

Ser o no ser versión MAM

Miguel Angel Marco García

SER O NO SER

Una historia narcoléptica

Serie Cuentos Paralelos
Miguel Angel Marco

Capítulo 1

Ser o no ser versión MAM

Miguel A. Marco Noviembre 2008

Ambiente:

Austera habitación inglesa en Bishopsgate, este de Londres. año 1600
WILLIAM SHAKESPEARE escribe con una pluma de pato sobre una cuartilla
sentado en su silla de madera ante el rústico escritorio: ...y dice Hamlet,
"Ser o no ser," y la calavera que sostiene en las manos contesta,
estooooo... " ¡ A mi que me cuentas solo soy una calavera!!! (William
levanta la vista del papel)A ver, pongámonos en situación. Digamos que
yo soy una calavera, y tengo enfrente a este príncipe danés que anda más
pallá que pacá, y me dice, "¡Ser o no ser!" Y yo, "¿Y a mí qué me
cuentas?" No, no. Mmm... algo no encaja. Mejor si la calavera no
contesta. De todas formas no son muy parlanchinas. (se frota las sienes)
Jodeeeeer... Vamos, William, concéntrate. ¿Qué se puede decir después
de algo así?

La puerta se abre y entré yo, de RASTAFARI, ya que en esa época, por un
mal paso en la cuerda espacio-tiempo el salto temporal me plantó en esa
ciudad y ese año, siendo que yo tocaba el bajo con Peter Tosh , en las
afueras de Kingston y traficaba un poco de ganja para mis gastos, ya tu
sabes.

MAM ¿Qué pasa, Will, hermano?SHAKESPEAREAh, eres tú.(se levanta de
la silla como apático y anémico.)¡Ser o no ser!MAM(Sobresaltado.)¡Coño,
tío, cómo te ha subido la hierba de anoche!SHAKESPEARE(abatido)Sí, sí.
Notable hierba mi enigmático amigo..MAM ¿Cuál es tu problema,
brother?SHAKESPEAREOh, amable amigo del noble estado independiente
de Jamaica, ¿acaso las caprichosas musas han decidido arrebatarme su
inspiración? Tengo a mi protagonista Hamlet con una calavera en las
manos a la que mira y dice "Ser o no Ser". No se como continuar. Ser o
no ser. ¿ después que.?

MAMYa veo, aquí está la cuestión, ¿no?SHAKESPEARE(pensativo)Mmm...
"Ser o no ser, aquí está la cuestión ." No está mal. No es exactamente
eso, pero... Bueno, yo lo pongo y ya se me ocurrirá algo cuando le dé un
repasito.(garabatea en el papel)

MAM

Si es que ser escritor es un sufrimiento constante colega. Te lo digo yo
que hago mis pinitos y a veces no sabes que es más noble para la mente
si sufrir las hondas y los dardos de la tirana fortuna o tomar las armas

contra ese mar de dificultades.

SHAKESPEARE(pensativo)Maravilloso MAM, ¿puedo usarlo con mi príncipe Hamlet?

MAM

Por supuesto. Pero fumemos un canuto para relajarnos, que te parece?

SHAKESPEAREHecho. -Y enciende un "peta" que tenía medio chupao en el cenicero.

MAM

¡Que rico, tío! ¿Tienes una birras? A mi es que el fumar me da hambre y sed.

SHAKESPEARE

Como no. Aquí tengo dos jarras de Bass Ale y unos bocadillos de mortadela.

MAM

Cojonudo. Con estas cervezas y el peta uno ya se puede Morir, o mejor : dormir y tal vez, soñar.

SHAKESPEARE

(Pensativo, se va corriendo a su mesa y garabatea sobre su hoja amarillenta)