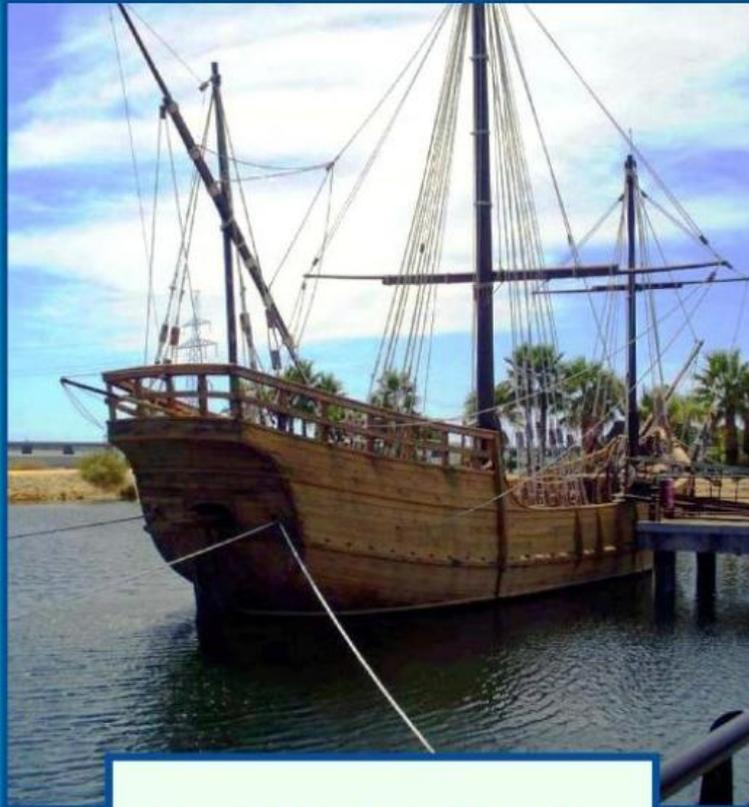


# La Historia de actualidad 1

Agustín Tomé Gangas



## La Historia de actualidad 1

Cro-Magnon en Lascaux  
Tutankhamon: el gran enigma  
Vikingos en ... ¿América?  
En busca de la Santa María  
La venganza de Hitler

**Agustín Tomé Gangas**

# Capítulo 1

## ÍNDICE

### ***Prólogo***

***1. Cro-Magnon en Lascaux***

***2. Tutankhamon, el gran enigma***

***3. Vikingos en... ¿América?***

***4. En busca de la Santa María***

***5. La venganza de Hitler***

### ***Glosario***

### ***Bibliografía***

### ***Prólogo***

He de reconocer que la idea de esta obra, configurada como colección, *La Historia de actualidad*, la he ido madurando a raíz de la creación de un blog propio, cuyo plan inicial consistía en divulgar información referente a las últimas novedades en las investigaciones sobre acontecimientos históricos destacados.

Pues bien, pasado un tiempo y seguramente animado por los múltiples "likes" que iba recibiendo cada día en las redes sociales, surgió en mi cabeza la idea de ampliar y mejorar los contenidos de dicho blog.

De esta manera nacía *La Historia de actualidad*, una serie de libros cuyo objetivo final se va a basar en dar respuesta a una demanda, pienso que en aumento, de este tipo de información sobre los hechos históricos por parte de un público que se siente atraído por la Historia y que se muestra interesado en conocer los aspectos más controvertidos del pasado de la humanidad.

Por lo tanto, esta obra está dirigida a todas esas personas que tienen cierto gusto e interés por la Historia. Y es aquí donde quiero hacer una mención especial hacia mis alumnos, ya que, según lo que he podido observar en mis años de experiencia docente, a la mayoría de ellos les suele gustar esta materia, pero prefieren este tipo de narración de los hechos históricos, según ellos más amena que la de los libros de texto que

se siguen en el aula.

Teniendo en cuenta todo esto, quiero dejar claro que con *La Historia de actualidad* no pretendo realizar un trabajo excesivamente academicista, sino más bien de entretenimiento, ya que, como he apuntado anteriormente, la obra está enfocada hacia todas las personas que se sientan, en mayor o menor medida, atraídas por la Historia; aunque eso no quiere decir que no se busque cierto rigor a la hora de contrastar y plasmar la información obtenida.

Pero pasemos ya a la estructura de la obra. Hay que decir que *La Historia de actualidad* ha sido proyectada como una colección en la que cada volumen va a incluir cinco acontecimientos destacados, normalmente uno por cada edad histórica: Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

En el caso de este primer volumen, los cinco hechos históricos que he tenido a bien resaltar han sido, por este orden:

-Prehistoria. Nos situamos en el Paleolítico Superior, justo en el momento en que una tribu de "Hombres de Cro-Magnon", penetra en la cueva de Lascaux (Francia), pero no para habitarla, sino únicamente con la mera intención de plasmar en ella signos y figuras de animales ... . ¿Cuál sería la razón? Intentaremos demostrar el sentido de ello atendiendo a las conclusiones de los nuevos estudios realizados.

