

BABUSHKAS -VIAJE A LO INFINITECIMAL

Jorge Torres



Capítulo 1

BABUSHKAS -VIAJE A LO INFINITECIMAL-

Con la invención de la cámara más rápida existente hasta el momento, se abrió para la ciencia una ventana al conocimiento jamás imaginada. Dicha cámara tenía la facultad de poder grabar, registrando el funcionamiento del mundo atómico. Estos microscopios cámaras, de singular potencia, tenían la posibilidad de fotografiar y grabar, mediante un barrido de leptones el universo atómico, brindando a la ciencia imágenes de alta resolución que generaban el entusiasmo de doctos y catedráticos.

Al poco tiempo en el laboratorio de Berkeley, estaban diseñando un nuevo tipo de microscopio electrónico que se sumaba a los adelantos tecnológicos logrados con la cámara que lo antecedía. Estábamos en presencia de un instrumental capaz de registrar doce terabytes de información por minuto. El resultado final es un instrumento tal, capaz de registrar la evolución de cada electrón dentro de un experimento determinado.

Como se podrá entender este nuevo instrumental abrió las puertas a una nueva era, en la cual era posible grabar videos a escala atómica donde se puedan visualizar detalladamente cómo se comportan los átomos. Obviamente a medida que iban recopilando información, pronto pudieron descubrir que no existían diferencias aparentes entre las imágenes espaciales capturadas por los telescopios, a las que capturaba este nuevo microscopio cuando con el mismo se observaban sistemas atómicos.

Se podían identificar nítidamente átomos y compararlos con planetas existentes en el espacio, calcular sus orbitas, ver que en sus orbitales se desplazaban electrones, de la misma manera que nosotros observamos objetos no identificados en nuestros cielos.

El juego cósmico-atómico daba lugar, según la interacción que ejercieran dichos átomos en el interior de la molécula, a verdaderas danzas comparables, al baile sideral que acontece entre un planeta y sus satélites.

A medida que continuaron las investigaciones, llegó el turno de estudiar los átomos radiactivos, uránicos y transuránicos, que se comportaban sin lugar a dudas dentro de este infinitesimal universo, como las estrellas que

iluminaban el universo conocido.

Pronto se descubrieron los destellos de miles de fotones que ilusionaron a los científicos como lo suelen hacer las estrellas fugaces, a las que los humanos solemos pedir deseos, mirando nuestro cielo.

Un nuevo universo se encontraba ante nuestros ojos, solo quedaba el hecho de aventurarnos en el mismo, no como meros espectadores detrás de un microscopio, sino como tripulantes de naves microscópicas que descendieran en una blanqui grisácea esfera llamada Calcio solamente comparable con nuestra querida Luna. Y al poner nuestro pie en la misma pronunciar las siguientes palabras: "Este es un infinitesimal paso para el hombre y un microscópico avance para la humanidad, que la conduzca a su origen".

El hecho de poder mandar mediante el empleo de nano-tecnología diminutos microscopios, que aterrizaran en el calcio, compuesto fundamental en la constitución de nuestros huesos, comenzó a circular en la imaginación de los más afamados científicos, ellos sabían perfectamente que era cuestión de tiempo el lograrlo, pues conocían la tenacidad del ser humano, que sin importar el paso de centurias, algún día llegarían a alcanzar el objetivo que se fijaran.

AÑO 10 D.C.EXPEDICION OLOPA 1

Se cumplía el decimo año después que el coronavirus había reducido a la humanidad a su mínima expresión y para festejarlo la comunidad científica mundial reunida programó el lanzamiento de la primer nave

nano tecnológicamente concebida. Para ello, se consiguió introducir esta prodigiosa cámara dentro de una partícula subatómica denominada quark del tipo encanto (charm) dotada de un encanto 1 positivo, como número cuántico. Se eligió precisamente este tipo de "sabor" de quark, no solamente por haber encantado a toda la ciencia sino por su carga cuántica positiva que le confería a la partícula subatómica características que la potenciaban en la futura experiencia.

En esta particular partícula se había fijado la nano cámara para la conquista de lo infinitesimal. Solo faltaba dotar a la misma con propulsión y maniobrabilidad, entre las fuentes propuestas, para tal fin, se eligió el empleo de un disparador de secuenciales flujos laser, que irían "empujando" al encanto a través de el medio a descubrir.

El laboratorio estaba preparado para el lanzamiento, para la prueba se eligió propulsar "la nave" dentro de un cubo de vidrio lleno de agua. Se activó el instrumental para sumergir la nano cámara adherida al quark dentro del liquido en cuestión, se encendió la cámara, en las pantallas del laboratorio ya se podían observar las primeras imágenes, mientras se activaba el conteo, para que el disparador laser la empujara en ese micro ambiente.

Para sorpresa de los científicos presentes, solo se podía observar a la nave navegando en medio de una gran oscuridad, donde en la inmensidad de ese "universo" se podían observar pequeños destellos luminosos y diminutas esferas de tonalidad celeste que se perdían en la bastedad del sistema. En la cámara secundaria trasera instalada en la OLAPA 1, se podía distinguir el alineado flujo de fotones laser, que la propulsaban al infinito.

