

La cardiomegalia de los monstruos

sevastico



Capítulo 1

Dedicatoria

Le quiero dedicar éste poemario a V., por ser la lucecita eléctrica de color azul que me protegía cuando era pequeño, todas las noches, de los monstruos que me horrorizaban escondidos en la oscuridad.

Capítulo 2

1. Pascual A.

Capítulo 3

2. Gato negro poeta

Capítulo 4

3. Nosferatu

*El veneno enloquecido caía desde mi ombligo,
éramos como borrachos caminando sin camino,
te recé cada noche, recé a Cristo por llorar contigo,
recé a cada uno de mis muertos por tu Negro Paraíso.*

*El acero y el metal se alzaban como niños perdidos
entre los escondidos cimientos de los Cielos Efímeros,
vamos a caer como basura ensuciando las calles del ayer,
vamos a caer para que nunca más nos vuelvan a ver de pie.*

*En las Iglesias góticas ya nadie se acuerda de ti,
a nadie le das miedo porque has llegado a tu fin,
tormentas de tijeras oxidadas rodeando el cáliz,
corre lejos de tus enemigos o te empezarás a pudrir.*

*No vales nada, maldito muriendo en un pozo,
no vales más que un pequeño pedazo de corcho,
vives en la ignorancia mantenido por tus esclavos,
eres tan absurdo como tu mundo de mentiras y odio.*

*Vas a llorar tan fuerte como lo hizo Tommy Allery,
carretes en blanco y negro con canciones de violín,
cantos gregorianos en mi corazón que se va a morir
en lo alto del campanario donde antaño te conocí.*

*Sonríe al público, Nosferatu, tú eres el protagonista,
éste es tu momento, luego, nadie recordará tu película,
enciérrate en castillos de cemento rodeados por el mar
agrietando los corazones pequeños que vas a machacar.*

Capítulo 5

4. El sacrilegio de los monstruos forestales

*Están caminando sobre sus patas astillosas,
caminando rápido y bebiendo de su embolia,
pueden oírte respirar, no hace falta que te escondas,
pueden oírte llorar al no ser aceptado por la sociedad.*

*Golpea con rabia tu pecho y fulmina cada latido,
tienes que gritar de dolor para que quieran ser tus amigos,
escupe al cielo y arranca las hojas de todos tus libros,
sólo necesitas del bosque para hacer daño al primogénito.*

*Ellos te esperan con los brazos en alto, cantando letanías,
tu corazón los espera para bombear el Nembutal que pedías,
mata a tu familia y bébete sus sangrientas lágrimas de pesadilla,
monstruoso serás si torturas a tu corazón matando a quien querías.*

*Te sacarás los ojos porque un monstruo no puede llorar,
con rabia, le tirarás gasolina al nacimiento de cada lagrimal,
tienes que sufrir hasta pisar con fuerza y hundirte en el barro,
torturar a tus hijos hasta que giman por su vida, desesperados.*

*Y cuando Axel o, tal vez Biel, te miren con los ojos rotos,
no tengas compasión por sus lágrimas de niño tonto,
clavales el cuchillo en el pecho hasta llegar al fondo
y sus bocas exhalen un ruido como el del motor de una moto.*

*Corre al bosque cuando comiences a oír las alarmas,
el eterno sonido de una vida que se está volviendo alma,
busca a los monstruos y comprobarás que no existe nada,
sólo el reflejo de la soledad que te está ahogando en el agua.*

Capítulo 6

5. Marcos C.

*Todos somos Pam Robbinson,
Hotel Paxton (Chicago), 1993,
toma mis pendientes, mis cabellos negros,
saltemos del edificio que está ardiendo,
Luke, saltemos de este mundo o nos quemaremos.*

*No hay nada que ver más allá del fuego,
no hay nada más que cuerpos muertos;
Jett Travolta que está cayendo,
a sus 16 años se dejó llevar por el viento
a planetas lejanos perdidos en el cielo.*

*Sí, hablo del cielo a dónde van los muertos
o eso decimos a los pequeños para que no tengan miedo,
miedo a no encontrar eso que llamamos descanso eterno,
a no poder llegar a un acuerdo con el Supremo
y perderse, como Victor Bransstrom, perderse lejos.*

*Y aquí estoy yo pensando en donde estarán ellos,
descifrando el acertijo de saber que estás tan lejos,
mi mejor amigo de la infancia, mi pasado eterno,
éramos todo lo que con el tiempo se vuelve en cero:
Lena, Marta, Alba, Carlos, Valentín y Marcos Cantero.*

