

Cuentos mitológicos. Introducción.

Víctor F.R. Alcázar



- I. LA APUESTA
- II. LA DIETA
- III. LA ALMÁCIGA

Capítulo 1

Diseño de cubierta: Jesús Alcázar López (Xai)

Para que los dioses nos cojan confesados.

Torrefarrera, Noviembre de 2019

A MODO DE INTRODUCCIÓN

La idea de estos cuentos viene de muy lejos. Os estoy hablando de cuando me hice socio del Círculo de Lectores, notable institución a la que yo no podía acceder puesto que no contaba con la edad suficiente: era imprescindible haber cumplido los dieciocho años y a mí me faltaban dos o tres para alcanzarlos.

El caso es que tuve que inscribirme con los datos de mi madre y a partir desde entonces siempre pedí mis libros como Pilar Bastarras Ezquerria.

En fin. El caso es que uno de los primeros libros que adquirí fue el titulado "Dioses, héroes y hombres" en el que se hace un repaso de diversas mitologías originarias de antiguas civilizaciones.

Dos terceras partes de ese libro están dedicadas a la mitología greco-romana y para mí, la reseña de las aventuras de los personajes que la componían, fue motivo de diversión durante bastantes horas.

Lo interesante del tema es que hoy, después de tantos años, aquellas míticas hazañas continúan teniendo una frescura y una atracción que engancha sin poder evitarlo.

De todos modos estos cuentos que ahora os presento no son un tratado serio y sensato del tema. Más bien al contrario: el objetivo es intentar hacer una caricatura con la intención de desmitificar los mitos y pasar un ratillo divertido.

Lo cual no debe impedir que, si queréis ampliar vuestros conocimientos sobre los personajes de estos relatos u otros de su entorno, busquéis bibliografía, que la hay buena y en abundancia, y así podáis disfrutar con sus gestas.

Bien. Ahora os voy a explicar de qué va cada historieta sin desvelar, en lo posible, la trama de las mismas. (Cuando en un libro me encuentro algo parecido a esto suelo dejar para el final del libro la lectura de lo que viene a continuación. Por si acaso.)

En el primer cuento, **La apuesta**, tenemos a Zeus y Júpiter con sus respectivas esposas Hera y Juno, que conviven como residentes de urbanizaciones diferentes y que de vez en cuando quedan para compartir agradables banquetes. Zeus es un cascarrabias algo maduro y desfasado mientras que Júpiter es un joven que siempre está a la última.

Como Júpiter no deja de incordiar al fácilmente irritable Zeus este le lanza un desafío para ver cuál de los dos es el mejor.

También aparece otro personaje que entraría dentro de la categoría de héroe: Odiseo. De este sujeto siempre me he preguntado en que pensaba Homero cuando escribió sus aventuras.

En el segundo, **La dieta**, aparte de Zeus aparece Tiresias un complejo individuo del cual os animo a profundizar en sus hazañas ya que son algo realmente fascinante.

También interviene Hipócrates de Kos, excelente médico y científico, muy adelantado a su época. Le acompaña Polybius, el que más tarde sería su yerno y uno de sus mejores discípulos.

La broma de los geómetras está especialmente dedicada a mi amigo Fernando.

En el tercer y último, **La alámica**, Zeus está ávido de conocimientos. Para intentar hallarlos se embarca en un viaje que le llevará a diferentes países y situaciones.

Aquí he querido rendir un humilde homenaje a Mika Waltari, que en su estupendo libro "Sinuhé, el egipcio", nos da a conocer a un entrañable personaje que es el esclavo Kaptah. Creo sinceramente que, cualquiera que haya leído el libro, comprenderá el porqué.

Respecto a este relato tengo que confesar que pagué la novatada de no hacer un esquema previo ya que se me desmadró. Si lo hubiera escrito en primer lugar, antes que los otros dos, habría sido más largo, mejor distribuido e imagino que mejor acabado.

Nuevamente quiero dar las gracias a mi hijo Jesús por el diseño de la portada y a mi Rocío por su inagotable paciencia, sus consejos y la corrección del texto.

¡A disfrutar!