Despertar

Marcos Mosteiro

Capítulo 1

"Sin fantasía no existirían delincuentes ni poetas"

Curt Goetz

"Cuando se cortan líneas de palabras el futuro se filtra"

W.S. Burroughs

VIVI

Cristina ganó y hay alegría popular

Mi duelo transcurrió como un cascabel

Y vine a tomar mates con Augus y *Rebel-Rebel*

Villa Galicia, Alicia en el país de las maravillas

Visité la casa de Luis y me hicieron el día

Escuchamos Mr. Jones

Mientras mirábamos las psicografías de Parravicini

Me Suena a Italia, Rímini

Vivi es un fuego y tiene mucha luz

Una boca picante sin prejuicios

Que cocina polenta a la bolognesa

Tío me regaló unas flores

Y ahora tengo cara de maría

Yo, con dulzura, les ofrendo esta poesía

DICEN LOS DE AFUERA

María Eva Duarte, tenela como amanteEres militar, mejor cásate con una Uriarte. Somos la derecha y venimos a sembrar la brecha. Sin embargo, su vida privada será perfectamente simétrica y el 17 de octubre el pueblo

hablará con las patas en la fuente, cortaran las manos del General y pintarán viva el cáncer, pero eso ya no importa porque no soy ideología, un proyecto de país filmará mis profecías

JUANJO

Juanjo es un ser adorable que levita entre camelias y cuida de tía Yoly. De chiquito Montonero, ahora viste de torero, trabaja en la bolsa pero no posa ni fosa. Nunca conocí a nadie tan valiente y bebe el capuchino muy caliente. Pechito bailarín, *nicolita*, Racing Club. Yo siempre te quise y siempre te querré...Juanchi, ha llegado el momento de pasarla bien

LA TORTILLA

Sé que olvidaré tu voz, tu tos, la suavidad de tu cabello y la crema de esas únicas manos con lunares, pero el delicado aroma de esa tortilla casera permanecerá quieto, inmune, en cada uno de tus nietos

LA PLUMA

Si rima, entonces vale:

Ezequiel-chef es fanático de la miel

Y le encantaría andar en un monorriel

Bombones de menta y picazón de corazón

Activo algún modo de post-crucifixión

Porque la vida siempre puede empezar de nuevo

Canta Ian Brown: *I am the resurrection*

¿Y por qué no?

Un muñeco de caniche mastica chicle

A veces parecemos un clisé entre amores de café

El giro sustancial de una cosa vegana

Que se alimenta a base de jugos y mates

Tuve algunas amantes y una ex novia que todavía extraño

Nos hemos convertido en huraños de flores rotas

Pétalos de trapo pisoteados por el tiempo que no miente

Es irreversible, cura, destruye y cuida de tus dientes

Volveremos pero olvide mi psicología

Brindo por las rimas; *más poesía y menos policía*

SIN NOMBRE

No es frío ni caliente

Es tibio y natural

La dicotomía de la dualidad

No soy redundante y nunca quise ser infante

Es oriental pero casi occidental

Hay que encontrarle un nombre

A este hermoso Ying and Yang

NATALIA

Natalia es secretaria en un consultorio de psiquiatría donde acudo desesperado una vez cada 15 días en busca de golosinas. Tiene rizos sin blíster y usa lentes corte hipster. Siempre me atiende rápido y con una risita mientras apoyo mi brebaje con leche de soja de una franquicia con inscripciones ficticias. Entrega la tarjeta de entrada y salida y luego, despacio, desaparece de mi vida.

