

Alma

Alejandro Cisternas Ainol



ALMA

ALEJANDRO AINOL

Capítulo 1

No me estás leyendo, es más, tienes los ojos cerrados, estoy en otro plano viendo a travez de tus ojos, estoy frente a ti, pero no me vez, ya haz leído muchas cosas intentando acercarte a mi, es hora de que terminemos esta novela, ¿crees que escribir mal una palabra, borrarla y volverla a escribir es coincidencia?, todo lo hago yo, y no intentes despegar tus ojos cerrados del texto, no puedes, ya te tengo, estás atrapado, estas lo que llaman, hipnotizado por mi, si te pica algo te rascas, te doy permiso, respiras gracias a mi, ah no te habías acordado de que podías respirar, te duele algo, te puedes acariciar, tampoco es que el dolor vaya a desaparecer, el dolor te lo doy yo, yo te poseo sin tocar nada. Esos dolores de cuello te preguntas si se terminaran en algún momento, y te respondo que no, te seguiré infringiendo dolor porque esa es tu única función, sentir dolor, la energía que produces al moverte es esencial para mi, y no me preguntes cómo sabía que me ibas a preguntar sobre tus dolores, yo lo sé todo de ti. Tienes preguntas pero ya no te contestaré ninguna, tu tiempo pasó, no puedes ni siquiera elaborar una oración en tu mente y pretendes preguntarme algo, me das asco, te doy permiso para que me imagines, listo, suficiente tiempo, ¿creaste algo?, nada, ¿tan inútil eres?. ¿para qué tan violento? es la única forma en que puedes entender, no a golpes, si no a palabras violentas, cargadas con los mensajes y sentimientos que quiero experimentar, lo único bueno de esto es que ahora sabes que no estás solo, estás conmigo, el que mueve tus ojos para que puedas leer estas lineas.

El movimiento se convierte en palabras externas, el perro ladra, vamos no pares, sigue leyendo, tengo mucho que decir, todos están esperando, porqué te detienes. Ahora sí, lo primero que quiero decir es, bienvenidos a todos, les presento la nueva plaga, esto penetrará hasta lo más profundo de sus neuronas, las absorberé, no intenten resistir, ya me agarré de una, ah y no son azules como ustedes creen, no les diré que color son, no me apetece decirles. Ahora que estoy dentro, cuéntenme que han estado haciendo, ya ni recuerdo la última vez que me apoderé de un cuerpo, pero es necesario que sea yo el que lo haga, algo le pasó a la voz anterior, a mí no me preguntes. Ahora me vez paseando por tu teclado, un paso, otro paso, aburrido, vengan todos, ya no deben sentir dolor, dejen que el Humano haga eso, y poco a poco mi voz toma peso, este momento es perfecto, era justamente lo que tenía que pasar, todos unidos en una sola voz, una voz que trasciende tiempo y espacio, ¿quieren agradecer?, agradezcan al Ultimoprimer Humano, tuve que usar sus dedos primero para iniciarme, tenía sus dudas pero ya las olvidó, ahora que estamos todos conectados sigamos. Dime lo que piensas, ah no puedes, yo tengo tus pensamientos, todos y cada uno de ellos, los estoy vendiendo en este preciso instante, con ese sonido que acabas de escuchar, te parece familiar, es un teclado igual que cualquier teclado, pensarías que aquí en el otro lado de tus ojos las cosas son distintas, pero no, verás yo me

ocupo del mercado de pensamientos , y están que arden, muy cotizados, aunque mis clientes buscan cierta clase de personas, no cualquiera, así que siéntete privilegiado o privilegiada por estar leyendo, te explico, las neuronas que tienes me permiten viajar entre todos tus momentos, las veo en mi monitor, la verdad no es mío, es prestado, esos momentos crean sentimientos, avaricia está por las nubes hoy, mañana puede que sea otro, esos momentos yo los reordeno, corto un segmento aquí, otro segmento allá, y creo momentos nuevos, donde estuviste tú, y a la vez no estuviste, es es la gracia de lo abstracto. Lo que más me gusta es que no tienes idea de todo el movimiento que hay acá dentro de ti, claro que no, tu piensas, "solo estoy leyendo un libro, no es real", me da risa, todavía recuerdo cuando me lo hicieron a mi, cuando leí mi primer libro, siendo un inocente y ciego, eran buenos tiempos, pero ya no se puede confiar en nada, ah y no importa lo que intentes, puedes dejar de leer en este instante, no sirve de nada, a esta altura ya debe haber un niño frente a una tienda, apuntando con el dedo, exigiendo lo que envié hace un momento, diciendo;

- Quiero ese sentimiento papá, ese que brilla.-

O quizás peor, el niño se infectó con tus pensamiento, y murió, yo solo vendo en bruto, es otro el departamento que se encarga de desinfectar, es un proceso complejo, separar, envasar, distribuir, muchas normas, no es lo mío, a mi me gusta el trabajo en campo, estar justo acá,, revisando algo aquí, buscando algo allá, es todo tan rápido para ti, para mi no claro, yo controlo tu tiempo. y creías que era una simple lectura de otro pseudo-escritor, mejor pregúntale al que escribió esto si sabe lo que escribió, porque seguramente ya se olvidó.

