

## La cocina

Paula Pérez

A veces el silencio es lo que más habla.  
Y lo que más se extraña.

# Capítulo 1

Cálida, acogedora, fresca por la mañana, calurosa por la tarde. Ni bien uno ingresaba, se encontraba con una cómoda cocina diseñada en "U", con la bacha para lavar los platos de mano izquierda, anafe con horno en el centro y mesada para cocina a la derecha. También tenía un comedor diario que contaba con una mesa y cuatro sillas. Hacia el fondo, la puerta que conducía al patio, el cual le otorgaba al espacio una vista muy agradable.

Solía pasar la mayor cantidad de mi tiempo en ese rincón de la casa, era mi lugar de estudio y reunión con amigos.

Muchas cosas sucedían allí dentro: desayuno, almuerzo, merienda, cena, charlas, discusiones, paso obligado para dirigirse al jardín y al garage, entre otros.

Pero quizás lo más importante era la presencia, muchas veces silenciosa, casi imperceptible, de ella. Un torbellino de acciones, idas y vueltas que solían pasar inadvertidas.

Recuerdo el sonido de las bolsas de compras cuando las apoyaba sobre la mesada para luego ordenar cada ítem en la alacena. También el sonido de la pava a punto de hervir y de los cuchillos cortando cebolla.

El olor a la comida recién hecha, a los productos de limpieza que usaba para dejar todo de punta en blanco.

Recuerdo los mates sobre la mesada, esos que me cebaba mientras yo estudiaba los sábados a las 11 am. Y el silencio en esos momentos. Claro, yo estudiaba, ella hacía sus cosas en silencio para no perturbar mi concentración.

Cuánta ironía en esta descripción. A veces lo que más se recuerda, se añora y se necesita son esos momentos de silencio que tanto dicen.

Esos momentos en los que las palabras sobraban, porque no las necesitábamos. Sólo queríamos compartir una al lado de la otra nuestras actividades. Un diálogo silencioso que podía continuar así por siempre.

Porque desde el amor de ese lazo estaba todo dicho.

Así nos queríamos nosotras.

Así era la cocina de mi mamá.

IG: @tambien\_escribo

Facebook: también escribo