Capítulo 7

6. Évariste Galois

*Volveré el Domingo al Museo de Toro,
volveré a ver a La Virgen de la Mosca,
entonces será cuando estés destrozado
y todos te acusen de ser revolucionario.*

*Todos señalarán, juzgarán, matarán tu libertad,
arrasarán con tu vida hasta hacerte sentir mal,
te dañarán, te vomitarán encima, te encerrarán,
nadie será capaz de averiguar dónde morirás...*

*¿Qué vas a hacer con este mundo de carne podrida?
¿Cómo vas a llorar cuando no quede agua en el mar?
No habrá gotas de agua que sumar, sólo vida que restar,
sepulturas cernidas sobre la oscuridad, signos del mal.*

*Museos de piedra como ecuaciones de cristal,
has elegido el Apocalipsis a toda hermandad,
te has sido fiel hasta el final, pero vas a llorar,
sólo Alfredo te perdonará, nadie más lo hará.*

*Tu despedida será tan larga como la eternidad,
como caer en un campo de batalla en Navidad
y tu amigo se coma su propio corazón en el funeral...
Sólo entonces, sabrás porque no nos debiste dejar.*

Y sí,... claro que puedo hacer toda ésta basura hermosa...:

*Al final las mariposas de románticas alas rosas
surgieron de tu boca, enfermas de la más cruel tristeza,
lloraron a la Luna por ser tan frágilmente hermosas,
mientras se rompían las alas en las ramificaciones de tu corazón...,*

*en las ramas que surgían de tu triste y muerto corazón,
en las ramas que surgían de mi triste y moribundo corazón...*

Capítulo 8

8. Carles Casagemas

*Ya no puedo llorar,
ya no quedan lágrimas...,
ahora me conozco por dentro
y no es tan agradable como pensaba.*

*En el exterior, no puedo ver la Luna...,
mis lágrimas caen y me nublan la vista.
Sjögren siempre gobierna el punto álgido de la tristeza,
en las noches de niebla de los años 80.*

*Noches de Bohemia, de corazones destrozados...,
recuerdo "Els Quatre Gats", la taberna donde soñamos.
Mañanas de huesos calados y oscuras como nogalina...,
recuerdo París y a (ti,) Casagemas(,) muerto a los 21 años.*

*Hoy la noche no tiene Luna o la Luna es negra,
negra y oscura, como cada latido de mi corazón.
Ayer se te salió toda la pintura de la cabeza por cada decepción
y te mezclaste desnudo, con óleo azul, muerto como Keith Nicholson.*

*Me has dejado cuando sólo tenía un poco de color,
¡Oh, Dios! Lienzos rotos con tonos azules de depresión.
Quiero la Luna para ti, fotografiarla para los dos.
Vuelve por un segundo a mí, oye lo que te voy a decir:*

*Me estoy congelando de frío, me congelo en soledad,
esas mujeres no eran importantes por eso las hice llorar,
las hice llorar tus lágrimas de sangre por tu destino fatal
y ahora pido alas al cielo para poderte volver a encontrar.*

Capítulo 9

9. Suero desconectado

*Hoy he vuelto a escribir, sí..., y
vengo a llorar por cada corazón
que se detuvo, y nunca nadie lloró,
por la sensación de ser el perdedor.*

*Me acerco para sentir el dolor y pedir perdón,
en esta noche de estrellas en que me faltas tú.
¿Dónde quedaron los momentos compartidos?
Necesito los abrazos más cálidos del mundo.*

*Lamento que duela tanto romper este triste luto,
no puedo vivir sin ti, no puedo con tan grande vacío,
la piel se me cae a cachos en cada frágil sensación,
en cada segundo vivido, en momentos de obligación.*

*Echo en falta perderme en llanto y que tú me encuentres.
No puedo seguir, y olvidar las veces que comimos en l'Alquería.
Deseo volver a verte en Nochebuena, nunca será igual sin tu vida,
los purés de patatas que cocinabas, ver los Teletubbies en tu casa.*

*Duele recordar el amor con que me trataste en La Casita,
como me decías que me querías, cada momento de alegría,
sentados en el servicio, regalándome "Los Girasoles" de Van Gogh,
o ir a comprar por Alacuás de tu mano, sentir que me hacías tan feliz.*

