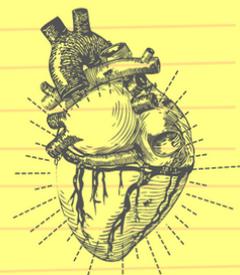
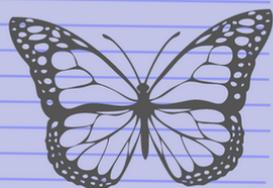


# Breverías.

Román Vieira

# Breverías.

**Por: Román Vieira.**



# Capítulo 1

## **Un pan y un beso.**

**Nota:** Escrito en una tarde-noche a la salida del trabajo, aburrido y hambriento, con ganas de un pan y una hamburguesa... pero pensando en alguien en algún lado.

*(Lo que comenzó como un estado de whatsapp... y terminó como una forma silente de decir "te extraño".)*

**"¿Y si fueses tú en quién pienso ahora?"**

-Un pan y un beso-

## Capítulo 2

### 1.

Hay veces (*voces*)  
que intento acallar para no decir tu nombre,  
lastimosamente...  
Voces hay, (*veces*),  
que no se saben callar cuando es de noche  
y sólo quieren un pan y un beso,  
*un pan y un beso.*

## Capítulo 3

### **Canción ajena.**

#### **Breve Historia:**

Es tarde, el reloj avanza y la impuntualidad te lleva de la mano corriendo, los días como siempre, y al llegar frente a la reja... Dos versos fugaces salen a tu encuentro mientras la música resuena en tus oídos. Las llaves perdidas entre los bolsillos y el móvil a modo de libreta... ¿Qué tan tarde puede ser un poco tarde?. Y mientras llegas con retraso a la oficina... dos versos finales se asoman por entre las agujas del reloj y los papeles apilados. Al parecer, no eres el único que ha llegado tarde a su trabajo.

**(Acercas del poema:** Hay poemas como éste que son tristes y románticos al mismo tiempo. Puede ser un final cruel en un intento por sujetar lo ya perdido... o el inicio de un amor, cuando las palabras propias se atorán en la punta de la lengua y hace falta un empujón. )

*"Te dedico pues, una canción ajena, un micro-poema nacido a destiempo, con esperanza, amor... y desamor"*

-Canción ajena-

## Capítulo 4

### 2.

Y te dedique una canción que no era mía,  
el plagio de unos segundos entre nos.

La vida entera entre corcheas y plumillas,  
una final flagrante confesión de amor.

## Capítulo 5

**Nota:** Escrito en un viaje de vuelta a casa en el trolebús, mirando a una pareja de muchachos jugar a ser amigos cuando no. Y es que hay veces que se nota cuando hay algo no dicho entre dos personas, cuando las miradas son intensas al igual que las sonrisas... pero ninguno se atreve a decir nada.

*"Y si tan solo te hubiese besado mucho antes..."*

**-Un vals del corazón-**

*(Lo que comenzó como un simple viaje de vuelta... y terminó en un brevísimo poema acerca de tus labios, y el amor.)*

## Capítulo 6

### 3.

Tengo la impresión,  
(aunque quizás y se equivoca...)  
que para llegar al cielo hace falta tu boca,  
un suicidio o la intención.

Un salto de fé a lo infinito,  
la última danza,  
un vals del corazón.

## Capítulo 7

**Nota:** Hay amores que cuando se van nos dejan a la deriva, una sensación de que nada importa ya, ni la vida ni la muerte, ni el cómo ni el cuándo.

(Escrito a bordo de un taxi de camino al trabajo, unos breves minutos bastan... y un semáforo en rojo seguido de un conductor apresurado. Los pensamientos se agolpan y todo comienza -o quizás termina- en la memoria de un teléfono como testigo.)

**-Un día de estos al cruzar la calle...-**

*"Y es que a veces la vida nos permite la fantasía...*

*eterno."*

*de al fin tener un descanso*

## Capítulo 8

### 4.

Un día de estos al cruzar la calle...  
quizás el final me encuentre al fin,  
*(sí, redundante)*  
puede ser ahí o puede ser antes,  
lo mismo me daría ya un final sin tí.

## Capítulo 9

**Nota:** Sin memoria del cuándo comenzó a formarse, pero escrito en fragmentos en mis ratos libres, en diversos lugares, pensando en aquellos que se aman en silencio sin importar cuantas más personas pasen por sus vidas. Una condena enorme que algunos llevarán a costas.

“No eres tú, soy yo...

y a veces ella, que no eres tú.”

**-Cuántos besos...-**

(¿Y si fueras tú en quien pienso ahora?)

## Capítulo 10

### 5.

Cuántos besos tu beso no borran,  
recuerdo de las horas,  
grillete del pasado.

Y estamos ahora...

*(tiempo presente)*

Bajo este invierno frío,  
jugando a ser olvido...  
e intentando ya no amarnos.

## Capítulo 11

**Nota:** Hay parejas que no nacieron para estar juntas sin importar lo que suceda, amores a medias que no pueden superar ciertas cosas que la vida pone de por medio. Y sin embargo, mientras unos rehacen su vida con otro alguien... algunos de nosotros simplemente nos aferramos a un amor marchito, unilateral en todo caso. Una especie de muerte en vida que solo desea lo mejor para el otro... mientras nosotros nos quedamos en la sombra del recuerdo.

*" Y de todo lo que venga...*

*yo me quedo con lo malo para desearte a ti lo bueno"*

**-Distantes-**

*(Escrito durante un tiempo de espera sobre la barra de una taquería... y es que a veces el calor del fogón nos devuelve a la vida por un rato, por un instante efímero que nos permite un escrito más aunque nos duela en el teclado algunas horas luego.)*

## Capítulo 12

**6.**

Que tu cuerpo encuentre

el calor que al mío le falta,

a partes iguales,

Tú en la luz y yo en la sombra.

*(Tú con otro,*

*y yo con nadie)*

Opuestos, *iguales*

distantes, *cercanos*

Vencidos.

## Capítulo 13

Nota: El corazón sabe cosas que el cerebro intenta acallar a toda costa... y podemos fingir que nada importa, que estamos superando lo insuperable, pero el humano es tan frágil en sí mismo... que hace falta solo un recuerdo para destruirlo todo desde adentro. Un latido y solo eso...

"Y no nos queda mucho, pero estamos, sin un hoy, sin un mañana...

Pero indudablemente al parecer, con un por siempre."

-Hoy, mañana, siempre-

(Escrito en una tarde-noche al despertar de un sueño. Los 4 primeros versos como remanentes del mismo, el resto, escritos en la PC luego de unos segundos de memorias y pensamientos raros. Y es que al parecer... ni en sueños hay descanso.)

## Capítulo 14

### 7.

Hoy te quiero un poco menos,  
aunque mañana te quiera un poco más.

Dos abrazos menos para ser exacto,  
tres besos más mañana, quizás.

Y es que por más que yo te quiera menos...

El corazón cuanto menos quiere más,  
una con-fusión de piel y hueso,  
un amor que a pesar de todo,

*(tristemente)*, no se va.