NIDO

Seré tu nido de horneros para cuando necesites calor y volar entre los aviones sin rumbo que atraviesan las nubes del mar; solo se trata de traspolar, Jack, y practicar la palabra caridad

GLEW

Cuando seamos grandes recordaremos que nos hacíamos llamar los ermitaños encerrados en mi pieza con *Smirnoff* y galletitas de granola. Limón, mantecol y jengibre, bucólicas de ocasión; que fumaba muchos mentolados y te reías del verbo combinación. Incluso a veces hacíamos el amor porque tan solo nos queríamos mucho. Hoy dormiremos cuchara y

soñaremos con Plastilina Mosh;

Mira-sol-mira, una sonatina para toda la vida

EL DÍA DEL NIÑO

Félix soñó que todos éramos bebésy que nos cuidaban el abuelo Carlos y Marucha. Cortaban las mamaderas con un cuchillo y se escuchaban algunos grillos. Es el día del niño...presta tus oídos

SANTI

Santi juega al tetris y sabe que es un recreo de origen soviético en el que todas las piezas encajan. Amor de hermanitos y turismo suburbano, adicto al animé y a las series de TV. Programador de Java, no te ruborices, pero M te ama

COSAS QUE NO DEBEN FALTAR EN LA CARTERA DE UN ESCRITOR

1. Cuaderno y pluma 2. Lentes de sol 3. Flores 4. Cigarrillos 5. Rivotril 6. Carilinas 7. Un libro 8. Cámara de fotos 9. Memoria 10. Olvido

TANGO DEL PIANTAO

Quedé a un metro del orsay

Y estoy a punto de ir en naca

Azur cobarde, espero a que lleguen las canas

No es un fantasma

Enamoro a las chicas y luego les rompo su próximo clon

Tango del piantao para un chico despistao

Amigo del lunfardo y crías de leopardo

Puse mis ojos en blanco

Rayitas de curdas en mano

No hay letra si no hay más cigarro

Soy la leche cual Goyeneche

El aire ingresa, me dan un punto

Y Pichuco no llega

Tango del piantao para un chico despistao

Pisoteado, piantao, piantao, piantao

Tuve mis pies en el tacho

No hay tagui fifi, olvida el *asao*

Caracú, mi vieja y el barrio

Si soy la peste como tus lentes

La rima egresa, hay un tumulto

Y mis venas espesan

Tango del piantao para un lobo despistao

Pisoteado, piantao, piantao, piantao

VALS DE LOS VAMPIROS

Vals de los pancitos

Y dulzura de putitos

Dicen que no hay hambre

Y los ricos comen Ramel

Pero tengo una nariz que no miente

Las cosas por su nombre

Servilletas entre hombres

Vals de los vampiros

Dedicado a los nenitos

Oigo no hay fiambre

Y los criollos chupan sangre

HUELEN SANGRE

HUELEN SANGRE

PERONISTAS FRIENDLY´S

Primero que nada o antes que todo quiero aclarar que salimos del lodo, flores de loto. Amigos peronistas y un sol marxista sin perros de reserva...es otro día con Nay en Finki Park un besito pueblito de felicidad

POLVO

Nuestro futuro dependerá de cuanto entendamos el cosmos. Somos partículas de polvo. Please, nunca más guerras entre bosnios. Abuelo de la nada, padre de los piojos