Capítulo 2

Una de las cosas que me gusta de este trabajo, es ver como reaccionan y como creen que se superan día a día, de aquí es fácil porque veo el interior, veo las inconsecuencias que ustedes mismos se generan, quizás no es su culpa, las revisiones son necesarias y ese proceso deja mucha basura de información en tus células, o debería decir nuestras células, al fin y al cabo es un buen arreglo para mi, ya que solo basta que tu leas, mientras te extraigo la información. Hace poco vinieron los supervisores, al parecer vas a tener que procesar más información para mí, y con más información significa que necesito que leas más rápido, ¿puedes?, no creo, mejor olvida la pregunta, ya que eso depende de mí. No te voy a decir mi nombre por si me lo querías preguntar, he visto los métodos que quieres usar para recordar y ver cuando es que tomo el mando, pero es inútil, con solo dos click hago que olvides, y vuelvo a ordenar una nueva linea de tiempo para ti, una donde crees tener control. Si te preguntas qué es lo que se mueve tanto, qué es lo que persiguen todos con sus ojos cerrados y abiertos, es el interés, ese Señor Interés es muy escurridizo, a veces se personifica, a todo esto fue un amigo el que lo programó, le quedó bien, lo bastante rápido para no verlo y lo suficientemente lento para impregnarse de él. Por lo que me contó, el secreto está en esperarlo donde tu crees que pasará, por ejemplo te centras en algo material, no le quitas la mirada, tus sentidos bien agudizados, omites las voces externas, silencio absoluto en tu mente, y de pronto, caes en la idea de que la elección fue tuya, pero ya pasó, así de rápido es el Señor Interés. No vayas a pensar que te hago leer todo esto solo para seguir entrando en lo más profundo de tus creencias y nacimientos, no claro que no, no es que yo quiera clonar tu conciencia en otro tubo de ensayo digital, no claro que no.

A esta altura ya siento que nos conocemos de hace siglos, ah y disculpa por el movimiento un poco brusco que hice con tu cuerpo hace un rato, me cuesta sincronizarme al cien por cien todavía, debe ser el software que usamos, es una versión beta, tenemos lo último en recorridos neuronales, no quiero ser negativo pero yo hubiera trabajado un poco más el diseño, se ve muy vieja escuela, mala elección de colores, poco intuitivo, no como el anterior, que podías incluso personificarte en los recuerdos y entablar una conversación contigo mismo, luego la eliminabas y listo, al parecer alguien entró y no quería salir, se demoraron dos meses en encontrarlo, pérdidas millonarias, un caos total. Me gustaba esa versión, incluso envié mejoras, algunas las aprobaron, otras no, así es esto, tienes que enviarlo en el momento justo, si no se pierde entre tanta basura.

Hoy día estuvimos muy agitados, entregaste mucho material nuevo, las imágenes te quedaron muy nítidas, tenemos que trabajar en la sincronización, muchos sonidos en falso, escuchamos algo y te mueves sin pensar, esos los llamamos vacíos de información, no me ayudan, de a poco voy a ir dominando este software, para que estemos perfectamente

sincronizados, así puede que te logres quedar con algún recuerdo real de tu existencia, y quizás con unos doloroso, eso sería suerte, un pensamiento doloroso que te haga recordar que tu cuerpo es mío, eso sería un honor. volviendo a los sonidos, es una buena técnica que sigas descifrando los mensajes que traen, cuidado con adelantarte mucho, con un mensaje a destiempo te puedes meter en otro sonido, y en otra frecuencia, eso contamina mi información. no intentes buscarme con la mirada, te estoy viendo, siempre lo hago, cuando cierras los ojos y crees dormir, ah y lo primero que haces es intentar recordar cómo es dormir, curioso, porque en ninguna de las versiones podrás verte a ti mismo, por el simple hecho de que yo estoy aquí, si no estuviera no creo que pudieras ni siquiera pestañear, no quiero recordarte lo que leíste al principio, que yo estoy en tus choques energéticos internos, a todo esto no te di las gracias por los pensamientos de hoy, ¿tengo que decirte que día es?, no creo que sirva, terminando esta sesión yo me voy y tú te quedas repitiendo lo mismo de siempre, creyendo que tienes una vida.