*Echo de menos ir en el viejo Mitsubishi a comprar plantas,
y tú con tu libreta y tus juegos, frenando el aburrido trayecto.
Y caen las lágrimas mientras te escribo esto, se rompen mis sueños.
Quiero a la mejor cocinera, recorrer este mundo, de nuevo con ella.*

*Pero está todo jodido, y siento tanto haber olvidado tu voz...,
como esperarte sentado en la tierra donde descansan tus cenizas
y llenarlas de lágrimas por no poder comprender tu frágil despedida.
Siento guardarme mi martirio en cada esquina de este cuarto.*

*Te quiero a ti..., y quiero volver a oír los ladridos de Fosi,
era un poco cascarrabias, pero tenía un corazón increíble.
Quiero volver a verte sentada en tu butaca al frente de la familia,
pero en este silencio comprendo que me he perdido en una herida.*

*Se te han agotados las palabras y ya no me puedes hablar,
ya no me volverás a decir la próxima vez que podríamos quedar
o el lugar donde podríamos ir a cenar, las lágrimas caen hasta dañar.*

Ya no me puedes acompañar a Don Dino para acabar de comprar las letras de madera con las que completaríamos mi nombre.

Aún guardo la primera letra, la I Latina, en el interior de mi estantería.

*¿Qué haré en los largos viajes en coche, si no te tengo a ti?
¿Que haré si estoy tirado en el sofá sangrando tan lejos de mí?*

*Sólo era un niño volviendo de la escuela, una frágil alma...,
un crío que no sabía lo que dolería volver ese día a casa.
Tener que encajar que el cáncer había ganado la batalla
y que nunca jamás volvería a ver a la persona que más amaba.*

*Porque un pésimo servicio te quitó el suero, te asesinaron,
y el niño salió corriendo a refugiarse en su pequeño cuarto,
lloraba, le costaba respirar y las lágrimas cayeron al suelo,
pero no se fueron, porque dejaron un dolor inmenso ahí dentro...*

*Fue la primera vez que se me rompió el corazón de verdad y la última.
Perderte, mi abuela, y sentirte tan lejana. Subir a ese coche, volver a tu casa,*

sentarme en tu butaca..., hacer las cosas de antes y sentir la vida tan falsa...

Sentir todo vacío y que duela respirar, porque has perdido al ser más especial.

La herencia de la abuela

*Negro. Abro los ojos y despierto de mi sueño,
algo ha ocurrido, ha sido un fuerte estruendo,
recorro el pasillo trasladándome sobre el suelo,
hasta la entrada, donde quiebro el frío silencio.*

*Es una sombra, una criatura del subsuelo,
es un perro el que camina sobre dos patas
como el más terrorífico ser de mi Infierno,
sobre su lomo lleva el reloj de la entrada.*

*Grito por la situación, en mis ojos se aloja el miedo,
el perro sale corriendo, rompiendo muebles y objetos.
Corro a la habitación de mis padres y les despierto.
-¡¡Papás, despertad... hay un engendro, un ser muerto!!*

*La bestia ha desaparecido..., sólo queda el rastro del fuego...
En el vestíbulo, oímos un grave sonido tras el grueso cemento...
-Historias para no dormir, retazos de lo que hay tras el espejo-.*

Ancianos pervertidos, el sonido de todo el edificio crujiendo.

*Las prácticas de mi abuela muerta, lo que calló en silencio,
las nanas negras en las ceremonias de los cuerpos muertos.
Van a tirar la pared abajo con su rabia infernal. Él regresará.
-¡¡Llamad a la policía!! Nos va a matar. Nos condenará. Sí-.*

*Mi robótico hermano me trata de asesinar estrangulándome.
La locura de sus ojos, la negra presencia de quien está tan cerca.
Le voy a machacar la cabeza por desordenar mi vida, a mi familia,
le voy a romper el cuello ahora que el rito demoníaco está a medias.*

Capítulo 10

10. Cardiomegálico

Capítulo 11

Nota informativa:

Saludos querido lector,

Si has llegado hasta aquí, quería agradecerte de corazón tu tiempo invertido y tu compañía.

Adjunto un enlace abajo, que te permitirá llegar a la plataforma, en la que podrás encontrar y continuar con la lectura de esta obra desde donde la dejaste, de forma totalmente gratuita. Lamento la interrupción. Brindemos por las letras.

<https://www.wattpad.com/user/sevastico>

Atte.,

sevastico