Marechal-Leopoldo…Caldo de cultivo, cuidado con las formulas Obvios x Obvios

CAMARERO

Voy vestido de camarero

Desfilo por San Telmo, ciudad de la furia, Puerto Madero

Sergio, vista roja y una logia que se moja

Llevo con mi padre el ancla de marinero

Yira-Yira el mundo y olvidé mis miedos

El ferrocarril y su espectáculo de tristeza

Cartoneros que piden puchos

Cucuruchos y serruchos

Una chica hebrea con rostro dulce

Y un acento que se luce

Limonadas y cervezas

Sonajeras foráneas sin muchas cabezas

La ética y la moral que aprisiona

Seremos libres como Holanda

Cuando se aplique la Eutanasia

Es domingo y hay zafiros en la luna

Solo erra el que patea y algunos que deambulan

Ser feliz es un café

Cuestiones de fe sin entender pensé

NADIA

Nadia. Un licuado de bananas y un té con leche descremada. Luis Gullón, carretillas amarillas y una ciudad ausente o abandonada. Mi manager eléctrico que proviene del Edén...Sin manzanas prohibidas por comer. Last days y un proyecto que no frena. Tallarines con perejil y ajo para la cena. Iggy Pop en versión mujer, porque la vanguardia hoy es vestir el cuerpo sin tatuajes. Hablamos de un limón y The Stones Roses. Casa viva, fanzines y poesía. Rima versus rima. Rubia Prodan no es tarada. Camisas y botones de ferias americanas. Canta al despedirnos "Un osito de peluche de Taiwán"...Creo que ya saldamos eso del huracán...No somos decadentes, mejor, auténticos urgentes. Nadia, Ojos verdes azulados y puros como el agua

FLORENCIA

Florencia y un Green Hill negro sin azúcar

Tiemblo como los maremotos o los países derretidos en nácar

Un accidente de motos

Freud, Lacan y Piaget se ríen a escondidas

No es psicología, es una sesión de oncología

Extirpar la psicosis

No siempre obtengo mi dosis

Soy una cosa que está en lugar de otra cosa

Moscas en la sopa

Cambio de lugar y de espacio

Nunca supe ir despacio

Desastre ontológico, parece lógico

Dicen que fui criado entre algodones

Pues bien, aquí ven algunas ecuaciones

Jirafas, tapados de piel y esmaltes en mis pies

Hormigas que elaboran puré

¿Por qué no vamos al revés?

Ya no me interesan las rimas

Y no sé qué significa la poesía

Florencia, nos aguarda una nochebuena sangrienta

MONTE HERMOSO

No conozco, pero me contaron de Monte hermoso y una caverna para osos

Acantilados, piedras calizas y olas cálidas marinas

Laguna Sauce Grande, espejo de agua dulce

Detenga el tiempo, observe Start mousse y solo pulse;

acampe en las ultimas playas del sur de Buenos Aires

y contemple las estrellas fugaces que viajan desde Marte

Cadenas de dunas, y una luna como gajos de melón

Trocitos de corazón;

Creí comprenderte desde lejos

Soy un poeta irremediablemente viejo

Chalet Fortesa, cuenta la leyenda que Perón visitaba la vivienda,

Aterrizaba en su helicóptero y desfilaban los churreros

Monte hermoso, Na, siempre fui goloso

30 DÍAS

A solo treinta días de tu partida al universo,

A veces pienso que todavía respiras de mis versos

De alguna manera podría ser cierto

¿Estoy despierto o tengo los ojos abiertos?

No sé si saldrás de tu pieza para exprimir naranjas O saltear panqueques con medio kilo de manteca. Te extraño siempre pero estoy contento

Porque los buenos espíritus se reencuentran

Y ahora reposas en armonía junto a tu amado Oscar

El lunes habrá misa y no asistiré a la iglesia

Recuerdo que cuando convalecías en Boedo

Me miraste y pronunciaste: sos el mismo que ayer

Pero he cambiado y circulo en movimiento

Te quiero ver corriendo

Magritte indicaría: esto no es una poesía

Guardé tu reloj de mano en mi mesita

Abuela, no te ahogues en la puerta

No te mueras otra vez

Lloran las coronas y en el océano ríe un pez

1985

Nosotros vimos las torres gemelas y no nos importó

Generación arte y diseño, Dios tampoco apareció.

El capitalismo desfilaba por un precipicio

Y los rolingas se copiaban a sí mismos

Crecimos, nos fuimos, volvimos, cambiamos

Las bibliotecas ya son parte del pasado

Nacimos a la mitad, naranjas de ombligo

Video Sur, todas cintas de Al Pacino

Yo me marcho, tú te quedas

Dos veranos, una mañana

Las poesías no hablan de nada

GALICIA

Campos dorados que llamean girasol…

Lejanos postes de teléfonos borrachos hablan de mis tocs.El 264 es el Golfo colombiano, Bungalows, Burroughs,

