

huida

oscar ruiz sanchez



# Capítulo 1

## HUIDA

Empezó creyendo que lo teníamos todo bajo control, pero la realidad nunca estuvo tan lejos. Se descontroló antes, las previsiones apuntaban al 2050 y se desató mucho antes de lo pronosticado.

Antes la madre tierra desesperada, nos mandaba señales que no quisimos escuchar, una gran parte de la sociedad pensaba que solo se trataba de las ideas paranoicas de unos cuantos lunáticos, cuando el aumento de las concentraciones en la atmósfera de dióxido de carbono estuvo incontrolable y el aire en las ciudades comenzó a estar muy por encima de los niveles en partículas pm10 dando paso a las olas de calor mas continuas y duraderas, la aridez en zonas del mediterráneo llego a niveles extremos, las precipitaciones cada vez eran menos ocasionando sequías en periodos de mas de tres años y en las ciudades se vieron lluvias ácidas debido a la contaminación, destrozando las cosechas cercanas, edificios, calando en sus interiores, pinturas de las fachadas, nuestra piel y ropa, el aire contaminado llenaba nuestros pulmones provocando enfermedades respiratorias, y los canceres malditos relacionados con la contaminación proliferaron.

Teníamos ya curas para convivir con ellos, aunque no llegamos conseguir erradicarlos, solo aprendimos a convivir con la enfermedad.

Las épocas de fuegos eran mas duraderas, favorecidos por los secos y fuertes vientos , acabarían en poco tiempo con nuestra biodiversidad, nuestro entorno sufrió las consecuencia , solo conseguía parar a estos monstruos el hormigón de las grandes ciudades. Pueblos enteros fueron devorados pastos del fuego.

Todo esto por medidas insuficientes y tardías, la humanidad se puso al limite de su extinción, la catástrofe llego, nos vimos empujados ha abandonar nuestros hogares.

Hoy es el día que nos convertimos en inmigrantes climáticos, la marcha verde , así se nos ha etiquetado desde los medios.

Las calles en verano están desiertas ,pocas personas se atreven a salir con temperaturas cercanas a 50<sup>a</sup>C, a esas temperaturas la hipertermia

aparece junto las quemaduras de un sol cada vez mas rabioso, penetrando en nuestra piel. La estación de verano se ha alargado hasta un duración de mas de siete meses, solo las noches permiten la vida en las calles.

Un lugar donde pasar el día, bien protegido del incansable sol, ventanas protegidas con lo que tengamos a mano, alguna bebida caliente y dormidera son nuestro acompañante , y agua en raciones, cuando esta llega, Ahora si valoramos esta sustancia de hidrógeno y oxígeno, ni pensar que la tirábamos, en nuestra actualidad ya nadie la desperdicia, la mancha y la suciedad es nuestro vivir, la mancha es bella.

Racionamientos que vienen en parte por los dueños de estas, que venden a clientes pudientes, las guerras pasadas ya terminaron, ahora quedamos muchos menos de los que en un tiempo pasado hubo, también los suicidios cobraron sus cuentas.

Se entro de lleno en una discriminación social, las distancias han llegado a ser ya insalvables, a pesar de las revueltas, siempre el poderoso ha salido victorioso, quizás el ser humano necesitamos una figura donde mirarnos.

Empieza una historia de tres personajes principales, de como después de la gran catástrofe intentaban sobrevivir, acompañarles

LA MANCHA ES BELLA.

## Capítulo 2

### VIAJE AL NORTE

Esta novela pos-apocalíptica esta basada en unos diarios encontrados, todos los personajes están basados en personas reales del diario, se han cambiado los nombres para proteger la individualidad e intimidad de los posible descendientes. Ha sido lo mas real posible, teniendo en cuenta correcciones gramaticales e interpretaciones a nuestra nueva y única lengua.

Agradecimientos en especial a Dodona y su equipo , por el fervor para recuperar nuestro legado sociocultural.

DIA 0

A 2 de Noviembre de 2054.

Me llamo Esteban Rodríguez Salmerón, nacido en la antigua ciudad de Granada.

Hoy hace un año enterré a mi ultimo familiar, mi padre, un gran hombre. Él me enseñó todo lo que se, en sus recuerdos hablaba de como se había perdido nuestro paraíso por la avaricia humana. Contaba cuando las familias se reunían en parques alrededor de comida y bebida , donde fuentes de agua corrían sin parar, las cocinas de las casas estaban con fuentes de fresca fruta, hasta llegado la década de los 20 que comenzó todo a correr como la pólvora , quemando todo a su paso.

