu familia.

Valentín le puso pausa a Jardín de Meteoros y suspiró encogiéndose de hombros: --- bueno, cuando me enfrenté a mi padre él decidió que un maricón no podía manejar sus empresas, así que me puso de patitas en la calle y le dio a mi hermana el mando de las empresas. Y decretó una circular donde se me prohibía la entrada a cualquiera de nuestras instalaciones… es algo ridículo por parte de mi padre, incluso para saludar a mi madre debo ponerle citas en un restaurante o en el centro comercial.

--- Vaya, no tenía ni idea --- dijo suavemente Benjamín.

---Me he ganado la vida asesorando algunas empresas de Outsourcing y dictando capacitaciones en administración, y bueno ahí voy, hasta que decidí buscarte…

Benjamín le apretó las manos con fuerza y le dijo sin apartarle la mirada de los ojos: --- Yo creo que tienes cara de Manager.

Valentín se rió.

--- Yo, ¿Manager?

--- Sí, tú. Es sencillo, sólo debes negociar lo mejor para mí, lo que más me convenga en mis presentaciones, para mis discos, para mis eventos y conciertos.

Valentín le regaló una sonrisa deslumbrante…

--- Sabes, Benja, te diré ¿cuál es tu problema?…

--- ¿Cuál?

--- Pues, eres la persona más fuerte que he conocido en mi vida --- Le dijo Valentín, mientras le besaba en los labios, entonces arqueó los ojos y prosiguió: --- Eres fuerte como un León, pero tienes un gran corazón… y los leones no pueden darse el lujo de tener un gran corazón porque entonces dejarían de ser los reyes de la selva.

--- ¡No importa! --- exclamó el cantante y añadió: --- sólo tú conoces mi punto débil, --- entonces fue interrumpido de inmediato por Valentín: --- ¿Sólo, Yo? Y que hay de tu madre, tus dos hermanos, tus compañeros de

trabajo y todo el colegio cuando estudiábamos… si bien lo recuerdo no sabías decir “NO”, a pesar, de lo mal que te trataban.

Ambos callaron…

La lluvia ahora era más fuerte…

--- Igual seré feliz de ser tu Manager, sólo una cosa…

--- ¿Qué cosa? --- preguntó Benjamín.

--- Que no te vuelvas muy excéntrico…

Ambos se miraron, y Valentín retomó: --- Me refiero a que no empieces a usar capas y gorros raros, tampoco hagas desocupar un piso entero en un hotel y por favor, nunca te niegues para una buena causa…

Benjamín levantó la mano derecha y dijo: --- ¡Lo juro mil veces! ves como ya comienzas a ser mi Manager, ahora me das consejos valiosos…

Ambos se rieron y se besaron, se besaron y se rieron de nuevo…

--- Oye, amor --- dijo Valentín mientras le daba play ala TV para reanudar Jardín de Meteoros --- ¿Quieres que busque a tus hermanos? y les cuente lo que le pasa a Margot.

Benjamín casi enrojeció…

--- No. Gracias. Déjalos donde quiera que se encuentren. El día que se marcharon lo hicieron para perseguir sus sueños y conquistarlos, pienso que madre y yo ya no encajaríamos en sus vidas.

Valentín asintió, lo rodeó con sus brazos y continuaron viendo la serie.

--- Además, mi madre es todo para mí. Soy un privilegiado por tenerla y disfrutarla todo este tiempo, y gustoso la cuidaré hasta el final de sus días. Por eso debes saber algo ahora que serás mi Manager, ¡No quiero viajar fuera de Wyoming, no quiero separarme de mamá!

--- Entiendo, amor --- respondió Valentín mientras le regalaba una mirada de admiración. En ese momento le dio Back al control para salir de Jardín de Meteoros, y cuando se disponía a salir de la aplicación de NETFLIX, Benjamín le arrebató el mando y se quedó de una sola pieza mirando la imagen en la pantalla… se trataba de una vieja película con dos señores actores del cine, Morgan Freeman y Brad Pitt, ambos habían realizado una película taquillera en la década del 90, la película fue un psycothriller que mezclaba muy bien el suspenso y el terror. Titulaba “SEVEN” (LOS SIETE PECADOS CAPITALES) y en ese momento Benjamín escuchó la voz de

Hara-Kiri en su cabeza<< *¡Llamó para revelar un feroz Crimen que yo mismo he cometido!*>> arrugó los parpados una y otra vez y se frotó las manos nerviosas… una idea macabra lo asaltó e hizo que se estremeciera hasta palidecer y quedar petrificado…

--- Oye, ¿Qué sucede? --- Preguntó alarmado Valentín --- quien le acarició el rostro y le volvió a preguntar de manera dulce:

--- Precioso, ¿Qué sucede? ¿En qué piensas?

Capítulo 14

<u>LOS OJOS DE DIOS</u>

Ruta 191, de ingreso a Jackson Hole, MOTEL: "TOM FORST".

Dos mujeres hacían el aseo del Motel, la una gorda, la otra bajita, vestían delantales blancos y llevaban redecillas en la cabellera. La noche anterior había sido un día muy bueno, muchas habitaciones ocupadas y para hoy Domingo se esperaba igual afluencia de personas. En general los fines de semana eran días muy buenos para el Motel FORST, uno de los pocos que hay en Jackson, pero debido a su lejanía quizá el más privado.