-Edad Antigua. En el transcurso del siglo XIV a. C., se produce en Egipto la llegada al poder de Tutankhamon, un faraón adolescente que gobierna uno de los imperios más esplendorosos de esta etapa histórica de la humanidad. Sin embargo, muy pronto sucede algo inesperado: fallece repentinamente... . ¿Qué pudo ocurrir? Intentaremos analizar las hipótesis más aceptadas hoy en día sobre esta cuestión, en especial las que se han suscitado más recientemente.

-Edad Media. Avanzamos ahora hasta el año 1000 aproximadamente, instante en que los vikingos dominan el norte de Europa. La imagen del vikingo que tenemos en mente es la de un personaje temible, que porta indumentaria guerrera y casco con cuernos. Sin embargo, ¿es ese un estereotipo? Intentaremos desvelarlo. Pero sobre todo trataremos de analizar con detalle la posibilidad de que estos pueblos nórdicos pudieran haber llegado a América entre finales del siglo X y principios del siglo XI y, por lo tanto, mucho antes que Cristóbal Colón.

-Edad Moderna. En torno a las 2 de la madrugada del día 12 de octubre de 1492, Cristóbal Colón y su expedición avistan por vez primera el continente americano. Unos meses más tarde, en el transcurso de un viaje de exploración por aquellas costas, van a sufrir un incidente inesperado y que acarreará graves consecuencias: el encallamiento en

aguas poco profundas de su mejor embarcación: la Santa María. Pues bien, hoy nos llegan noticias del posible hallazgo de los vestigios de la denominada "nave capitana". Pero, ¿podrán ser rescatados sus restos unos 500 años después? Informaremos sobre el momento actual de la cuestión.

-Edad Contemporánea. Nos ubicamos en las postrimerías de la Primera Guerra Mundial, concretamente en el momento en que los alemanes se ven obligados a firmar el armisticio, hecho que se va a producir el día 11 de noviembre de 1918. Hitler se siente humillado por ello y dedicará todos sus desvelos a desquitarse de alguna manera. Su momento llegará ya en plena Segunda Guerra Mundial. ¿En qué consistirá su venganza? Precisamente es lo que trataremos de analizar.

Y por ahora eso es todo, espero que mi obra *La Historia de actualidad* resulte amena para el lector y que pueda transportarle, aunque sólo sea por un momento, de alguna manera al pasado. Con eso me daría por satisfecho.

## **2. Tutankhamon: el gran enigma**

Viajamos en esta ocasión hasta el Antiguo Egipto, probablemente la civilización que, con el paso de los siglos, más ha fascinado y maravillado al mundo.

Hoy vamos a tratar de analizar las circunstancias que rodearon la vida y la muerte de uno de los personajes más célebres de esa gran cultura: el joven faraón Tutankhamon.

Comenzaremos destacando el hallazgo de su cámara funeraria, que tuvo lugar a finales de 1922 en el transcurso de una excavación financiada por el aristócrata Lord Carnarvon y dirigida por el arqueólogo Howard Carter, británicos ambos, en una zona situada en el Valle de los Reyes (Egipto). Su peculiaridad radica en que, a diferencia de las tumbas de otros faraones, esta llegó al siglo XX sin apenas ser saqueada. En ella destaca el magnífico ajuar funerario del faraón, encabezado por el sarcófago, excepcionalmente decorado y en cuyo interior fue hallada la momia, la cual porta una espectacular máscara de oro que sigue maravillando hoy a todo aquel que tiene ocasión de admirarla. Precisamente esta ha sido noticia recientemente, ya que, al manipularla, se le habría desprendido la barba (algo que ya ocurrió en el momento de su hallazgo) y su restauración actual se habría producido de forma negligente por parte de los operarios del Museo egipcio de El Cairo. Afortunadamente, parece que el error ha sido subsanado y, finalmente, ha podido ser reconstruida convenientemente.

Pero en la tumba también sobresalen otros objetos de gran valía como el sillón del trono; un carro de guerra o la estatua del dios Anubis. Todos

ellos, junto a los mencionados anteriormente, se encuentran expuestos en la actualidad en el ya citado Museo egipcio de El Cairo y pueden ser visitados.