A finales de los 20 unas tormentas huracanadas asolaron nuestra tierra, en el sur ciudades costeras quedaron bajo el agua del Atlántico y el mar Mediterráneo, ciudades de interior soportaron la crecida de ríos, con este escenario llegaron los virus gripales mutados generando bajas en la

población que solo en Andalucía se contaba por miles.

El país se dividió rápidamente por los nacionalistas, creando conflictos entre los mismos pueblos, pero lo peor llegaría con las grandes sequías e incendios de finales de la década. Para los 30 la nación se fracturo en norte y sur acogiendo a Portugal. En su lecho de muerte me hizo jurar salir de allí para aprovechar mis últimos años buscando el paraíso ya perdido , " hay que moverse al norte " me dijo.

He vivido siempre en el sector sur de la ciudad, son pisos de cinco plantas abandonados y controlados por la organización, con apenas horas de electricidad y sin abastecimiento de agua. Nos hemos acostumbrado a esperar la llegada de camiones cisterna custodiados por la policía y en mismo numero de la guardia armada de " los chicos".

Empiezo a escribir este diario el mismo día que decido salir de esta mierda de ciudad, hacia tierras norteñas en busca de algo mejor, me ha llevado un año la preparación física y de aprovisionamiento.

Tengo un largo camino, que haré en bicicleta hasta Toledo, una vez allí pensare como pasar la gran mega polis que es Madrid, no tengo mucha mas información de la zona, unos antiguos mapas de carretera me guiaran, espero me sirvan de utilidad. El viaje serán unas 24 horas montado en la bicicleta a través de caminos, intentando evitar ser visto, si todo sale bien , espero tardar con jornadas de 16 horas y descansos de 8 horas , un par de días.

Con todo preparado para mañana , antes de la puesta de sol ir hacia la quedada de la caravana que siempre sale del parque antiguo del Nevada. Hubiera preferido hacer solo el viaje, pero salir con la caravana me asegura poder pasar con total garantía por los sectores de salida y entrada de la ciudad, y así poder ir hacia mi objetivo.

Mi viaje comienza en una horas, hasta mañana diario.

## DIA 1

Comienzo el viaje, no he dormido nada por los nervios. He repasado una y otra vez el plan hasta la saciedad, repasado mochilas , tantas veces que tengo la sensación de dejarme algo.

Así que voy a apuntar:

Bomba inflar rueda

10 cámaras de rueda

Kit anti pinchazos

destornillador mixto

linterna

navaja

vaselina para rozaduras

2 botellas agua

barritas energéticas de los racionamientos

dátiles secos

nueces

mapas

guantes

gafas

crema para mosquitos dengue

dos cuadernos

chubasquero para lluvias ácidas

esterilla

saco dormir

un rosario

Esto ultimo para guardar las apariencias, nunca se sabe.

Salgo ya hacia el parque Nevada, sera un paseo agradable a estas horas, he quedado con Jonas quien también viene, espero que no sea una carga.

Hasta luego, diario.



## Capítulo 3

SEVILLA.

31 OCTUBRE 2054

Abrió despacio los ojos al ser liberada del sucio pañuelo, la vista se debía acostumbrar a la baja luz donde adivino una siluete desnuda encorvada en la penumbra, sentada en un sillón de cuero roto noto la presión detrás de sus ojos provocada por la tensión del momento y el pellizco en la boca del estomago resultado del pánico, no era la primera vez, en dos ocasiones mas había salido victoriosa.

Se alegraba de no haber bebido del vaso ofrecido por el padre Aguilar, arriba en la plaza, donde la Orden Hispalis acostumbraba hacer reuniones.

“ Hoy no me pillas” se decía una y otra vez a ella misma, sera la ultima, piensa en la suerte aparecida al pasar por la entrada de la Maestranza como los fornidos guardias no repararon que en su bajo moño escondía en forma de palillos florales un arma que podría aprovechar.

La figura se incorporo en la oscura y calurosa habitación, dirigiéndose hacia ella, con mirada lasciva, devorando su joven cuerpo alumbrado por los cirios tras ella, para su mirada en los senos aguantados por un negro sujetador, a unos centímetros podía notar el ahogo apasionado de su quebrantador, este tocaba con la punta de su indice derecho el vientre desnudo. Ella cierra los ojos levantando la cabeza al notar los movimientos circulares alrededor de su ombligo, con un movimiento agresivo agarra su cintura llevándola hacia el, para que note su verga desnuda, subió sus manos acariciando su cuerpo.

