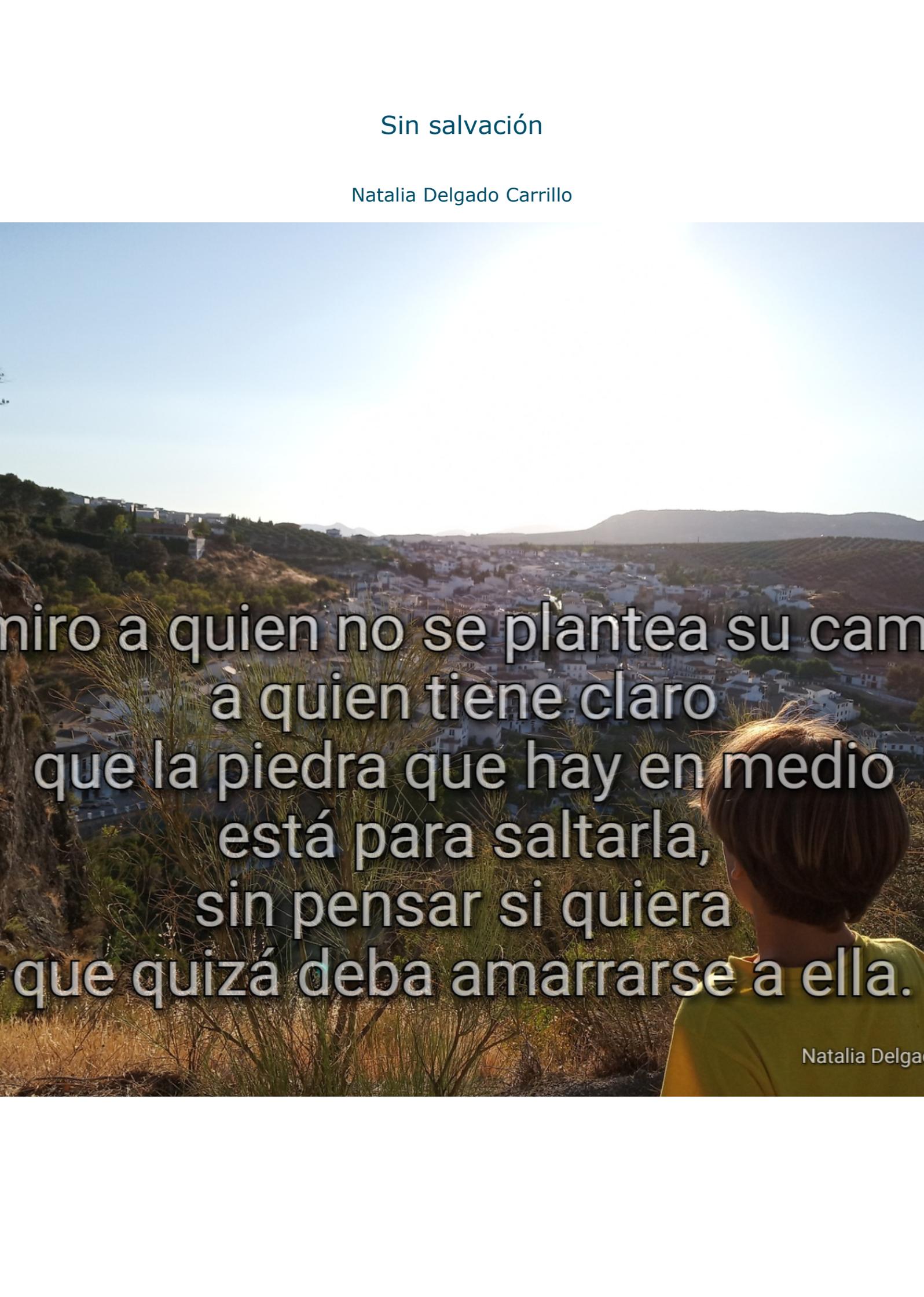


Sin salvación

Natalia Delgado Carrillo

A photograph of a person with short brown hair, seen from the back, wearing a yellow shirt. They are looking out over a town built on a hillside, with mountains in the distance under a clear sky. The scene is bathed in the warm light of a sunset or sunrise. The text is overlaid on the image in a large, white, sans-serif font with a slight shadow.

miro a quien no se plantea su cam
a quien tiene claro
que la piedra que hay en medio
está para saltarla,
sin pensar si quiera
que quizá deba amarrarse a ella.

Natalia Delgado

Capítulo 1

Vivo en cien lugares distintos y muero en cada uno de ellos, renazco cada vez que salgo de un agujero, y me sumerjo en hielo para volverme más dura, más fría, aunque el hielo se derrite y de mis ojos brotan las lágrimas frías.

No es fácil profanar tu propia tumba, mas lo hago una y otra vez, observando y analizando los gusanos que yo misma metí, sólo así se puede ver la idiotez por la que criaste cada uno de ellos alimentándose de tu cuerpo mientras gritabas en silencio.

Admiro a quien no se plantea su camino, a quien tiene claro que la piedra que hay en medio está para saltarla, sin pensar si quiera que quizá deba amarrarse a ella.

Me crucifico con cada decisión, como si de cada clavo de mi cuerpo pudiese entender algo. Olvido que el ejemplo de crucifixión que nos enseñan fue injusto, e injusto es que lo haga yo por ser fiel a mis sueños y a mis principios.

¿De dónde saco la fuerza para mirarme al espejo con calma y decirme: lo estás haciendo bien, no metas tus gusanos en la tumba que se crea cada día, no arrastres la cruz en la que tú misma te clavas cada momento odiándote por no ser tú o por serlo, no trates de congelarte para después derretirte con lágrimas?

¿De dónde saco esa fuerza y de dónde saco la seguridad de saltar cada piedra sin pensar en nada más?

Gritar con mi pluma es lo único que puede salvarme quizá, pero ojalá que algún día, leerme te salve a ti con seguridad.