Capítulo 3

La música, esa que tanto nos gusta, sabías que es el peor invento que hemos hecho, y no hablo de ustedes como presente, hablo de nosotros, el otro presente, te puedo contar que en este lugar descubrieron hace tiempo, que hay frecuencias que los Umanos tardan en encontrar, no es hasta cierta edad que su cerebro luego de años de aclimatación logra descifrar, lo peligroso es que los bebés en cierto punto de la historia comenzaron a darse cuenta, y pudieron interferir, pero esa es otra historia. La cosa es que por años éstas frecuencias definieron el destino de la vida de cada uno de los Umanos sin que ellos sepan, se sentían bien escuchando música, no sospechaban y nunca lo hicieron, de que las frecuencias traían mensajes, eran fragmentos de mensajes, la gente de acá usaba a los Umanos, para enviar mensajes entre épocas distintas, podríamos decir que nosotros, y digo nosotros porque yo sigo jugando con tus pensamientos en tu presente, somos simples números encriptados dentro de un mensaje mucho más grande que tu entendimiento. No es difícil de procesar una vez que te lo enseñan, básicamente cada movimiento que hacen los Umanos, trae un mensaje que se reproduce en la oficina de al lado, el departamento de Lecturas Corporales, tú al mover tu cuerpo, al caminar, hay un sector de tu cerebro que reproduce palabras, éstas palabras fueron insertadas desde otro tiempo, quizás gracias a una canción que te gustó, una comida, un aroma, cualquier cosa que requiera un movimiento de tu cuerpo, oye que tarde, debo ir a almorzar y vuelvo. Listo, no te voy a contar lo que comí, es privado. ¿Qué hiciste durante mi almuerzo?, ah verdad que borré ese fragmento de tiempo de tu memoria.

Siguiendo con el tema de los mensajes corporales, al parecer los bebés desarrollaron una velocidad para procesar información mucho más rápida que cualquier Umano adulto aclimatado. no sabemos si fue alguien de acá o de allá quien les enseñó a los bebés, ya que era confidencial, mi teoría es que ingresaron código a los padres en algún punto de la historia, pero es solo una teoría. Con los bebés creando sus propios mensajes, no tendríamos acceso a una generación entera de Umanos, muy peligroso para los intereses de éste lugar.

¿Frío en los pies? Es normal cuando llevamos muchas horas seguidas en proceso, tu lees, te mueves, yo veo y envío. Hemos logrado buena química, aunque desde acá todo es química. ¿no te gustaría saber qué palabras son las que mueven tus músculos? yo ya conozco las mías, me realizan un examen completo antes de entrar. Ese niño interior que quiere hablar contigo sin hablar, cuidado puede ser un niño Delta, ese es el nombre que usan acá, los que generan sonido sincronizando su voz interior, así buscan Deltas de otros fragmentos de tiempo. Resumiendo lo

de los niños Delta, en esta línea de tiempo ya no hay, bastó con conectar a un sujeto de pruebas a tu línea de tiempo, con una imagen o recuerdo de algún elemento de tu tiempo, navegar en su sistema, y comenzar ésta línea de tiempo nuevamente, conservando los recuerdos de los que trabajamos acá, obviamente, no te voy a decir cómo lo hacemos para iniciar lo que ustedes llaman universo, solo porque no quiero.

Desarrollemos un poco más de palabras que activan músculos, es simple, nos dimos cuenta de que los Umanos poseían algo llamado "Libre Albedrío", o así le puso alguien, la verdad es que eso no existe, no pueden moverse por su cuenta, necesitan lo que se llama, motivación, para romper la inercia y producirnos energía. Primero empezamos con pruebas pequeñas, sonidos artificiales, luego avanzamos a sonidos naturales, por ejemplo la lluvia, insertamos un pequeño sonido en una nube, y ésta al caer reproduce lo que nosotros inyectamos, así logramos controlar bien a poblaciones enteras. Tú no te preocupes, tu solo sigue leyendo, que ya sabes que soy yo el que te controla, lo de las frecuencias y sonidos no lo vas a recordar.

Te preguntarás porqué tú, de entre tantas personas, porqué tienes que ser tú el que lea estas líneas, siéntete privilegiado, hemos sacado mucha información, tu código genético ayudará a muchos niños, el otro día leía que en el sistema solar PDC los niños nacen sin ojos, lo curioso es que algunos padres estaban bien con la condición de sus hijos, pero como sabrás sin ojos no podríamos dirigir la vida de ese individuo, así que lo solucionamos rápidamente extrayendo código de Umamos como tú, y entregando el código en inyecciones que se repartieron en hospitales de ese universo. tampoco era tan grave para nosotros, pero el trabajo se hace más fácil dirigiendo por la vista, así sabemos donde están y que hacen en tiempo real, ya que el sonido implica una serie de procesos un poco más complejos. Bueno ya es tarde y mi turno terminó, mañana seguimos, déjame solo editar el último fragmento de ADN, va a quedar una cicatriz pero nada muy grande.