Uno-bus, estilos, canales, Buda cerca de Arenales. Falda, pacas de heno, veneno, líneas de telégrafo, Aurelio. Torres de alta tensión, Pasco-Ariño, chimeneas y romero. Piedras, estrellas, fútbol, granjas, banderas de Temperley y muchos perros. Cruces de neón sobre una pizarra, iglesias de Santa Teresita. Pan lactal, ninguna galletita

Galicia es ambrosía y un graffiti en la pared

Botellas de cervezas y domingos al andén

Ferias de dos cuadras y caracoles en jardín de abuela Esther

Juro que yo he visto esa hermosa luz

No dejaré de besar tus mejillas cuando cierren tu ataúd

Galicia, hoy en la colina,

¿Será que tus poesías están hechas de bocinas?

GALICIA II

En Galicia hay papas moradas y choclos con barba. Parvas de rotiserías y vecinas que van a la panadería SOLO PARA HABLAR. Marihuana prensada sobre Esmeralda, parquets de Eva Perón. Outlets baratos, ropa usada y navidades sin clericó. Ningún baño con cadenas. Sociedades de Fomento y el club Ituzaingó. Charly y sus mates con limón, ahora internado en Lavallol. Poco Zamora, varios jubilados. Alguien lee en un prado abandonado. Historias fantasmales sobre Alemandri al 1600. Sueldo en pesos cuidan a Ramone. Todavía existen casonas viejas, con ladrillos a la vista, Aunque ya no hay molinos y tanques australianos que piquen ranas a la orilla. Cerrito o Tito, mi dog de chiquitito...El mejor 5 que puedas encontrar en un equipo

1911, Tennessee Williams

Epocs y mareos

Un sombrero llamado deseo

Galicia, versículos húmedos que esperan por tus besos

BANFIELD

Banfield es inglés y llueve cada vez que quieres un café

Pero cuando el sol brilla, nadan las ardillas

Nació con el ferrocarril y las acequias eran cristalinas

Viamonte empedrada, calle de los amantes y mentiras afiladas

La despedida fue un tanto liquida

Aunque siempre regreso para visitar a mis amigas

Recuerdo asaltos sobre el asfalto y besos con Mariela

Lentos apretados y Ceci bañada entre cerezas

Cuando me veas volar sin fe

Tomare entonces el té a las tres

Sombras en la iglesia tras el patio de la escuela

Memorias hechas de segundos y un dolor de muelas

Ángel verde de los pinos que enamoran rojas a las tejas,

Ficus y palmeras en jardines, aceras, lapiceras

Siempre recorrimos la luz del este

Porque Maipú y Alsina son ojos celestes

Sidecares y el mal bruto,

Cualquiera que haya tenido un corazón

no daría la vuelta y lo dejaría a la mitad

pero todavía siento tus murmullos

Banfield, plumas caen alrededor tuyo

ESTHER

Esther dice *pish* en lugar de pis

Hace mucho que largó el anís

Promesas de su fe que mueve montañas

Atadas o atrapadas entre hermosas telarañas

Incluso dejó el helado marroc, el postre tan amado

Sacrificios de una madre en busca de trabajo

Esther, parece que hablamos del éter

Siempre afirma que las cosas marchan fenomenales

Aunque su vida haya sido un golpe de knock-out

Gladys, Lautaro y Cacho han marchado y descansan en paz

Mi corazón, oh, mi corazón… se deprimió cuando eso redactó

Hoy estoy disonante, no hay estribillos fastuosos ni elegantes

Ella quisiera detener la luna llena con una barrera

Para que no se cubra detrás de las escobas del oeste

Un grillo canta en la ventana de mi pesada borrachera resolana

No obstante su ropa de feria surge en la luz del sol

Como si su entereza fuera transparente

En este mundo estremecedor y desierto

Esther alimenta su huerto con abono valiente

Silenciosas malvones hablan al oído obediente

Una vez más, soy un niño que juega al

Escondite y que no sabe qué teme o desea más,

Si permanecer invisible o ser descubierto.