Sentía nauseas, las drogas y alcohol ayudaba en otras ocasiones, quedándose rota y sucia después, pero hoy no, hoy estaba fresca, debía de estarlo.

Acompaña con sus manos a las de su quebrantador parando las en sus senos, “ que juegue”.

El queda hipnotizado, mientras ella suelta su moño en un movimiento de cabeza de larga melena morena, su atacante levanta el mentón cual perro

de presa...puf,puf,puf, siente el dolor en el cuello.

Sin aire, se ahoga, la boca se inunda de sangre, su cara y ojos no entienden.

¿ Que pasa? ¿ La vida sr me va ?...se pregunta el padre Aguilar cayendo muerto al sucio suelo del sótano.

Rebeca, debe actuar rápido, tenia todo bien planificado. Recogió su moño bajo y soltó su sujetador con pulso tembloroso, a pesar de lo repulsivo, la sangre le servirá.

Utiliza sus temblorosas manos para pintar su dorso desnudo, abrió la puerta pesada que daba salida de la escena, nadie arriba sabia que estaba ahí.

Al padre Aguilar no le gustaba que nadie supiera de sus juegucitos, como si nadie lo supiera, el muy cabrón, el era fundador de la Orden Hispalis, creada para atender a los huérfanos que toda esta desgracia había dejado.

La Orden era amiga de disponer a estos jóvenes para sus negocios, esta joven, tomo venganza.

Ascendía escaleras con el corazón en la boca, la presión en la sien es molesta, por un momento cree en desmayarse. Pasa con largas zancadas por el museo taurino donde están las mascararas que llevar, escucha la chillona voz de un varón:

Vamos mi arma, que llegas tarde....aligerai Coño!.- No vio ni donde estaba.

Consigio aparecer en el ruedo junto las demás jóvenes enmascaradas de torso desnudo pintado de rojo siendo toreadas por cuatro hombres embutidos en trajes de luces y cuernos de lidia sujetos por sus fuertes brazos. Alzo la vista, girando sobre si misma, pido ver en los tendidos al clan " Los Chicos", algún dirigente de la Organización, jefe de policía y representantes de familias venidas a menos.

La excitación iba a descubrirla, no saldría con vida, debía de pasar a la otra orilla del Guadalquivir para esconderse. Las miradas se clavan juzgándola, observan desconfiados ¿ Eran testigos ?¿ En verdad nadie lo

extrañaba ? Ñiii...

Coño, espabila, que casi te jodo el costado, puta drogata.- Con los labios apretados.

Tras la mascara las lagrimas no cesan, creía oír a todos que la delataría. Soltó el pelo y danzo junto la música, los potentes focos de luces y los giros le provoco una arcada que tuvo que retener.

Una fuerte mano agarra su brazo derecho para arrastrarla rápidamente.

Es el, creo que si.- Le resulta familiar la voz del varón, no abre los ojos por el pánico.

Nadie parece ver la escena, todos siguen con sus charlas, el hombre la dirige con paso rápido y algún traspié al callejón. Con las dos manos en sus brazos la pone frente a el, le quita la mascara con suavidad, no podía ser.

¿ Que haces aquí ? Desde que te vi he estado vigilando, como Coco se entre de que estamos aquí, no nos perdona...- Muy angustiado, el hombre de fuerte complexión vestido de negro es interrumpido.

Lo he matado, lo he matado Stephan.- Sus lagrimas cesan.

¿ De que hablas Rebeca?.- Se paro en seco.

Que he matado al padre...esta en el sótano.- Sentía como se tranquilizaba en su compañía.

No jodas, ostias...ostias.- Con las manos en la cabeza, al examina de arriba a bajo, no era pintura, es sangre.

Hasta el alba nadie lo hecha en falta, solo tengo que cruzar y esconderme, mañana desaparezco.- Fue arrastrad rápidamente agarrada de su brazo, cruzaban a toda velocidad por la capilla, Rebeca vio a dos hombres, uno miraba fijamente la virgen del Rosario, el otro los miro desafiante ¿ Sera un testigo ?

Stephan ¿ Que haces aquí ?- Casi cae al mirar atrás hacia el hombre.

Vamos coño, no pares.- Utiliza mucha fuerza, le hacia daño pero es que se le veía a el mas asustado después de escuchar la noticia.

Cruzaban la puerta grande para dirigirse al exterior, hasta pasar lo suficiente distancia y estar fuera de las luces.