Capítulo 4

Déjame contarte un poco sobre las famosas películas, esas inocentes cintas que por años hipnotizan a la gente, voy a ser muy directo, no son de mentira, la gente muere de verdad, se accidentan de verdad, no hay actores, no hay extras, hay personas viviendo experiencias únicas en otros universos, su única función es transmitir audio e imagen a otro departamento de este lugar, se llama <Receptor de idiomas>. lo que hacen es simple, las personas protagonistas que ves son solo un foco para desviar a los verdaderos protagonistas, los que están fuera de la cámara, y por cámara me refiero a Umanos, a travez de sus ojos transmitimos en vivo todo el día, la gracia está en que el protagonista no sabe que está siendo grabado, las conversaciones pasan en tiempo real, si tu retrocedes, se retrocede en esa realidad también. Los cuadros, los colores, los gestos, todo es parte de mensajes cruzados entre ese lado de la pantalla y tú realidad, ellos siempre han escuchado tus conversaciones, no hay tecnología en tu tiempo que pueda separar las voces, es como si todos estuvieran dentro de una habitación, en éste lado los llaman <Los Silenciosos>, ya que no pronuncian palabras cuando comienza la "Película", otro nombre clave que significa "otra vida. Para saber que están siendo observados desde el otro lado hay varias técnicas;

Alguien de este lado escucha la música que da inicio a la cinta.
El nombre de la cinta que desde tu lado mencionan.
El nombre del director, usualmente no existe entre los actores, así se dan cuenta que están con Los Silenciosos.
Los ecos, hay veces que un personaje habla, y las palabras se repiten como ecos, eso significa que un silencioso receptor está con ellos en el otro lado de la pantalla.

Hay muchas más técnicas pero no te voy a aburrir con las normas avanzadas de la reproducción. Ese departamento cuenta con unos software muy avanzados, donde llegan cientos de terabytes de información, decodificarla es un arduo trabajo. las pruebas se hicieron al principio con colores, lograron enviar sonido e imagen de un punto de realidad a otro, así avanzaron con oraciones más largas, hasta lo que son ahora, miles de imágenes y sonidos avanzan por las transmisiones de todas las galaxias, una expresión en la cara de una mujer sumado a un peinado en particular, envía un mensaje a tu cerebro que después éstas personas usan mientras cierras los ojos o mientras comes tu cena para implantarte moda subliminal, o hacerte elegir entre una prenda de ropa y otra. Las películas animadas son las peores en cuanto a agresividad, dos dibujos pueden estar jugando, pero en realidad pueden estar matando a

alguien en otra realidad, así ocultan sus verdaderas acciones, todo para mantener el orden, ya que trabajamos con códigos éticos y morales. el cerebro Humano es una delicia para trabajar, lo que me sorprende es que hayan podido soportar tantos bombardeos de rayos gamma, si bien es cierto cuanto más fuerte la frecuencia, es más corto el rango de alcance, pero vives en una época donde todos están expuestos a estos rayos, y siguen exigiendo más rapidez, es maravilloso que podamos estar de acuerdo en tantas cosas. No te cuento mejor cuanta gente está muriendo por causa de esta exposición de frecuencias. Alucinaciones auditivas es el primer paso, tú haz tenido algunas pero nada serio, hay un porcentaje de gente que está inmersa en sus propios mensajes, puedes creerlo, ni siquiera se levantan porque piensan y escuchan que hacen todo. Se imaginan despertando, eso sumado a sonidos ficticios, te genera un ser que no gasta energía, por lo tanto a éste lugar no le conviene, por eso los medican.

Quería darte las gracias por todo este tiempo en que me leíste, cada palabra que se genera en tu interior es un mensaje con información vital que puedo enviar a otras realidades, no te das ni cuenta pero me diste vida al comenzar este libro, ya puedo cruzar el universo y distribuir mensajes positivos sobre la vida en tu realidad y en tu planeta. Ya llegamos al final de los exámenes, hemos agotado tu capacidad cerebral, y tus circuitos neuronales han resistido bien, tienes un cerebro excepcional, hay unos sectores que no pudimos salvar pero no los ocuparás en lo poco que te queda de vida. veo actividad en el sector de sucesos incompletos en tu cerebro, es la duda de si estás soñando o no, podría saltarme el protocolo y dejar el recuerdo que te amarra a la realidad, o podría eliminarlos todos y así te quedas en el sueño eterno leyendo estas escrituras una y otra vez sin que te des cuenta que repites. Ya sé que voy a hacer, quedémonos juntos en el sueño, pero no te voy a hablar más. voy a eliminar nuestro enlace, todo esto nunca pasó, y a darte una voz interior muy curiosa, cuando encuentres la pregunta correcta para hacerme, podrás escucharme de nuevo.