Roger Makena, se encontraba aseando la recepción. Es un hombre meticuloso con el aseo, le gustaba ver todo limpio y reluciente. Es corpulento, de uno 1,96 metros aproximadamente. Le falta el dedo pulgar derecho… cuando era joven lo perdió cortando leña de un hachazo por su propia imprudencia, y terco como una mula no se cuidó y casi muere por la infección que le produjo la herida; la fiebre lo hizo delirar al punto de llevarlo a experimentar la locura, y fue durante su sufrimiento que tuvo las primeras imágenes que nunca contó a nadie, pero que quedaron grabadas en su mente desde entonces: *Él ingresaba por un túnel de luz, escuchaba muchas vocecitas que le advertían ¡Es el atajo a la muerte!... cientos de manos lo acariciaban y lo halaban para adentrarse más y más en el túnel… pero algo le hizo detenerse y pararse en firme sin temerle a las manos que cada vez eran más, y fue allí, en medio del túnel que por primera vez entraba en contacto con una voz celestial que le hablaba del pecado, esa misma voz celestial le manifestaba que Dios se sentía decepcionado de los humanos, debido a lo fácil que caen en los pecados. ¡Son la semilla del mal! Eso fue lo que le escuchó susurrar a la voz, justo en su oído, y sin saber ¿Cómo? Ni ¿Por qué? una extraña y poderosa fuerza lo hizo regresar por el corredor directo a la realidad de aquel cuarto de hospital donde se hallaba recluido…*

Desde entonces Roger Makena, o Hara-Kiri, cómo se hace llamar se ha creído un hombre especial. Un soldado de Dios. Un instrumento de castigo que el padre dueño de todo usa para reprender a los impuros. ¡UN REDENTOR! Como lo llamó aquella voz celestial dentro del vacío.

Años después en una noche trágica los padres mueren en un accidente de tránsito en la carretera principal a las afueras de Jackson Hole. Chocaron contra un camión de carga. Roger salió ileso, el automóvil quedó destruido… le tocó ver a sus padres muertos en medio del asfalto…

Esa noche la luna brillaba en el oscurecido cielo de Jackson Hole, no había ninguna estrella en el cielo, todo era cubierto por un manto de oscuridad… el firmamento, la carretera, hasta la propia vida de Roger parecía maldita y cubierta por un velo de incertidumbre… como pudo se arrastró hasta el cuerpo de su padre a quien le quedaban pocos minutos de vida, lo acunó en sus brazos y pudo sentir que todavía respiraba, tenía abierto el cráneo y lo único que pudo decir fue: --- ¡Tú madre! Ayuda a tu madre… ---Y murió en sus brazos.

En la otra orilla estaba su madre a quien amaba con toda su alma, a ella la vio desmembrada suplicándole. > La madre murió desangrada en medio de la vía.

La ambulancia tardó mucho y lamentablemente Roger nada pudo hacer, sólo quedarse junto a sus dos viejos y verlos morir retorciéndose del dolor, en la noche más oscura.

A raíz de este accidente, Roger Makena, o Hara-Kiri, en calidad de hijo único, debió hacerse cargo del negocio de sus padres; El motel TOM FORST...

--- Marina.

--- sí, señor Makena.

--- Por favor, termina de organizar las habitaciones. Yo bajaré a mi despacho para terminar de organizar unos balances… ¡Por favor, no quiero ser molestado por nada!

--- A sus órdenes, señor Makena --- respondió la mujer fornida…

--- ¡No quiero que nada, ni nadie, me molesten! --- repitió Roger, mientras descendía las escaleras en dirección del sótano --- ¡Espero me hayas entendido, Marina!

La robusta mujer asintió, y cuando vio que Roger le dio la espalda hizo un gesto con su dedo índice en su oído haciendo circunferencias, indicando que él jefe estaba loco.

Roger se dio la vuelta como si presintiera la burla, pero nada vio. Las dos mujeres estaban limpiando el sitio; se volvió y abrió la puerta del sótano y la cerró a la brevedad descendió sin prisa por las oscuras escaleras que conducen al sótano, terminado el último escalón se encontró con el gigantesco cristo que daba la sensación que le miraba… Hara-Kiri, se postró a los pies y se persignó tan rápido como pudo, luego se echó la bendición y por último juntó sus palmas en señal de oración:

--- Padre celestial --- dijo en voz baja sin apartar la mirada del enorme crucifijo.

--- ¡Soy tu instrumento de justicia! Bendíceme con tu sabiduría y otórgame los "OJOS DE LA VERDAD", con ellos podré ver más allá de lo evidente y podré emitir una justa sentencia sobre aquellos que profanan tu santo nombre.

Roger Makena, se incorporó silencioso, caminó apurado hasta llegar a su escritorio, el mismo escritorio que les perteneció a su padre, y al padre de su padre. Sin pensárselo dos veces obturó un botoncillo que sobresalía en uno de los apoya brazos de la silla y por arte de magia la pared comenzó a dividirse… *(Un pasadizo secreto que conduce a un pasillo lúgubre y sombrío desde donde se podía apreciar cada cuarto del motel.)*

Los cuartos eran similares unos a otros, cada cuarto estaba equipado con cama doble, nevera pequeña, un mueble que se conoce como silla del amor donde se pueden hacer diferentes poses sexuales, aire acondicionado, bañera, sofá y en el centro de la recamara un espejo cuadrado de 1 metro de ancho por 1 metro de alto, de dos caras, así como los espejos falsos que usa la policía en las salas de interrogatorios.

Y allí estaba el redentor de pie, parado junto al primer espejo falso de la habitación número uno. Hara-Kiri se encontraba en un estrecho pasillo oscuro donde podía ver cada espejo falso de cada habitación.

Era domingo y los domingos las personas acostumbran a terminar los pendientes de la semana, pero los pecadores se dedican a visitar moteles, para darle rienda suelta a sus perversiones. Roger Makena se encontraba de pie, con sus enormes brazos cruzados mirando por el espejo falso de la primera habitación.

Una mujer joven de unos 28 años de edad se encontraba sentada en la cama, sin blusa y con los pechos expuestos, aún conservaba los vaqueros y los zapatos. Ella se cubría el rostro con ambas manos y sollozaba entre susurros…

--- ¡No puedo! discúlpame, es que no puedo.

Un hombre joven estaba sentado en el sofá de la habitación bebiendo un Smirnoff sin apartarle la mirada de encima. El hombre tragó el néctar y le dijo: --- No te preocupes Luisa, tu esposo nunca lo sabrá. ¡Te doy mi palabra! Además, sólo será esta única vez ¡lo prometo!