Los científicos ajustaron las coordenadas, fijaron el objetivo y propulsaron la nave hacia una de las esferas de tonalidad celeste que se podían distinguir apenas en la lejanía. Después de transcurrido un año de iniciado el viaje, los científicos pudieron observar como el OLAPA 1 orbitaba un átomo de oxígeno. Iluminado por el resplandor que le transmitía a la distancia un inmensa bola de hidrogeno transparente, en cuyo interior brillaban protones incandescentes.

La tentación por aterrizar en el átomo de Oxígeno (oxigenar), prontamente fue rechazada dado el riesgo de perder la nave en el intento de pretender acercarse a una esfera gaseosa la cual era orbitada, en orbitas caóticas, por pequeños erráticos orbes (electrones), solo comparables a los objetos voladores no identificados que tan evasivamente se dejan observar, en nuestro querido planeta Tierra.

Igualmente el cumulo de información obtenida de tamaña experiencia, le brindo a la humanidad perspectivas jamás imaginadas. Mientras la OLAPA 1 abandonaba la órbita de Oxígeno, se podía observar a la distancia, como

otra esfera similar se asomaba por detrás del Hidrogeno, que oficiaba de astro rey. En un apacible y alucinante sistema solar de dos planetas gaseosos celestes, la humanidad había podido poner sus ojos y la ilusión ante los nuevos universos a descubrir.

AÑO 14 D.C OLOPA II RUMBO AL METANO

La misión fue desprestigiada desde su misma concepción, pues fue burdamente señalada como un viaje al pedo. No obstante el OLAPA II estaba presto para insertarse en el medio gaseoso que el metano propicia.

De la experiencia anterior habían surgido muchas respuestas para el mundo de la física y de la química, pero también inmensas incertidumbres. Se pudo comprobar que en la pequeña escala de lo atómico el tiempo se dilataba, creando que un haz de luz tardara muchísimo más tiempo que el aparente en el mundo real, lo que llevaba que una misión tardara años en recorrer un recipiente, aún siendo este de escasas dimensiones reales, viajando a la velocidad de la luz, dando lugar a descubrir entre otras cosas, las inmensas distancias que separaban a los átomos en su danza, la separación aún mayor que existían entre moléculas o sistemas planetarios, si pretendemos caer en una comparación, que a esta altura de las investigaciones era más que

elocuente.

En medio, separando estos "mundos" en rotación, nada...Una inmensa bastedad de nada, materia oscura en estado puro igualmente comparable con el componente mayoritario de nuestro universo, que aún hoy nos intriga, en cuanto a su composición.

Para esta travesía, se decidió enfriar el metano a punto de congelación, para reducir precisamente las distancias de materia oscura que debería sortear la nave para hallar los componentes existentes en este universo a descubrir.

A medida que nuestro encanto se iba introduciendo en nuestro gas congelado, se comenzaba a revelar un universo caótico, forzadamente comprimido, ansioso por expandirse. Las fuerzas gravitacionales que interactuaban en este cosmos ponían en serio riesgo la misión. Pero la OLAPA II, seguía viajando a la velocidad de la luz propulsada por los pequeños impulsos laser que hábilmente los científicos le conferían a nuestro ojo quarkico.

Mas pronto de lo pensado nuestra nave estaba orbitando un bellissimo átomo de carbono, la emoción de los integrantes del equipo que intervenían en la misión era evidente, la humanidad estaba sobrevolando el elemento básico fundacional de toda criatura viviente, como jamás lo hubiera imaginado.

El mágico Carbono, ladrillo fundacional de toda cadena orgánica se develaba ante nuestros ojos, como nunca. A medida que iban llegando al laboratorio las primeras imágenes, podían distinguirse elevadas cadenas montañosas, que formaban extensas cordilleras de grafito, que se elevaban al cielo como punta de lápices dispuestas a escribir en el firmamento la historia misma de la humanidad. Amplios mares inmóviles y cristalinos de pulido diamante reflejaban la estela de luz que dejaban los bolidos verduzcos, que circunvolaban este mundo. Acompañaban la escena cuatro gigantescas lunas de Hidrogeno que giraban en torno al Carbono a velocidades vertiginosas, mientras extensas playas de polvo de carbón, esperaban en vano las olas que las empaparan de mar y de vida.

Este majestuoso universo pujaba por expandirse a medida que el metano recobraba su naturaleza gaseosa, era hora de rescatar la nave de los tirones gravitacionales de la expansión inminente. Nos quedaban miles de fotos impensadamente increíbles de un universo dinámico y maravilloso, que nos deja la fantásica idea de imaginar a la humanidad patinando en los mares diamantinos de Carbono, mientras los electrones nos iluminan a su paso, acompañados por el ruido espacial que emitían los Hidrógenos en sus veloces orbitas.

AÑO 16 D.C OLOPA III TITANIO –
ACCIDENTADO DESCUBRIMIENTO

El éxito de las anteriores misiones alentó al equipo a ir por desafíos mayores, intentando adentrarse en un universo solido... Continuara, si los engancha. Sino a la papelera, jajajaja.