Pues bien, una vez descubierto el lugar de enterramiento y debido a la vistosidad de dicho hallazgo, se comienza a estudiar el gobierno de Tutankhamon de manera mucho más exhaustiva. Comenzarán así a revisarse las fuentes del pasado, como las proporcionadas por el sacerdote egipcio del siglo III a. C., Maneton. Según él, en su lista de faraones de Egipto, clasificados por dinastías, el joven Tutankhamon, conocido también como Ratotis o Ratos, habría gobernado en el Antiguo Egipto durante unos 9 años al final de la Dinastía XVIII, en torno a la segunda mitad del siglo XIV a. C. Al parecer habría accedido al trono a la edad de 8-10 años y su fallecimiento se habría producido entre los 19 y los 20.

Pero los arqueólogos e historiadores actuales, a pesar del descubrimiento del lugar de enterramiento y del estudio de las fuentes, han tenido verdaderas dificultades para desentramar, no sólo el origen del ilustre faraón o las causas de su muerte, sino también los acontecimientos más destacados ocurridos durante su reinado. Los principales inconvenientes han sido, por una parte, el hecho de que fuera embalsamado y enterrado de forma excesivamente rápida y poco cuidadosa, lo que supuestamente habría provocado una combustión espontánea dentro del sarcófago que habría dañado para siempre la momia; y por otra, el que sus sucesores intentaran borrar cualquier recuerdo de su existencia, debido más que probablemente a su participación en la denominada "herejía de Amarna".

En cualquier caso, hay que destacar los resultados de una investigación a partir de análisis antropológicos, radiológicos y de ADN de la momia de Tutankamon y otras diez momias de la época, llevada a cabo entre 2007 y 2009 por Zahi Hawass y sus colaboradores del Consejo Supremo de Antigüedades de El Cairo, que dieron como resultado algo sorprendente sobre su origen. Pues bien, con una alta probabilidad, Amenhotep (Amenofis) IV, conocido como "el faraón hereje" por ser considerado responsable de la prohibición del culto al dios Amon y otros dioses en favor del dios Aton y de trasladar la capital del Antiguo Egipto de Tebas a Amarna, así como de cambiar su nombre por el de Akhenaton; sería el padre de Tutankhamon!

Por supuesto que no es nada descabellado, ya que, aparte de esos minuciosos estudios genéticos, existen otras posibles pruebas de esa filiación, pues, al parecer, nuestro protagonista se hizo llamar Tutankhaton en los primeros años de su reinado, rindiendo culto, al igual que su presunto padre, únicamente al dios Aton, algo bastante admisible, pues los nombres de aquel y su esposa aparecen inscritos por detrás del trono hallado en su tumba, junto a la imagen del dios del disco solar

(Aton), representado en el respaldo.

Además, existe otro aspecto que podría hacer aún más plausible la teoría de la relación paterno-filial entre Akhenaton y Tutankhamon, debido a que, tras los últimos análisis a los que ha sido sometida la momia de este último, se ha llegado a la conclusión de que tendría caderas excesivamente anchas, casi femeninas; ¡exactamente la misma característica que revelan los relieves y esculturas conservadas de la figura de Akhenaton!

Sin embargo, cuando todo parecía aclarado, en 2014, un equipo de arqueólogos españoles ha descubierto en la tumba del visir Amen-Hotep Huy, en Luxor occidental, 4 columnas, dos de las cuales mostrarían al faraón Amenhotep (Amenofis) III y las otras dos a Akhenaton. Las conclusiones de estos investigadores apuntan a la posibilidad de que Amenhotep III y Akhenaton gobernaran juntos durante 10 años, lo que cambiaría de forma radical la cronología establecida hasta ahora. Así, esto dejaría abierta la posibilidad de que Amenhotep III no fuese el padre de Akhenaton, sino su hermano, y que juntos protagonizaran la "herejía de Amarna". Por lo tanto, esto podría conducirnos a la probabilidad de que ¡Tutankhamon fuera hijo, y no nieto, como se pensaba hasta ahora, del propio Amenhotep III! Seguiremos atentos a las nuevas noticias sobre esta nueva línea de investigación.

Pero pasemos a hablar de su gobierno. Al respecto, las fuentes históricas parecen haber probado que fue el propio Tutankhamon quien restauró el culto al dios Amon y el resto de dioses defenestrados por Akhenaton, devolviendo incluso la capital del Antiguo Egipto a la ciudad de Tebas. Por lo tanto, a pesar de las posibles injerencias en su gobierno de algunos personajes que, al parecer adquirieron gran poder durante su reinado, este joven faraón pudo tener más trascendencia histórica de la que se quiere hacer ver.

Y ya casi para finalizar, centrémonos en el análisis de las posibles causas de la muerte de Tutankhamon, cuestión que ha levantado mucha polémica y que ha dado origen a varias teorías. Las más novedosas serían las siguientes, una vez descartada la hipótesis del asesinato:

...