LAS RAZONES QUÍMICAS

Los ermitaños persiguen una suerte de devoción mormona cercana a la castidad; no usan celulares, leen libros de Charles Dickens, escriben en máquinas de cifrar y en consecuencia, podrán ser unos plomos desabridos que no quieren crecer, pero tienen una rara virtud: no se dejan decepcionar, toman lo que encuentran como viene y siguen su pista y se atreven siempre a lo desconocido.

Un arete que brillaba sobre tu nariz

Pactar un idioma ignorado

Viceversa, Locomotriz

Está bien matar peces, Kurt,

Porque ellos no tienen sentimientos

Pero no puedo

No tengo dedo para apretar gatillo y matar

Mi corazón laguna e hipopótamo duerme dentro del jarrón

Donde sólo hay mistela tibia bajo la tarde y enmudece

Las razones químicas de una poeta ciclotímica

Mímicas-símicas, neurólogos que regalan tabletas de *ximinas*

El adivino sónico arroja bólidos unísonos

Requiem for a dream of Chocolate ice

Son lo mismo que el catolicismo y el islam

Una vigilia piadosa tras la crema

Justo detrás del tórax moderado

Yo con un globo terracota

Nay y sus labios de ricota

Lloran y sufren cuando les falta su medicina

Buscan alivio, en sus formas de alivio.

Ya no me tientes con tu aroma,

Voy despacio sin tus pies

Anhelo ser todavía huesos, músculos y piel

Brion Gysin

Las chicas de Galicia son un cut-up

Hay quien dice que no son de verdad

Otras que son reencarnación

De parejas de las que ya no hay

Ni Grace and Sebas

Ni Fran and Dai;

Pronto alzaran la mirada;donde un día asomaron el pelo los tiburonesa
través del hielo

¿De qué color es la gloria?

Mi mundo es un ciprés y un traje de Inglaterra

Su relámpago contesta mi llantoy mi voz arde en tu mano

Esta carne que partes, esta sangre a la que dejassiembra desolación entre las venasy alguna vez fueron uva y avenas

CANCIÓN SIN CUERDAS

Existen todas clases de Bob´s

Bob Dylan-Bob Marley-Bob De Niro

Bob Patiño-Bob Esponja

Ya no me moja

Leche de soja

Hay trillones de versos absurdos

Cemento-Memento-Terrenos

No, no me quiero

Si todo es todo y no una parte

Mejor será esperar la parte por el todo

O que surja el arte entre los poros

¡Ay! Mis pozos… ¿Qué pozos?

El perro andaluz que pincha tus ojos

Si vieras la vida que he tenido no dudarías un poco

Sé que muchos de ustedes desean anuncios felices

Los muros poetas son así: actrices y deslices

Habitan por el mundo ambiguos géneros de líneas

Perpendiculares

Poligonales

Diagonales

El silencio se quiebra hacia la naturaleza

Mientras mi alma boga y boga en busca de sogas

EL ORADOR

Bueno, el orador está en el púlpito y los bebés en sus cunas, Estoy deseando esa grasa dulceque se pega a tus costillas. Voy a comprar un barril de whisky, y moriré antes de ser un viejo senil

Sí, lloré por ti,

Henry Miller está al otro lado de la mesa de ping-pong

Y sigue hablando de mí.

Apostaste a los caballos que corrieron en sentido contrario,Siempre dije que te arrepentirías y que ese podría ser el díaen que yo necesitara un buen abogado

Arboles ahorcados, chicos en los lagos

Bocanadas, camas separadas

Dos veganas deshidratadas,

Quisiera pensar que podría conservar el control,pero no es verdad.

Rimas azucaradas

Así son las cosas cuando todo se hace pedazos

Ray se ha vuelto excéntrico, Julieta se siente triste, Okey, voy a bautizarte en fuego para que no atropelles más.