--- Es que… --- ella iba a decir algo, pero se arrepintió. Entonces tomó impulso y añadió: --- Es que no quiero arriesgar seis años de matrimonio

por una aventura, David.

El hombre puso el Smirnoff encima de la mesa del sofá y se cercó de a poco a ella, La miró, la contempló, le separó las manos del rostro y la besó.

Ella lo miró confundida…

--- Luisa, te lo prometo sólo será una vez y nadie lo sabrá ¡Te lo juró!

Ella le regaló una dulce mirada: --- ¡Me lo juras, David, sólo será esta vez y nunca más!

Él alargó una mano y la tomó del cabello, la acercó a su pelvis y con la otra mano se bajó los boxers: --- Si princesa, sólo será una vez, ¡lo prometo! --- Y acto seguido cerró los ojos del placer --- Sí, Luisa, sólo tendremos sexo una vez --- eso le decía mientras ella lo saboreaba una y otra vez.

Hara-Kiri, meneaba la cabeza de un lado al otro, lucía furioso, exacerbado, entonces sacó el rosario que ocultaba en los bolsillos del jean y comenzó a repasar entre sus gruesos dedos las cuencas negras recitando un mantra especial: *¡Vivir o morir, en alabanza al Señor! ¡Vivir o morir, en alabanza al Señor!*

Arqueó la ceja izquierda y siguió caminando por el oscurecido pasillo hasta llegar al espejo falso de la habitación número 2.

Allí se encontró un caso terrible…

Una pareja de mediana edad se besaba y acariciaba como si fuera el último de sus días, de pronto, ella detuvo al hombre y le dijo:

--- Espera, tengo algo que nos pondrá a mil revoluciones, espera. Ya veras, puerquito, no te impacientes…

--- ¡Oing, Oing, oing! --- le respondió el entre risas.

Ella sacó del bolso un CD y lo introdujo en el DVD, de pronto la pantalla se hizo negra y comenzó una cuenta regresiva: 3, 2, 1.

Las imágenes eran desgarradoras…

Niños obligados a tener sexo con adultos. Incluso algunos sádicos golpeaban a los pequeños hasta el cansancio…

El hombre se excitó al ver las imágenes, su Boxer parecía una carpa ambulante, le rasgó la ropa interior a su mujer y la penetró con fuerza sin

descanso…

Hara-Kiri, los vio tener sexo en diferentes poses. Estaban excitados después de ver los videos de niños ultrajados y vulnerados. Frunció el ceño y se mordió el labio inferior hasta sacarse sangre…

Suspiró enfurecido…

Cerró los ojos y por un momento recordó la hermosa sonrisa de su hijita Ema… en ese momento quiso entrar a matarlos a golpes, pero se contuvo mientras apretaba sus puños… << *El hombre es un ser grotesco, una verdadera abominación de la naturaleza* >>pensó para sí mismo, y no perdió la oportunidad de fotografiar a esos dos malnacidos.

Tensó los músculos de su mandíbula y le fue difícil pasar de largo hasta llegar a la habitación número 3.

Allí se detuvo y relajó sus músculos mientras continuaba paseando las cuencas del rosario entre sus dedos trémulos. La pareja de la habitación tres se comportaba de manera extraña. Continuaban vestidos, bebiendo Champagne de la nevera. No presentaban ganas de hacer el amor, sólo bebían y bebían, la mujer encendió un cigarro y se dispuso a ensayar un guion.

La mujer asintió con la cabeza y el hombre sacó de su bolsillo un anticuado teléfono celular. Marcó un número y se lo pasó a la chica:

Hara-Kiri, se veía sorprendido por la actitud de la pareja, entonces decidió amplificar el sonido de la habitación para escuchar lo que decían:

--- Señor Kovack --- dijo la chica --- ¡No quiera pasarse de listo con nosotros, tenemos a su hijito y si no quiere perderlo deberá pagar 3 millones de dólares! Tiene 5 días para entregar el dinero. Espere instrucciones.

La mujer colgó el móvil y se dejó caer sobre la cama.

El sujeto le sirvió un whisky de la nevera y brindaron al chocar el cristal de los vasos.

--- Bien --- opinó el hombre --- Ahora el viejo Gerard nos pondrá atención.

La mujer rió y bebió el licor. --- eso espero porque el mocoso ya me tiene cansada con su llanto.

Hara-Kiri sintió cada una de sus células enfurecer por dentro. Tantos diferentes pecados. Tantas injusticias. Tanta maldad… Secuestro.

Infidelidad. Explotación sexual en menores. --- <<*¡Basta!*>> --- se dijo para sí mismo. --- respiró hasta controlar su respiración y entonces gruñó en su interior --- <<¡*Todos deben morir!*>> <>*Todos deben conocer el castigo de Dios!*>>

Roger Makena se refregó el rostro con la mano derecha en repetidas ocasiones y se recostó sobre la pared vieja y roída del pasillo.

Frunció el ceño y sonrió al ver que la pareja de secuestradores tomaba los vasos de cristal con las manos desnudas para servirse más licor, (*sería muy sencillo sacar sus huellas dactilares)*

Hara Kiri, sonrió y siguió de largo hasta la siguiente habitación, la Número 4:

No se esperaba lo que sus ojos vieron y entonces se acercó al vidrio para mirar más de cerca aquel acto pecaminoso:

El hombre sometido sentía que el aire le faltaba… La máscara de cuero sólo tenía un agujero en la boca para respirar, y estaba ceñida completamente a su rostro cubriéndole las fosas nasales. Se encontraba esposado de manos a las barandas de la cama, y los pies estaban atados finamente por cintas de terciopelo bien ajustadas…

El hombre no se podía mover…

Estaba paralizado…

Presenta dificultad para respirar…

Y de fondo para ambientar la escena erótica, sonaba en aquel oscuro lugar la famosa balada de la película TOP GUN, (***Take my breath away),*** Y justo en ese momento sintió como la punta de un tacón se hundía en su pecho y le rasgaba la piel.

