

EL LANCE

Esther Salinas

An abstract painting with a dense, textured surface. The top half features a mix of warm colors like orange, yellow, and pink, with some cooler tones like blue and green. The bottom half is dominated by vertical brushstrokes in shades of blue, purple, and green, with some red and white accents. The overall effect is one of dynamic energy and complex color relationships.

oz de mi fantasma

Salinas

Capítulo 1

EL LANCE de Esther Salinas

Sé que estás ahí, esperando, al acecho. Yo también te persigo. Soy tu buitre y tú mi presa. Mañana seré tu presa y tú el buitre que gira, incansable, alrededor de mí.

Ya no hay mentiras. El disfraz de amor se quedó en el campo de batalla, junto con la amistad. Ya nos mostramos sin protección. Cada contacto es una herida más después de cada batalla nos llenamos de compasión. Si sufro tú sufres y tu dolor es mi dolor.

Nos ausentamos en una soledad desgarradora, sabiendo que solo yo te curo y que solo tú me sanas y lanzamos señales de humo, las cuales solo nosotros conocemos y descansamos por un tiempo. Estás bien..., aún respiras..., aún vives. Con eso nos basta.

Sin esas señales, sin esos leves movimientos, nos embargaría la angustia, y aún así postergamos el momento: un poco más tarde..., mejor esta noche..., quizás mañana. Hasta que nuestro dolor ya no lo percibimos como nuestro, sino que intuimos que el otro está desesperado. Es ahí cuando mandamos la señal, porque si ese momento de desesperación se quedara sin respuesta podría llegar el olvido, y eso es lo que nos aterra.

El miedo a que el tiempo nuble y borre, y todo lo vivido se convierta en una densa niebla sin sentido de realidad, nos ha convertido en depredador y presa, indistintamente.