CANDE DICE

Cande dice…en caso de incendio

Recoja sus cosas y salga corriendo

El Word me aburre y no sé usar el Office

Quiero hacerlo por mí misma

Detesto los gerundios y a veces infundio

Pantanos y camaleones: Las delanteras son tan solo camarones

Amapola escribe: deseo que este mundo

Sea como un gran Pink de algodón

Diluvia y siento un poco de dolor

Lo siento, no doy la talla para tus tacos color marrón

Ceniceros y noviembres enjaulados

Como escorpianos apresados

Noveles amantes, luego circunstanciales

ahora amigos *rayistas*

¿Sigues las pistas?

Ella pregunta: - ¿Qué será de nosotros, Kid?

"*Siempre habrá un nosotros*", respondí

LAS TONINAS

Mi adolescencia y el único amor en la casa de Don Valente, sobre Avenida 7; los médanos enormes y el agua turbia cerca del río que desplegara olas gigantes; Carlos, Media-Verónica y el mate, mama y papa juntos, luego separados, Catalina bahía, Euge plateada, Sol y covers de los Beatles. Tony Center y mi sombrero de Capitán, la mejor librería del mundo, las horas nubladas de dados y cartas y Santi que una vez se perdió a orillas del mar con mejillones y berberechos. Crisis, las sombrillas tiradas y la memoria prenatal. Llueve gris en un lugar llamado Notting Bis y vuelvo otra vez a un pasado feliz pisado en puntas de pie y Levi´s. Calle uno, a eso de las diez. Las Toninas, eso sí que eran rimas

ADRIÁN

Adrián trabaja en el roca

Es chueco pero no se nota

Y puede venderte cualquier tipo de cosas

Invita birras en la esquina

Cuando levanta luca y media en Plaza Penicilina

Uno but nuevo, jodete

O Libros de Petete

Adrián, nuez moscada y Adán

Cuando sobreviene alguna fotografía

Hace gárgaras de whisky porque siempre ríe

Bardear, del lunfardo bar

No tiene bolsillos donde guardar

Simplemente nació en una casa de cementocomo vos y como yo

Y una tercera cabeza que había sumaban dos

EL GRADUADO

Montmartre se despierta entre cerros de papel violáceo

Y el chico flaneur está enamorado otra vez del gitano equivocado

Las cucarachas pasean por su cocina con las antenas bien atentas

Yo lavo a mano las remeras a través de jabones blancos

Mientras tiro al tacho las tostadas con mermelada de durazno

¿Qué prenda vestirá hoy aquella pobre chica que nació en acuario?

Vago de ciudad en ciudad como un cartel ambulante

y todo el mundo dice,"Allí va Carlo, en los días del 19

"Todos mis camaradas me querían bienuna alegre multitud descarada;

Los jueces estaban teñidos de lágrimas y sudor,

Cien pájaros volaban derecho al Sena.

Había poco que decir, no había conversación cuando yo subí al escenario

Para recibir mi graduación.

Y entonces unos cangrejos cantaron en la lejanía

Maru y mama lloraban

Eché una ojeada a la cámara y vi luz en la habitación

Cogí a Portman de la mano y nos fuimos a París

Conozco este sueño,

podría ser el sueño de un loco

Si las nubes no descargan y la lluvia no cesa

estoy obligado a encontrar el sol.

Ahora, si alguien me ofrece un chiste sólo digo gracias.

Confusamente contemplo un mundo privado de color

Cuando sople la brisa del este, envíame, dulce ciruelo

Tu perfume del amor

RAYISMO I

Los patos trepan sobre una escalera de Penthouse en dirección hacia el sur / Eureka! Se escaparon de Central Park, Holden / También me gustan las piedras del mar - ¡Son tan bonitas cuando el sol les da y llegan a la arista! El agua no las perfora / El rayismo es un poco eso: parecerse a uno mismo / No se trata de rayas en un cuadro ni tampoco de rayados como estado / Es un signo que produce iconos y símbolos / Rayas que nadan, rayas que matan / Somos cubistas y queremos leche de coco rallado… Empieza con No sé, léanlo al revés.

COLONIA

Mis familiares no dejan que sea vegano

Dicen que eso no es comer sano