Era doloroso, pero placentero…

El pisotón aumentó en fuerza y se clavó en sus pectorales haciéndole sangrar…

--- Si… si… más fuerte, si nena --- murmuraba con dificultad el hombre mientras sentía una lamida en la herida de sus pectorales, luego sintió otra lamida en el cuello, y luego un mordisco en sus tetillas que también le sacó sangre y lo hizo gritar y retorcerse del dolor, o quizá del placer…

--- Sí… vamos, sigue así nena, es rico --- decía el hombre esposado a la

cama…

La hermosa rubia sacó un fuete y lo hizo sonar en el aire…

¡Suaskkk – Suaskkk!…

Ella vestía lencería negra de cuero ajustada a su voluptuosa figura. Su cabellera rubia matizaba muy bien con el negro de su traje erótico…

Hara-Kiri no podía quitarles la mirada de encima…

La mujer caminó hasta el hombre sometido por amarres y se paró sobre él, asentando sus tacones en su pecho de nuevo… un grito de dolor soltó el sometido, mientras la rubia de casi 1.80 metros bailaba sobre su humanidad hundiendo las puntas de sus tacones sobre la carne y el musculo…

Otro grito de dolor proveniente del sometido…

Otro grito más…

La risa de la rubia se camuflaba con la banda sonora de ***Take my breath away,*** mientras las puntillas de los tacones hacían estragos sobre el pecho de él…

--- ¿Te gusta papi? --- preguntó la rubia con un marcado acento latino, quizá venezolana, o ecuatoriana…

Otro grito de placentero dolor le dio la respuesta a la rubia quien se acercó a la boca del hombre y le mordisqueó los labios… luego bajó lentamente por su ombligo…

Hara-Kiri les miraba impresionado a través del falso espejo, su mirada estaba perdida entre aquella pareja de amantes sadomasoquistas que disfrutaban del sexo brutal y doloroso.

<<*Lujuria*>> Pensó el psicópata.

En ese momento se detuvo y no quiso pasar a mirar las otras habitaciones. Ya había visto lo suficiente a través de "Los ojos de la verdad" (*Así le llamaba él a los espejos falsos de cada habitación*) se dio la media vuelta y caminó de regresó a su despacho, caminaba entristecido, afligido por tantos pecados que el hombre parece contemplar y desear.

El asesino ascendía nuevamente por las escaleras directo a la recepción del Motel, maquinando una idea que cada vez se hacía más y más fuerte

en su mente: *<< ¡Aún los humanos no temen a Dios!>> << tendré que hacer justicia de nuevo>>.*

Capítulo 15

EL HALLAZGO

Era una mañana esplendida. El sol comenzaba a iluminar con fuerza los riscos que asomaban por el horizonte, una mañana radiante tan particular del pueblo de Jackson Hole.

Benjamín y Valentín esperaban sentados en el recinto de espera y se maravillaban viendo aquel bello amanecer desde la ventana de la jefatura de policía.

---Tranquilo Benjamín, debes estar sereno para hacer esta declaración. Puedo suponer lo difícil que tiene que ser todo lo que estás viviendo, pero es deber del comisario investigar hasta el más mínimo detalle – un pacífico Valentín lo alentaba.

---Tienes razón, Valen. --- afirmó Benjamín e intentó calmarse --- pero es tan terrible, ¿Quién puede cometer unos crímenes tan horrendos? --- a lo que su novio respondió: --- Una mente enferma, una muy enferma.

Un Benjamín consternado, tomado de la mano de su enamorado miraba a través de la ventana, perdido en los paisajes del horizonte, esperando por la llegada del comisario Bill Morgan, para tomarle su declaración voluntaria.

***

En los subterráneos del hospital General de Jackson Hole, un equipo de agentes y policía científica recorrían unos pasadizos sucios y abandonados por el paso del tiempo. Una red de viejos túneles de dos metros de altura que fueron utilizados para el traslado del personal en la década de 1930. Estos túneles conectaban diversos sótanos para tareas de mantenimiento del edificio. Había un sistema de cañerías para la calefacción que estaba totalmente fuera de servicio, al igual que los ductos de respiración y de alimentación de aire.

Debido a las filtraciones de agua algunos pasadizos se habían transformado en hediondas cloacas. En aquel lugar no había luz eléctrica, la oscuridad cubría todo el laberinto de túneles ofreciendo un panorama aterrador. El hedor se impregnaba entre la ropa y la piel, el olor era tan desagradable y denso que casi los dejaba paralizados sin querer avanzar.

--- ¡Rayos huele a mierda! --- dijo un policía que desafiaba la oscuridad

con la luz de su linterna.

--- ¡Es horrible éste hedor! --- dijo el otro policía y agregó --- toda la podredumbre de éste viejo hospital viene a parar aquí abajo. ¡Es detestable! --- y se cubrió la boca con gesto de querer vomitar.

Dos agentes y un policía científico recorrían palmo a palmo los subsuelos con un lento andar, adentrándose de a poco en la oscuridad, las linternas eran potentes, pero solo detenían la penumbra por apenas unos pasos de distancia. Debían mover rápidamente las linternas para no golpearse con alguna cañería baja, o algún obstáculo en el piso del lugar.

***

---Disculpa la demora Benjamín, es que estamos teniendo días muy agitados como podrás imaginar.

El comisario Bill saludó y caminó con su cuerpo hamacándose por el sobrepeso hasta los dos chicos, apenas ingresaba al recinto de espera de la comisaria: ---Vengan, por favor pasen a mi oficina. En un segundo comenzamos con las formalidades de la declaración.

