

Naufragos

Astratta



Capítulo 1

EL MALVIAJE

El gato me estuvo inquiriendo pero no averiguó nada. Escondí el estambre y la comida.

Tengo que salir pronto. Las paredes me están escuchando, ya saben lo que voy hacer; las ventanas se burlan de mi junto con las puertas, en el que menos confío es en el retrete, ¡MALDITO! , Puso la ducha en mi contra, tanto que la quería; los platos, los vasos, los pocillos y cubiertos se amotinaran en mi contra, es una guerra perdida.

Me iré lentamente para que los portarretratos no sospechen. Hay ojos en el cielo que no paran de observarme, las nubes tienen lenguas bípedas que no paran de escupirme.

Los autos van a la velocidad de la luz, el tiempo en su infinidad me aplasta. Tantas vueltas que da la tierra me dan ganas de vomitar. La gente no para de mirarme. ¿Que desean?, ¿que anhelan?, ¿que sueñan? ¡QUE QUIEREN!

Debo calmarme.

De seguro leen mis pensamientos, no debo de pensar tan fuerte, me quieren matar, me están siguiendo. Caminaré un poco más rápido, más rápido, más rápido, más rápido; mejor trote, más rápido, más rápido, más rápido, corra que lo alcanzan.

Me falta el aire, no puedo respirar bien, me duele el estómago y el pecho. Tengo la garganta seca.

El cielo tiene cada vez más ojos.

Ese perro me mira raro, sospecha algo, mejor no lo miro.

Las líneas del asfalto no paran de moverse, ¿desde cuando el color amarillo sabe a mango, el rojo a fresa, el azul a uva y el verde a kiwi?

Todo es muy confuso, miro mis agujetas, los zapatos me quieren decir algo.

“- no te preocupes no te haremos nada. Lo único que queremos es divertirnos un rato. “

No los entiendo, ¿cómo se quieren divertir en estos momentos?

Psicópatas de la moda rápida.

Que carajos...

Estoy exhausto dejaré la secuela para el fin de mes.

Capítulo 2

ENTIÉRRAME TÚ

Entiérrame tú que estás viva.

Los ojos cerrados, la boca cosida para no contar la verdad, las orejas, las fosas nasales taponadas para no escuchar engaños y no inhalar el hedor del cloroformo.

Estas madrugadas todas lloran, la mayoría ríe a sus adentros.

Flores por montones, flores que terminarán marchitas y en el basurero.

El mejor traje para la noche más linda. Los zapatos están algo chicos.

El maquillaje estuvo de más; No era necesario.

Anhelan la fortuna y el dinero más que la vida misma, desean el poder más que su felicidad, ansían lo material más que su propia existencia.

Años decidiendo que hacer cuando el tiempo toca la trompeta del juicio.
Años decidiendo que féretro se vería mejor, más elegante para la comodidad.

Cobrando seguros y regalías.

Es mejor que se acomoden para recibir con fervor las llamas del averno.

Capítulo 3

¿QUÉ SENTIDO TIENE?

- Dime algo que no sepa.
- los peces también beben agua, la fuerza producida por un corazón humano es capaz de mover un carro.
- ¿Y eso que tiene que ver?
- Nada, absolutamente nada. Nada tiene sentido, ¿porque tendría que tener sentido?, ¿qué sentido tendría vivir sin sentido?, todo el tiempo buscando una lógica a la cual apegarnos.

Le dije el significado y perdió todo el sentido. Son solo palabras, letras, oraciones, frases, textos, renglones, párrafos, dichos y cuanta palabrería quiera. ¿Y si nada de lo que dice o escribe tiene alguna dirección, rumbo o significado?, ¿Perdería entonces el sentido del sistema de escritura?, ¿Perderá entonces su valor?, O solo es un remedo de falacias y engaños. Algo que expresó por salir del paso, por querer decir algo más. ¿Es acaso la falta de verdad y honestidad que te hace caer de rodillas?, ¿es acaso la falta de exactitud y certeza que te hace exclamar su nombre?, ¿Es acaso la forma de mentir tan vil y absurda que no te deja encontrarle sentido a lo evidente?, ¿a lo obvio?, O acaso nada de esto tiene sentido y solo soy un hombre escribiendo estupideces.

- sigo sin entender que tiene que ver que los peces beban agua.

Capítulo 4

NEGRITA

No me acostumbro aunque no lo creas; no me acostumbro a la circunstancia, el beso de tinta no me dejará mentir.

Las bestias, el mar, el río, cada nota musical son testigos legítimos que sé danzar a ritmo. Para tu compas tengo el tiempo; ¡BAILA! Negrita, bailemos al son del bolero, de un guaguancó, de una charanga o de una cumbia.

Déjame ser el serenauta que te canta mientras navega tu cosmos, perdiendo el control con los dos agujeros negros más hermosos nunca antes vistos. Cantando así el serenauta, como marinero naufragado; deseando ser el cazador de nubes dispuesto a entregar su corazón.

Vente, cruza el continente.

No me olvides, no te marches. Que el corazón se marchita en el cementerio del amor. Solo tú tienes la carta del monstruo renacido, para revivir el demonio que está dispuesto a venderte el alma.

Duerme junto a mí, vámonos a soñar nuestro paraíso de pizza, gatitos, perritos, y mucho amor.

Amor a tu lado.

Capítulo 5

EL GATO

El gato sentado en las tejas de la catedral, mirando el panorama, pensando para dentro. El cura no quiere dar la misa, las ostias fueron blasfemadas en el portón. Pasen, sigan al salón de la incertidumbre, los pensamientos más autodestructivos te carcomen; no revolcarse en las miserias, en lo conseguido, fantaseas con el futuro y el presente nubla ante tus ojos ciegos. Manos extendidas para levantarte del polvo. Camino largo, estrecho, culebrero.

No hay disculpas ni excusas para no servirme comida ni agua.

No me castigues, no me agobies, no grites ni me interrumpas...

El gato acicalándose en la teja de la catedral.

Capítulo 6

LA CAJA DE IDEAS

- Tendremos que sacar una idea de la caja de ideas, ¿tienes alguna una idea?

- No, ¿y tú?

- No.

- Habrá que pensar en algo, idealizar algo para mejorar todo esto.

-¿Qué tal una lluvia de ideas?

- ¿pero si se convierte en un diluvio y nos ahogamos entre ese mar intangible?, no podríamos nadar entre las olas del pensamiento, nos arrastraría la corriente de la realidad, de esa realidad absurda, cruel y ordinaria. Y qué tal que...

- Shhh! piensa más bajó, nos va a sentir.

- Lo siento.

- Tiene que haber algo lo suficientemente intelectual para llegar a representar la esencia de lo inmutable. ¿Que podría ser?

- Demasiado tarde para pensar, ya viene por nosotros.

- ¡Cambiar el contenido mental!

- ahí estas hijo de perra... te estábamos esperando

- ¡Hazlo, cambia!