

SEPARADOS PERO IGUALES

Basurero Usurero

**I
G
U
A
L
E**

S E P A R A D O S

**E
R
O**

Capítulo 1

Luego de la Guerra Civil Americana, el racista sur no quería cohabitar en igualdad con sus antiguos esclavos; entonces para no ir en contra de esta corrección constitucional prorrumpió la doctrina "Separados pero iguales". Cada raza tendría las mismas condiciones aunque aparte, cada quien por su lado. Décadas de segregación transcurrieron hasta que una niña afroamericana se percató de la falacia. Ella vivía a unas cuadras de un colegio para blancos, mientras que el de color más cercano le quedaba bastante alejado. Se conoció como el caso Brown versus Board of Education y dio el primer paso para la integración. Entre los principales juristas a favor de los negros había un blanco, Charles Black: Siendo un chiquillo aún, escuchó la trompeta de Louis Armstrong. Este chico blanco se encontraba anonadado y fascinado, por primera vez veía un genio y era negro. Nunca había concebido a las personas negras fuera de su rol de sirvientes, cada quien en su lugar; pero ¿Cuál era el lugar de ese hombre superior en condición inferior? Este monstruo del jazz cautivó con su magia y genialidad al que después se encargaría de dar sustento legal a la inconstitucionalidad de aquel sistema, en el que se reconocía ecuanimidad mientras no implicara comunión.

No es suficiente pan para todos, es necesario comerlo juntos.