La oficina del comisario ya la conocía muy bien Benjamín, simplemente por ser gay había sido retenido muchas veces por lo que los agentes llamaban "Espectáculos en vía pública": Caminar de la mano de otro hombre. Darse un mar de abrazos y risas en un parque visitado por las familias tradicionalistas de Jackson que tildaban su conducta como atrevida y lo condenaban en un trance de reproche social. Robarle un beso a tu pareja homosexual dentro de un centro comercial era motivo suficiente para pasar una noche en el calabozo de la comisaría. Algo que el comisario siempre lo ha manejado de manera torpe y con un sentido de moralidad extrema, que, en el fondo de su ser, sabía que estaba en un tremendo error; pero ser gay en un pueblo como Jackson Hole, dolía mucho más.

--- Vayamos directo al asunto, Benjamín, pero antes de comenzar ¿Quién es tu amigo?

---Valentín es un amigo de la infancia Bill, es de mi total confianza, puede estar presente – se apuró a decir para no incomodar a Valentín.

--- Bien --- asintió el viejo comisario y tomó unas galletas de la gaveta inferior de su escritorio, nunca podían faltarle las galletas de chocolate y coco, eran sus favoritas… mientras abría el empaque observaba a sus invitados con un gesto de picardía, un gesto noble que llenaba su cara, se lanzó unos bocados a su boca, estiró el brazo para invitar, invirtiendo groseramente las buenas costumbres. (*Primero debes ofrecer y después*

comer) Pero después de todo no estaban en un hotel cinco estrellas.

---Muy bien mi estimado Benjamín, recuérdame la noche de la llamada telefónica en la emisora. --- le dijo Bill, mientras comenzaba a escribir a dos dedos en su anticuado pc la declaración abierta del joven cantante.

***

--- ¿Cuantos túneles y depósitos tienen éste maldito lugar? --- masculló en voz alta uno de los agentes que ya estaba sintiendo la pesadumbre del hedor, el fastidio de la negrura del espacio y el miedo a flor de piel.

Los agentes casi no hablaban. Permanecían concentrados en la búsqueda de la chica y en no caer en un pozo sin fondo. De pronto, Uno de ellos tropezó con algo en el suelo, algo que parecía ser un obstáculo blando. La sangre se le heló y las manos le temblaron… Trastabilló, pero pudo apoyarse a tiempo en la pared del túnel. Rápidamente todos iluminaron el obstáculo, era un obstáculo carnoso, blando, parecían vísceras.

***

El comisario lo interrogaba una y otra vez sobre los mismos sucesos, haciéndole recordar de manera insistente aquella noche fatal. Esto comenzó a molestar a Valentín, pues se dio cuenta cómo empezó a sufrir su amado.

---Disculpe comisario, --- le interrumpió Valentín --- sé que esta declaración es absolutamente necesaria para el buen curso de la investigación, pero Benjamín se está entristeciendo de manera poco saludable para mí. Vera Comisario, él es muy sensible y todas estas cosas lo dañan por dentro y además llevamos casi una hora que está recordando casi lo mismo – Eso dijo con mesura un incómodo Valentín recogiéndose los rulos de la frente en un acto de notoria molestia – discúlpeme la intromisión, pero es lo que estoy percibiendo con claridad.

--- Ya --- soltó el comisario y cuando se disponía a responderle a Valentín, la puerta de vidrio de los accesos a la comisaria vibró fuertemente como consecuencia de golpeteos impacientes. Tras los golpes de aviso en la puerta, ingresó abruptamente a la comisaría Sharon Bass. Tenía síntomas evidentes de estrés. Sacudió su melena pelirroja, se disculpó, e ingresó a la oficina del comisario.

Sharon siempre tan elegante y sensual. Usaba unos vaqueros ajustados a su silueta que denotaban sus perfectas caderas. Caminaba en zapato alto y un tipo de chaqueta blazer negro ocultaba su esbelta figura, a pesar de ser delgada su imagen había copado las principales portadas de revistas

de farándula en Jackson Hole.

--- ¿Hola Benjamín como estas? discúlpame no sabía que estabas reunido con el comisario, discúlpenme todos, es que he pasado un día terrible, no he podido dormir y supongo que se enteraron de la nota que tuve que leer anoche en la emisora – con la voz inundada por la angustia, continúo hablando sin parar – He venido a rendir mi declaración, comisario y a explicarle como llegó la carta a mi poder --- Sharon hizo una pausa, se secó los ojos con el reverso de sus manos y continuó: --- vi en los noticieros la noticia de la chica desaparecida Heydi Nicholls de 22 años. ¡No la encuentran desde hace 25 días!... además, además --- sus labios se contrajeron y temblaron haciendo un esfuerzo para no llorar y poder continuar con lo que estaba diciendo --- Además ese maldito demente entró en mi departamento, no sé cómo lo hizo, pero encontré un mensaje en.

Sharon Bass y sus grandes ojos grises de pronto se llenaron de lágrimas y en ese momento escondió su cara entre ambas manos respirando con dificultad, sus labios comenzaron a temblar y no pudo decir ni una sola palabra más.

En un gesto de compasión, Benjamín se incorporó y la abrazó con toda su humanidad.

--- Ya Sharon, no llores… ¡Todo estará bien!

***

Los agentes ayudaron a mantener el equilibrio a quien había pisado aquella "cosa" … iluminaron todos juntos el objeto y pudieron observar "aquello" … era solo un animal muerto en avanzado estado de descomposición. Parecía un gato, si alguna vez fue un gato, o quizá pudo ser un perro, ya era difícil saberlo. Algunas ratas se fueron rápidamente escabulléndose entre el drenaje.

Ya recuperados del susto, continuaron con la exploración, pero el olor aumentaba, solo que esta vez parecía venir desde una especie de bóveda. El olor se incrementó y les franqueó el paso. En esta oportunidad el hedor con seguridad provenía de la bóveda.

Uno de ellos comenzó a sentirse muy mal, otro comenzó a vomitar.

--- Esto es asqueroso. ¡No puedo continuar! --- dijo acuclillado el policía más joven.

Los otros dos le miraban y le querían dar la razón, pero saben bien que son hombres de honor y su deber es servirles a los buenos ciudadanos, a la patria. Sabían bien que ese lugar inexplorado podría ser la tumba que

Hara-Kiri fabricó para Heydi Nicholls.

--- Vamos, hombre, levántate --- le ánimo el otro policía.

Lo que no sabían era que donde les parecía terminar el recorrido de aquellos pasadizos nauseabundos, era donde comenzaría el verdadero infierno.

--- ¡Pe… ¡Pero que rayos! --- exclamó el miembro de la policía científica sin creerse lo que sus ojos estaban viendo. A unos 30 metros bajo la luz de aquellas tres linternas resaltaba el cuerpo de una persona de gran tamaño.

La policía científica que estaba acostumbrada a ver cosas que pueden herir cualquier sensibilidad humana, no supo si taparse la boca, las fosas nasales, o los ojos.

Estaban casi seguros a quién podía pertenecer aquel cuerpo; a pesar de su avanzado estado de descomposición.

Rápidamente pasaron a colocarse un tapaboca especial que les suministro el policía científico a sus compañeros para no contaminar la escena del crimen.

--- Oigan… ¿Q… ¿Qué significa esto? --- dijo uno de los policías con la voz temblorosa --- iluminaba la pared con la luz de la linterna y observó una leyenda que rezaba el siguiente texto: **"GULA"** *con una pintura en aerosol roja.*

Se miraron unos a otros sin saber que decir ni que pensar, para ellos ya no les quedaba ninguna duda, el cuerpo de aquella infortunada mujer pertenecía a Heydi Nicholls de 22 años, desaparecida 25 días atrás.

***

Benjamín le ofreció su asiento a Sharon Bass, mientras secaba sus lágrimas. Ella ya se había calmado con el buen gesto del cantante.

---Por hoy daremos por cerrada tu declaración Benjamín, mientras esperamos que Sharon pueda continuar con su relato – Bill, de manera tranquila les espetó.

El comisario pronunció en voz alta las últimas palabras con que Benjamín estaba finalizando su declaración, a la vez que las digitaba en su ordenador. << *Es un monstruo sin sentimientos*…>> refiriéndose a la impresión que le dejó el asesino.

El comisario al ver que Sharon no estaba en condiciones de seguir hablando, le ofreció un vaso con agua, para que pudiese continuar con su relato.

---Óyeme Sharon, obviamente ya tenemos intervenidos los teléfonos de vuestra emisora, además ya estamos al tanto del mensaje que emitiste ayer y estábamos a punto de citarte a declarar, lo que no sabíamos era que el mensaje te lo había dejado en tu domicilio. ¡Esto sí que es grave!

Antes de que el comisario pudiera continuar, una llamada insistente a su celular lo interrumpió.

--- Permítanme un segundo --- les dijo Bill con la mano en alto solicitando silencio. Al escuchar a quien le llamaba su semblante cambió, al tiempo que se iba revolviendo en su silla, como en cámara lenta, estaba recibiendo una noticia devastadora.

--- Bien, buen trabajo, Mantenedme informado. En un par de minutos llegaré a la escena. --- eso dijo con voz ruda y colgó con gran parsimonia el celular, todos en la habitación quedaron mudos por un instante, como si la tierra bajo sus pies estuviera a punto de colapsar.

---Acaban de encontrar el cuerpo sin vida de Heydi Nicholls. Está bajo los subsuelos abandonados del hospital de Jackson Hole. --- Bill meneó la cabeza de un lado para el otro y resopló desanimado --- un rotulo junto a su cuerpo que reza “GULA”, fue encontrado, al igual que con la otra víctima Edward Curtis, rotulado como “IRA” --- el viejo comisario sabía que no podía revelar información sobre el caso, pero en ese momento nada le importó. Se sentía atrapado en una encrucijada pues en tantos años su pericia y astucia nunca habían sido puestas a prueba… su labor como jefe de policía era simple: infracciones de tránsito. Riñas callejeras. Peleas conyugales. Uno que otro robo menor. Gatitos perdidos. Respiró desanimado, traqueó el cuello y miró con sus ojos hacia el techo:

--- Vaya, la prensa acaba de enterarse, no sabemos cómo. Lo siento por su familia, debo llamarlos ya mismo.

Cuando Bill, se disponía a continuar, ingresó cómo un aluvión el agente Lu, su aspecto palideció como el mármol.

---Bill, ¡Es él ¡¡Es él!! ¡Quiere hablar contigo! – repetía tartamudeando, parecía que quería tirarle el celular.

--- ¿Pero ¿quién es?, ¡Por favor, Lu! es que no ves que estoy ocupado, o dile a quien sea que llame en un rato.

---Bill, es el asesino… aquel que se hace llamar HARA-KIRI!!!!!!!!...y dice

que te ponga al habla.

El comisario saltó de su asiento como un resorte, golpeándose en su rodilla con el pesado escritorio, su gordura era un problema.

Tomó el celular, lo puso en modo manos libres sobre su escritorio y aceptó la llamada.

Respiración rasposa. Voz metálica: --- Comisario, su ineptitud es tan enorme como su grueso trasero. Escuchadme bien ¡No permitiré que éste hermoso pueblo se transforme en una ciudad como la bíblica SODOMA!

--- ¡Escúchame tú sabandija! --- increpó Bill. --- Yo soy la ley y juro que te…

Pero Hara Kiri le mandó a callar con un gritó:

---¡¡Basta de tonterías, Bill Morgan!! Debéis escucharme sin interrumpir, si quieres salvar a la próxima víctima…

El Comisario y todos a su alrededor enmudecieron…

---Ya he captado tu atención, eh Bill --- se burló --- sólo debéis escuchar éste poema, y espero les dé la luz que les hace falta para salvar una vida.

"¡Hay tanta soledad en ese oro!

La luna de las noches,

no es la luna que vio el primer Adán.

Los largos siglos de vigilia humana,

la han colmado de un antiguo llanto.

Mírala…es tu esp…"

--- Bill, operó la alta voz para que Lu lo escuchará… pero antes de que el psicópata terminará los versos Benjamín lo interrumpió y completó el poema para sorpresa del asesino.

---"*Es tu espejo*" – culminó Benjamín.

---Vaya, vaya, vaya, reconozco esa voz… no imaginé que estuvieras allí. Al parecer estamos destinados a cruzarnos, amiguito. ¿Sabes? He comenzado a escuchar tu música ¡Eres un poeta muy carismático! – espetó de manera seria Hara-Kiri. --- ¿Conoces también los poemas de

Jorge Luis Borges?

--- S…Sí, en éste caso el poema titula “LA LUNA” --- respondió Benjamín.

--- ¡Brillante! ¡Brillante! --- aplaudía por la bocina Hara-Kiri.

---Escuche Señor, --- le dijo Benjamín con voz temblorosa pero conciliadora --- no puede seguir asesinando a personas inocentes.

Valentín por su parte lo trataba de callar tomándolo del brazo.

– Debe detenerse, Señor y…

Pero antes de que Benjamín pudiera culminar su frase, Hara-Kiri lo interrumpió con un tono de mayor severidad, y su voz fue mucho más imperativa.

---Por razones obvias, no puedo extenderme más con la llamada, por lo tanto, mi estimadísimo Benjamín, cállate y escucha con atención lo que tengo para decirles: “Alguien morirá pronto, pero esta vez Benjamín, te pondré a prueba y te daré la oportunidad de que puedas evitarlo. ¿Piensas que eres un soldado de Dios como lo soy yo?

Benjamín meditó esta pregunta y guardó silencio.

--- Escucha con mucha atención y no me interrumpas, de lo contrario cortaré la llamada de inmediato. --- Hara-Kiri, demostró una vez más tener el control total de la situación. El silencio en la oficina del comisario fue absoluto, el tiempo parecía haberlos convertido en estatuas vivientes, Valentín, Benjamín, Sharon, Bill y el agente Lu, ni respiraban para poder escuchar aquella voz metálica que lo perturbaba todo, la voz de un despiadado psicópata que se cree el Redentor de los hombres.

--- Entrometido Benjamín, si respondes a estas dos preguntas, seguro podrás salvar a la próxima pecadora, *¿Dónde cerraban los ojos y los cocían? y ¿Cuándo la silla comienza a tocar el cielo?*

La llamada se cortó…

El silencio reino en la oficina del comisario, todos se miraron sin inmutar palabra.

Capítulo 16

SEGUNDA PARTE

JUEGOS

MORTALES

Estimado lector /ra:

Si ha llegado hasta aquí, antes que nada, quiero darle las gracias de mi parte, y de mi compañero y coautor Jonhatan Espinoza.

Queremos informarle, que la novela está totalmente acabada, y que se divide en tres partes.

Por tratarse de una novela larga de cerca de 83.000 palabras, hemos decidido junto a Jonhatan Espinosa, publicar solo la primera parte.

Si Ud. estuviera interesado en leer la novela completa, con mucho gusto le enviaremos al correo que nos proporcione, las dos partes restantes y totalmente gratis.

En tal caso, le invitamos a dejar una breve reseña al terminar la novela en nuetro muro. Siempre y cuando Ud. lo desee, caso contrario no hay ningún compromiso.

Desde ya, solo nos resta agradecer su amable atención, con la ilusión de que hayan disfrutado nuestra novela.

Les enviamos un gran saludo de amistad.

Armando Zami y Jonhatan Espinosa.

Kinmaya2018@gmail.com

Obra registrada: 1906221254422

Nota: Estimado amigo Jonhatan, nunca olvidaré esta oportunidad de haber conocido tu talento, pero sobre todo...jamas olvidaré tu generosidad y tu amistad. Lo que deben saber los amigos que lean nuestra obra, es que nos conocimos hace unos meses en MGE.

Capítulo 17

SEGUNDA PARTE

JUEGOS

MORTALES

EL ACERTIJO

Una nube de humo se propagaba por la oficina, un cigarro apostado sobre un cenicero era el causante del ambiente pesado.

Olía a alcohol…

Olía a sueños rotos…

Olía a fracaso…

Un diploma en Criminología, del Marymount University, de Washington DC, colgaba enmarcado en el centro de la oficina, también una fotografía de un grupo de soldados que sonreían junto al presidente George H. W. Bush, del año 1991, antes de partir a la guerra del golfo Pérsico.

Debajo del diploma y la fotografía colgaban una seguidilla de menciones honorificas al Mejor detective del año 2006, 2007, 2010, 2012.

PARA DESTACAR:

A: LOGAN CONRAD

COMO EL MEJOR DETECTIVE DEL AÑO.

GRACIAS POR HACER DE ESTADOS UNIDOS

UN PAIS SEGURO

FIRMA: SAMUEL BENZON

DIRECTOR GENERAL FBI.

El Sol se filtraba por el ventanal iluminando la oficina con claridad. Estaba muy desordenada debido a la cantidad de archivos apilados a un lado del escritorio, pareciese que no le hacían aseo desde hace mucho. Las oficinas bonitas de los detectives del FBI sólo son bonitas en las películas de Hollywood, las oficinas de la vida real son una verdadera bodega del desorden…

De pronto, un leve silbido cortó el aire denso de la oficina y el dardo dio justo en la diana, luego otro y un tercer dardo por poco se suman a la hazaña del triplete.

Resopló negando con la cabeza, y allí estaba Logan Conrad, sentado en su escritorio con los pies cruzados encima de la mesa, lanzando dardos y calando el cigarrillo de vez en vez…

Su aspecto lucía descuidado. En un pasado era todo un galán de cine. Alto, cabellera rubia, músculos definidos, ojos color miel, pero ahora luce desaliñado, desarreglado, daba la impresión que no ha tomado un baño en días…

La TV permanecía encendida a un costado de su escritorio. El noticiario de CNN comentaba de un partido de Baloncesto en la NBA entre los Ángeles Lakers vs Chicago Bulls, de repente, las noticias deportivas fueron interrumpidas abruptamente para mostrar la imagen de un comisario pueblerino, regordete y de piel enrojecida que hablaba desde el pequeño pueblo de Jackson Hole. El viejo comisario se veía consternado, su voz se escuchaba insegura al dar la rueda de prensa:

---"Hemos encontrado a la chica: Heydy Nicholls de 22 años de edad, quien había desaparecido de manera misteriosa y sin dejar rastros hace 25 días. Su cuerpo ya sin vida, fue descubierto esta mañana por un equipo de agentes de la policía científica, bajo los sótanos abandonados del hospital. Su cuerpo fue encontrado en un estado avanzado de descomposición y junto al cadáver un cartel que decía: GULA.

Los ojos de Logan Conrad parecieron desorbitarse por un momento. Se había quedado paralizado al escuchar la noticia.

--- Ya son dos los casos que enlutan a nuestro pacifico pueblo en menos de un mes. El joven Edwaurd Curtis que fue hallado incinerado a los fondos de un mercado agrícola en un acto sin precedentes en nuestra amada comunidad. También junto al cadáver del chico había un cartel que

decía: IRA.

--- ¡No me lo creo! --- exclamó en voz alta Logan Conrad…

--- ¡¡No me lo creo!!

En segundos saltó de la comodidad de su silla y comenzó a buscar desesperado entre una montaña de archivos… terminó por derribar la pila de carpetas y no encontró nada. Entonces pasó de inmediato al mueble archivador y allí, comenzó a buscar por orden alfabético…

--- La comunidad se encuentra en pánico colectivo --- dijo el Comisario Bill ante las cámaras --- el asesino de estos dos jóvenes envió una carta amenazadora a una emisora local hace un par de noches para que fuera leído en vivo. --- el comisario regordete dijo mirando fijamente a la cámara --- Pero puedo decirle a éste maldito criminal que será castigado con todo el peso de la ley. Lo atraparemos y haremos justicia por las víctimas. Ahora si me disculpan tengo un maldito loco que atrapar. --- dijo el comisario, retirándose de la rueda de prensa.

Logan Conrad finalmente encontró dos carpetas azules… una rotulada con el nombre de Jeremías Bekcert (PEREZA) y la otra rotulada con el nombre de Leonor Rogeles (AVARICIA), Conrad sonrió casi que asustado y frunció el ceño enfurecido, acto seguido salió a toda prisa en dirección del jefe de la central de homicidios del FBI, encargado también de casos sin resolver.

Logan, era de esos detectives a los que comúnmente se les define como "tipos duros". Estatura 1,90 metros con un poco de sobrepeso, a sus 52 años todavía mantenía una complexión física fuerte. Era calvo, con una marcada y recia mandíbula, que le mostraba como un hombre de facciones fuertes. Era introvertido, de pocas palabras, inteligente, astuto, y con un sesgo de cinismo muy seductor. En su hombro izquierdo ocultaba un emblemático tatuaje que lo distinguía como un Ex Marine del grupo especial SEAL… "rodeada de estrellas un águila está parada sobre el mundo y un ancla atraviesa el planeta de sur a norte y debajo las iniciales USMC."

Logan, salió deprisa de su oficina como si hubiera visto al mismísimo diablo. Solo algunos pasos lo separaban de la oficina del jefe de unidad de servicios, donde estaban los casos especiales sin resolver, las carpetas en su mano parecían pesar más que su cuerpo.

Logan respiró profundo antes de entrar en el despacho, sabía muy bien lo que éste caso significaba para el jefe.

Dos golpecitos en la puerta:

--- Disculpa John, ¿podemos hablar un momento? – un Logan rotundo y confiado le espetó.

El jefe le sonrió sin apartar la vista del ordenador…

---Veras, Log, me encuentro muy ocupado en estos momentos, pero sí, pasa, a juzgar por la ansiedad que traes, parece urgente.

Logan sin titubear, se abalanzó hacia la silla que lo dejaba de cara a su jefe y sin más dilatorias le dejó caer aquellas dos carpetas sobre el escritorio tratando de obtener la máxima atención de John Ben, y con sus manos dispersó las carpetas como si fueran naipes. Esas dos carpetas eran su As bajo la manga…

---Escúchame por favor, John… y, préstame atención ¡¡Él ha regresado!!

El jefe guardó silencio sin apartar la vista de las fotografías de Jeremías Beckert y Leonor Rogeles --- ¿Los recuerdas John?

Él meditó al ver los nombres y las imágenes, entonces respondió al tiempo que arrugaba el rostro: --- ¿A qué estás jugando, Log…? Por supuesto que lo recuerdo como si fuera ayer. --- John, iba a continuar pero fue interrumpido de inmediato por Logan.

--- Tú y yo éramos compañeros de calle cuando nos asignaron éste caso. --- Logan hizo una pausa para mirar a su jefe y añadió en tono bajo --- ¡Lamento profundamente lo que sucedió John, pero te dije un día que cumpliría mi promesa de atraparlo!

John Ben, cerró las carpetas y entrelazó los dedos prestándole atención a su amigo…

---Mira John, en estos dos casos, ambos tenían el mismo modus operandi, tenían dos leyendas cerca de sus cuerpos, las mismas que rotulan estas carpetas. (Pereza) (Avaricia) A pesar de no contar con pistas firmes, siempre supimos que se trataba del mismo asesino. Además de otros tantos indicios que no pudimos usar por no tener pruebas contundentes. Sabíamos que se trataba de un psicópata, y que tenía un móvil religioso que motivaba su insania mental.

John Ben le miraba con severidad, pero sin inmutar palabra…

--- ¡Lo sé, amigo, lo sé! --- exclamó Logan --- parece una locura pero es verdad: El maldito hijo de perra ha regresado.

John Ben arrugó los parpados y se refregó la cara con ambas manos,

luego abrió los ojos como platos y repitió:

--- ¿Qué has dicho?